

SADRŽAJ / TABLE OF CONTENTS

1. Renata Jambrešić Kirin: Uvod: glasom do feminističke politike i poetike	9
2. Eve Ensler: Čekajući gospodina Aligatora	18
3. Biljana Kašić: Oglasiti se svojim glasom: o utopijskim činovima i činovima otpora	23
4. Irena Ateljević: Trebamo više mjesečeve energije: feminini glasovi tiho stvaraju novi transmoderni svijet	34
5. Ulla Vuorela: Žene, razvoj i srednja klasa	51
6. Laura Huttunen: Kako dati glas dijaspori? Izbjeglice, istraživači i kreatori politika u bosanskoj dijaspori	63
7. Elizabeta Šeleva: Ljubav kao biografija i domovina: <i>Snijeg u Kazablanki</i> Kice Bardžieve-Kolbe	72
8. Natka Badurina: Žene bez glasa: pravo na pobunu u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća između liberalizma i nacionalizma	80
9. Iva Grgić Maroević: Glas Dobre Nade u šesnaestostoljetnom Dubrovniku	93
10. Melita Richter Malabotta: Glasovi iz graničnog područja: životi žena izvan sjene povijesti	105
11. Chiara Bonfiglioli: Povratak u Beograd 1978. godine: istraživanje feminističkog sjećanja	120
12. Iva Bulić: Bubnjarice: prisvojiti prošlost, prigriliti budućnost	131
13. Sandra Prlenda: Glasovi otpora, glasovi razlike	144

1.	Renata Jambrešić Kirin: Introduction: Voicing feminist politics and poetics	151
2.	Eve Ensler: Waiting for Mr. Alligator	161
3.	Biljana Kašić: Voices and voicing: On utopian and resistant acts	166
4.	Irena Ateljević: We need more moon energy: Feminine voices quietly creating a new trans-modern world	177
5.	Ulla Vuorela: Women, development and the middle classes	194
6.	Laura Huttunen: Voicing the diaspora? Refugees, researchers and policy makers in the Bosnian diaspora	207
7.	Elizabeta Šeleva: Love as biography and fatherland: <i>Snow in Casablanca</i> by Kica Bardziewa-Kolbe	216
8.	Natka Badurina: Voiceless women: The right of rebellion in the Croatian literature of the 19 th century between liberalism and nationalism	225
9.	Iva Grgić Maroević: Voicing Good Hope in Sixteenth-Century Dubrovnik	240
10.	Melita Richter Malabotta: Voices from the border area: Women's lives out of the shadow of history	252
11.	Chiara Bonfiglioli: Back to Belgrade, 1978: An exploration in memories	268
12.	Iva Bulić: Women drummers: Reclaiming the past, looking towards the future	279
13.	Sandra Prlenda: Voices of resistance, voices of difference	292
	Biographies	297