

## Olga Supek: Odabrana bibliografija

### Knjiga

2020. *Ljeto u Detroitu: studija jedne gradske četvrti iz perspektive ekonomske antropologije.* Zagreb, Hrvatsko etnološko društvo.

### Izvorni znanstveni članci

1976. Od teorije do prakse i nazad. Mogućnost marksističkog shvaćanja u etnologiji / Olga Supek-Zupan. *Narodna umjetnost*, 13 (1): 57-76.
1977. Alternativni ekonomski oblici u američkom društvu / Olga Supek-Zupan. *Ideje*, 5: 153 - 170.
1979. Nacrt istraživanja jednog prigorskog sela / Olga Supek-Zupan. *Narodna umjetnost*, 16 (1): 57-77.
1979. Simboličko ponašanje u suvremenoj kulturi. Smisao Poklada / Olga Supek-Zupan. *Sociologija*, XXI (3): 291-303.
1980. Kulturne veze Pelješca sa svojim hercegovačkim zaleđem / Olga Supek-Zupan. *Pelješki zbornik*, 2:197-212.
1983. 'Oni su stupili u svoj budući život...' - Obred vjenčanja i kulturna mijena u Vinogorju / Olga Supek-Zupan. *Narodna umjetnost*, 20 (1): 25-56.
1983. Osnovne značajke etnologije u Hrvatskoj od 1945. do danas / Olga Supek-Zupan. U: *Zbornik 1. kongresa jugoslovenskih etnologov in folkloristov*, Rogaška Slatina, 5.- 9. 10. 1983, str. 51-65. Knjižnica Glasnika SED 10, Ljubljana: Slovensko etnološko društvo.
1983. The Meaning of Carnival in Croatia. *Anthropological Quarterly*, 56 (2): 90-94.
1984. Utjecaj američke antropologije na rad Vere Stein Erlich / Olga Supek-Zupan. *Revija za sociologiju*, 14 (3-4): 319-326.
1985. Ritualni aspekti sajmovi / Olga Supek-Zupan. U: *Dani Hvarškoga kazališta*, Split, Književni krug, Vol. 2, No. 1, str. 348-357.
1987. Status pojma običaj u angloameričkoj antropologiji. *Narodna umjetnost*, 24 (1): 105-116.
- 1987 Transformacija patrijarhalnih odnosa. Od zadruga do neolokalnosti u Jaskanskom prigorju. *Etnološki pregled*, 22: 49-59.
- 1987 & Ivan Lozica: Tradicija i novi društveni smisao: Pust 1984. U: *Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije: Portorož 1984*, str. 144-166.
1987. Etnologija u svijetu i mi. Pogled s periferije, *Etnološke sveske*, VIII: 65-70.

1987. Teorija o daru Marcela Maussa. U: *Emile Durkheim i suvremena sociologija: zbornik radova*, Zagreb, Sociološko društvo Hrvatske, str. 99-105.
1987. Darivanje kao totalna komunikacija, *Etnološka tribina*, 17 (10) : 7–18.
1988. Karneval u Vinogorju, *Narodna umjetnost*, 25 (1): 67-86.
1988. Ethnology in Croatia, *Etnološki pregled*, 23/24: 17–35.
1988. Etnos u etnologiji i kulturnoj antropologiji. U: *Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije 5*. Knjižnica Glasnika SED 18. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, str. 29-60.
1988. Kulturna antropologija i socijalna historiografija, *Etnološka tribina* 18 (11): 17-23.
1988. Ritual haggling at cattle fairs, *Narodna umjetnost, Special Issue*, 2: 91-200.
1988. Gender Inversion in the Contemporary Carnival. Saturnalia or an Echo of a Changing Reality? U: *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia*. Special Issue 9, Zagreb: Zavod za istraživanje folklor, str. 23–35.
1989. Etnos i kultura, *Migracijske i etničke teme*, 5 (2-3): 145-153.
1989. Peasant versus Capitalist Worldview in Vinogorje of the 1930's, *Etnološki pregled*, 25: 61-80.
1994. & Jasna Čapo: Effects of Emigration on a Rural Society. Demography. Family Structure and Gender Relations in Croatia. U: *Roots of the Transplanted*, ur. Dirk Hoerder i Inge Blank, New York: Boulder, str. 311-339.
1996. Women's Entrepreneurship and the Dissolution of Zadruga in the 19th Century Slavonia. *Studia ethnologica Croatica*, 7/8: 259-266.
1996. Lost on the Way to Higher Education. U: *Proceedings of the 1996 Rio Bravo Association Meeting and the Eighth Annual Texas-Mexico Higher Education Conference*. University of Texas at San Antonio, str. 166–172.

#### **Druge vrste radova: diskusija, bibliografija, pregledni radovi, stručni radovi i film**

1974. Diskusija 'o metodama urbane etnografije' / Olga Supek-Zupan. Simpozij Etnološkog društva Jugoslavije "Etnološko proučavanje gradskih i prigradskih naselja", Kruševac 8-10. XI 1974. *Etnološki pregled*, 13: 153-154.
1976. Etnološka, antropološka i srodna izdanja u Jugoslaviji (od 1954. do 1977. godine) - I. dio 1954-1969 / Olga Supek-Zupan. [*Etnološka tribina*] *Izvešća*, 5-6: 143-155.

1976. Porodica u transformaciji. Razgovor sa dr. Verom Stein Erlich / Olga Supek-Zupan. *Žena*, 4: 42-49.
1978. Etnološka, antropološka i srodna izdanja u Jugoslaviji (od 1954.-1977. godine). II dio - 1970-1977. / Olga Supek-Zupan, *Etnološka tribina*, 7-8 (1): 117-135.
1979. The Question of the Earliest Primate Adaptations. *Collegium Antropologicum*, 1: 129-135.
1982. Karneval kao doživljaj i kritika svakodnevice / Olga Supek-Zupan. *Prolog*, 53/54: 11-14.
1982. Sloboda pod štitom totema / Olga Supek-Zupan & Ivan Lozica, *Fokus*, 2: 4-9.
1984. O djelu Vere Stein Erlich / Olga Supek-Zupan. *Revija za sociologiju*, 14 (3-4): 307-308 i 339.
1985. Poklade – multimedijalna projekcija Zavoda za istraživanje folkloru / Olga Supek-Zupan & Ivan Lozica i Zorica Rajković. U: *Dani Hvarškoga kazališta*, Split, Književni krug, Vol. 2, No. 1, str. 537-543.
1985. & Ivan Lozica: *Pust u Istri* [Pust u Kastavštini, 1977., 1978. i 1984.: etnografski-analitički film (IEF film 36). Prikazan na Godišnjem skupu HED-a i na Danima hvarškoga kazališta.]
1985. Indonezija u djelu Clifforda Geertza, *Kulture istoka*: 4: 77- 82.
1988. 'Kamo s ove planete?' Interview Dušanke Figenwald povodom 12. Kongresa Internacionalne unije za antropološke i etnološke znanosti. *Radničke novine* (8. VIII 1988.), 33: 4-5.
2016. & Tihana Rubić: Razgovor s Olgom Supek. *Etnološka tribina*, 46 (39): 213-225.