

IZABRANA BIBLIOGRAFIJA RADOVA DIVNE ZEČEVIĆ

Znanstvena bibliografija:

Knjige:

1978. *Pučki književni fenomen, Povijest hrvatske književnosti*, 1, Liber-Mladost, Zagreb.
1982. *Pučko književno štivo u hrvatskim kalendarima prve polovice 19. stoljeća* : 1. dio, Izdavački centar "Revija", Osijek, (Mala teorijska biblioteka).
1982. *Pučko književno štivo u hrvatskim kalendarima prve polovice 19. stoljeća* : 2. dio, Bibliografija, Izdavački centar "Revija", Osijek, (Mala teorijska biblioteka).
1985. *Dragojla Jarnević*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, (Enciklopedija hrvatske književnosti).
1986. *Književnost na svakom koraku, Studije i članci*, Izdavački centar "Revija", Osijek, (Mala teorijska biblioteka, sv. 20).
1988. *Hrvatske pučke pjesmarice 19. stoljeća, Svjetovne i nabožne*, Izdavački centar "Revija", Osijek, (Mala teorijska biblioteka, sv. 31).
1991. *Prošlost u sadašnjosti, Popularnost pučkog književnog mišljenja*, Izdavački centar Revija, Osijek, (Mala teorijska biblioteka, sv. 42).
1993. *Strah Božji, Hrvatske pučke propovijedi 18. stoljeća*, Izdavački centar otvorenog sveučilišta Osijek, Osijek; Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb (Mala teorijska biblioteka, sv. 43).
2000. *Poželjne biografije, Životopisi svetaca 18. i 19. stoljeća u hrvatskoj književnosti*, Durieux, Zagreb.

Znanstveni, stručni i pregledni radovi:

1965. Carstvo poezije, *Riječka revija*, Rijeka, 5-6, str. 242-246.
1966. August Šenoa i Vatroslav Jagić o našoj književnosti, *Riječka revija*, Rijeka, 3-4, str. 255-262.
[*Poezija Antuna Branka Šimića*. Magistarski rad. (Filozofski fakultet u Zagrebu, mentor: Ivo Frangeš), 148 listova.]
- 1969.-70. Usmena kazivanja u okolini Daruvara, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 27-32.
1971. Pučka književnost, *Croatica*, Zagreb, 2, str. 135-158.

- Rastvaranje formula tradicionalne usmene poezije; Formule pučkih pjesama, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 8, str. 19-43.
1972. Odjek pogibije Petra Zrinskoga i Frana Krste Frankopana u pučkim pjesmama njihova doba, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 9, str. 41-54.
- Putositnice iz Hrvatskog zagorja, *Kaj*, Zagreb, 5, str. 47-60.
1973. Usmene predaje kao književna organizacija čovjekova doživljavanja povijesti i prirode, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, str. 33-69 = U: *Folklor Gupčeva zavičaja*, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 1974., str. 33-69 = U: *Predaja: temelji žanra*, uredile Ljiljana Marks i Evelina Rudan, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2018., str. 231-277.
- Usmene predaje o seljačkoj buni i kmetskom životu u široj okolici Stubice, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, str. 7-31 = *Folklor Gupčeva zavičaja*, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 1974., str. 7-31.
1975. Pučke književne tvorevine između umjetnosti i revolucije. U: *Kultura i umjetnost u NOB-u i socijalističkoj revoluciji*, Institut za historiju radničkog pokreta, August Cesarec, Zagreb, str. 183-211.
1976. A propos du Journal de Dragojla Jarnević, *Most*, Zagreb, 3-4, str. 199-203.
- Svakodnevno pripovijedanje i usmena književna tradicija u prigradskom selu Šestinski Kraljevec, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 13, str. 123-140.
1977. Antun Josip Turković, *Revija*, Osijek, 17, 1, str. 42-47.
- O istraživanju fenomena pučke književnosti, *Croatica*, Zagreb, 8, 9-10, str. 217-250.
- Usmeno pripovijedanje u okolici Slavonske Požege. U: *Slavonska Požega 1227-1977*, Skupština općine, Slavonska Požega, str. 293-295.
1978. O razlikovanju književnih i neknjiževnih informacija u pučkom kalendarskom štitu, *Prilozi*, str. 169-179.
- Poezija i povijest: O Baladama Petrice Kerempuha, *Revija*, Osijek, 18, 1, str. 54-69, 1978.
1979. Preporodna književna stilizacija hajdukovanja Stanislava Sočivice u Danici ilirskoj u odnosu na tekst Ivana Lovrića, *Zbornik Cetinske krajine*, Sinj, 1, str. 275-281.
1980. Uvijek imamo zakaj plakati ili Bilješke o starici koja nije htjela pripovijedati, *Kaj*, Zagreb, 12, 3, str. 71-74.
1981. Suočenje sa svijetom, Dnevnik Dragojle Jarnević (1812-1875), *Gordogan*, Zagreb, 8-9, str. 158-166.

1982. Poučno zabavno štivo u hrvatskim kalendarima, *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, Novi Sad, 30, 1, str. 19-40.
- 1982.-83. Pod prijetnjom kazne, Iz kalendara, *Maslačak*, Osijek, 3, str. 46-48.
1983. O dnevniku Dragojle Jarnević, *Republika*, Zagreb, 11-12, str. 163-169.
- Poziv Slavoncima na ljubav prema materinskom jeziku Adama Filipovića Heldentalskog 1832. U: *Štokavsko narječje: zbornik radova*, JAZU, Zagreb, str. 291-295.
- Razmjena dobara i doživljaja u rukopisu 19. stoljeća, *Dnevnik Dragojle Jarnević, Žena*, Zagreb, 5, str. 37-44.
- Tuda više ne idi! Tuda više ne idi!, Usmene predaje iz okolice Slavonske Požege, Članak i građa, *Tražnja*, Slavenska Požega, 28, str. 39-52.
- Razgovori duhovni od stvari različni, Književnost u praktičnoj funkciji kršćanske pouke, *Zbornik "Kačić"*, Split, XV: *Zbornik radova "Filip Grabovac i njegovo doba"*, str. 93-109.
1984. Migudac-migudac, Erotska zbilja u usmenoj knjiženosti, *Gordogan*, Zagreb, 6, 15-16, str. 269-272.
1985. Poziv Slavoncima na ljubav prema jeziku u kalendaru Adama Filipovića Heldentalskog 1832. godine, *Hrvatski dijalektološki zbornik*, Zagreb, 7 (Sv. 1 /Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Razred za filologiju), str. 291-295.
1986. Poukom protiv poklada u pučkim književnim tekstovima hrvatskih kalendara, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 15-30.
- Pučka povijesna pjesma - stihovani memorabile, *Umjetnost riječi*, Zagreb, XXX, br. 2, str. 143-154.
- Pučka rukopisna knjiga s kraja 18. stoljeća, Libar "Protiva svakoi zasadi diavaoskoi", *Croatica*, Zagreb, vol. XVII, br. 24-25, str.133-152.
- Pučke pripovijetke i folkloristička zapažanja fra Luje Plepela, *Kačić*, Split, 18, str. 123-135.
- Pučki prigodni tekstovi 19. st. u slavu 'slavjanskih apostola' Ćirila i Metodija, *Tisuću i sto godina od Metodijeve smrti: zbornik radova: I dio = Slovo*, Zagreb, 36, str. 203-216.
- Vatroslav Jagić i August Šenoa o našoj književnosti, *Jagićev zbornik*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1986, str. 269-276.
- Živa istina ili priče iz života snimljene u Mariji Bistrici 1984. godine, *Kaj, Stoletni Kaj kalendar*, Zagreb, vol. XIX, br. 3, str. 69-80.

1987. Književno-poučne binarne opozicije nabožne osjećajnosti u tiskanim pjesmaricama 19. stoljeća za katolički puk, *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, Novi Sad, XXXV/3, str. 457-503.
1988. Boravak Dragojle Jarnević u Glini i Topuskom 1852. i 1855. godine u društvu s Đurom Augustinovićem i Ivanom Trnskim, *Glina, Glinski kraj kroz stoljeća*, Glina, str. 555-558.
- Informacija o folklornoj građi Banije, prikupljenoj i pohranjenoj u Zavodu za istraživanje folklor, Zagreb, *Glina, Glinski kraj kroz stoljeća*, Glina, str. 598-602.
- "Nek je svašta", Zbirka pučkih književnih poučno-zabavnih i nabožnih priča, referat sa skupa o Matiji Antun Reljkoviću, *Revija*, Osijek, br. 4, str. 349-354.
- Popular Literary Texts in Croatian Calendars in the First Half of the 19th Century, *Narodna umjetnost, Special Issue 2*, Zagreb, str. 43-67.
- Pripreme za romantizam, Učenje ljubavi i književna predodžba o velikoj ljubavi u životopisima svetaca XVIII i XIX. stoljeća, *Forum*, 37, 70, 11/12, str. 1748-1767.
- Tri polemičke propovijedi protiv poklada, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 115-122. ; [priredila: Iz povijesti hrvatske književnosti, Tri polemičke propovijedi protiv poklada Hilariona Gašparotija (1714-1762), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 123-136.]
1989. Kada završava 19. stoljeće? Pučke pjesmarice svjetovnog i nabožnog karaktera u odnosu na povijest hrvatske književnosti, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 2-3, str. 191-198.
- Male svete sličice, *Vjesnik đakovačke i srijemske biskupije*, Đakovo, XLII (CXVII), 5, str. 86-88.
- Pučka književna djelatnost fra Šimuna Radića Gudelja (1795.), fra Jerolima Vrdoljaka (1801-1866.) i fra Klementa Bušića (1865-1936.), *Čuvari baštine, Zbornik radova simpozija u prigodi 250-obljetnice prijenosa Franjevačkog samostana u grad Imotski, 1738- 1988*, Imotski, str. 267-279.
- Transformacija legende o čudu Gospe sinjske iz 1715. godine u hrvatskoj usmenoj i pisanoj književnosti, *Zbornik Cetinske krajine*, Sinj, 4: *Sinj i Cetinska krajina u vrijeme osmanlijske vlasti*, str. 199-217.
- Wann endet das 19. Jahrhundert?, Volkstümliche Liederbücher weltlichen und geistlichen Charakters mit Bezug auf die kroatische Literaturgeschichte, *Folklore and historical process = Folklor i povijesni proces*, Zavod za istraživanje folklor, editors Dunja Rihtman-Auguštin & Maja Povržanović, Zagreb, str. 95-104.

1990. Ozračje pučkog nabožnog štiva, vjere i vjerovanja u pripovijedanju o zbivanjima iz svakodnevnog i osobnog života, Na primjerima kazivanja snimljenih u Cerniku kraj Nove Gradiške, 1987. godine, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 211-244.
- Pučki pjesnik Mihovil Pavlinović i misao o dvije književnosti. U: *Mihovil Pavlinović u politici i književnosti*, Globus, Zagreb, str. 347-356.
- Tekst i povijest, U povodu sedamdesete obljetnice profesora dr. Ive Frangeša, *Croatica*, Zagreb, 33, str. 73-79.
1991. Nek je svašta, Zbirka pučkih književnih poučno- zabavnih nabožnih priča. U: *Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića*, Znanstveni skup, Nova Gradiška, 25, 26. i 27. listopada 1984., ur. Dragutin Tadijanović, Josip Vončina, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad Osijek, Osijek, str. 127-131.
1992. "Da človek dobro zdrav bude" zdravstveno moralne upute u kalendaru "Danica zagrebačka" 1834- 1850. U: *Rasprave i građa za povijest znanosti*, knj. 7 ; Razred za medicinske znanosti, sv. 3, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, str. 291- 296.
- Pouke o nebeskoj i zemaljskoj domovini, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 323-330.
1993. Barokni naturalizam pučkih propovijedi 18. stoljeća, Pouke o tjelesnosti, *Croatica*, Zagreb, 23-24, 37-38-39, str. 445-456.
- Der Einfluß religiös-belehrender populärer Lesestoffe auf das alltägliche Erzählen, u: *Südosteuropäische Populärliteratur im 19. und 20. Jahrhundert*, Hrsg. von Klaus Roth, Münchner Vereinigung für Volkskunde, Südosteuropä-Gesellschaft, München, (Münchner Beiträge zur Volkskunde, 14) (Südosteuropa-Schriften, 13), str. 271-285.
- Predigtbelehrungen aus dem 18. Jh. und das Alltagsleben, Frau, Ehe, Abtreibung, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30 : *Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli*, str. 215-228.
1994. Pučki književni govor o svetom i profanom. Hrvatske pučke propovijedi 19. stoljeća, *Književna smotra*, Zagreb, god. XXVI, 92-94, str. 213-238.
1995. Croatian popular sermons of the 18th and 19th century, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str. 137-154.
- Remetska književna kronika (Usmena, pisana i tiskana), U povodu 900. obljetnice grada Zagreba ; Izbor tekstova. Razgovori u Remetama i o Remetama, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 65-96; str. 96 -107.

1996. Književna djelatnost pučkog pjesnika Ognjeslava Utješenovića Ostrožinskog (21. VIII. 1817. - 8. VI. 1890.), *Ljetopis hiljadu devetsto devedeset šeste*, Srpsko kulturno društvo "Prosvjeta", Zagreb, str. 128 - 145.
- Polemička pučka književna pouka Antuna Kanižlića o Fociju kao uzročniku Crkvenog raskola, u knjizi: 'Kamen pravi smutnje velike Osik 1780'. U: *Zbornik radova, Znanstveni skup, Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas (Osijek, 12-14. VI. 1996.)*, Pedagoški fakultet Osijek, Osijek, str. 155 -169.
- Pučko književno štivo u kajkavskim kalendarima. U: *Kajkaviana Croatica. Hrvatska kajkavska riječ, Osnovni katalog izložbe (Od 4. do 30. VI. 1996.)*, Kajkaviana Croatica, Zagreb, str. 331 - 347.
- Religious Poelmics Between the Eastern and Western Church in Sermons, and in Dialogical Edifying Texts in 1741 and 1743, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/1, str. 191-207.
- Žensko pismo i pismo za ženu u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća, *Kruh i ruže. Časopis ženskog informacijskog centra*, Zagreb, br. 5-6, jesen-proljeće, str. 13 - 29. = Women's Writing and Writing for Women in Croatian Literature of the Nineteenth Century, U: *A history of Central European women's writing*, edited by Celia Hawkesworth, Palgrave, School of Slavonic and East European Studies, London, 2001., str. 110-123.
1997. Književne popularizacije značenja i sudbine kralja Zvonimira. U: *Zvonimir, kralj Hrvatski, zbornik radova*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, str. 327-336.
- The polemical popular literary edifying text by Antun Kanižlić about Focious as the cause of the church schism, in the book: The real stumbling-block of great Discord (Osik 1780): religious polemics between the Eastern and Western church, *Narodna umjetnost*, Zagreb 34/1, str. 179-200.
- Pučki pamfleti Milana Obradovića, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 30, str. 199-208.
1998. Teaching of love and the literary idea about sublime love in the biographies of the saints during the 18th and 19th centuries in Croatian literature, Laying the ground for Romanticism, *Narodna umjetnost*, Zagreb 35/1, str. 233-253.
1999. Pučki književni oblici o viđenju žena u kršćanstvu pod teretom kolektivne krivnje i kazne "etničkog čišćenja" iz raja, Ženski govor o sudbini djevice Marije, Stradanja patnice na putu do svete ili crna kronika i krimić, *Treća* 1/2, str. 35-41.
2000. The "miracle" as a literary destination (intersection) in communication between two worlds, the natural and the supernatural, in the biographies of the 18th and

19th century saints in Croatian literature, *Narodna umjetnost*, Zagreb 37/1, str. 157-175.

2001. Pučke književne biografije svetaca Ignaca Kristijanovića (1796.-1884.), *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin* 12/13, str. 261-273.
2002. Usmene predaje kao književna organizacija čovjekova doživljavanja povijesti i prirode, U: *Kameni svatovi, Šenoa i Jablanovec, Od usmene predaje do spomenika*, prir. Stjepan Laljak, Zaprešić, Matica hrvatska, str. 7-10.
2004. Pučki književni oblici o viđenju žena u kršćanstvu ili crna kronika i krimić. U: *Između roda i naroda: etnološke i folklorističke studije*, ur. Renata Jambrešić Kirin [et al.]. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku; Centar za ženske studije, str. 221-229.
2008. Prigodni tekstovi u stihu i prozi u čast Josipa Jurja Strossmayera, U: *Međunarodni znanstveni skup Lik i djelo Josipa Jurja Strossmayera, Osijek-Đakovo, 15. – 17. svibanj 1990*, Osijek, Filozofski fakultet, str. 86-87.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

1988. When does the 19th Century end Popular Croatian Secular and Religious Songbooks with Relation to History of Literature, *Collegium Anthropologicum*, Zagreb, vol. 12: Abstracts 12 th ICAES, str. 190.
1990. Prigodni tekstovi u stihu i prozi u čast Josipa Jurja Strossmayera, *Međunarodni znanstveni skup, programska knjiga = International scientific symposium, Josip Juraj Strossmayer, book of reference, Osijek-Đakovo, svibanj-may, 1990*, Osijek, Izdavački centar Revija, str. 86-87.
1993. Croatian popular sermons of 18th century, A form of popularization of west-christian spirituality meant for a wide range of Croatian folk (extended baroque), *XI međinárdodny zjazd slavistov, zbornik resumé*, VEDA, Bratislava, str. 193.
1995. Vjerski polemička propovijed (1743.) Dubrovčanina Vicka M. Gučetića = Polemische Glaubenspredigt (1743.) des Vicko M. Guečetić aus Dubrovnik, *Prvi hrvatski slavistički kongres. Zbornik sažetaka i nacrtaka*, Pula, 19. do 23. IX. 1995, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 103 - 104.
1996. Polemička pučka književna pouka Antuna Kanižlića o Fociju kao uzročniku Crkvenog raskola, u knjizi: "Kamen pravi smutnje velike" Osik 1780, *Knjiga sažetaka. Znanstveni skup: Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas. Osijek, 12. do 14. VI. 1996*, Pedagoški fakultet, Osijek, str. 92 = Polemische Volksliteraturbelehrung des Antun Kanižlić über Focije als Verursacher der Kirchenspaltung im Buch: "Kamen pravi smutnje velike" (Ein harterer Stein des großes Anstoßes) Osik, 1780. *Knjiga sažetaka. Znanstveni*

skup: Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas. Osijek, 12. do 14. VI. 1996, Pedagoški fakultet, Osijek, str. 93.

Pučko književno štivo u kajkavskim kalendarima. U: Kajkaviana Croatica. Hrvatska kajkavska pisana riječ, [knjiga sažetaka], Kajkaviana Croatica, Zagreb, str. 2.

Recenzije i prikazi:

1966. Jeremić, Dragan: Kritičar i estetski ideal, *Putevi*, Banja Luka, 6, str. 682-687.
- 1967.-68. 16. kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Herceg-Novi 1969B, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 255-257.
- Bošković-Stulli, Maja: Narodna predaja o vladarevoj tajni, Zagreb 1967, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 633-634.
- Journal of the Folklore Institute, Vol 3, No 3, Indiana 1966, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 649-650.
- Tales of the North American Indians; Thompson, Stith, Bloomington-London 1966, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 632-633.
- Umjetnost riječi, God. 11. br.3, Zagreb 1967, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 650-651.
1968. Nova dostignuća naše nauke o književnosti; Frangeš, I.: Studije i eseji, *Putevi*, Banja Luka, 2, str. 187-191.
1969. Jezik književnog djela; Pranjić, K.: Jezik i književno djelo, *Putevi*, Banja Luka, 1, str. 88-92.
- 1969.-70. Čapek, Karel: Marsija ili na marginama literature, Beograd 1967, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 216-220.
- Actes du V Congres de l'Association Internationale de Litterature Comparee; Belgrade 1967; Banašević, Nikola (red.), Amsterdam 1969, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 220-228.
- Karadžić, Vuk Stefanović: Srpske narodne poslovice; Sabrana dela Vuka Karadžića; knj. 9, Beograd 1965, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 199-207.
- Usmena kazivanja u okolini Daruvara, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 33-70.
1970. Književna smotra br. 1, 2, 3, *Kulturni radnik*, Zagreb, 6, str. 163-170.
- Povijesna sinteza hrvatske književnosti; Croatica, sv.1, *Kulturni radnik*, Zagreb, 23, 6, str. 150-162.
- Uvod u književnost, 2. izd, Zagreb 1969; Petre, Fran (prir.); Škreb, Zdenko (prir.), *Kulturni radnik*, Zagreb, 23, 2, str. 165-176.

1972. Lichtenberg, Heinz Otto: Unterhaltsame Bauernaufklaerung; Ein Kapitel Volksbildungsgeschichte, Tuebingen Schloss, Narodna umjetnost, Zagreb, 9, str. 236-241.
1973. 19. njemački etnološki kongres; Hamburg, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, str. 532-536.
- 1974.-75. Schulte-Sasse, Jochen: Die Kritik an der Trivialliteratur seit der Aufklaerung, 1971, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 11-12, str. 558-565.
1976. Bujas, Gašpar: Kačićevi imitatori u Makarskom primorju do polovine 19. stoljeća, 1971, Narodna umjetnost, Zagreb, 13, str. 204-208.
Klasična interpretacija; Frangeš, Ivo: Matoš-Vidrić-Krleža, *Republika*, Zagreb, 5, str. 575-579.
Shepard, Leslie: The History of Street Literature, Detroit 1973, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 13, str. 209-212.
1980. Kretzenbacher, Leopold: Mystische Einhornjagd, Muenchen 1978, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 17, str. 361-362.
1980. Schwiezer, Gerhard: Bauernroman und Faschismus; Zur Ideologiekritik einer literarischen Gattung, Tuebingen 1976, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 17, str. 370-372.
1982. Berichte im Auftrag der Internationalen Arbeitsgemeinschaft fuer Forschung zum romanischen Volksbuch; Karlinger, Felix (Hrsg.), Nr. 2, Nr. 3, Seekirchen, 1975, 1976; Karlinger, Felix (Hrsg.); Messner, Dieter (Hrsg.), Nr. 4, 1977; Messner, Dieter (Hrsg.); Birner, Angela (Hrsg.), Nr.5, 1980; Texte romanischer Volksbuecher: Internationale Arbeitsgemeinschaft fuer Forschungen zum romanischen Volksbuch, Heft 2/1977, 3/1978, 4/1978, 5/1979, 6/1979, 7/1980, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 19, str. 256-257.
1983. Die freudlose Muse; Petzold, L. (Hrsg.), Stuttgart 1978, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 20, str. 164.
Flos medicinae: Cvit likarije sive scholae salernitanae de conservanda bona valetudine praecepta metrica: Prva tiskana medicinska knjiga na hrvatskom jeziku, Reprint-izdanje, Split 1980, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 20, str. 121-122.
Kretzenbacher, Leopold: Legendenbilder aus dem Feuerjenseits, Wien 1980, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 20, str. 120-121.
1984. Domaći zabavnik pisan prema staroj poznatoj knjizi Večiti ili stogodišnji kalendar, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 128-129.
Jahrbuch für Volksliedforschung, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 184-185.

- Radić, N.: Trbuom za krvom, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 126-128.
- Theweleit, K.: Muške fantazije, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 153-154.
1986. Kačić Miošić, A. Razgovor ugodni naroda slovinskog, 64. izdanje, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 178-180.
- Poslyšte písničku Hezkou...Kramarské písne minulych dob, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 180.
- Rečnik književnih termina, *Republika*, Zagreb, XLII god., br. 5-6, str. 628-630. ([Pod zajedničkim naslovom s drugim autorima]: Temeljno djelo naše znanosti o književnosti)
1988. Jurišić, K., Fra Gabro Cvitanović i njegov Ratni dnevnik 1914-1918, Knjižnica zbornika Kačić, Monografije, dokumenti, građa, br. 8, Split 1984, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 237.
- Narodne pjesme, poslovice i slike iz života i običaja Srba na Kordunu, Knjiga II, Sakupio i uredio Stanko Opačić-Ćanica, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 249-250.
- Grgurovac, M., Pučko stvaralaštvo Slavonije i Baranje, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 239.
- Trivijalna književnost, Zbornik tekstova, priredila Svetlana Slapšak, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 239.
1989. Narodne pjesme slavonske Granice, [skupila] Slavica Garonja, Narodna knjiga, Biblioteka "Raskovnik", knj. 6, Beograd 1987. *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 288-289.
1989. Srpsko građansko pesništvo, Ogledi i studije, Tomislav Bekić, Sava Damjanov, Zoja Karanović, Marija Kleut, Jelka Ređep, Mirjana D. Stefanović, Matica srpska, Institut za jugoslovenske književnosti i opštu književnost Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Novi Sad 1988. *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 289-290.
1990. Bartolić, Z. Hrvatski pučki pjesnik Florijan Andrašec, Zrinski, Čakovec 1988. (Biblioteka posebnih izdanja, knj. 60), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 300-301.
- Kosovski ep, priredio Vukašin Stanisavljević, Dečje novine, Gornji Milanovac 1989. *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 29.
1992. Bonaventura Duda, Svijeta Razveselitelj, Hrvatski Božić, 3. izd, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1990. (Metanoja, 59), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, str. 376- 377.

1994. Südosteuropäische Populärliteratur im 19. Jahrhundert. Hrg. von Klaus Roth. München 1993. *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 297-299.
1995. Vilma Vukelić, Tragovi prošlosti (Memoari), Matica hrvatska, Zagreb 1994. *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 297-298.
- Kalendar za žene 1995. NONA, Zagreb 1994. *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 295 - 296.
1996. Ljiljana Marks, Vekivečni Zagreb. Zagrebačke priče i predaje. AGM, Zagreb 1994, 177 str., *Matica. Časopis hrvatske matice iseljenika*, Zagreb, br. 4, str. 41.

Novinski članci:

1966. Dvije smrti jedne knjige, *Telegram*, Zagreb, 313, str. 4.
1969. O prividu naučnosti, *Telegram*, Zagreb, 498-499, str. 22.
1971. Pučka književnost, *Telegram*, Zagreb, 7, str. 8-9.
1973. Djelo izuzetnog nadahnuća, *Odjek*, 8, str. 6.
- Pod lupom promatrača, *Odjek*, 7, str. 9.
- Svijest o tradiciji, *Odjek*, 9, str. 16.
1974. Horoskopi - pučka književna igra, *Vjesnik*, Zagreb, 15-16. rujan, str. 10.
- Pučki književni fenomen, *Odjek*, 18, str. 6.
1976. Pučke pjesme iz 1. svjetskog rata: A ja gladan poždero bi zmiju, *Oko*, 119, str. 15.
1978. Demagogija do zvijezda, *Oko*, Zagreb, 175, str. 18.
- Duhovno bratstvo: Obrana čitanja horoskopa, *Oko*, Zagreb, 173, str. 9.
- Horoskopi i njihova žrtva, *Oko*, Zagreb, 171, str. 9.
- Književni vremeplov, *Odjek*, 19, str. 21.
1979. Studija o Antunu Barcu, *Odjek*, 11, str. 21.
1981. Ka drugome, O poeziji Drage Ivaniševića, *Odjek*, Sarajevo, 12, str. 16
- Licitarski kolač i griješni kritičar: Kultura na ulici, *Vjesnik*, Zagreb, 18. svibanj, str. 9.
- Pismo s periferije: Svakodnevice u novom naselju, *Vjesnik*, Zagreb, 23. kolovoz, str. 12.
- Procesi književnog stvaranja, *Odjek*, 20, str. 21.
- Uvozna interpretacija bokeljske pobune, *Vjesnik*, Zagreb, 7. svibanj, str. 11.
1982. Na zaobilaznici svakodnevica: Istraživanje praznovjerja, *Vjesnik*, Zagreb, 3. 8. 1982, str. 7.

1984. Dnevnik Dragojle Jarnević, O književnom rodu dnevnika, *Odjek*, Sarajevo, br. 10, str. 21.
- Krhotine razbijenog ogledala, Osvrt na knjigu Klausa Theweleita "Muška fantazija", *Oko*, Zagreb, br. 326, 13-27. rujna, str. 22.
1985. Ta jeftina stvorenja, *Vjesnik*, Zagreb, 15. siječnja 1985, str. 5.
1987. Čovjek kao gastarbajter, *Vjesnik*, Zagreb, 27. ožujka 1987, str. 11.
1988. Jabuke od gipsa [naslov redakcije] = [Njeki se crnilom među kao i hobotnica] , *Vjesnik. Panorama subotom*, Zagreb, 6. veljače 1988, str. 2-3.
- Opačić-Ćanica, S., Narodne pjesme, poslovice i slike iz života i običaja Srba na Kordunu, knj. II, Zagreb, Potresne slike, *Vjesnik*, Zagreb, 16. siječnja 1988, str. 8.
- Ispravak ignorancije, informacija u povodu skupa o Mihovilu Pavlinoviću, *Odjek*, Sarajevo, br. 2, str. 26.
1989. Pjesma o Osijeku, *Revija*, Osijek, 29, 12, str. 1125-1127.
- Uznemiravanje javnosti, [Rubrika: Jedan čovjek, jedan glas], *Start*, Zagreb, br. 537, 19. kolovoza, [bez pag.].
- Novokomponirana alka, Pravi i kič narod, *Vjesnik*, Zagreb, 7. rujna, str. 9.
- Svatko ima svoju pjesmu, *Vjesnik*, Zagreb, 21. rujna, str. 10.
- Povijesni rasplet, *Vjesnik*, Zagreb, 27. rujna, str. 11.
- Opasan hibrid, *Vjesnik*, Zagreb, 9. listopada, str.11.
- Ljubav i sarma, *Vjesnik*, Zagreb, 1. studenog, str. 11.
- Tako se kazuje život, *Vjesnik*, Zagreb, 10. studenog, str. 8.
1990. Nekad izvještaji - danas književnost, (Reportažni tekstovi 19. stoljeća o kretanju J. J. Strossmayera), [Rubrika: Književne raskrsnice], *Vjesnik*, Panorama subotom, Zagreb, 28. kolovoza, str. 16 -17.
1991. Vrijeme vukodlaka [Rubrika: Pisci govore], *Vjesnik* Zagreb, 31. kolovoza, str. 11.
- Kršćanski boljševizam Ružice Ćavar, *Nedjeljni Vjesnik*, Zagreb, 8. prosinca, str. 17.
1992. Mijenjati način mišljenja, *Vjesnik*, Zagreb, 2. veljače, str. 12.
1994. Hilarion Gašparoti, Na veliki Petek prodeka. Izbor teksta propovijedi, transkripcija i komentar, *Vijenac*, Zagreb, 31. ožujka, br. 7, str. 19.
- Riječ Božja danas, Povijest i puk, Vicko Marija Gučetić (1682-1771) O bludnosti, *Vijenac*, Zagreb, 12. svibnja, br. 10, str. 17.
- Pučke propovijedi. U znaku bijeloga goluba, Štefan Zagrebec (1688 -1742), "Vsigdar vu spodobe beloga goluba", *Vijenac*, Zagreb, 26. svibnja, br. 11, str. 32.

- Pučka književnost, Pakao - vrime od vikanja, Prijevod bestsellera Giovannija Battista Campadellija namijenjen hrvatskim župnicima (1754.), *Vijenac*, Zagreb, 23. lipnja, br. 13, str. 24.
- Pučke propovijedi. Antropologija braka. Štefan Zagrebec. Tuku žene kakti kamenje, *Vijenac*, Zagreb, 7. srpnja, br. 14, str. 16.
- Deseterački ratni izvještaj iz 1862. godine, Novinska pjesma, *Prosvjeta*, Zagreb, br. 5-6, str. 48-49.
1995. Departure - Arrival (1954.), *Prosvjeta*, Zagreb, septembar 1995., br. 13 -14, str. 35.
- Književni život Srba u Hrvatskoj, Jovan Sundečić (1825-1900), *Prosvjeta*, Zagreb, br. 13-14, str. 38-39.
- Nikola Begović (1821-1895), *Prosvjeta*, *Narodni srpski kalendar za 1995. godinu*, "Prosvjeta", Srpsko kulturno društvo u Zagrebu", Zagreb.
- O usmenom pripovijedanju, Požega, *Prosvjeta. Narodni srpski kalendar za 1995. godinu*, Zagreb, "Prosvjeta", Srpsko kulturno društvo u Zagrebu, Zagreb.
- Pouka o potrošnji. Lekcija o kapitalizmu sredinom 19. stoljeća, *Vjesnik- Danica* br. 146, Zagreb, 4. ožujka, str. 29.
- Sima Lukin Lazić (1863 - 1904), *Prosvjeta. Narodni srpski kalendar za 1996.*, Zagreb, str. 321 -326.
- Stihovi - rječite slike. Milena Pavlović Barilli (1909-1945), *Prosvjeta*, Zagreb, br. 11-12, str. 28-30.
1996. Kristali. Zapis iz Hrvatskog Zagorja, *Vjesnik*, Zagreb, 6. siječnja, br. 186, str. 7.
- Vjerske polemike između Istočne i Zapadne crkve u 18. stoljeću. I. dio, *Prosvjeta*, Zagreb, br. 21 - 22, oktobar, str. 38 - 42.
- Životi svetaca. Poželjne biografije. (Ignac Kristijanović). *Vijenac*, Zagreb, 19. prosinca, br. 77-78, str. 36.
- Kroz mećavu. Biblijski motiv Joba i kozmičko beznade Petra Kočića (1876 - 1916), *Prosvjeta*, Zagreb, br.19 -20, str. 38 -39.
- Datumi na našim knjigama. Kulturno-historijski zapis. *Prosvjeta*, Zagreb, br. 19 - 20, str. 46 - 47.
- Aja Sofija u snu. Hagia Sofia - Sveta Sofija. Zapis, *Prosvjeta*, Zagreb, br. 21- 22, str. 54.
1997. Vjerske polemike između Istočne i Zapadne crkve. II. dio, *Prosvjeta*, Zagreb, januar, br. 23 -24, str. 30 - 36.
1998. Ritam različitosti, *Prosvjeta*, Zagreb, str. 360-370.

Književna i autobiografska djela:

Autobiografija

2017. *Život kao voda hlapi : izbor iz dnevnika 1961.-2006*, izabrala i priredila Marija Ott Franolić, Zagreb, Disput, 646 str. (Biblioteka Svagdan ; knj. 3)

Zbirke poezije:

1976. *Netremice*, Revija, Osijek.
1990. *Pjesme i fragmenti*, Prosvjeta, Zagreb.
1997. *Autoportret s dušom: pjesme u prozi*, Srpsko kulturno društvo Prosvjeta, Zagreb (Mala plava biblioteka).
2008. *Autoportret s dušom: pjesme i fragmenti*, Durieux, Zagreb.

Izabrane pjesme i dnevnička proza:

1990. Zapisane pjesme, Lirski zapisi, *Forum*, Zagreb, 30, knj. 62, 9-10, str. 437- 445.
1995. Pao je tatin sat, *Forum*, Zagreb, 34, knj. 67, 1/2, str. 111-117.
1997. Krštenje, Zapis, *Prosvjeta*, Zagreb, januar, br. 23 - 24, str. 39.
2004. Penelopa, Zapis, *Književna republika*, Zagreb, 2 (3/4), str. 50.
2009. Obećana pjesma, U: *Odjeci đulabija, Antologija hrvatske ljubavne poezije*,
2013. Dnevnik, prir. Marija Ott Franolić, *Književna republika*, Zagreb, 11, 11/12, str. 47-65.

Izbor priloga o Dnevniku Divne Zečević:

2013. Marija Ott Franolić: *Svakodnevice u dnevniku Divne Zečević*. Doktorski rad.
2014. Marija Ott Franolić: Bolest, starost i smrt u dnevniku Divne Zečević, *Treća*, Zagreb, 16,1/2, str. 15-32
2015. Marija Ott Franolić: *Dnevnik ustremljen nedostižnom, Svakodnevice u ženskim zapisima*, Zagreb, Disput, 330 str.

Priredila Anamarija Starčević Štambuk