

## BOŠKOVIĆ - STULLI, Maja

### Bibliografija objavljenih radova\*:

#### Knjige:

1959. *Istarske narodne priče*, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 189 str.
1959. *Petokraka zašto si crvena : Narodne pjesme iz ustanka*, Lykos, Zagreb, 71 str.
1961. *Drvo nasred svijeta : Hrvatskosrpske narodne bajke*, Školska knjiga, Zagreb, 128 str. (Dobra knjiga, 7 kolo, 4) [7.izdanje, 1972.]
1963. *Narodne pripovijetke*, Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 432 str. (Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 26). = [Djelomičan prijevod na slovački]: *Rozmarínovy kriček*, preveo Michal Nadubinsky, ilustrirao Karol Ondreička, Košice, Vychodoslovenské vydavateľstvo, 1987, 115 str. = [Predgovor objavljen i u] : *Usmena književnost : izbor studija i ogleda*, Školska knjiga, Zagreb 1971, str. 247-264)
1964. *Narodne epske pjesme*, knj. 2, Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 292 str. (Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 25)
1967. *Narodna predaja o vladarevoj tajni*, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 345 str. (Zusammenfassung: König Midas hat Eselsöhren, str. 301-341)
1971. *Usmena književnost : Izbor studija i ogleda*, priredila Maja Bošković - Stulli, Školska knjiga, Zagreb, 376 str.
1975. *Kroatische Volksmärchen*, Eugen Diederichs Verlag, Düsseldorf-Köln, 319 str. (Die Märchen der Weltliteratur) (2. izd. 1993.) [Djelomičan prijevod na japanski : Michio Ihtoi, Toshio Ozawa: Sekainominwa, 4, Tokio 1977, str. 351-394 i 16, Tokio 1978, str 209-378]
1975. *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 268 str.
1978. *Usmena književnost*, Liber, Mladost, Zagreb, str. 7-353, 641-651. (Povijest hrvatske književnosti, knj.1)
1983. *Šingala-mingala : Usmene pripovijetke*, priredila Maja Bošković - Stulli, Znanje, Zagreb, 226 str.
1983. *Usmena književnost nekad i danas*, Prosveta, Beograd, 324 str. (Biblioteka XX vek)

---

\* Ponovno objavljeni članci (na hrvatskom i na stranim jezicima) imaju ponekad razlike u naslovu ili tekstu, što ovdje nije svaki put posebno istaknuto.

1984. *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 402 str. (Knjižnica Monografije, studije, kritike)
1986. *Što nikad nije bilo... : Usmene pripovijetke i predaje*, priredila Maja Bošković - Stulli, Školska knjiga, Zagreb, 172 str. (Dobra knjiga. Lektira za šesti razred osnovne škole)
1986. *Zakopano zlato : Hrvatske usmene pripovijetke, predaje i legende iz Istre*, priredila Maja Bošković - Stulli, Čakavski sabor...[et al], Pula-Rijeka, 226 str. (Istra kroz stoljeća, sedmo kolo, knj.38)
1987. *U kralja od Norina : Priče, pjesme, zagonetke i poslovice s Neretve*, priredila Maja Bošković - Stulli uz suradnju Zorice Rajković, Galerija "Stećak" Klek, Metković-Opuzen, 190 str. (Liber III)
1991. *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991, 282 str. (Knjižnica Monografije, studije, kritike / Nakladni zavod Matice hrvatske)(Posebna izdanja / Zavod za istraživanje folklor, 15)
1993. *Žito posred mora : Usmene priče iz Dalmacije*, Književni krug, Split, 395 str.
1997. Magda Bošković: *Obruč*, Židovska općina Zagreb, [priredile Maja Bošković - Stulli i Vlasta Kovač ; likovni prilog Alfred Pal], K.D. "Miroslav Šalom Freiburger", Zagreb, 19 listova.
1997. *Priče i pričanje : Stoljeća usmene hrvatske proze*, Matica hrvatska, Zagreb, 223 str. (Mala knjižnica Matice hrvatske, Novi niz, kolo VI, knj. 34)
1997. *Usmene pripovijetke i predaje*, priredila Maja Bošković - Stulli, Matica hrvatska, Zagreb, 500 str. (Stoljeća hrvatske književnosti)
1999. *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 215 str.
2001. Bernard Stulli: *Studije iz povijesti Dubrovnika*, [priredila i pogovor napisala Maja Bošković - Stulli], Konzor, Zagreb, 407 str.
2002. *O usmenoj tradiciji i o životu*, 2. prošireno izd., Konzor, Zagreb, 298 str.
2005. *Od bugarštice do svakidašnjice*, Konzor, Zagreb, 166 str.
2006. *Priče, pjesme i običaji iz Peroja – sela crnogorskih doseljenika u Istri*, HCDP "Croatica-Montenegrina", Osijek, 123 str.
2007. *Priče iz moje davnine*, Matica hrvatska, Zagreb, 147 str.

**Rasprave, studije, članci:**

1951. Realizam i romantizam u Gogoljevoj koncepciji folkloru, *Republika*, Zagreb, 7, 7-9, str. 662-668.
1953. Bilješke o narodnoj pjesmi iz oslobodilačkog rata, *Republika*, Zagreb, 9, 7-8, str. 676-682.
1953. O odnosu prema književnom folkloru, *Pogledi*, Zagreb, 53, 6, str. 403-408.
1953. Splet naših narodnih praznovjerja oko vještice i popa, *Bilten Instituta za proučavanje folkloru*, Sarajevo, 2, str. 327-342.
1954. O nekim vrijednostima naše kulturne baštine, *Riječka revija*, Rijeka, 3, 1-2, str. 6-10.
1955. Narodne pripovijetke iz Mostara, Zapisi B. Bogišića, *Bilten Instituta za proučavanje folkloru*, Sarajevo, 3, str. 57-84.
1955. O starom vojniku kome nema mjesta ni u paklu ni u raj, *Krugovi*, Zagreb, 5, str. 355-365. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 251-261.
1955. Problem folkloristike u SSSR-u, *Pogledi*, Zagreb, 55, str. 148-166.
1956. O jednoj zbirci hrvatskih narodnih pripovijedaka iz Rijeke, u : *Jadranski zbornik*, knj. 1, "Otokar Keršovani", Rijeka-Pula, str. 165-187.
1958. Napomene uz priču o kralju sa životinjskim obilježjem glave, *Rad Kongresa folklorista Jugoslavije na Bjelašnici 1955. i u Puli 1952.*, Zagreb, str. 105-116.
1958. Neka pitanja naše narodne poezije i Vatroslav Jagić, *Pregled*, Sarajevo, 10, 6, str. 555-565.
1958. O stilu narodne pripovijetke, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 2, 2, str. 77-89.
1958. O terminologiji hrvatskosrpske narodne pripovijetke, *Treći kongres folklorista Jugoslavije, održan od 1-9.IX.1956 g. u Crnoj Gori, Cetinje*, str. 127-148.
1959. Folklor, u: *Priručni leksikon*, Znanje, Zagreb, str. 297-298.
1959. Neka metodološka pitanja u proučavanju folkloru graničnih i etnički mješovitih područja, *Rad Kongresa folklorista Jugoslavije u Varaždinu 1957*, Zagreb, str. 201-211.
1959. O narodnoj priči i njezinu autentičnom izrazu, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 12, str. 107-120.

1959. Studium lidove slovesnosti v Jugoslavii 1945-1958, *Česky lid*, Praha, 46, 1 : str. 36-38 ; 2 : str. 82-85.
1960. Kresnik-Krsnik, ein Wesen aus der kroatischen und slovenischen Volksüberlieferung, *Fabula*, Berlin, 3, 3, str. 275-298. = Hrvatske i slovenske usmene predaje o krsniku - kresniku, u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 205-227. = Testimonianze orali croate e slovene sul Krsnik-Kresnik, *Metodi e ricerche*, Udine, n.s.7, 1988, n. 1, str. 32-50.
1960. Narodna poezija naše oslobodilačke borbe kao problem savremenog folklornog stvaralaštva, *Zbornik radova Srpske akademije nauka i umetnosti*, Etnografski institut, Beograd, 68, 3, str. 393-424. = *Usmena književnost : izbor studija i ogleda*, priredila Maja Bošković-Stulli, Školska knjiga, Zagreb, 1971, str. 317-355.
1960. Neka suvremena mišljenja o baladi, *Rad Kongresa folklorista Jugoslavije u Zaječaru i Negotinu 1958*, Beograd, str. 105-108.
1960. Neki problemi proučavanja folklorizma iz narodnooslobodilačke borbe, *Rad kongresa folklorista Jugoslavije VI, Bled 1959*, Ljubljana, str. 251-254.
1960. Pjesma o starom Vujadinu, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 13, str. 65-78.
1961. Jedan vid partizanske narodne lirike, *Kulturni radnik*, Zagreb, 14, 7-8, str. 327-334.
1961. Narodna poezija i književni duh vremena, *Književnik*, Zagreb, 3, 26, 2, str. 148-165.
1961. Pojava književnosti u ljudskom društvu, u: *Uvod u književnost*, Znanje, Zagreb, str. 23-64. (Drugo dopunjeno izdanje 1969, str. 37-72).
1961. Zum heutigen Volkssagen-Erzählen in Jugoslawien, u: *Internationaler Kongress der Volkserzählforscher, Kiel - Kopenhagen, 19.29.8.1959.*, Walter de Gruyter, Berlin, str. 26-31.
1962. Metodske napomene uz sv.4., Drvo nasred svijeta, Hrvatskosrpske narodne bajke, u: *Metodske upute za obrađivanje domaćeg štiva iz Sedmog kola "Dobre knjige"*, Školska knjiga, Zagreb, str. 39-66.
1962. Naši narodni pripovjedači, *Matica : Iseljenički kalendar*, Zagreb, str. 169-176.
1962. Narodne pjesme u rukopisnom zborniku Balda Glavića, *Zbornik za narodni život i običaje*, Zagreb, 40, str. 53-69.
1962. Pomorska tematika u našoj narodnoj književnosti, u : *Pomorski zbornik povodom 20-godišnjice dana mornarice u pomorstva Jugoslavije*, knj. 1, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, str. 505-536.

1962. Sižei narodnih bajki u hrvatskosrpskim epskim pjesmama, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 1, str. 15-36 = Folktale themes in Serbo-Croatian epic folk literature, u: *Studies in East European folk literature*, American Folklore Society and the Indiana University, Bloomington 1978, str. 49-92. (Folklore monographs series). = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 94-117.
1963. Die Beziehungen Jacob Grimms zur serbokroatischen Volksliteratur im Urteil südslawischer Autoren, *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, Berlin, 9, str. 214-228. = u: *Jacob Grimm zur 100. Widerkehr seines Todestages, Festschrift des Instituts für deutsche Volkskunde*, Institut für deutsche Volkskunde, Berlin 1963, str. 214-228.
1963. Hrvatskosrpska narodna književnost u svjetlu nekih komparativnih proučavanja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 2, str. 39-64.
1963. Ljudevit Gaj : "Vsakojačka pripovedanja od Krapine iz vust starih ljudih pobrana" i "Pripovesti narodne", pripremile Maja Bošković-Stulli i Ksenija Lastrić, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 2, str. 139-148. = Maja Bošković-Stulli : "Vsakojačka pripovedanja od Krapine iz vust starih ljudih pobrana" u zapisu Ljudevita Gaja, *Kaj*, Zagreb, 4, 1971, 10, str. 36-40 ; Ljudevit Gaj (zapisao) : Vsakojačka pripovedanja od Krapine iz vust starih ljudih pobrana, *Kaj*, Zagreb, 4, 1971, 10, str. 41-44.
1963. Pjesma o silnom čobaninu, *Rad 9. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Mostar - Trebinje 1962*, Sarajevo, str. 231-238. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 68-76.
1963. Regionalna, nacionalna i internacionalna obilježja narodnih pripovijedaka, *Filološki pregled*, Beograd, 1-2, str. 83-93. = Regionalne i nacionalne razlike među narodnim pripovijetkama, [1. dio], u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 182-190.
1965. Die Volksmärchen Vuk Karadžić's als Schätzungsmaßstab der serbokroatischen Märchen, *Laografia*, Atena, 22 : 4. *International Congress for Folk-Narrative Research in Athens*, str. 27-36. = Narodne pripovijetke Vuka Karadžića kao mjera za poimanje srpskohrvatskih pripovijedaka, *Rad kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Novi Vinodolski 1964*, Zagreb 1966, str. 205-212. = O shvaćanju Vukovih pripovijedaka kao uzorka narodne pripovijetke, u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 145-152.
1965. Grimmov zapis Vukove Pepeljuge, *Narodno stvaralaštvo - Folklor*, Beograd, 4, 15-16, str. 1197-1204 = Grimms Aufzeichnung des "Aschenputtels" (Pepeljuga) von Vuk Karadžić, *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, Berlin, 12, 1966, str. 79-84. = u: Maja Bošković-Stulli:

- Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 175-181.
1965. Narodne pjesme o prurušenoj djevojci, *Telegram*, Zagreb, 26.2.1965., str. 11. = Pjesma o prurušenoj djevojci, u: *Usmena književnost : izbor studija i ogleda*, priredila Maja Bošković-Stulli, Školska knjiga, Zagreb, 1971, str. 107-111.
1965. O istraživanju folklora na Hvaru, *Bilten Historijskog arhiva komune Hvarske*, Hvar, 6-7, 7-8, str. 71-75.
1966. Beitrag zur Diskussion über die Katalogisierung der Volkssagen, *Fabula*, Berlin, 8, 3, str. 192-207.
1966. Drvo nasred svijeta, Jedna narodna bajka iz Vukove ostavštine, u: *Vukov zbornik*, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd, str. 669-694. (Posebno izdanje).
1966. Naš neispunjen dug prema Vukovim narodnim pripovijetkama, *Anali Filološkog fakulteta*, Beograd, 4, str. 75-82.
1966. Postojanost epskog modela u dvije pjesme iz dubrovačkoga kraja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 4, str. 15-28. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 77-93.
1966. Regional Variations in Folktales, *Journal of the Folklore Institute*, Bloomington, vol.7, no.3, str. 299-314. = Regionalne razlike među narodnim pripovijetkama, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, 1969-1970, str. 3-15. = Regionalne i nacionalne razlike među narodnim pripovijetkama, [2. dio] u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 191-204.
1967. Povratak šegrta Hlapiću, *Revija*, Osijek, 7, 2, str. 78-81. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 247-250.
1967. Usmena književnost u sklopu povijesti hrvatske književnosti, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 11, 3, str. 237-260. = u: *Usmena književnost : izbor studija i ogleda*, priredila Maja Bošković-Stulli, Školska knjiga, Zagreb, 1971, str. 31-58.
1968. Balada o pastiru i tri vještice, *Narodno stvaralaštvo - Folklor*, Beograd, god.7, sv. 25, str. 20-36. = u: *Usmena književnost : izbor studija i ogleda*, priredila Maja Bošković-Stulli, Školska knjiga, Zagreb, 1971, str. 89-105.
1968. Narodna bajka kao umjetnost riječi, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 12, 3, str. 257-265.

1968. Narodna predaja - Volkssage - kamen spoticanja u podjeli vrsta usmene proze, *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, Zagreb, 10, str. 27-40. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 121-136.
1968. Narodne pjesme Sinjske krajine o oslobodilačkoj borbi 1941-1945, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 159-173. = u: *Studije i građa o Sinjskoj krajini*, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 1968, str. 159-173.
1968. Narodne pripovijetke i predaje Sinjske krajine, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 303-432. = u: *Studije i građa o Sinjskoj krajini*, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 1968, str. 303-432.
1968. Uvodne napomene za diskusiju o klasifikaciji narodne proze, *Rad 12. kongresa Saveza kongresa folklorista Jugoslavije, Celje 1965*, Ljubljana, str. 369-372.
1969. Kako je partizan Nidžo ubio kugu, *Narodno stvaralaštvo - Folklor*, Beograd, 8, 29-32, str. 331-333.
1969. O rečenici usmenog pripovjedača, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 13, 4, str. 255-272. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 153-174.
1969. Relativnost vremena u zakonima fizike i u priči o "Čači mlajšem od sina", *Književnik*, Zagreb, 15, 2, str. 349-352.
1970. Balada o Marku Kraljeviću i bratu mu Andrijašu, *Croatica*, Zagreb, 1, str. 89-109. = u: *Zbornik radova o Petru Hektoroviću*, Matica hrvatska, Zagreb, 1970, str. 182-199. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 7-31.
1970. Priče iz davnine i usmena književnost, u: *Ivana Brlić Mažuranić, Zbornik radova*, Mladost, Zagreb, str. 163-180. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 231-246. = *Les Histoires du temps jadis et la littérature orale, Most/Le Pont*, Zagreb, 1998, 3-4, str. 115-125.
1971. O folklorizmu, *Zbornik za narodni život i običaje*, Zagreb, 45, str. 165-186. = [Drugi dio članka i u: *Kulturni radnik*, Zagreb, 23, 1970, 5, str. 45-66] = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost nekad i danas*, Prosveta, Beograd, 1983, str. 209-249.
1971. Umirući junak oprašta se od družine, O jednoj slovačko-češkoj i hrvatsko-slovenskoj narodnoj baladi, u: *Lidová tradice*, Československá Akademie Ved, Praha, str. 9-22 = *Forum*, Zagreb, 1970, 9, 516-532. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 51-67.
1972. Kajkavske pripovijetke i predaje, *Kaj*, Zagreb, 5, 5, str. 3-10.

1972. Kuhinjski humor u kajkavskim svadbenim govorima, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 9, str. 55-65. = Küchenhumor in kroatischen Hochzeitsreden, u: *Dona Ethnologica, Beiträge zur vergleichenden Volkskunde, Leopold Kretzenbacher zum 60. Geburtstag*, Hrsg. von Helge Gerndt und Georg R. Schroubek, Verlag R. Oldenburg, München 1973, str. 278-287. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 215-232.
1972. O šaljivim narodnim pripovijetkama na hrvatsko-srpskom prostoru, *Godišnjak Instituta za izučavanje jugoslovenskih književnosti u Sarajevu*, Sarajevo, 1, str. 33-38. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 137-144.
1972. O narodnim pripovijetkama u Istri, *Rad 17. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Poreč 1970*, Zagreb, str. 125-129.
1972. Popevka od Svilojevića, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 9, str. 23-39. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975, str. 32-50.
1972. Svijet bajke i dijete, Slikovnica prva knjiga djeteta, *Umjetnost i dijete*, Zagreb, 19-20, str. 28-32. = u: Maja Bošković-Stulli : *Usmena književnost nekad i danas*, Prosveta, Beograd, 1983, str. 187-196.
1972. Uz dva članka o usmenoj književnosti, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 16, 2-3, str. 203-220.
1973. Der Anteil der Meeres bei der Gestaltung der mythyschen Sagen an der kroatischen Adria-Küste, u: *Probleme der Sagenforschung*, Deutsche Forschungsgemeinschaft, Freiburg, str. 86-99. = More u hrvatskim mitskim usmenim predajama, *Zadarska revija*, Zadar, 1973, 1, str. 33-42. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 199-214.
1973. O pojmovima usmena i pučka književnost i njihovim nazivima, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 17, 3, str. 149-184 ; 17, 4, str. 237-260. = u: Maja Bošković-Stulli : *Usmena književnost nekad i danas*, Prosveta, Beograd, 1983, str. 5-114.
1973. Odnos kmeta i feudalca u hrvatskim usmenim predajama, *Radovi Instituta za hrvatsku povijest*, Zagreb, 5, str. 309-215. = *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, 1973, str. 71-88. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 151-182.
- 1974-75. Usmene pripovijetke i predaje s otoka Brača, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 11-12, str. 5-159. = *Brački zbornik*, Supetar, 1975, 11, str. 5-159.



1975. Prilog diskusiji o "Hasanaginici", u: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, knj. 4, sv 1, Međunarodni slavistički centar SR Srbije, Beograd, str. 589-591.
1976. Commentaries to papers by R.A.Georges and K.Čistov, *Studia fennica*, Helsinki, 20 : *Folk narrative research, Some papers presented at the VI Congress of International Society for Folk narrative research*, str. 169-173.
1976. Kajkavski vokabular Langove monografije o Samoboru i Balade Petrice Kerempuha, *Forum*, Zagreb, 15, 1-2, str. 117-132. = Balade Petrice Kerempuha i Langov "Samobor", u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 69-95.
- 1976-77. Što nikad nije bilo - niti će biti, *Maslačak*, Osijek, 3, str. 30-32.
1977. Aspekti usmene komunikacije i pisanih tekstova u usmenoj književnosti, u: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 6, sv. 2, Međunarodni slavistički centar SR Srbije, Beograd, str. 35-45.
1978. Ivana Brlić-Mažuranić, u : *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter, Berlin, 2, 3-4, stupac 796.
1978. Lovrićevo viđenje usmene književnosti, *Zadarska revija*, Zadar, 27, 5-6, str. 477-482. = *Zbornik Cetinske krajine*, Sinj, 1 : *Ivan Lovrić i njegovo doba*, 1979, str. 231-238. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 138-148.
1978. Usmena književnost u predromantičkim vidicima, u: *Hrvatska književnost u evropskom kontekstu*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Liber, Zagreb, str. 289-311. = *Oral Literature and Preromantic Perspectives*, u: *Comparative Studies in Croatian Literature*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1981, str. 223-248.
1978. Veselin Čajkanović, u : *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter, Berlin, 2, 3-4, stupac 1143-1144.
1978. Zagrebačka usmena pričanja u prepletanju s novinama i televizijom, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 15, str. 11-35. = u: Maja Bošković-Stulli : *Usmena književnost nekad i danas*, Prosveta, Beograd, 1983, str. 272-316. = [u kraćem obliku] *Zeitungen, Fernsehen, mündliches Erzählen in der Stadt Zagreb*, *Fabula*, Berlin-New York, 20, 1979, 1-3, str. 8-17.
- 1978-79. Mündliche Dichtung in der kroatischen Renaissance-Literatur, *Anzeiger für slavische Philologie*, Graz, 10-11, str. 49-70.

- 1978-79. Vom Erzählen bis zur veröffentlichten Erzählung, *Artes populares*, Budapest, 4-5, str. 103-120. = Od usmenog pripovijedanja do objavljene pripovijetke, *Glasnik Zemaljskog muzeja*, Sarajevo, 34, 1979, str. 97-104. = Prej rrëfimit gojor deri te tregimi i botuar, *Gjurmime albanologjike*, Priština, 12, 1982, str. 27-36. = u: Maja Bošković-Stulli : *Usmena književnost nekad i danas*, Prosveta, Beograd, 1983, str. 134-150.
1979. O nužnosti povezivanja nastavnoga i studijskog pristupa usmenoj književnosti, *Prilozi nastavi srpskohrvatskog jezika i književnosti*, Banja Luka, 8, 12, str. 1-7. = u: Maja Bošković-Stulli : *Usmena književnost nekad i danas*, Prosveta, Beograd, 1983, str. 197-208.
1979. Uz "Legende istorinske" Nikole Sikirice, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 16, str. 168-173.
1979. Zeitungen, Fernsehen, mündliches Erzählen in der Stadt Zagreb, *Fabula*, Berlin-New York, 20, 1-3, str. 8-17. = [u cijelosti] Zagrebačka usmena pričanja u prepletanju s novinama i televizijom, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 15, 1978, str. 11-35. = u: Maja Bošković-Stulli : *Usmena književnost nekad i danas*, Prosveta, Beograd, 1983, str. 272-316.
1980. Junak narodne pjesme, *Forum*, Zagreb, 19, 4-5, str. 820-822. = u: *Josip Broz Tito, 1892-1980*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1981, str. 281-284.
1980. Poslovice i uzrečice u zagrebačkom Vjesniku, *Etnološka tribina*, Zagreb, 10, 3, str. 77-86. = u: Maja Bošković-Stulli : *Usmena književnost nekad i danas*, Prosveta, Beograd, 1983, str. 250-271. = [u kraćem obliku] Proverbs and Proverbial Expressions in a Zagreb Newspaper, u: *Folklore on Two Continents, Essays in Honor of Linda Dégh*, Trickster Press, Bloomington, 1980, str. 77-86.
1980. Volksdichtung in der kroatischen nationalen Bewegung der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, *Jahrbuch für Volkskunde und Kulturgeschichte*, Berlin, 27, N.F.8, str. 20-24.
1981. Mündliche Dichtung ausserhalb ihres ursprünglichen Kontextes, u: *Folklore and Oral Communication, Folklore und mündliche Kommunikation*, Zavod za istraživanje folklora, Zagreb, str. 37-52. = O usmenoj književnosti izvan izvornog konteksta, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 19, 1982, str. 41-55. = u: Maja Bošković-Stulli : *Usmena književnost nekad i danas*, Prosveta, Beograd, 1983, str. 151-178. = u: *Folkloristička čitanka*, ur. Marijana Hameršak, Suzana Marjanić, Institut za etnologiju i folkloristiku, AGM, Zagreb, str.181-198.
1981. O Bogišićevoj rukopisnoj zbirci usmenih pripovijedaka u Cavtatu, u: *Simpozium posveten na životot i deloto na Marko Cepenkov*, Makedonska akademija na naukite i umetnostite, Skopje, str. 357-377. = *Konavoski zbornik*, Dubrovnik, 1, 1982, str. 140-154. = u: Maja Bošković-Stulli:

*Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 270-305.

1981. O zbirčici Sette favolette popolari istriane, *Dometi*, Rijeka, 14, 1-2, str. 97-102.
1982. Bajka, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 26, 1-2, str. 113-122. = u: Maja Bošković-Stulli : *Usmena književnost nekad i danas*, Prosveta, Beograd, 1983, str. 115-133.
1982. Konavosko usmeno pjesništvo, *Konavoski zbornik*, Dubrovnik, 1, str. 130-139. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 254-269.
1982. Narodne pjesme u Šenoinoj Antologiji, *Revija*, Osijek, 22, 4, str. 59-69. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 96-115.
1982. Narodne pjesme u okviru pjesništva NOB-a, *Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Banja Vrućica -Teslić 1980*, Sarajevo, str. 89-94. = u: Maja Bošković-Stulli : *Usmena književnost nekad i danas*, Prosveta, Beograd, 1983, str. 179-186.
1982. O pripovjedačima u naše doba, *Raskovnik*, Beograd, 9, 33, str. 5-17. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 183-198.
1982. Stanko Vraz kao folklorist, *Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije*, Ljubljana, knj. 1, *Zbornik posvetovanja slovenskih in hrvaških etnologov ob 130-letnici smrti Stanka Vraza, Ormož 18-19.11.1981.*, str. 15-24.
1982. Usmeno pjesništvo u Krležinu obzorju, *Forum*, Zagreb, 21, 10-12, str. 794-833. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 7-68.
1982. Žene u slavonskim narodnim pjesmama, *Žena u seoskoj kulturi Panonije*, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, str. 75-84. = Frauen in slawonischen Volksliedern, *Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens*, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 1982, str. 85-96. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 233-253. = Narodna pjesma izraz životne realnosti, *Žena*, Zagreb, 39, 1981, 2, str. 32-41.
1983. Jagić o usmenim pripovijetkama, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 20, str. 11-24. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 116-137. = u : *Jagićev zbornik*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1986, str. 191-203.

1983. Pričanja o životu, Iz problematike suvremenih usmenoknjiževnih vrsta, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 27, 4, str. 241-270. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 309-366. = *Teorijska istraživanja*, Beograd, 1985, 3 : *Književni rodovi i vrste*, 1, str. 137-164. = Telling About Life (On Questions of Contemporary Oral Literary Genres), *Narodna umjetnost, Special Issue 2*, Zagreb, 1988, str.11-42.
1985. Darstellerische Aspekte des Erzählens, *Fabula*, Berlin-New York, Bd. 26, Heft 1-2, str. 58-71. = Predstavljajući aspekti usmenog pripovijedanja, u: *Dani hvarskog kazališta*, Književni krug, Split, 1985, str. 69-82 = *Mogućnosti*, Split, vol. 32, 1985, br.1-2-3, str. 45-56. = u: Maja Bošković-Stulli: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984, str. 367-388.
1985. Freund. Der beste Freund, der schlimmste Feind, *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, Bd. 5, L. 1, stupac 275-282. = Priča o najboljem prijatelju i najgorem dušmaninu, *Putevi*, Banja Luka, 1989, 6, str. 17-24. = u: Maja Bošković-Stulli: *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991, str. 93-107.
1986. Izvori i preobrazbe jedne narodne pjesme, ("Na Kordunu grob do groba"), *Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, br. 419, str. 355-369. = The sources and transformations of a folk song (Na Kordunu grob do groba - On the Kordun from Grave to Grave), u: *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia (Prilozi proučavanju suvremenog folklor u Hrvatskoj)*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1988, str. 137-153, (Special Issue, 9). = u: Maja Bošković-Stulli: *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991, str. 198-226.
1988. Baladni oblici bugarštica i epske pjesme, *Forum*, Zagreb, 27, 5-6, str. 500-511. = Die Bugarštica-Balladen im Verhältnis zu den epischen Liedern, u: *Ballads and Other Genres = Balladen und andere Gattungen*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1988, str. 27-40. = u: Maja Bošković-Stulli: *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991, str. 227-247.
1988. Jakov Volčić - skupljač istarskih usmenih pripovijedaka ; Pripovijetke i predaje [priredila] u: *Jakov Volčić in njegovo delo : zbornik prispevkov in gradiva = Jakov Volčić i njegovo djelo : zbornik priloga i građe*, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila", Pazin-Ljubljana, str. 77-80 ; 171-202.
1988. Pripovijetke i predaje iz Dubrovačkog primorja, *Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka*, Dubrovnik, 2, str. 323-369.
1988. Tradicijsko pričanje u gradu, u: *Usmeno i pisano/pismeno u književnosti i kulturi*, Vojvođanska akademija nauka i umetnosti, Novi Sad, str. 169-182, (Naučni skupovi, knj. IV : Colloquia litteraria). = Traditionelles Erzählen in

- der Stadt, u: *Dona Folcloristica. Festgabe für Lutz Röhrich zu seiner Emeritierung*, Hrsg. Leander Petzoldt, Stefaan Top, Verlag Peter Lang, Frankfurt, 1990, str. 7-19. = u: Maja Bošković-Stulli: *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991, str. 48-75.
1989. Fantastika u usmenoj prozi (Kazivanja Srba iz Hrvatske), u: *Srpska fantastika : natprirodno i nestvarno u srpskoj književnosti*, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd, str. 121-140. = u: Maja Bošković-Stulli: *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991, str. 160-197.
1989. Folklorno događanje u gradu Dubrovniku, *Dubrovačke ljetne igre 1950-1989*, Festival Dubrovnik, Dubrovnik, str. 47-54. = [u cijelosti] *Forum*, Zagreb, 1990, 1-2, str. 161-181. = u: Maja Bošković-Stulli: *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991, str. 5-47.
1989. Predaje o vješticama i njihovi progono u Hrvatskoj, *Forum*, Zagreb, 3-4, str. 392-410. = u: Maja Bošković-Stulli: *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991, str. 124-159. = Hexensagen und Hexenprozesse in Kroatien, *Acta Ethnographica Hungarica* Budapest, vol. 37-38, 1991/92, 1-4. Special Issue : Witch Beliefs and Witch-hunting in Central and Eastern Europe (Conference in Budapest, Sept. 6-9, 1988), str. 143-171.
1989. Priče o kolektivnom ubojstvu, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 32, 1-2, str. 5-11. = u: Maja Bošković-Stulli: *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991, str. 108-123. = Erzählungen vom kollektiven Mord, *Fabula*, Berlin, Bd. 33, 1992, H. 3-4, str. 245-253.
1991. Kroatische Schwänke vom Pfarrer Kujiš, *Fabula*, Berlin, 31, 1-2-3, str. 10-18. = Pričice o popu Kujišu, u: Maja Bošković-Stulli: *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991, str. 76-92.
1991. Mažuranićevi zapisi pjesama u krugu hrvatske usmene poezije, u: Maja Bošković-Stulli: *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 248-277.
1991. Pričice o popu Kujišu, u: Maja Bošković-Stulli: *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991, str. 76-92. = Kroatische Schwänke vom Pfarrer Kujiš, *Fabula*, Berlin, 31, 1991, 1-2-3, str. 10-18.
1992. Jagić, Vatroslav, u: *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, Bd.7, Lief. 2/3, str. 433-434.

1993. Karadžić (Stefanović), Vuk, u: *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, Bd.7, Lief. 4/5, str. 948-952.
1993. & M. Matičetov, A. Popvasileva: Märchen aus Jugoslawien (bis zum J. 1991), u: Märchen und Märchenforschung in Europa. Ein Handbuch, Hrsg. D. Röth, W. Kahn, Haag und Herchen Verlag, Frankfurt a. M., str. 147-155.
1994. Dvije mediteranske zbirke pripovijedaka (sa Sicilije i iz Cavtata), *Etnološka tribina*, Zagreb, 17, str. 153-165. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, [u tisku] = Due raccolte di fiabe del Mediterraneo (una italiana di Sicilia e l'altra croata di Dalmazia), *Etnostoria*, Palermo, 1992, 2, str. 9-28.
1994. Krleža u žarištu nekih davnih mladića, *Forum*, Zagreb, 3-4, str. 228-245. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, [u tisku].
1994. Pričanje o pričama, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 2, str. 97-109. = Das Erzählen über Erzählungen, u: *Hören-Sagen-Lesen-Lernen. Bausteine zu einer Geschichte der kommunikativen Kultur, Festschrift für Rudolf Schenda zum 65. Geburtstag*, Hrsg. Ursula Brunhold Bigler, Hermann Bausinger, Peter Lang, Bern, 1995, str. 55-67. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, [u tisku]
1995. Uporaba narodne pjesme, *Erasmus*, Zagreb, 10, str. 42-49. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, [u tisku].
1996. O mizoginim pričama, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/2, str. 51-69. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, [u tisku].
1996. Odluka, U: *Obitelj*, priredila Jasminka Domaš Nalbantić, Kulturno društvo "Miroslav Šalom Freiberger", Novi Liber, Zagreb, str. 169-176. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, [u tisku].
1996. Puške od smriča, *Građa i prilozi za povijest Dalmacije*, Split, 12: *Zbornik radova posvećenih sedamdesetogodišnjici života Danice Božić-Bužančić*, str. 505-509. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, [u tisku].
1997. Kroatien, u: *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, Bd. 8, Lief. 2/3, str. 475-482.
1997. Sjećanje na Magdu, u: Magda Bošković: *Obruč*, Židovska općina Zagreb, K.D. "Miroslav Šalom Freiberger", Zagreb, str. 17-18. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999.
1998. Institutska davna mitska prošlost, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/2, str. 269-275.

1998. Midas (AaTh 775, 782), u: *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter. Berlin-New York, Bd. 9, Lief. 2, str. 633-641.
1998. Priče o gradu Dubrovniku, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 2-3, str. 276-284. = Die Erzählungen der Stadt Dubrovnik, u: *Europäische Ethnologie und Folklore im internationalen Kontext. Festschrift für Leander Petzoldt zum 65. Geburtstag*, Hrsg. von Ingo Schneider, 1999, [u tisku].
1998. Traces of Oral Narration in Konavle, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 137-155. = Tragovi konavoskoga pričanja, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1, str. 5-18. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, [u tisku].
1999. Folklor između znanosti, ideologije i politike, *Hrvatska revija*, Zagreb, 1-2, str. 111-120.
1999. Mediterranean Aspects of Croatian Oral Literature, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 36/1, 197-222. = Mediteranski aspekt usmene hrvatske književnosti, u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, [u tisku].
1999. O pričama i povijesti, u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb. [u tisku] = u: [Zbornik radova posvećen Mirjani Gross, u tisku].
1999. Prevareni od povijesti, *Cicero*, Zagreb, 1999, 4, str. 42-43.
1999. Priča o ocu mlađem od sina ili o neusklađenom vremenu, *Republika*, Zagreb, 5-6, str. 141-148 = Vom Vater, der jünger als der Sohn ist oder über die unkoordinierte Zeit, u: *Folklor in 2000. Voces amicorum Guilhelmo Voigt sexagenario*, Budapest, Universitas Scientiarum de Rolando Eötvös nominata, str. 213-223. = u: *O usmenoj tradiciji i životu*, 2. prošireno izd., Konzor, Zagreb, 2002, str. 247-258.
2000. Regionalne crte usmene hrvatske književnosti, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 37/2, str. 151-162.
2000. Usmeno stvaralaštvo, u: *Krležijana*, knj. 2, M-Ž, Zagreb, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", str. 474-476.
2000. Vom vater, der jünger als der Sohn ist oder über die unkoordinierte Zeit, u: *Folklore in 2000. Voces amicorum Guilhelmo Voigt sexagenario*, Budapest, Universitas Scientiarum de Rolando Eötvös nominata, str. 213-223. = Priča o ocu mlađem od sina ili o neusklađenom vremenu, *Republika*, Zagreb, 1999, 5-6, str. 141-148. = u: *O usmenoj tradiciji i životu*, 2. prošireno izd., Konzor, Zagreb, 2002, str. 247-258.
2002. Folk Poetry as an Identity Creating Instrument (On Serbian and Croatian Examples), *Journal of the Society for the Anthropology of Europe*, Alington, vol.2, no. 2, str. 45-54.

2002. The high and the low in oral and written literature, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 39/1, str. 7-29.
2002. Visoko i nisko u književnosti usmenoj i pisanoj, Forum, Zagreb, 1/3 ; str. 343-366.
2002. & Ljiljana Marks: Usmene priče iz Župe i Rijeke dubrovačke, u: *Hrvatska književna baština*, knj. 1, Zagreb, Ex Libris, str. 441-527.
2003. Miraz potrošen, žena ostala, *Književna republika*, Zagreb, 5-6, str. 80-83.
2003. On the Track of *Kresnik* and *Benandante*, u: *MESS, Mediterranean Ethnological Summer School*, Vol. 5, Ljubljana, Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologiju in kulturno antropologiju, str. 13-40.
2004. O mizoginim pričama, u: Između roda i naroda, ur. Renata Jambrešić Kirin, Tea Škokić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Centar za ženske studije, Zagreb, str. 205-219.
2004. Vječni biseri narodni ili vječno krv i nož, *Književna republika : časopis za književnost*, 7-8, str. 122-129.
2003. Slamnig i usmeno pjesništvo, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 1-2, str. 43-57.
2010. Držić i dubrovački folklor, u: *Marin Držić 1508-2008., Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 5-7. studenoga 2008. u Zagrebu*, ur. Nikola Batušić, Dunja Fališevac, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, str. 177-185.
2011. Bogišićev prinos poznavanju usmene književnosti, u: *Bogišić i kultura sjećanja, Zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanog u prigodi stote godišnjice smrti Balda Bogišića*, ur. Josip Kregar ... et. al., Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, str. 194-201.
2012. Maja Bošković-Stulli on the fairy tale = Maja Bošković-Stulli o bajci ; članak prepisale Petra Beš i Nika Vučić, *Libri et liberi*, Zagreb, 1, 2, str. 279-292.
2018. Narodna predaja – Volksage : Kamen spoticanja u podjeli vrsta usmene proze = u: *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1975, str. 121-136., u: *Predaja: temelji žanra*, ur. Ljiljana Marks i Evelina Rudan, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, str. 231-277.

#### **Novinski članci i drugi manji prilozi:**

1940. Šest knjiga o srednjoj školi, [anonimno] Sedmoškolka, *Polet*, list hrvatskih đaka, 1, str. 14 ; 2, str. 14.



1950. Puškin u najnovijoj sovjetskoj interpretaciji, *Književne novine*, Beograd, 30. maj 1950., str. 2.
1951. Magda Bošković, *Žena u borbi*, Zagreb, 9, 10, 6-7 = u: *Jevrejski almanah 1955 i 1956*, Savez jevrejskih opština Jugoslavije, Beograd, str. 154-158.
1955. Uz varijaciju "daleko je folklor", Povodom jedne kritike Ćosićeva romana, *Narodni list*, Zagreb, 2.4.1955., str. 4.
1957. Savez folklorista ili društvo etnologa ili...?, *Nin*, Beograd, 14.7.1957., br. 341, str. 8.
1958. O autorstvu narodnih književnih tvorevina, *Književne novine*, Beograd, 18. jula 1958., str. 7.
1960. Narodna poezija za današnjeg čitaoca, *Telegram*, Zagreb, 4. novembra 1960., str. 4.
1960. Pro domo, (umjesto odgovora V. Đuriću), *Telegram*, Zagreb, 30. decembra 1960., str. 2.
1961. Listaj goro, cvjetaj cvijeće, Partizanska narodna poezija poslije dvadeset godina, *Telegram*, Zagreb, 16.6 1961., str. 5.
1967. Razmišljanja uz smotru folklor, *Telegram*, Zagreb, 11. kolovoza 1967., str. 2.
1968. Balada o Marku Kraljeviću i bratu mu Andrijašu, *Vjesnik*, Zagreb, 3. prosinca 1968., str. 9.
1969. Polemika sa sporednog kolosijeka, Tvrtko Čubelić i - što "zamućuje osnovnu problematiku", *Vjesnik*, Zagreb, 25. studenoga 1969., str. 8.
1991. Pamti li Danica, *Danas*, Zagreb, 29.10.1991., str. 48-49. = "Ich weiß nicht, ob Danica noch am Leben ist...", *Pogrom*, Göttingen, Jg. 23, Jan./Feb.1992, 163, str. 55-58. = Pismo iz Göttingena, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 29, 1992, str. 395-397. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, [u tisku].
1992. Antwort auf den Leserbrief vom 29.1.1992., *Pogrom*, Göttingen, Jg. 23, März/April 1992, str. 27-28.
1992. Pjesnikinja istrgnuta iz života, Magda Bošković (1914-1942), *Bilten Židovske općine Zagreb*, Zagreb, 24, str. 11.
1993. Bojim se oštrog svrstavanja, *Bilten Židovske općine Zagreb*, Zagreb, 33, str. 5. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, str. 210

1994. O Nori Szarvas, *Novi Omanut*, (Prilog uz *Bilten Židovske općine Zagreb*, 34/35), Zagreb, 3-4, str. 11. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, str. 195-198.
1996. Tu se zbiva nešto ružno, *Bilten Židovske općine Zagreb*, Zagreb, 44-45, str. 5. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, str. 213-215.
1997. Bajka o Ivici i Marici, *Vijenac*, Zagreb, 16.1.1997., 79, str. 10. = u: Maja Bošković-Stulli: *O usmenoj tradiciji i o životu*, Konzor, Zagreb, 1999, str. 159-162.
2000. Tri židovske priče, *Novi omanut*, Zagreb, 42-43, str. 17.
2009. Draga Zorice, u: *Izazov tradicijske kulture, Svečani zbornik za Zoricu Vitez*, ur. Naila Ceribašić i Ljiljana Marks, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, str. 372-373.

#### **Recenzije, prikazi, osvrti:**

1952. Delorko, O.: Hrvatske narodne balade i romance, Zagreb 1951, *Hrvatsko kolo*, Zagreb, 5, 4, str. 234-236.
1952. Grafenauer, B.: Slovenska predaja o kralju Matijašu prema jednoj suvremenoj monografiji, *Republika*, Zagreb, 7, 8, str. 51-54.
1955. Lüthi, M.: Das europäische Volksmärchen, Bern 1947, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 8, str. 285-286.
1955. Đorđević, T.: Veštica i vila u našem narodnom verovanju i predanju, SEZ, LXVI, Beograd 1953, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 8, str. 276-278.
1956. Bejtić, A.: Šaljive narodne priče, Zagreb 1955, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 9, str. 294-296.
1956. Dizdar, H.: Narodne pripovijetke iz Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1952, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 9, str. 296-298. = *Fabula*, Berlin, Bd. 1, 1958, H. 3, str. 288-289.
1956. Moldavski, D.M.: Russkaja satiričeskaja skazka, Moskva-Leningrad 1955, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 9, str. 302-304. = *Fabula*, Berlin, Bd. 1, 1958, H. 3, str. 297-300.
1957. Čubelić, T.: Narodne pripovijetke, Zagreb 1955., *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 10, str. 225-228.
1957. Knjiga o našoj nepisanoj historiji, Marijana Gušić: Tumač izložene građe, izdanje Etnografskog muzeja u Zagrebu, *Narodni list*, Zagreb, 13.1.1957., str. 4.

1957. Panić-Surep, M. : Odabrane narodne pripovetke, Beograd 1956., *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 10, str. 223-225.
1958. Dobra zbirka slovenskih pripovedk iz leta 1910 slabo izdana 1956, Paul Schlosser, Bacher-Sagen (Vorwort von Leopold Schmidt), Milko Matičetov i Maja Bošković-Stulli, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 11, 1958, 187-200.
1958. Dvije antologije narodnih pripovijedaka, Panić-Surep, Milorad: Antologija srpskih narodnih pripovedaka, Beograd 1957; Đurić, Vojislav :Srpskohrvatske bajke, Sarajevo 1957, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 11, str. 229-230.
1958. Vraćeni sjaj, Vasko Popa: "Od zlata jabuka", Nolit, beograd, *Književne novine*, Beograd, 12. septembra 1958., str. 3.
1959. Matičetov, M.: Brat in ljubi, Koper 1956, *Fabula*, Berlin, Bd. 2, H. 3, str. 296-297.
1960. Etnološko-folkloristička ispitivanja u Neumu i okolini, (Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu, N.S. XIV, Sarajevo 1959, str. 77-306), *Pregled*, Sarajevo, 12, 1-2, str. 136-139.
1960. Röhrich, L.: Märchen und Wirklichkeit, Wiesbaden 1956 ; Röhrich, L.: Die deutsche Volksage, Berlin 1958, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 13, str. 243-246.
1961. Byhan, E.: Wunderbaum und goldener Vogel, *Glasnik Zemaljskog muzeja*, Sarajevo, N.S. 15-16, str. 332.
1961. Morpurgo, V.: Pregiudizio, magia e superstizione nella lirica popolare musulmana della Bosnia e dell' Erzegovina, Bari 1961, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 14, str. 234.
1961. Ranke, K.: Schleswig-Holsteinische Volksmärchen, *Glasnik Zemaljskog muzeja*, Sarajevo, N.S. 15-16, str. 331.
1962. Dva međunarodna skupa posvećena pitanjima folklor, *Narodno stvaralaštvo - Folklor*, Beograd, god. 1, sv. 3-4, str. 267-269.
1962. Internationaler Kongress der Volkserzählungsforscher in Kiel und Kopenhagen, *Hessische Blätter für Volkskunde*, 53, str. 159-161.
1962. Jech, J.: Tschechische Volksmärchen, Berlin 1961, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 1, str. 130-133.
1962. Karadžić, V. S.: Srbské lidové pohádky. Praha 1959, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 1, str. 125-130. = *Fabula*, Berlin, Bd. 6, 1963, H. 1, str. 81-84.

1962. Liungman, W.: Die schwedischen Volksmärchen, Berlin 1961, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 1, str. 134-136.
1962. Lüthi, M.: Volksmärchen und Volkssage, Bern und München 1961, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 1-2, str. 135-138.
1962. Matičetov, M.: Sežgani in prerajeni človek, Ljubljana 1961, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 1, str. 122-125 = *Fabula*, Berlin, Bd. 6, 1963, H.1, str. 133-134.
1962. Mecklenburške antifeudalne narodne pripovijetke, Herr und Knecht, Antifeudale Sagen aus Mecklenburg, hrsg. G. Schneidewind, Berlin 1960, *Narodno stvaralaštvo -Folklor*, Beograd, 1, str. 58-61.
1962. Röhrich, L.: Erzählungen des späten Mittelalters und ihr Weiterleben in Literatur und Volksdichtung, Bd. I. Bern und München 1962, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 1, str. 133-134.
1963. Aarne, A.; Thompson, S. : The Types of the Folktale, Second Revision, Helsinki 1961, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 2, str. 213-215.
1963. Astahova, A.M.: Narodnye skazki o bogatyrjah ruskogo eposa, Moskva-Leningrad 1962, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 2, str. 216-217.
1963. Dégh, L.: Märchen, Erzähler und Erzählgemeinschaft, Berlin 1962, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 2, str. 211-213.
1963. Folklor naroda Jugoslavije, (sast.) A. Kinert , D. Zdunić, Zagreb 1963, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 2, str. 217-219.
1963. Mađarski etnografski kongres, Budimpešta 1963, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 2, str. 231-232.
1963. Peti međunarodni slavistički kongres, Sofija 1963, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 2, str. 228-229.
1963. Peukert, H.: Serbokroatische und makedonische Volkslyrik, Berlin 1961, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 6, 4, str. 253-257. = *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, Berlin, 9, 1963, str. 416-419.
1963. Sastanak Komisije za narodne predaje Internacionalnog društva za studij narodnih pripovijedaka, Budimpešta 1963, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 2, str. 229-231.
1963. Simonsuuri, L.: Typen und Motivverzeichnis der finnischen mythischen Sagen, Helsinki 1961, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 2, str. 216.
- 1964-65. Bonifačić Rožin, N.: Narodne drame, poslovice i zagonetke, Zagreb 1963, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, str. 203-206.

- 1964-65. Brednich, R. W.: Volkserzählungen und Volksglaube von Schicksalsfrauen, Helsinki 1964, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, str. 199-200.
- 1964-65. Do neba drvo, Hrvatske narodne pripovijetke iz Vojvodine, (sakupio) Balint Vujkov, Subotica 1963, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, str. 196-198.
- 1964-65. Četvrti međunarodni kongres za studij narodnih propovijedaka, Atena 1964, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, str. 242-244.
- 1964-65. Jefet Schwili erzählt, Hundertneunundsechzig jemenitische Volkserzählungen aufgezeichnet in Israel 1957-1960, Berlin 1963, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, str. 201-202.
- 1964-65. Karadžić, V. S.: O srpskoj narodnoj poeziji, Beograd 1964, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, str. 195-196.
- 1964-65. Krzyżanowski, Julian: Polska bajka ludowa w układzie systematycznym, tom I-II, Wrocław-Warszawa-Kraków 1962-1963, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, str. 202.
- 1964-65. Narodnye ballady, Balašov, D.M., Moskva-Leningrad 1963, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, str. 194-195.
- 1964-65. Saavedra, Y. P.: Cuentos folklóricos de Chile, Tomo I-III, Santiago de Chile 1960-1963, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, str. 202-203.
1966. Europa et Hungaria, Congressus Ethnographicus in Hungaria 1963. Budapest, Budapest 1965, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 4, str. 255-257.
1966. Folktales of the World, (Ed.) Richard M. Dorson, Chicago, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 4, str. 268-269.
1966. Griechische Volksmärchen, Die Märchen der Weltliteratur, (Hrsg.) A. Georgios Megas, Düsseldorf-Köln 1965, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 4, str. 267-268.
1966. Matić, S.: Naš narodni ep i naš stih, Novi Sad 1964, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 4, str. 258-263.
1966. Narodi Jugoslavije, (ur.) Dušan Nedeljković, Beograd 1965, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 4, str. 257-258.
1966. Novije crnogorske narodne pjesme, Izbor iz zbirke Branka Šaranovića, Priredila Radmila Pešić, Titograd 1964, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 4, str. 265-266.
1966. Pollok, K. H.: Studien zur Poetik und Komposition des balkanslawischen lyrischen Volksliedes, 1, Das Liebeslied, Opera slavica V, Göttingen 1964, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 4, 1966, str. 225-227. = *Jahrbuch für Volksliedforschung*, Berlin, 11, 1966, str. 159-162.

1966. Sastanak redakcije časopisa Demos, Dresden 1966, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 4, str. 284.
1966. Specifika fol'klornyh žanrov, Russkij fol'klor, 10, Moskva-Leningrad 1966, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 4, str. 270-274.
1966. Spilka, J.: Šípek u haldy, Karolina Štiková vypravuje, Praha 1964, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 4, str. 269-270.
- 1967-68. Fol'klor kak iskusstvo slova, (red.) N.I. Kravcov, Moskva 1966, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 620-622.
- 1967-68. Heilfurth, G. ; Greverus, I.M. : Bergbau und Bergmann in der deutschsprachigen Sagenüberlieferung Mitteleuropas, Marburg 1967, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 627-628.
- 1967-68. Kazki zelenyh gir, (red.) P.V. Lintur , I.M. Šendej, Užgorod 1955, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 630-632.
- 1967-68. Kretzenbacher, L.: Teufelsbündner und Faustgestalten im Abendlande, Klagenfurt 1968, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 628-630.
- 1967-68. Latković, V.: Narodna književnost, Beograd 1967, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 622-625.
- 1967-68. Rad XI-og kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Novom Vinodolskom 1964, Zagreb 1966, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 651-654.
- 1967-68. Türkische Volksmärchen, (Hrsg.) Pertev Naili Boratav, Berlin 1967, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 625-627.
- 1969-70. Bausinger, H.: Formen der Volkspoesie, Berlin 1968, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 164-169.
- 1969-70. Burkhart, D.: Untersuchungen zur Stratigraphie und Chronologie der südslavischen Volksepik, Slavistische Beiträge, Bd. 33, München 1968, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 177-184.
- 1969-70. Druga radna konferencija o katalogizaciji evropskih narodnih balada, Cikhaj kraj Brna 1969, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 262-265.
- 1969-70. Fiabe istriane raccolte a Barbana, Giuseppe Radole, Trieste 1969, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 172-175. = O jednoj zbirci narodnih pripovijedaka iz Barbana, u: *Barban i Barbaština*, Čakavski sabor, Pula, 1976, str. 209-213.
- 1969-70. Nikolić, I.: "Dr Vojislav M. Jovanović, 1884-1968", Beograd 1969, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 209-210.

- 1969-70. Peti kongres Međunarodnog društva za studij usmene proze, Bukurešt 1969, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 265-267.
- 1969-70. Russkie narodnye skazki, (red.) E.V. Pomeranceva, Moskva 1969, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 169-172. = *Fabula*, Berlin, Bd. 14, 1973, str. 279-282.
- 1969-70. Šesti međunarodni slavistički kongres, Prag 1968, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, str. 258-262.
- 1969-70. Volksüberlieferung, Festschrift für Kurt Ranke zur Vollendung des 60. Lebensjahres, (Hrsg.) Fritz Harkort, Karel C. Peeters, Robert Wildhaber, Göttingen 1968, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 7, 1969-70, str. 231-234.
1971. Gaál, K.: Die Volksmärchen der Magyaren im südlichen Burgenland, Berlin 1970, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 8, str. 274-277.
1971. Guc, M.V.: Srbo-horvats'ka narodna pisnja na Ukraini, Kiev 1966, *Jahrbuch für Volksliedforschung*, Berlin, 16, 1971, str. 257-258.
1971. Lüthi, M.: Volksliteratur und Hochliteratur, Bern und München 1970, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 4, str. 343-346.
1971. Narodne pjesme iz Dalmacije u suvremenim zapisima, Olinko Delorko : Ljuba Ivanova, Split 1969, *Croatica*, Zagreb, 2, str. 310-314.
1971. Tšeschiche Volksmärchen, (Hrsg.) Oldrich Sirovátka, Düsseldorf-Köln 1969 ; Bulgarische Volksmärchen, (Hrsg.) Václav Frolec, Düsseldorf-Köln 1971, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 8, str. 269-274. = *Fabula*, Berlin, Bd. 14, 1973, str. 274-279.
1971. Čubelić, T.: Narodne pripovijetke, Izbor tekstova s komentarima i objašnjenjima i rasprava o narodnim pripovijetkama, Zagreb 1970, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 8, str. 277-289.
1972. Deutsche Volkssagen, Leander Petzoldt (Hrsg.), München 1970, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 9, str. 206-209.
1972. Klinkotata lipka, Bajki zapadnych Slowjanow, [priređili] Viera Gašpariková, Jaromír Jech, Helena Kapelus, Nedo Pawol, Budyšin 1972, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 9, 1972, str. 210.
1973. Bogavac, M. ; Maksimović, Lj. ; Šekara, L. : Bibliografija radova o narodnoj književnosti, Sarajevo 1972, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, str. 434-437.
1973. Krnjević, H. ; Buturović Đ.; Zuković, Lj. : Bosanskohercegovačka književna hrestomatija, knj.2, Narodna književnost, Sarajevo 1972, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, str. 437-439.

1973. Lixfeld, H.: Gott und Teufel als Weltschöpfer, Eine Untersuchung über die dualistische Tiererschaffung in der europäischen und aussereuropäischen Volksüberlieferung, München 1971, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, str. 439-444.
1973. Milošević-Đorđević, N.: Zajednička tematsko-sižejna osnova srpskohrvatskih neistorijskih epskih pesama i prozne tradicije, Beograd 1971, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, str. 430-434 .
1973. Stroescu, S. C.: La Typologie Bibliographique des Facéties Roumaines, 1-2, Academie Roumaine, 1969, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, str. 445-446.
1973. Zlatna knjiga hrvatske narodne lirike, (prir.) Krešimir Mlač, Zagreb 1972, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, str. 424-430.
1974. Dona Ethnologica, Beiträge zur vergleichenden Volkskunde, Leopold Kretzenbacher zum 60. Geburtstag, Hrsg. von Helge Gerndt und Georg R. Schroubek, München 1973, *Traditiones*, Ljubljana, 3, str. 271-274.
1980. Arajs, K.; Medne, A.: Latviešu pasaku tipu raditajs, Ukazatel' tipov latyšskih narodnyh skazok, The Types of the Latvian Folktales, Riga 1977, *Narodna umjetnost*, 17, Zagreb, str. 370.
1980. Delorko, O.: Zanemareno blago, *Fabula*, Berlin, 21, 3-4, str. 304-305.
1980. Dömötör, T.: "János Honti, Leben und Werk", Helsinki 1978, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 17, str. 354.
1980. Europäische Heldendichtung, (Hrsg.) Klaus See, Darmstadt 1978, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 17, str. 376-378. = *Fabula*, Berlin, 21, 1980, 1-2, str. 154-156.
1980. Heroic Epic and Saga, An Introduction to the World's Great Folk Epics, (Ed.) Felix J. Oinas, Bloomington-London 1978, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 17, str. 375-376.
1980. Kretzenbacher, L.: Legende und Sozialgeschehen zwischen Mittelalter und Barock, Wien 1977, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 17, str. 360.
1980. Sravnitel'nyj ukazatel' sjužetov, Vostočnoslavjanskaja skazka, (red.) K.V. Čistov, Leningrad 1979, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 17, str. 361-362.
1980. Stein, H.: Zur Herkunft und Altersbestimmung einer Novellenballade, Die Schwiegermutter beseitigt die ihr anvertraute Schwiegertochter, Helsinki 1978, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 17, str. 378-379.
1981. Deutsche Volksdichtung, Eine Einleitung, Autorenkollektiv, Leitung Hermann Strobach, Leipzig 1979, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 18, str. 323-324.



1981. Gašparíková, V.: Pověsti o zbojníkoch zo slovenských a pol'ských Tatier, Bratislava 1979, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 18, str. 342.
1981. Magyar Hiedelemmonda Katalógus, Anna Bihari, Budapest 1980, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 18, str. 344-345.
1982. Svod tadžikskogo fol'klora, Tom I : Basni i skazki o životnyh, (podgotovili) Isidor Levin, Džalil Rabiev, Mirra Javič, Moskva 1981, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 19, str. 251-253.
1983. Brüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen: Nach der zweiten vermehrten und verbesserten Auflage von 1819, textkritisch revidiert und mit einer Biographie der Grimmschen Märchen versehen, Rölleke, Heinz (Hrsg.), Köln 1982, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 20, str. 95-98.
1983. Haring, L.: Malagasy Tale Index, Helsinki 1982, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 20, str. 107-108.
1983. Kad je sve zborilo, Crnogorske narodne basne, (izbor) Radoje Radojević ; (predgovor i pogovor) Radojević, Danilo, Titograd 1979, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 20, str. 111-112.
1983. Nedić, V.: Vukovi pevači, (prir.) Radmila Pešić, Novi Sad 1981, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 20, str. 98-99.
1984. Armenische Märchen, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 99-100.
1984. Erzählgut der Kroaten aus Stinatz im südlichen Burgenland, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 96-97 = *Fabula*, Berlin-New York, Bd. 26, 1985, H. 3-4, str. 356-360.
1986. Propp, V.J.: Russkaja skazka, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 152-155.
1987. Katančić, M.P.: Knjižica o ilirskom pjesništvu izvedena po zakonima estetike, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 231
1987. Magyar Népmesekatalógus, 4 : A Magyar Novellamesék Tipusai (Aa Th 850-999), Összeállította és a bevezetőt írta Benedek Katalin , *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 232.
1988. Magyar Népmesekatalógus, 1 : A Magyar Allatmesék Katalógusa (Aa Th 1-299), 2. javított bővített kiadás. Összeállította és a bevezetőt írta: Kovács Agnes, Benedek Katalin közreműködésével, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 229.
1988. Magyar Népmesekatalógus, 5 : A Magyar Raszédett Ördög-Mesék Típusai (Aa Th 1030-1199), Összeállította és a bevezetőt írta: Süvegh Veronika, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 229.

1988. Magyar Népmesekatalógus, 7/A : A Magyar Népmesék Tréfakatalógusa (Aa Th 1350- 1429), Összeállította's a bevezetőt írta: Vöö Gabriella, Vehmas Marja adatainak felhasználásával, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 229.
1988. Mailly, A.: Leggende del Friuli e delle Alpi Giulie, *Traditiones*, Ljubljana, 17, str. 395-396.
1988. Märchen aus dem Land der Königin von Saba, (Hrsg.) Inge Diederichs, Eugen Diederichs Verlag, Köln 1987, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 232-233.
1988. Narodne pripovijetke, (prir.) Josip Kekez, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 231-232.
1989. Cantarutti, N.: Oh, ce gran biela vintura!..., Narrativa di tradizione orale tra Meduna e Mujé, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 266-267.
1989. Röhrich, L.: Wage es, den Frosch zu küssen!, Das Grimmsche Märchen Nummer Eins in seinen Wandlungen, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 267-268.
1989. Štorice od štrig i štriguni, (sakupio i priredio) Drago Orlić, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 275-276.
1990. Srpske narodne pripovetke i predanja iz leskovačke oblasti, sakupio Dragutin M. Đorđević, priredila Nada Milošević-Đorđević, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd 1988. (Srpski etnografski zbornik XCIV) (Srpske narodne umotvorine, 4), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 27, str. 303-304.
1991. Ginzburg, C.: Hexensabbat, Entzifferung einer nächtlichen Geschichte, Aus dem Italienischen von Martina Kempfer, Verlag Klaus Wagenbach, Berlin 1990, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 28, str. 413-415.
1994. Schenda, R.: Von Mund zu Ohr, Bausteine zu einer Kulturgeschichte volkstümlichen Erzählens in Europa, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1993., 328 str., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 285-287.
1995. Schenda, R.: Das ABC der Tiere, Märchen, Mythen und Geschichten, Verlag C.H. Beck, München 1995, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 277.
1995. Marks, Lj.: Vekivečni Zagreb, Zagrebačke priče i predaje, AGM, Zagreb 1994. (Biblioteka Posebna izdanja), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 277-278.
1996. Marks, Lj.: Vekivečni Zagreb, Zagrebačke priče i predaje [Ewige Stadt Zagreb. Zagreber Geschichten und Sagen], Zagreb, AGM, 1994. 179 S., *Demos*, Berlin, 32/3, str. 231-232.
2000. Diether Röth: Kleines Typenverzeichnis der europäischen Zauber - und Novellenmärchen, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 37/2, str. 206-207.

2000. Gimbattista Basile: Das Märchen der Märchen, Das Pentamerone, *Narodna umjetnost, Zagreb*, 37/2, str. 201-202.
2002. Knjiga o baladama s temom obitelji, Simona Delić: Između kletve i klevete, *Ha-kol, Zagreb*, 74, str. 43-44.

### **Izveštaji:**

1963. Iz djelatnosti Instituta u 1962. i 1963. godini, *Narodna umjetnost, Zagreb*, 2, str. 236-238.
- 1964-65. Iz djelatnosti Instituta za narodnu umjetnost u 1964. godini, *Narodna umjetnost, Zagreb*, 3, str. 248-249.
- 1969-70. Iz djelatnosti Instituta za narodnu umjetnost u godinama 1968 i 1969, *Narodna umjetnost, Zagreb*, 7, str. 287-295.
1966. Iz djelatnosti Instituta za narodnu umjetnost u godini 1965., *Narodna umjetnost, Zagreb*, 4, str. 287-288.
1966. Tragom ostavštine Matije Murka, *Narodna umjetnost, Zagreb*, 4, str. 285-287.
- 1967-68. Uz dvadesetu godišnjicu Instituta za narodnu umjetnost, *Narodna umjetnost, Zagreb*, 5-6, str. 667-697.

### **Ostalo:**

1994. Vljako Palavestra (1927-1993), *Fabula, Berlin*, 35/3-4, str. 319-320. [nekrolog]
1997. & Vlasta Kovač, priredile: Magda Bošković: *Obruč*, Židovska općina Zagreb, K.D. "Miroslav Šalom Freiburger", Zagreb, 19 listova. [Priredila pjesničku mapu]

**Bibliografije i članci o Maji Bošković-Stulli:**

1962. Palčok, Z.: Petnaest godina rada Instituta za narodnu umjetnost u Zagrebu, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 1, [o M.B.S.] str. 8-10.
1964. Puljizević, J. : Naši razgovori, Vrijednost i organizacija rada, Narodnu književnost prikazati na način dostojan njezine vrijednosti [razgovor s Majom Bošković-Stulli], *Telegram*, Zagreb, 27. 11.1964, str. 2.
1965. Govorimo o istoj temi : Istorija i folklor, Novi putevi saradnje [razgovor s Majom Bošković-Stulli], *Dnevnik*, Beograd 13. jun 1965., str. 15.
- 1967-68. Bošković-Stulli, M.: Uz dvadesetu godišnjicu Instituta za narodnu umjetnost (1948-1968), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, [o M.B.S.] str. 670-671, 690-691.
1969. Pavičić, J.: Neshvaćanje folkloristike, [razgovor s Majom Bošković-Stulli], *Večernji list*, Zagreb, 8.10.1969, str. 9.
1972. Šojat, O.: Bošković-Stulli, Maja, u: *Leksikon pisaca Jugoslavije*, knj. 1: A-Dž, Matica srpska, Novi Sad, str. 303-304.
1973. Rihtman-Auguštin, D ; Narić, D. ; Pavlović, M.: Uz dvadesetpetu godišnjicu rada Instituta za narodnu umjetnost, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, [o M.B.S.] str. 510-511, 518.
- 1974-75. Bezić, E.: Bibliografija godišnjaka "Narodna umjetnost", *Narodna umjetnost*, Zagreb, 11-12, str. 635-660. [O M.B.S. na više mjesta].
1978. Matičetov, M.: Bošković-Stulli, Maja, u: *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, stupci 634-636.
1979. Rihtman-Auguštin, D. ; Turčin, V. ; Pavlović, M. : O radu Instituta za narodnu umjetnost (sada Zavoda za istraživanje folklor) 1974-1978., *Narodna umjetnost*, Zagreb, [o M.B.S.] 16, 184-185, 192.
1980. Krzyżanowski, J.: Skicze folklorystyczne, Krakow, 1980, str. 371-376.
1980. Proglašeni novi članovi JAZU, *Vjesnik*, Zagreb, 20. 5.1980. [U povodu izbora za člana suradnika].
1981. Biografije novih članova Akademije, *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, za godinu 1980, knj. 84, [o M.B.S.] str. 296-302.
1981. Hovan, J.: Baku zamijenila - koza, *Vjesnik*, Zagreb, 29. ožujka 1981., str. 12.
1982. Matičetov, M. : Bošković-Stulli, Maja, u: *Enciklopedija Jugoslavije*, 2. izd., knj. 2, Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb, str. 381.

1982. Povrzanović, M.: Draž usmenog, *Studentski list*, Zagreb, 807, 23.4.1982, str. 2.
1982. Kekez, J.: Bošković-Stulli, Maja, u: *Hrvatski biografski leksikon*, knj. 2, Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, str. 200-201.
1985. Turčin, V. ; Pavlović, M.: Pregled dokumentacije Zavoda za istraživanje folkloru s bibliografijom suradnika, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 22, [o M.B.S.] str. 23-33, 97-98.
1989. Pavlović, M. ; Magdalenić, S.: Pregled dokumentacijske građe ZIF-a 1984-1988 : Maja Bošković-Stulli, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, 1989, str. 186.
1989. Starčević-Štambuk, A.: Popis objavljenih radova suradnika ZIF iz okvira istraživanja na projektu u periodu od 1984-1988. godine : Maja Bošković-Stulli, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 26, str. 212-213.
1989. Tanahna struna nadahnuća, Maja Bošković-Stulli, književna folkloristica, *Večernji list*, Zagreb, 13.VIII, 1989, str. 16.
1990. Da.M.: Nagrade znanstvenicima, *Vjesnik*, Zagreb, 8.5.1990.
1991. Herder-nagrada 1991 za dr. Maju Bošković-Stulli, *Hrvatske novine*, Eisenstadt, 82, 1991, 20, str. 3.
1991. "Herder" Maji Bošković-Stulli, *Večernji list*, Zagreb, 11.5.1991., str. 56.
1991. Herderova nagrada, *Bilten Jevrejske općine Zagreb*, Zagreb, 18, str. 7.
1991. Pavičić, J.: Herderova nagrada M. Bošković-Stulli, *Vjesnik*, Zagreb, 1.3.1991.
- [1991.] Kiss, M.: Maja Bošković-Stulli munkássága, Portré, [s.n., s.l.], str. 126-127.
1991. Maja Bošković-Stulli, u: *Stiftung F.V.S. zu Hamburg, Verleihung der Gottfried-von-Herder-Preise 1991 Wien*, [F.V.S., Wien], str. 13-15, 26-27.
1991. Šigir, M.: Maji Bošković-Stulli u čast, *Vjesnik*, Zagreb, 29.5.1991, str. 8.
1991. Šigir, M.: Na početku bio je Grimm, *Vjesnik*, Zagreb, 9.3.1991.
1991. Wunderli, P.: Chronik der Volkskunde, Maja Bošković-Stulli Herderpreisträgerin 1991, *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, Wien, 45, 94, str. 395-398.
1992. Premio Pitрэ a una croata, Terza Pagina, [Palermo], 18.12.1992., str. 31.
1992. Proclamati i vincitori delle varie sezioni del premio internazionale "Pitрэ", *Palermo e Provincia*, Palermo, 20.12.1992., str. 62.

1992. G.G.: Najveća svjetska nagrada za etnologiju "Zlatni pečat" - Maji Bošković-Stulli, *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.12.1992., str. 27.
1992. H.: Laureat Maja Bošković-Stulli, *Večernji list*, Zagreb, 23.12.1992.
1992. K.R.: Priznanje Maji Bošković-Stulli, *Novi Vjesnik*, Zagreb, 22.12.1992.
1992. Šigir, M.: Zlatni pečat za folkloristiku, *Novi Vjesnik*, Zagreb, 28.12.1992., str. 22A.
1992. Wroclawski, K.: Maja Bošković-Stulli, *Pamiętnik Slowiański*, XLII, str. 97-100.
1993. Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli, ed. Ljiljana Marks, Ivan Lozica, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30, 424 str.
1993. Zebić, E.: Gdje je bablji kut?, *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.1.1993., str. 23.
1993. Redakcija: Zlatni pečat, *Bilten - Židovska općina Zagreb*, Zagreb, 28, 9, str. 20.
1994. Fališevac, D.: Bajkom protiv zla, *Vijenac*, Zagreb, 5, 3.3.1994., str. 8-9.
1995. Fališevac, D., *Narodna umjetnost* 30 (= Festschrift für Maja Bošković-Stulli = In the honour of Maja Bošković-Stulli), *Fabula*, Berlin-New York, Bd. 36, H. 3/4, str. 317-319.
1998. & Iva Pleše: Usmeno zapisano, *Vijenac*, Zagreb, 106, 29.1.1998., str. 4-5. [intervju].
2012. Hameršak, M: Fighterska folkloristika : Sjećanja na Maju Bošković-Stulli, *Etnološka tribina*, Zagreb, 35, 42, str. 325-330.
2012. Hameršak, M.: Zapisi o zapisima : Rukopisne zbirke Maje Bošković-Stulli, *Književna republika*, Zagreb, 10-11-12, str. 107-116.
2012. Kujundžić, N.: Maja Bošković-Stulli – Utemeljiteljica suvremene hrvatske folkloristike. (<https://voxfeminae.net/strasne-zene/maja-boskovic-stulli-utemeljiteljica-suvremene-hrvatske-folkloristike/>)
2012. Marks, Lj.: Maja Bošković-Stulli : (1922.-2012.), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 49/2, str. 241-245.
2012. Rudan Kapec, E.: Maja Bošković-Stulli i njezini pripovjedači i pripovjedačice ili o zahvalnosti, poštenju i zatravljenosti, *Književna republika*, Zagreb, 10, 10/12, str. 148-153.
2013. Kravar, Z.: Maja Bošković-Stulli : 1922.-2012. (In memoriam), *Ljetopis HAZU za godinu 2012*, Zagreb, 116, str. 857-859.

2015. Pavličić, P. (ur.): Maja Bošković-Stulli : 1922.-2012., HAZU, Zagreb, 36 str. (Spomenica preminulim akademikima, 198)

**Radio i TV emisije:**

- 1976-93. U prilogu Mirene Pavlović, Folklore materials and other data collected by Maja Bošković-Stulli in the records of the Institute of Ethnology and Folklore Studies in Zagreb, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 30, str. 423-424, navedene su snimke razgovora vođenih s M.B.S. na radiju i televiziji od god. 1976. do 1993., koje se čuvaju u Institutu za etnologiju i folkloristiku.
1993. & Ivan Hetrich: Srdačno vaši, HRT, 14.8.1993., IEF video 262.
1995. Survivors of the Shoah. Visual History Foundation. So Generations Never Forget What So Few Lived to Tell. Interview 04015 Maja Bošković-Stulli, Aug 21, 1995. [Razgovor za Spielbergovu dokumentaciju], IEF video 401.

Priredila Anamarija Starčević Štambuk