

Sadržaj

Ozren Biti i Reana Senjković Uvod	7
Konceptualne rasprave i hegemonijska proizvodnja znanja o radu	
Sven Cvek Transformacije rada, proizvodnja znanja i klasna borba	13
Mislav Žitko Prekarni život: od političke do moralne ekonomije	47
Mario Reljanović Fleksibilizacija i prekarizacija na tržištu rada: redefinisanje radnih odnosa u postsocijalističkom svetu	81
Deindustrijalizacija, nostalgija i struktura osjećaja	
Reana Senjković Konfiscirana sjećanja (na rad i zaposlenost)	111
Sanja Potkonjak i Tea Škokić Višestruke temporalnosti: konceptualni izazov u promišljanju postindustrijske etnografije Siska	139
Nina Vodopivec Interpretacije gubitka posla i propasti tvornice: primjer tekstilne tvornice Mura u Sloveniji	159
Intenzifikacija rada, kvaliteta radnih mjesta i rizik na poslu	
Tibor T. Meszmann Kad radna mjesta idu južnije: promjene u kvaliteti radnih mjesta u automobilskim kompanijama preseljenim u Mađarsku	189
Dimitra Kofti Rad u prekarnim vremenima: rizik, opasnost i nesigurnost u bugarskom industrijskom gradu	221
Jelena Ostojić, Marko Lucić, Katarina Jaklin i Teo Matković Ožiljci prekarne povijesti na radnim karijerama: odnos blagostanja i uvjeta rada odgojiteljica sa stažem na određeno vrijeme u dječjim vrtićima u Hrvatskoj	239

Migracije, rod i afektivni rad

- Romana Pozniak
Briga o sebi u (post)humanitarnom sektoru: prijepori
i prakse rada u izbjegličkom režimu u Hrvatskoj 267
- Danijela Majstorović
Rad i rod između "tamo" i "ovdje": naracije
trećeg vala bosansko-hercegovačkih migrantkinja
u Njemačkoj nakon 2015. godine 289

Klasna preslojavanja i komodifikacija u prostoru kulture i svakodnevice

- Joško Čaleta
Tradicijska glazba na tržištu u postsocijalističkoj Hrvatskoj:
slučaj klapskog pjevanja 317
- Tea Škokić i Ozren Biti
Stambeni objekti, poslovni subjekti, turistička ponuda
grada: o iznajmljivačima privatnog smještaja u Zagrebu
kao dnevnim kapitalistima 339

Pogovor

- Chiara Bonfiglioli
Transformacije rada 361

Afterword

- Chiara Bonfiglioli
Transformations of work 371

O autorima 383