



P. n. g.

Saljemo Vam »Nastavak glavnog kataloga« naših ploča raznovrsnog repertoira, u kojemu ćeće za stalno naći mnogo lijepih, vrlo uspješnih snimaka na Vaš ukus, kojima možete upotpuniti svoju zbirku gramofonskih ploča.

Naša želja bila je i ostaje, da ljuditeljima gramofona pružimo na pločama našeg fabrikata sve što je najbolje i najpoznatije iz svjetske glazbene literature, davajući uvijek prednost našoj domaćoj narodnoj glazbi. Zato smo uz opere, dramske i operetne privake i obljužljene komičare svih naših glavnih kazališta, snimili crkvene i koncertne zborove, umjetničke i pučke narodne pjevače, tamburaške i ciganske kapele, svirače harmonike, gajdaše itd. kao prave karakteristične predstavnike naše narodne glazbe.

Suvršno je ponovno naglasiti, da su sve naše ploče snimljene po najsvršenijoj metodi električnim putem, i da je reprodukcija glasa sa istih bez svake smetnje i potpuno ujerna originalu.

Laskave priznanice o našim snimkama, kojima su nas u više navrata naši vrlo brojni komitenti počastili, ispunjavaju nas ponosom i u najbolji su nam dokaz da smo svoju zadaću ispunili na zadovoljstvo naših mušterija.

Naše ploče stope danas usporedno onima prvorazrednih svjetskih tvorica, a uz ostale prednosti, odlikuju se vjernom reprodukcijom glasa, trajnošću materijala, ukusnom i preciznom izradbom a glavna im je prednost: jefitinoča.

Mi se pouzdano nadamo da ćete, uvaživ gore spomenuto, počastiti nas Vašom cjenjenom narudžicom, pa Vam se preporučamo i bilježimo se

П. н. г.

Šaljemo Vam »Nastavni glavni katalog« naših ploča raznovrsnog repertoira, u kojemu ćete za stalno naći mnogo lepih, vrlo uspelih snimaka za Vaš ukus, kojima možete upotpuniti svoju zbirku gramofonskih ploča.

Nаша жеља била је и остала даљубитељима грамофона пружимо на пločama нашег фабриката све што је најбоље и најпознатије из светске глазбене литературе, давајући увек предност нашој домаћoj народnoj глаzби. Зато смо уз оперне, драмске и оперентне приваке и обљубљене комичаре свих наших главних казалишта, снимали црковне и концертне зборове, уметничке и пучке народне певаче, тамбураше и циганске капеле, свираче хармонике, гајдаше итд. као праве карактеристичне представнике наше народне глаzбе.

Сувршно је поновно нагласити, да су све наše ploče snimljene по најсавršenijoj metodi električnim putem i da је reprodukcija glasa sa istih bez svake smetnje i potpuno верна оригиналу.

Laskave priznанице о нашим snimkama, коjima су нас у više navrata naši vrlo brojni komitenti počastili, ispuštaju nas ponosom i našoju su nam dokaz, da smo svoju zadaju ispunili na zadovoljstvo naših mušterija.

Naše ploče stope danas usporedno onima prvorazrednih svetskih tvorica, a uz ostale prednosti, odlikuju se vjernom reprodukcijom glasa, trajnošću materijala, ukusnom i preciznom izradbom a glavna im je prednost: jefitinoča.

Mi se pouzdano nadamo da ćete, uvaživ gore spomenuto, počastiti нас Vašom cevju, па Вам се препоручамо и билежимо се

U Zagrebu, april 1928.

sa veleštovanjem

EDISON BELL PENKALA LTD.

У Загребу, април 1928.

са велештовањем

ЕДИСОН БЕЛ ПЕНКАЛА ЛТД.



2. TAMBURAŠKA GLAZBA

2. ТАМБУРАШКА МУЗИКА

Tamburaška kapela: I. MAKSIMOVIĆ, SOMBOR
Тамбурашка капела: И. МАКСИМОВИЋ, СОМБОР

em	Broj	Srpski	Srpski
25	Z 1191	Ja sam krajiskinja, Što se bore misli moje?	Ја сам крајишиња, Што се боре мисли моје?
25	Z 1192	Što ćeš mala da ti kupim? Svedok je tvog blagog oka.	Што ћеш мала да ти купим? Сведок је твог благог ока.
25	Z 1193	Ja sam momak siromah — Dokle ćemo ja i ti? Kad bi ove ruže male!	Ја сам момак сиромах Докле ћемо ја и ти? Кад би ове руже мале!
25	Z 1194	Bačko kolo. Banatsko kolo.	Бачко коло. Банатско коло.
25	Z 1199	Neko vole Srpinkinjicu, neko Hrvaticu. Oj Alile!	Неко воле Српкињицу неко Хрватицу. Ој Алиле!
25	Z 1200	Hajde braćo! — Mo- mačko kolo. Triput ti čukman. Ej ustaž ženo!	Хајде браћо — Момачко коло. Трипут ти ћукнем. — Еј устај жено!
25	Z 1202	Seljančica. — Čaša, Flaša- boca. Svatovac.	Сељанчица — чаша, флаша, боца. Сватовац.

3. CIGANSKA GLAZBA

3. ЦИГАНСКА МУЗИКА

(MADŽARSKA GLAZBA)
(МАЏАРСКА ГЛАЗБА)

ENEKLI SANYI KISÉRI BUBRO ÉS GÉZA, SOMBOR

em	Broj	Magyar
25	Z 1195	Ne nézetek ugy ram. A bácskai hármos határ.
25	Z 1196	A kit én szeretek nem való közetek. Piros csizmám visel a babám.

SZABADKAI MÁRKOVICS JANCSI ÉS TELYES ZENEKARA

- | cm | Broj | |
|----|--------|---|
| 25 | Z 1211 | Ha csak ucán — Vörös bort itam az este.
Le hulot a rezgő nyárfia — Tul a tiszám fáagnakázcsok. |
| 25 | Z 1212 | Levelem levelem utolso levelem nem ütik a jogásztiagyon.
Valakit szeretek — Este késön kásön este. |
| 25 | Z 1213 | Szeretnálek ujva rozssák közöt lakmi — jo regelt kivánok.
Nem tudok hogy szeretek csak valakit érzek — A szeretöm dunán tüli. |
| 25 | Z 1214 | Amiot aszony letél — Szeretem a cigány zenét.
Két babonás álmodja szemeidnek letem — Kicsi még a mi lányunk. |
| 25 | Z 1215 | Nem tudok én neked csak virágot adni — Lánjak lányok simonyári láanjok.
Te gyujtad a szivemet lánjom — Kis kertemben igaz e babám. |
| 15 | Z 1216 | Aszony let a lányból — Elment a roszcí dél amerikába.
Tele van a város fa virágol — Hej zsidó lany zsidó lany. |
| 25 | Z 1217 | Ezüst tükrös káveházban.
Ha meg egyszer az erdőben betyár fiuk lesznek — Sáros az ucátok. |
| 25 | Z 1218 | Nem erdemessirni ha gyötör a bánat — Szombat este kimentem a szölöben.
El kerülsz mert szegény vagy — Meg árad a patak. |

4. STRANA GLAZBA

4. СТРАНА МУЗИКА

MODERNI PLESOVI S PJEVANJEM STRANIH
UMJETNIKA

МОДЕРНИ ПЛЕСОВИ С ПЕВАЊЕМ СТРАНИХ
УМЕТНИКА

- | cm | Broj | |
|----|------|--|
| 25 | 4659 | Ja i Ančica u aeroplani. Ja и Анчица у ероплану.
Halleluja. Fox trot Халелуја. — Фокс трот. |

✓ cm
25

Broj

- 001 Valentine. Xilofone one step.
Ca — C'est Paris. Španjolski one step.
- 25 209 Polly. Novi fox trott.
Percyval glazba, London
Nacifrana gospojica. Novi fox trott. Percyval glazba, London
- 25 E 5002 Kad svrši dan. Fox trott.
Piev. zbor Murray, London
Ples lutaka. Fox trott.
Teddy Brown — glazba London
- 25 E 5009 Varsity Yale — Blues
Piev. zbor Murray, London
Dolazim, Virginija! Slow blues. Spinellijeva glazba Lido, Venezia.
- 25 E 5008 Baš drugi dan. Fox trott
Kalifornijske skitnice.
- Bye, Bye. Pretty Baby.
Fox trott. Piev. zbor Murray, London.
- 25 E 5011 Zašto se ne smijemo vолити? Fox trott Alfredo orkestar, London.
The Calinda. Fox trott.
Piev. zbor Murray, London.
- 25 E 5010 Moje je srce mirno. Fox trott. Plesni orkestar Regenta, London.
Ja sam opet zaljubljen.
Fox trott Piev. zbor Murray, London.
- Валентине — Ксилофоне оне степ.
Ца — с ест Пари. — Шпанјолски оне степ.
- Поли. — Нови фокс трот.
Перцивал глазба, Лондон.
Нацифрана госпојица. — Нови Фокс трот. Перцивал глазба, Лондон.
- Кад сврши дан. — Фокс трот. Пев. збор Мурај, Лондон.
Плес путака. Фокс трот.
Теди Бровн — Глаџба, Лондон.
- Варсити Жале — Блуес.
Пев. збор Мурај, Лондон.
Долазим, Виргинија! Слов блуес. Спинелијева глаџба Лидо, Венеција.
- Баш други дан. Фокс трот. Калифорнијске скитнице.
Бие, Бие, Прети Баби.
Фокс трот. Пев. збор Мурај, Лондон.
- Зашто се не смемо волити? — Фокс трот. Алфредо оркестар, Лондон.
Те Калинда, Фокс трот.
Пев. збор Мурај, Лондон.
- Моје је срце мирно. —
Фокс трот. Плесни оркестар Регента, Лондон.
Ја сам опет заљубљен.
Фокс трот. Пев. збор Мурај, Лондон.



5. VALCERI

5. ВАЈЦЕРИ

✓ em	Broj	Deutsch	Српски
✓ 25	0152	Wein, Weib und Gesang. Kr. koncertni orkestar, London.	Вайн, Вајб унд Гесанг. Кр. концертни оркестар, Лондон.
✓		An der schönen blauen Donau. Kr. koncertni or- kestar, London.	Ан дер шенен blaуен Донау. Кр. концертни оркестар, Лондон.
25	E 5000	Charmaine. Valcer. Or- kestar kr. artillerije. London.	Чармайн. Валцер. Ор- кестар кр. артиљерије. Лондон.
		Doctrinen. Valcer. Orkes- tar kr. artillerije. London.	Доктринен. Валцер. Ор- кестар кр. артиљерије. Лондон.
25	E 5003	Divno proljeće! Kr. kon- certni orkestar, London.	Дивно прољеће! Кр. концертни оркестар, Лондон.
		Über die Wellen. Kr. koncertni orkestar, London	Ибер ди Велен. Кр. кон- цертни оркестар, Лондон.
25	E 5001	So blue. Pjev. zbor Murray, London.	Со блуе. Пев. збор Мурај. Лондон.
		Woom, Woom. The Ad- miralis, London.	Вом, Вом. Тхе Адмиралс. Лондон.
30	E 10000	L' Estudiaantina. Wald- teufel) Palladium orke- star. London.	Л' Естудиантине. (Валд- таифел) Паладиум оркес- тар. Лондон.
		Sirene. (Waldeufel). Palladium orkestar, Lon- don.	Сирене. (Валдтаифел). Паладиум оркестар. Лондон.
✓ 30	E 10001	Donauwellen. (Ivanovici) Palladium orkestar, Lon- don.	Донаувелен. (Ивановици) Паладиум оркес. Лондон.
✓		Wiener Blut. (I. Strauss) Palladium orkestar. London.	Винер Блут. (И Штраус). Паладиум оркестар. Лондон.

6. PLESNA GLAZBA

6. ПЛЕСНА ГЛАЗБА

С ПЈЕВАЊЕМ ДОМАЋИХ УМЈЕТНИКА
С ПЕВАЊЕМ ДОМАГИХ УМЕТНИКА

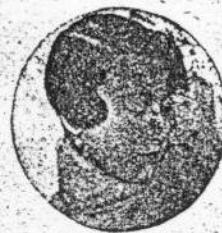
MARGITA DUBAJIĆ, subreta i DEJAN DUBAJIĆ,
komičar Zagrebačke operete

МАРГИТА ДУБАЈИЋ, субрета и ДЕЈАН ДУБАЈИЋ,
комичар Загребачке оперете

Jazz orkestar Vlmer
Џез оркестар Вимер



em	Broj	
✓ 25	Z 1182	Gdje su tvoje kose Auguste? D. Dubajić. Где су твоје косе Аугусте? Д. Дубајић.
✓ 25	Z 1239	Adieu Mimi, D. Dubajić. Ађе Мими, Д. Дубајић.
✓ 25	Z 1239	Gdje su tvoje kose Где су твоје косе Auguste? M. Dubajić. Аугусте? М. Дубајић. Parlez vous Francals? Парле ву Франце? M. Dubajić. М. Дубајић.



7. GLAZBENI UMJETNICI

7. МУЗИЧКИ УМЕТНИЦИ

(DOMAĆI)

(ДОМАЋИ)

Harfa solo

Харфа соло

Prof. LUIZA HOLUB,

član orkestra kr. narod. kazališta, Zagreb.

Проф. ЛУИЗА ХОЛУБ,

члан оркестра кр. народ. казалишта Загреб.

em	Broj	
25	Z 1222	Mazurka. Мазурка. Hasselman: Harfe d' Eole Хаселман: Харфе де Еоле.

GLAZBENI UMJETNICI

МУЗИЧКИ УМЕТНИЦИ

(STRANI)

(СТРАНИ)

M. ZAHAREVIĆ (VIOLINO SOLO)

M. ЗАХАРЕВИЋ (ВИОЛИНО СОЛО)



cm	Broj		
25	E 5007	Dvočak: Humoreska. Mađarska rapsodija.	Дворжак: Хумореска. Мађарска расподија.
25	E 5004	Minuet from suite in D minor. (Mozart). The ash grove. (»Llwyn na«).	Минуэт фром сuite ин Д минор. (Мозарт). Тхе асх грове. (Лвнн на).

8. GLAZBENE NOVOSTI

8. МУЗИЧКЕ НОВОСТИ

HARMONIKA ХАРМОНИКА

DUET TITOLE, BUKAREŠT ДУЕТ ТИТОЛЕ, БУКАРЕШТ

cm	Broj		
25	R 1018 J	Hora al Titole. Sarba din cimpoi.	Хора ал Титоле. Сарба дин Цимпои.
25	R 1019 J	Hora Ciocorilor. Cazaceasca.	Хора циокорилор. Казацеаска.
25	R 1024 J	Hora cumnatului Tanase. Hora lui Bolin.	Хора кумнатули Танасе Хора луи Болин.
25	R 1027 J	Vaselica valce. Valsul zefirului.	Васелика вальце. Валсул зефирулуи.

J. MIJATOVIĆ, SOMBOR
Ј. МИЈАТОВИЋ, СОМБОР

cm	Broj	
✓ 25	Z 1197	Turski rastanak. Турски растанак.
✓		Ja se kunem i preklinjem s pjevanjem. Ja ће кунем и преклињем с певањем.
✓ 25	Z 1198	Symmi moda — Žikino kolo s pjevanjem. Шими мода — Жикино коло с певањем. Ugasnule oči čarne. Угаснуле очи чарне.



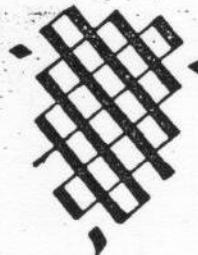


em	Broj		
✓ 25	Z 1204	Vranjanka. Bećarac.	Врањанка. Бечарац.
✓ .	Z 1206	Ah, oj mati, mati. I dodji lolo.	Ан, ој мати, мати. И дођи лоло.

GAJDAŠ ГАЈДАШ

K. ŠAŠČARNSKI-KOCA, SOMBOR
К. ШАШЋАРНСКИ-КОЦА, СОМБОР

em	Broj		
25	Z 1203	Svatovac. Gajdaško kolo.	Сватовац. Гајдашко коло.



Верна репродукција звука и гласа је специјална осебина
ЕДИСОН БЕЛ плоча



II. PJEVANJE — II. ПЕВАЊЕ

1. ZBOROVI

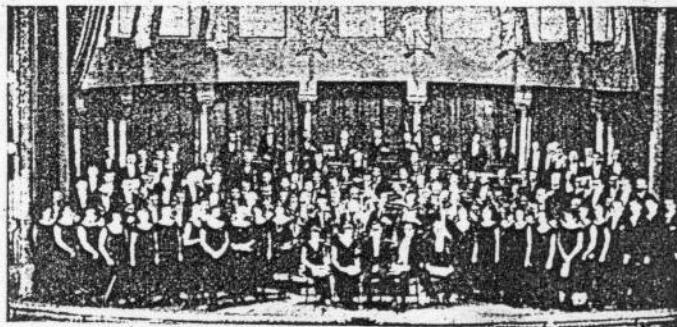
1. ЗБОРОВИ

(DOMAĆI)

(ДОМАЋИ)

KONCERTNI ZBOROVI

КОНЦЕРТНИ ЗБОРОВИ



Hrvatsko Pjevačko Udruženje »LISINSKI«
Хрватско Певачко Удружење »ЛИСИНСКИ«

cm Broj

- | | | | |
|----|--|---|---|
| 30 | VZ 1154 | Popjevke iz Medjumurja. | Попевке из међимурја. |
| | Lakme: Aria Nilakanta.
M. Vušković, barit. Zagr. opere. Orkestar. | Лакме: Арија Нилаканта.
М. Вушковић, барит. За-
греб опере. Оркестар. | |
| 25 | Z 1185 | N. Čerepnjin: op. 51.
br. 3. Ninje Otpušćaješi. | Н. Черепњин: оп. 51, бр. 3
Ниње отпушћајеши. |
| | N. Čerepnjin: op. 51. br.
3. Pridite poklonimsa. | Н. Черепњин: оп. 51, бр. 3
Придите поклонимса. | |
| 30 | VZ 1219 | Mokranjac: X Rukovet:
Pesme sa Ohrida I. dio. | Мокрањац: Х Руковет:
Песме са Охрида I. део. |
| | Mokranjac: X Rukovet:
Pesme sa Ohrida, II. dic. | Мокрањац: Х Руковет:
Песме са Охрида II. део. | |



CRKVENI ZBOROVI ЦРКОВНИ ЗБОРОВИ

Piev. društvo »Vijenac«: bogoslovi nadb. sjem. Zagreb
 Пјев. друштво »ВИЈЕНАЦ«: богослови надб. сјем. Загреб

cm	Broj		
✓	25	Z 1230	Narodil nam se kralj nebeski (Božićna). Radujte se narodi (Božićna).
			Народил нам се краљ небески (Божична) Рађите се народи. Божићна).

!! VELIČANSTVENA SNIMKA IZ DALJINE !!
 !! ВЕЛИЧАНСТВЕНА СНИМКА ИЗ ДАЉИНЕ !!

Jedina dosad opstojeća ovakove vrste
 Једина досад обстојећа овакове врсте

Pjevano po 2000 prisutnog naroda uz pratnju orgulja
 (Prof. DUGAN)

Певано по 2000 присутног народа уз пратњу оргуља
 (Проф. ДУГАН)

cm	Broj	
✓	25	Z 1229
		Narodil nam se kralj nebeski. Народил нам се краљ небески.
		Tebe Boga hvalimo. Тебе Бога хвалимо.



Ruski crkovni zbor pravoslavne crkve, Zagreb
 Руски црковни збор православне цркве, Загреб

25 Z 1161 Hvalite Ime Gospodina. Хвалите име Господина.
 Slava va višnjii Bogu. Слава ва вишњи Богу.

OPERNI ZBOROVI

ОПЕРНИ ЗБОРОВИ

(STRANI)

(СТРАНИ)

PJEVAČKI ZBOR THE »KONVENT GARDEN« OPERE,
LONDON

uz simfonički orkestar

ПЕВАЧКИ ЗБОР ТЕ »КОНВЕНТ ГАРДЕН« ОПЕРЕ,
ЛОНДОН

уз симфонички оркестар

cm	Broj	Tannhäuser: Zbor hodochašnika (Engleski).	Tannhaјzer: Збор ходочасника (Енглески).
25	E 5006	Faust: Vojnički zbor.	Faust: Војнички збор.

2. NARODNE Pjesme

2. НАРОДНЕ ПЕСМЕ

MILORAD MILUTINović

tenor Zagrebačke opere.

МИЛОРАД МИЛУТИНОВИЋ

тенор Загребачке опере.

cm	Broj	Karišik šaljivih narodnih pjesama.
25	Z 1150	Каришик шаљивих народних песама.

Da su meni oči tvoje!

Да су мени очи твоје!
Da su meni очи твоје!



TODA ARSENOViĆ

član narodnog pozorišta, Beograd.

Ciganska glazba

ТОДА АРСЕНОВИЋ

члан народног позоришта, Београд.

Циганска глајба

em	Broj	
25	Z 1164	Na kraj sela šarena česma. На крај села шарена чесма. Moj dilbere. Мој дилбере.
25	Z 1165	Gde, kad se čulo? Где, над се чуло? Što je mladost? Што је младост?



ŽANKA STOKIĆ

član narodnog pozorišta, Beograd.

ЖАНКА СТОКИЋ,

члан, народног позоришта, Београд.

em	Broj		
25	Z 1168	Ferman dojde (Macedon-ska) uz cigansku glazbu. Brana; Žensko pravo glasa (Kabaretna snimka).	Ферман дојде. (Македонска) уз циганску глаузбу. Брана: Женско право гласа. (Кабаретна снимка).

PAULA LOVŠETOVA

Konecertna pjevačica, Ljubljana.

ПАУЛА ЛОВШЕТОВА

Концертна певачица, Љубљана.

SLOVENSKE NARODNE PJESENME СЛОВЕНСКЕ НАРОДНЕ ПЕСМЕ

em	Broj		
25	Z 1170	U dolinci prijetni. Gor čez jezero — Tam kjer beli so snežniki.	У Долинци пријелни. Гор чез језеро — Там кјер бели со снежники.
25	Z 1172	Zvezda — Premembra. Škrjanček poje — Ptički po zraku letaju.	Звезда — Премемба. Шкрјанчек поје — Птички по зраку летају.
25	Z 1171	Škrjanček poje — Ptički po zraku letaju. Pastarica.	Шкрјанчек поје — Птички по зраку летају. Пастарица.



JULIO BETETTO

basist Ljubljanske opere.

ЈУЛИЈО БЕТЕТО,

басист Љубљанске опере.

em Broj

25	BZ 1190	Gerbić: Pojdem na prejo. Adamić: Nocoj je pa sve-tla noć — Pavčić: De-dek samonog.	Гербић: Појдем на прејо. Адамић: Ноцој је па све-тла ноћ — Павчић: Де-дек Самоног.
25	BZ 1189	V. Parma: Sezidal sem si vinski hräm. Pastarica. P. Lovšetova, koncertna pjevačica.	В. Парма: Сезидал сем си вински храм. Пастарица. П. Ловшетова, концертна певачица.

VILMA THIERRY

operna pjevačica Ljubljana.

ВИЛМА ТИРИ,

оперна певачица Љубљана.

em Broj

25	Z 1207	Jaz mam pa konjča — Rože je na vrtu plela — Sva z ljubco na jarmak hodiva. Cavalleria rusticana: Romanca Santuzze.	Јаз мам па коњча — Ро- же је на врту плела — Сва з љубцо на јармак ходива. Кавалерија рустикана: Романца Сантузе.
----	--------	---	---

GDJA PIPA ARKO

ГЂА ПИПА АРКО

em Broj

25	Z 1228	Ljubca povej — Oglar je zavber fant — Škrjanček poje. Perice — Si so prihajali — Oj tam za gorjo.	Љубца повеј, повеј — Оглар је завбер фант — Шкопијанчен поје. Перице — Си со прихажа-ли — Ој там за горјо.
----	--------	--	---

Код наруџбе плоча довољно је назначити ознаку и број
плоче



ANČICA MITROVIĆ

operna pjevačica Ljubljana.

АНЧИЦА МИТРОВИЋ

оперна певачица, Јубфана.

em Broj

25

Z 1208

Konjović: Pod pendžeri.

Коњовић: Под пенџери.
Ој младост! туžni dani —
Ој младости тужни дани

Bulbul poje.
Булбул поје.



DRAGO KARLO HRŽIĆ

bariton Zagrebačke operé, orkestara.

ДРАГО КАРЛО ХРЖИЋ,

баритон Загребачке опере, оркестар.

em Broj

25

Z 1187

M. Sachs: Popio sam

čašu vina.
M. Сакс: Попио сам чашу
вина.

M. Sachs: Makedonac.

M. Сакс: Македонац.



3. KABARETNE SNIMKE

3. КАБАРЕТНЕ СНИМКЕ

ŽANKA STOKIĆ

član narodnog pozorišta, Beograd.

ЖАНКА СТОКИЋ,

члан народног позоришта, Београд.

em Broj

25

Z 1169 Nušić: Ratna Šteta.

I. dio.

Nušić: Ratna Šteta

II. dio.

Нушић: Ратна штета,
I. део.

Нушић: Ратна штета
II. део.

ZVONIMIR ROGOZ
član narodnog gledališta, Ljubljana. (Slovenski).

ЗВОНИМИР РОГОЗ
члан народног гледалишћа, Јубљана. (Словенски).

cm	Broj
25	Z 1176 Tri ljubezni Три љубезни. Miške. Мишке.
25	Z 1177 Danes bomo tičl. Данес бомо Тичи. Lumpacius vagabundus. Лумпациус вагабундус.



4. KOMIČNE SNIMKE

4. КОМИЧНЕ СНИМКЕ

ČIĆA ILIJA STANOJEVIĆ, T. ARSENOVIĆ,
Ž. STOKIĆ

članovi narod. pozorišta, Beograd.

ЧИЧА ИЛИЈА СТАНОЈЕВИЋ, Т. АРСЕНОВИЋ,
Ж. СТОКИЋ,

чланови народ. позоришта, Београд.

cm	Broj
25	AZ 1166 Ivkova slava: Kalča. Ивкова слава, Калча. Dorčolski žur. Дорчолски жур.
25	AZ 1167 Mitke i Koštana I. dio. Митке и Коштана I. део.
25	AZ 1173 Sedejka kod tri šešira. Brana: Žensko pravo glasa. Ž. Stokić, član narod. позоришта, Beograd.



Митке и Коштана II. део.
Седејка код три шешира.
Брана: Женско право гла-
са. Ж. Стокић, члан нар.
позоришта, Београд.



ACA BINICKI

tenor Zagrebačke operete.

АЦА БИНИЧКИ,

тенор Загребачке оперете.

cm Broj

- 25 Z 1225 Terezina: Daniel, Daniel
jadan ti dan.

Терезина: Даниел, Даниел
јадан ти дан.

Domáca košta.
Домаћа кошта.



- 25 Z 1226 Aci je sve smešno
(Šlager).
Svak se mora smijati! Свак се мора смејати !

Аци је све смешно.
(Шлалер).

Gačice djevice orleanske Гачице девица Орлеанске.

DEJAN DUBAJIC

komičar Zagrebačke operete.

ДЕЈАН ДУБАЈИЋ,

комичар Загребачке оперете.

cm Broj

- 25 Z 1174 Francek i bara i njegova
krava.

Францек и Бара и ње-
гова крава.

Joj ja nemam oca.
Јој ја немам оца.

- 25 Z 1175 Julka i Joško.

Јулка и Јошко.

Tenor dolazi.

Тенор долази.



Код снимања наше домаће народне глazbe суделовали
су само наши најбољи домаћи уметници.

5. OPERETE

5. ОПЕРЕТЕ

IVO TIJARDOVIĆ: Domaće operete
ИВО ТИЈАРДОВИЋ: Домаће оперете

cm Broj

25 AZ 1156 Splitski akvarel: Su bo-kun naše mižerje. M. Šepec, tenor Zagreb, ope-rete.

Слитски акварел: Су бо-
кун наше мижерје.
М. Шепец, тенор Загреб,
оперете.

Splitski akvarel: Jonny ne jesti. M. Milutinović, te-nor Zagreb, opere.



Сплитски акварел: Ђони не јести. М. Милутино-вић, тенор Загреб, опера,

Јаз оркест. Вимер.

Mala Floramye: Split bis-er mora. M. Šepc, te-nor Zagreb, operete.

Краљица лопте. То пењи knedla. M. Šepc, tenor Zagreb, operete i zbor.

Сплитски акварел: Песма о вили Ridulin. M. Mi-lutinović, tenor Zagrebačke opere i zbor.

Она о kontrade. M. Šepec, tenor Zagrebačke operete.

✓ 25 AZ 1155

Mala Floramye: Split bi-ser mora. M. Šepc, te-nor Zagreb, operete.

Kraljica lopte. То пењи knedla. M. Šepc, tenor Zagreb, operete i zbor.

25 AZ 1157

Splitski akvarel: Pjesma o vili Ridulin. M. Mi-lutinović, tenor Zagrebačke opere i zbor.

Ona o kontrade. M. Šepec, tenor Zagrebačke operete.

Мала Флорамије: Сплит бисер мора. М. Шепец,
тенор Загреб, оперете.

Краљица лопте. То нењи

кнедла. М. Шепец, тенор
Загреб, оперете и збор.

Сплитски акварел: Песма
о вили Ридулин. М. Ми-
лутиновић, тенор Загреб,
опере и збор.

Она о контраде. М. Ше-
пец, тенор Загреб, опе-
рете.

TEREZINA ТЕРЕЗИНА

cm Broj

25 Z 1224 Kad dodješ ti na Korsiku M. Popović — Mosinger i A. Binički, čl. Zagrebačke operete.

Terezina! Terezina!
M. Popović-Mosinger, su-brata Zagreb, operete.

Кад дођеш ти на Корсику
М. Поповић — Мосингер
и А. Бинички, чл. Загр-
бопрете.

Терезина! Терезина!
М. Поповић-Мосингер, су-
брата Загреб, оперете.



GROFICA MARICA — ORLOV ГРОФИЦА МАРИЦА — ОРЛОВ

cm Broj

- 25 Z 1158 Grofica Marica: Sviraj cigo! M. Šepc, tenor Zagreb. operete uz orkestar.

Грофица Марица: Свирај циго! М. Шепец, тенор Загреб. оперете уз оркестар.



Orlov: Pjesma o cigaretli Орлов: Песма о цигарети. M. Šepc, tenor Zagreb. M. Шепец, тенор Загреб. operete.

6. OPERA

6. ОПЕРА

Z. ZIKA
sopran Zagrebačke opere.

3. ЗИКА,
сопран Загребачке опере.

cm Broj

- # 30 VZD 1149 Un ballo in Maschera: Molitva Amelije III. čin. Uz orkestar Zagreb. opere.

Ун бало ин маскера: Молитва Амелије III. чин. Уз оркестар. Загр. опере.

Aida: Arija na Nilu. Uz orkestar Zagrebačke opere.

Аида: Арија на Нилу. Уз оркестар Загребачке опере.



- 25 BZ 1209 Puccini: Turandot: Arija, II. čin. Uz orkestar Zagrebačke opere.

Пуцини: Турандот: Арија, II. чин. Уз оркестар. Заг. опере.

* Boris Godunov: Arija Warlama. A. Griff, basist Zagreb. opere uz orkestar.

Борис Годунов: Арија Варлама. А. Гриф, басист Загреб. опере уз оркестар.



TINKA WESEL-POLLA, MARTA GRIFF-POŠPIŠIL,
operne pjevačice, Zagreb.

ТИНКА ВЕСЕЛ-ПОЛА, МАРТА ГРИФ-ПОСПИШИЛ,
оперне певачице, Загреб.

em Broj

- 30 VCZ 1139 Samson i Dalila: Arija Dalile: M. Griff-Pospisil uz orkestar.
Rigoletto: Caro nome. Tinka Vesel-Polla. Uz orkestar.
- Самсон и Далила: Арија Далиле, М. Гриф-Поспишил уз Оркестар.
Риголето: Каро номе. Тинка Весел-Пола. Уз оркестар.

KSENIJA ROGOVSKA
sopran Beogradske opere.

КСЕНИЈА РОГОВСКА,
сопран Београдске опере.

em Broj

- 25 Z 1238 Tosca: Molitva Tosca, II. čin. Uz orkestar Zagrebačke opere.
Pikova dama: Arija Lize uz orkestar Zagrebačke opere.
- Тоска: Молитва Тоска, II. чин уз оркестар Загребачке опере.
Пикова дама: Арија Лизе, Уз оркестар Загр. опере.

MARIO ŠIMENC
tenor Zagrebačke opere.

МАРИО ШИМЕНЦ,
тенор Загребачке опере.

em Broj

- 25 CZ 1152 I. Pagliacci: Halju navuci Uz orkestar Zagrebačke opere.
И. Паљаци: Хаљу навуци Уз оркестар Загребачке опере.
I. Pagliacci: Recitativ arila Canla II. čin. Uz orkestar Zagrebačke opere.
И. Паглиаци: Рецитатив и арија Канла II. чин. Уз оркестар Загр. опере.





cm Broj

25 VZD 1235 Carmen: Arija don Josea II. čin. Uz orkestar Zagrebačke opere.

Aida: Arija Radamesa I. čin. Uz orkestar Zagrebačke opere.

Кармен: Арија Дон Јосеа II. чин. Уз оркестар Загр. опере.

Аида: Арија Радамеса I. чин. Уз оркестар Загреб. опере.

25 CZ 1237

Tosca: Arija Maria I. čin Orkestar.

Тоска: Арија Мария I. чин. Оркестар.

I. Pagliacci: Halju navuci Orkestar.

И. Паглиаци: Хаљу најуци. Оркестар.

PAVAO MARION (VLAHOVIĆ)

komorni pjevač, Wien.

ПАВАО МАРИОН (ВЛАХОВИЋ),

коморни певач, Вин.

cm Broj

25 Z 1159 Fedora: Amor ti vieta. Fedora: Амор ти виета.
L' Arlesiana: Lamento di Federico. Л' Арлесиана: Ламенто ди Федерико.

DRAGO KARLO HRŽIĆ

bariton Zagrebačke opere.

ДРАГО КАРЛО ХРЖИЋ

баритон Загребачке опере.

cm Broj

30 VZ 1162 La Traviata: Nema L' za te čara već? Uz orkestar Zagrebačke opere.

Ла Травиата: Нема ли за те чара већ? Уз оркестар Загребачку опере.

Un ballo in maschera: Arija Renata III. čin. Uz orkestar Zagrebačke opere.

Ун бало ин маскера:
Арија Рената III. чин.
Уз оркестар Загр. опере.

25 Z 1163 I. Pagliacci: Prolog I. dio. Uz orkestar Zagrebačke opere.

I. Pagliacci: Prolog II. dio. Uz orkestar Zagrebačke opere.



И Паглиаци: Пролог I. д.
Уз оркестар Загр. опере.

И Паглиаци: Пролог II. д.
Уз оркестар Загр. опере.



em Broj

30 VZ 1188 Tannhäuser: Abendstern.
Uz orkestar Zagrebačke
opere.

Die Beide Grenadiere.
Uz orkestar Zagrebačke
opere.

ROBERT PRIMOŽIĆ
bariton Budimpeštanske opere.

РОБЕРТ ПРИМОЖИЋ,
баритон Будимпештанске опере.

em Broj

30 VZ 1236 Il Barbiere di Siviglia:
Cavatina Figara, Uz or-
kestar Zagreb. opere.

Ил барбијере ди Сивиглија:
Каватина фигара,
Уз оркестар Загр. опере.

* Aida: Numi pieta. K. Ro-
govska uz orkestar Za-
greb. opere.

Аида: Нуми пиета.
К. Роговска уз оркестар
Загр. опре.



RUDOLF ERTL
bariton Beogradske opere.

РУДОЛФ ЕРТЛ,
баритон Београдске опере.

em Broj

25 BZ 1146 Faust: Molitva Valentina.
Uz orkestar Zagrebačke
opere.

Фауст: Молитва Валенти-
на, Уз оркестар Загреб.
опере.

La Boheme: S bogom moj
stari plaštu. J. Križaj bas.
Zagreb, opere.

Ла Бохеме: С богом мој
стари плашту. Ј. Крижай
бас. Загреб. опере.



Edison Bel ploče su najbolje i najjeftinije



ALEKSANDER GRIFF

basist Zagrebačke opere.

АЛЕКСАНДЕР ГРИФ,

басист Загребачке опере.

cm Broj

30 VZD 1148

Boris Goudunov: Monolog
(Razkaz) Pimena: Uz or-
kestar Zagrebačke opere

Борис Годунов: Монолог
(Разказ) Пимена, Уз ор-
кестар Загребачке опере:

Onegin: Arija Gremina.
J. Križaj, basist Zagre-
bačke opere.

Онегин: Арија Гремина
Ј. Криџај, басист Загре-
бачке опере уз оркестар.



~~X~~ 25 BZ 1153

Boris Goudunov: Arija
Warlama. Uz orkestar
Zagrebačke opere.

Hatze: Serenata. Drago
Hržić, bariton Zagreb.
opere uz orkestar.

Борис Годунов: Арија
Варлама. Уз оркестар
Загребачке опере.

Хаце: Серената.
Драго Хржић баритон
Загреб. опере уз оркестар

JOSIP KRIŽAJ

basist Zagrebačke opere.

ЈОСИП КРИЖАЈ,

басист Загребачке опере.

cm Broj

~~X~~ 25 BZ 1146

La Boheme: S bogom
moj stari plaštu. Uz or-
kestar Zagreb. opere.

La Boheme: С богом мој
стари плашту.
Уз оркестар Загр. опере.

Faust: Molitva Valentina.
R. Ertl, bariton Beograd-
ske opere.

Фауст: Молитва Вален-
тина. Р. Ертл, баритон
Београдске опере.



30 VZD 1148

Onegin: Arija Gremina.
Uz orkestar Zagrebačke
opere.

Boris Goudunov: Monolog
(Razkaz) Pimena. A.
Griff, basist Zagre-
bačke op. Orkestar.

Онегин: Арија Гремина.
Уз оркестар Загреб. опе-
ре.

Борис Годунов: Монолог
(Разказ) Пимена. А. Гриф
басист Загребачке опере.
Оркестар.



Z. ŽIKA I M. ŠIMENC

sopran tenor.

З. ЗИКА И М. ШИМЕНЦ,

сопран тенор.

cm Broj

30	VZD 1210	Andre Chenier: Duet Chenier i Maddalena. Uz orkestar zagrebačke opere.	Андре Шенијер: Дует Шенијер и Мадалена. Уз оркестар Загреб. опере.
		Aida: Arija Radamesa. I. čin. M. Šimenc uz orkestar Zagrebačke opere.	Аида: Арија Радамеса. I. чин. М. Шименц. Уз оркестар Загреб. опере.

7. UMJETNIČKE I KONCERTNE PJESENTE

7. УМЕТНИЧКЕ И КОНЦЕРТНЕ ПЕСМЕ

LUCIJA bar. OŽEGOVIĆ

altistica Zagreb. opere.

ЛУЦИЈА бар. ОЖЕГОВИЋ,

алтистица Загреб. опере.

cm Broj

25	Z 1221	Pergolesei: Tre giorni son che Nina. Tosti: Sogno.	Перголеси: Тре Ђорни сон ше Нина. Тости: Согно.
----	--------	---	--

M. VUŠKOVIĆ

bariton Zagrebačke opere.

М. ВУШКОВИЋ,

баритон Загреб. опере.

cm Broj

25	Z 1220	La Paloma. Mokranjac: Tri junaka.	Ла Палома. Мокрањац: Три јунака.
----	--------	--------------------------------------	-------------------------------------

J. ČOVIĆ

bariton.

Ј. ЧОВИЋ,

баритон.

cm Broj

25	Z 1160	I. pl. Zajc: Mletačke Elegije Dvorana Velikoga vijeća. J. Hatze: Molitva.	И. пл. Зајц: Млетачке елегије. Дворана великога вијећа. Ј. Хаце: Молитва.
----	--------	---	---



M. ŠEPEC, M. MILUTINović
tenori Zagrebačke opere.

М. ШЕПЕЦ, М. МИЛУТИНОВИЋ,
тенори Загреб. опере.

cm Broj

- | | | |
|------------|---|--|
| 25 AZ 1151 | I. Tijardović: Milovaosam. M. Milutinović,
tenor Zagreb. opere. | I. Tiјардовић: Миловаосам. М. Милутиновић, те-
нор Загреб. опере. |
| | I. Tijardović: Ona o kon-
trade. M. Šepc, tenor
Zagreb.operete. | I. Тијардовић: Она о
контраде.. М. Шепец, те-
нор Загреб. оперете. |



Сви наши најбољи домаћи уметници СНИМАЈУ
ИСКЉУЧИВО за ЕДИСОН БЕЛ



III. PROZA — III. ПРОЗА

1. DRAMATSKI PRIZORI

1. ДРАМАТСКИ ПРИЗОРИ

MARIJA mark. STROZZI i JOSIP PAVIĆ
МАРИЈА марк. СТРОЦИ и ЈОСИП ПАВИЋ,

Snimljeno prigodom 40 godišnjice umjetničkog djeelovanja
M. mark. STROZZI

Снимљено пригодом 40 годишњице уметничког дело-
вања М. марк. СТРОЦИ.

*em
25

Broj
Z 1227

Smrt Majke Jugovića:
Мајка и дух Дамјана
I. dio.

Смрт Мајке Југовића:
Мајка и дух Дамјана
I. део.

Smrt Majke Jugovića:
Мајка и дух Дамјана
II. dio.

Смрт мајке Јуновића:
Мајка и дух Дамјана
II. део.



2. DEKLAMACIJE

2. ДЕКЛАМАЦИЈЕ

DOBRYCA MILUTINOVIC
član narod. pozorišta u Beogradu.

ДОБРИЦА МИЛУТИНОВИЋ,
члан народ. позоришта у Београду.

*em
25

Broj
AZ 1183

N. J. Mitrović: Don Ramiro.
Н. Ј. Митровић: Дон Рамиро.

V. I. Ilić: Tamara.
В. И. Илић: Тамара.



cm	Broj		
25	AZ 1184	V. I. Ilić ml.: Mati i sin. V. I. Ilić ml.: Slavno pa- lim ratnicima — Otadžbina.	В. И. Илић м., Мати и Син. В. И. Илић мл. Славно палим ратницима — Отаџбина.
25	AZ 1186	V. I. Ilić ml.: Živio kralj. Ž. Lazarević: Česaru čujme.	В. И. Илић мл. Живео краљ. Ж. Лазаревић: Чесару чујме.

M. mark. STROZZI—JOSIP PAVIĆ

članovi kr. narod. kazal., Zagreb.

М. марк. СТРОЦИ—ЈОСИП ПАВИЋ,

чланови кр. народ. казал., Загреб.

cm	Broj		
25	Z 1223	Domjanić: Bele rože — Susedovo dete. M. mar. Strozzi. VI. Vidrić: U Oblacima — Gonzaga. J. Pavić.	Домјанић: Беле руже — Суседово дете. М. мар. Стрози. Вл. Видрић: У облацима — Гонзага. Ј. Павић.

3. ZA INTIMNE KRUGOVE

3. ЗА ИНТИМНЕ КРУГОВЕ

JURAJ DEVIĆ I OLIVA JANČOVA ЈУРАЈ ДЕВИЋ И ОЛИВА ЈАНКОВА

cm	Broj		
✓	25	Z 1178	Marica se ispovijeda. Марица се исповеда.
✓	25	Z 1179	Marica prima prvu inje- ciju. Марица прима прву ињекцију.
✓	25	Z 1180	Iznajmljuje se soba. Marica kod zubara. Gore, dole — sprijeda, straga.
			Изнајмљује се соба, Марица код зубара. Горе, доле — спреда, страга.

