

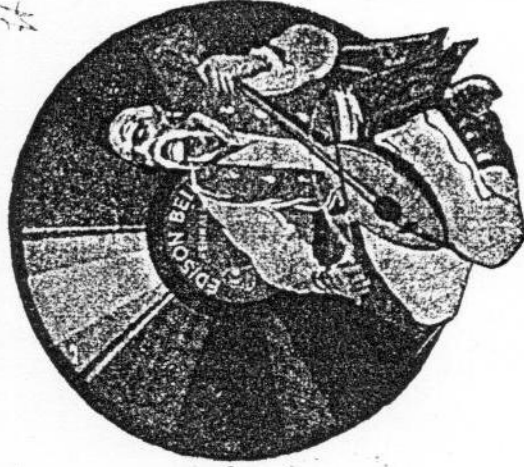
1911

I. NASTAVAK

GLAVNOG KATALOGA
DOMAĆIH I STRANIH PLOČA



EDISON BELL PENKALA D. D.
ЕДИСОН БЕЛ ПЕНКАЛА Д. Д.



I. НАСТАВАК
ГЛАВНОГ КАТАЛОГА
ДОМАЋИХ И СТРАНИХ ПЛОЧА

EDISON BELL PENKALA D. D.
БЕОГРАД • ЗАГРЕБ • СКОПЈЕ

EDISON BELLPENKALA
ЕДИСОН БЕЛ ПЕНКАЛА

I. NASTAVAK GLAVNOG KATALOGA DOMASIN I STRANIH PLOČA

I. Наставак Главног Католага Домаћих.
и страних плоча



PRVA JUGOSLAVENSKA TVORNICA GRAMOFONA I GRAMOFONSKIH PLOČA

TVORNICA: Zagreb, Branimirova ul. 43.
Telef. 79-61, 69-57. Telegrami: Edibell Zagreb.

Glavna prodavaonica: Zagreb, Ilica 5 (Oktogon). Telefon 51-67.
Filijale: Beograd, Pašićeva ul. 6. Telefon 24-490.
Skoplje, Sumadijska ul. br. 5. Telefon 1-70.
Zastupstva u svim većim mjestima države.

Studio za stalno snimanje: Zagreb, Branimirova ul. 43.

PRVA JUGOSLAVENSKA TVORNIČA

ГРАМОФОНА Ј ГРАМОФОНСКИХ ПЛОЧА

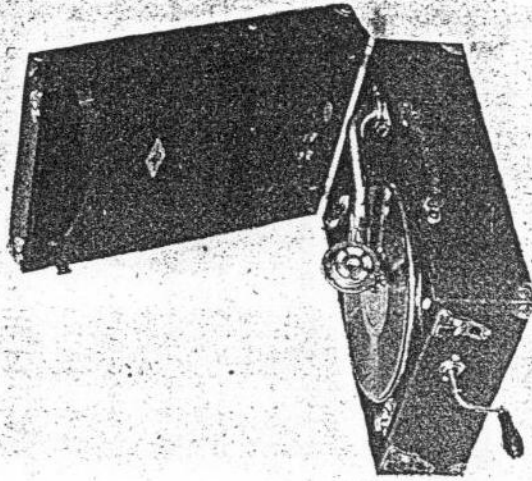
Творница: Загреб, Бранимирова ул. 43. Тел. 79-61, 69-57.
Телеграми: Едибелл Загреб.

Главна продаваона: Загреб, Илица 5 (Октогон). Телефон 51-67.
Филијале: Београд, Пашичева бр. 6. Телефон 24-490.
Скопље, Шумадијска улица бр. 7. Телефон 1-70.
Заступства у свим већим местима државе

Студио за стално снимање: Загреб, Бранимирова ул. 43

EDISON BELL GRAMOFONI

tiču se svojim ukusnim izgledom, reprodukcijom glasa i trajnošću, naročito svojim nenadmašivo: povoljnim cijenama. Naši vanredni isplati uslovi omogućuju svakom pojedincu nabavu naših prvo-razrednih DOMAĆIH proizvoda



EDISON BELL GRAMOFONI

stичу се својим укусним изгледом, репродукцијом гласа и трајношћу, а нарочито својим ненадмашиво повољним ценама. Наши ванредни отплатни услови омогућују сваком појединцу набаву прво-разредних домаћих производа.

Zahitjevaјte naše BESPLATNE kataloge.
Захтевајте наше БЕСПЛАТНЕ каталоге.

VOJNIČKE GLAZBE — ВОЈНИЧКЕ ГЛАЗБЕ

Muzika Savske Divizijske Oblasti
viši vojni kapelnik
IVO MUHVIC

Музика Савске Дивизијске Области
виши војни капелник
ИВО МУХВИЋ

cm.	Broj			
25	Z 1511	Sokoliska sletovka (Muhvić) Sokolski marš (Knoch)	Сокопска слетовка Сокопски марш	
20	SZ 1551	Naprej zastave slave. Slovenska himna Lijepa naša domovino. Hrvatska himna	Напреј заставе славе Словенска химна Лепа наша домовина Хрватска химна	
20	SZ 1562	Kral: Od srca k srcu (Von Herz zu Herz) Mazurka Ivanovici: Lijepa Rumunka. Valcer	Краљ: Од срца к срцу. Мазурка Ивановици: Лепа Румунка. Валцер	Крал: Од срца к срцу. Мазурка Ивановици: Лепа Румунка. Валцер
29	SZ 1563	Waldteufel: Čar sirena (Sirenenzauber). Valcer Ziehrer: Prevejanac (Pfiffig). Polka	Валдтајфел: Чар сирена. Валцер Цирер: Превејанац. Полка	Валдтајфел: Чар сирена. Валцер Цирер: Превејанац. Полка
25	Z 1569	Fučik: Ideálni snovi (Traumideale). Valcer Rosas: Nad valovima (Über den Wellen). Valcer	Фуџик: Идеални снови. Валцер Розас: Над валовима. Валцер	Фуџик: Идеални снови. Валцер Розас: Над валовима. Валцер
20	SZ 1564	Jugoslavenska himna Bože pravde	Југославенска химна Боже правде	Југославенска химна Боже правде

Zagrebačka vojna muzika viši vojni kapelnik F. VIMER

Zagrebačka vojna muzika

viši vojni kapelnik

F. VIMER

Broj		
SZ 1578	Vetashiek: Ljubček moj (Mein Liebling), Polka Цирер: Noćne laste, (Nachtschwalben), Polka F. Fall: Zlaćana Elsa (Goldelse), Mazurka Millocker: Lijepa Polja- kinja, (Die schöne Poln- kinn), Mazurka	Веташек: Љубљек мој, Полка Цирер: Ноћне ласте, Полка Ф. Фал: Злаћана Елза, Мазурка Милекер: Лепа Пољани- киња, Мазурка
SZ 1581	E. Strauss: Ljubo, daj se vrti (Liebchen, dreh dich), Mazurka Marenko: Excelsior, Mazurka	Е. Штраус: Љубо дај се врти, Мазурка Маренко: Експелиор, Мазурка
Z 1588	Ziehrrer: U tihol noći (In lauschiger Nacht), Valcer Ziehrrer: Djeca pokladna (Pascingskinder), Valcer	Цирер: У тихој ноћи, Валцер Цирер: Деца покладна, Валцер

Z 1794	Dr. J. Čerin: Delaj dekle pušelj, Muzika, dravske divizije, Kap. J. Čerin. Dr. J. Čerin: Iz potpu- rija »Milenci«, Muzika dravske divizije, Kap. J. Čerin	Др. Ј. Черин: Делаж де- кле пушелје, Музика дравске дивизије, Кап. Ј. Черин Др. Ј. Черин: Из пот- пурија »Миленци«, Му- зика дравске дивизије, Кап. Ј. Черин
--------	---	---

Orkestar škotske garde.

Marševi

em.	Broj		
20	SZ 2020	W. Zehle: Viscount Nelson K. J. Alford: Na palubi (On the Quarter Deck)	В. Зехле: Висаунт Нелсон К. Ј. Алфорд: На палуби (Он the Quarter Deck)
20	SZ 2021	C. Ancliffe: Osloboditelj (The Liberators) Payne: Indijski marš (The Punjab march)	С. Анклиф: Ослободитељ (The Liberators) Пейн: Индијски марш (The Punjab march)
20	SZ 2022	W. Zehle: Wellington march K. J. Alford: Marš pomorskih kapetana (The Midy march)	В. Зехле: Веллингтон марш К. Ј. Алфорд: Марш поморских капетана (The Midy march)
II. NACIJONALNA MUZIKA			
II. НАЦИОНАЛНА МУЗИКА			
Ciganska glazba — Циганска гласба Sa pjevanjem — Са певањем			
CIGANSKA KAPELA ST. NIKOLIĆ I DRUŠTVO ЦИГАНСКА КАПЕЛА СТ. НИКОЛИЋ И ДРУШТВО			
20	SZ 1612	Kolubarsko kolo Vlaško kolo	Колубарско коло Влашко коло
20	SZ 1617	Pašanino kolo A na križu zlatna slova pišu, Trojanc kolo	Пашанино коло А на криму златна сло- ва пишу Тројанац коло
20	SZ 1618	Stevino kolo Triput ti čuknam	Стевино коло Трипут ти чукнам

IG. KAR. S. MILKOVIĆ-RETROVČANIN-ROŽAREVAŠKI
ЦИГ. КАПЕЛА С. МИЛКОВИЋ-ПЕТРОВЧАНИН-
ПОЖАРЕВАЧКИ

cm.	Broj		
25	Z 1959	Zaječarka kolo Zakuvala taj siva zozu- la. Rуска narodna. Než- manov, руска балатајка и zbor »Jag«	Zaječarka kolo Zakuvala taj siva zo- зула. Руска нар. Нежа- манов, руска балатајка и збор »Јаг«
MJEŠOVITI ORKESTAR TODOROVIC—MILENKOVIC			
25	Z 1608	Mito Mitance Majka Maru preko mora zvala	Мито Митанче Мајка Мару преко мора звала
25	Z 1643	Milkovićevo kolo Glumac u raју, Kuražan Jevrejin, Petar Laner, komičar	Милковићево коло Глумач у рају Куражан Јеврејин. Петар Данер
MJEŠOVITI ORKESTAR TODOROVIC—MILENKOVIC			
25	Z 1608	Mito Mitance Majka Maru preko mora zvala	Мито Митанче Мајка Мару преко мора звала
25	Z 1643	Milkovićevo kolo Glumac u raју, Kuražan Jevrejin, Petar Laner, komičar	Милковићево коло Глумач у рају Куражан Јеврејин. Петар Данер
25	Z 2012	Srijemsko kolo Vlaško kolo	Сремско коло Влашко коло
NARODNI GUSLARI — NARODNI GUSLARI			
NIKO SKURIC, NARODNI GUSLAR IZ DALMACIJE			
НИКО СКУРИЋ, НАРОД. ГУСЛАР ИЗ ДАЛМАЦИЈЕ			
Narodne pjesme iz gusle — Народне песме уз гусле			
25	Z 1826	Predpjev guslana Govor Nikole Subića Zrinskoga pred Sigetom	Предпјев гуслана Говор Николе Шубића Зринскога пред Сигетом
25	Z 1827	Kosovka djevojka Kraljević Marko i beg Kostadin	Косовка девојка Краљевић Марко и бег Костадин

ИЛИЈА ВУКОВИЋ — ИЛИЈА ВУКОВИЋ Narodni guslar iz Gackoga — Народнј гуслар из Гацкога

ен. Број
25 Z 2002 Моравка дјевојка
Стари Вујадин

Моравка девојка
Стари Вујадин

HARMOINKAŠI — ХАРМОНИКАШИ

Milanče Cincarče i Žika mali

Миланче Цинцарче и Жика мали

Harmonika i violina — Хармоника и виолина

20 SZ 1575 Имао сам комшиницу
Да ти купим рупчице

20 SZ 1610 Решић да се женим
Цицо Мико, јеси ли ми
заспала?

20 SZ 1614 Садила мома лојзе
Цурице моја мапа га-
рава

20 SZ 1726 Ај, једва чекам да не-
деља дође.
Пријо, како ћемо? Мје-
шовити оркестар Тодор-
вић-Миланковић

20 SZ 1811 Цицо Мико, јеси ли ми
заспала
Суботичко кокоњешће.
Тамбурашки збор Пере
Тумбаса

ТИХОМИР ЋУРЧИЋ — ТИХОМИР ЋУРЧИЋ

25 Z 1989 Марике теле мори, Ма-
рике, македонска
Чарлама, београдско ко-
ло (harmonika sama)

ен. Број
25 Z 1990

Bejturane, Bog j' ubio
grane
Jesam li ti jedna Nazo
kazo

Бејтуране, Бог т' убио
гране
Јесам ли ти једна Назо
казо

25 Z 2028 Ај лике, лике
Некад цвале bele ruže.
Seka Mihaljević-Romšak
i cig. kapela P. Đorđević

Ај лике, лике
Некад цвале беле руже
Сека Михајловић-Ром-
шак и циг. капела Ђ.
Ђорђевић

BORA JANIĆ — БОРА ЈАНИЋ

harmonikaš i pjevač, Šabac — хармоникаш и певач. Шабац

20 SZ 1576 Милетићу, бојиш ли се
кога?

Милетићу, бојиш ли се
кога?

Canule, banule

Цануле, бануле

20 SZ 1583 Алибаба
Zašto plašeš jedno srce?

Алибаба
Зашто плаћеш једно ср-
це?

20 SZ 1613 Тесно ми га скроји нане
Devet godina minulo

Тесно ми га скроји нане
Девет година минуло

20 SZ 1727 Расту ми Мито
Makedonsko kolo. Tihomi-
r Ćurčić uz harmoniku
piku

Расту ми Мито
Македонско коло. Тихо-
мир Ћурчић уз хармо-
нику

DUŠAN JANKOVIĆ — ДУШАН ЈАНКОВИЋ

član nar. pozorišta u Beogradu — члан нар. позоришта у Београду

20 SZ 1577 Широко Дунав
Zumba, zumba Lelo?

Широко Дунав
Зумба, зумба лело!

20 SZ 1574 Заплакала стара мајка
Znaš li mati, što bi bilo
najbolje. St. Jovanović,
član narod. kazališta,
Zagreb

Заплакала стара мајка
Знаш ли мати што би
било најбоље. Ст. Јова-
новић, члан Народног ка-
залишта, Загреб

0 SZ 1635 Идем кући, а већ зора
Чија је оно девојка нане
Циганска капела S.
Милковић-Петровић-
Рођаревацки

5 Z 1641 Мајмунчетово коло. То-
дор Јовановић
Зора зори, пјетли поју

СТОЈАН ЈОВАНОВИЋ — СТОЈАН ЈОВАНОВИЋ

Пјевач народних pjesana — Пенач народних песама

0 SZ 1542 Мара има, Мара има
Намести ми кревет

0 SZ 1606 Где си, да си, мој го-
лубе
Кад се сетим мила моја

ДУШАН МИТРОВИЋ, ШАБАЉИЈА ДУШАН МИТРОВИЋ ШАБАЉИЈА

0 SZ 1572 У башти ми зумбуп
цвета
Пашаново коло. Тихо-
мир Чурић, хармоника

0 SZ 1582 Кад се сетим мила душо
Студена ме киша бије

0 SZ 1607 Мали даволе
Расла ми је расла

0 SZ 1615 Ој леле, стара планино
Шкрипи ћерам

0 Z 1647 Три улара. Коло. Тодор
Јовановић
Опио се Хасанага

ANTUN REVEŠ-BOSANAC, SEVDALIJA UZ HARMONIKU АНТУН РЕВЕШ-БОСАНАЦ севдалија уз хармонику

им. Број
25 Z 2050 У дул-баšчи крај šimšira
Drinsko kolo, harmonika
Дринско коло, хармо-
ника

25 Z 2051 Нема лепше луте ни Ка-
дуне буле
Selam alelkum, marš,
harmonika
Селам Алејкум, марш,
хармоника

25 Z 2066 Сараш аљс цесте затва-
раше
Posavačko kolo
Посавачко коло

АСА СВЕТКОВИЋ — АЦА ЦВЕТКОВИЋ

25 Z 1980 Dodaj mi draga na ka-
kapidžik
On jedi tane
Дођи ми драга на ка-
пидџик
Он једи тане

25 Z 2039 Udaralo ture u tambure.
Kakve Ajša oči ima
On jedi tane
Ударало Туре у тамбу-
ре — Какве Ајша очи
има
Он једи тане

NARODNE PJESEME I SEVDALINKE НАРОДНЕ ПЕСМЕ И СЕВДАЛИНКЕ

sa ciganskim orkestrom — са циганским оркестром

ЈОСО СВИЈАНОВИЋ — ЈОЦО ЦВИЈАНОВИЋ

Ciganska kapela P. Nikolić i D. Dordević
 Чиг. кап. П. Николчић и Ђ. Ђорђевић

em.	Broj		
20	SZ 1476	Daurko mila Sinoć ja legoh, ne zaspah	Ђаурко мила Синоћ ја легах, не за- спях
20	SZ 1489	Bajić: Moj dilbere St. Binički: Da su meni oči tvoje. P. Pierotić	Бајич: Мој дилбере. Ст. Бинички: Да су ме- ни очи твоје. П. Пиеро- тић
20	SZ 1514	Igrali se vrani konji Da su meni oči tvoje. P. Pierotić	Играли се врани коњи Да су мени очи твоје. П. Пиеротић
20	SZ 1824	Šano, dušo Šano, Bosan- ska narodna D. Jenko: Seoski tola: Gdje si majko moja mila	Шано, душо Шано. Босанска народна Д. Јенко: Сеоски пола: Где си мајко моја мила
20	SZ 1929	Vetar duše. Srpska na- rodna I. Bajić: Zaspa Veljko	Ветар душе. Српска на- родна И. Бајич: Заспа Вељко
20	SZ 1932	Jenko: Pred tvojom sam evo kućom, iz »Seoski tola« Mokranjac: Marije, bela Marije, Srpska narodna. Ing. N. Cvejić i klavir	Јенко: Пред твојом сам evo кућом, из »Сеоски пола« Мокрањач: Марије, бела Марије, Српска народна. Инг. Н. Цвејић и клавир

JOSIP BATISTIĆ — ЈОСИП БАТИСТИЋ

Hrvatske pjesme iz pratnju orkestra
 Хрватске песме уз пратњу оркестра

em.	Broj		
25	Z 2033	Tihā noći Tko je srce u te digno	Тиха ноћи Тко је срце у те дишно
25	Z 2034	Na te mislim Veselo srce	На те мислим Весело срце

РАЈО ГРБА — ПАЈО ГРБА

Ciganska kapela D. Dordević

Циганска капела Ђ. Ђорђевић

25	Z 2029	Ko pokida sa grla der- dane Planica moja. Komitska	Ко покида са грла дер- дане Планица моја. Комитска
25	Z 2015	Jep' te žalba, Komitska Izlezi babo, Komitska	Јеп' те жалба. Комитска Излези Бабо. Комитска
25	Z 2031	Jesen stiže dunjo moja Digni Kao kraj od slingeraja	Јесен стиже дуњо моја Дигни Кајо крај од шлингерaja

VERA KRIŠĆINSKA — ВЕРА КРИШЋИНСКА

Ciganska kap. P. Todorović — Циганска кап. П. Тодоровић

20	SZ 1532	Ej nisi dunja Devet godina minulo džanum	Еј ниси Дуња Девет година минуло џанум
25	Z 1589	Mitanče Tesno mi ga skroji pane	Митанче Тесно ми га скроји Нане

MILE LAKIĆ — МИЛЕ ЛАКИЋ

Циганска кап. Steve Nikolića

Циганска Кап. Стеве Николића

ст.	Број	
20	SZ 1573	I. Bajić: Zračak viri Golem ti je merak — Žikino kolo
20	SZ 1580	Kad Alija mladi beg bijaše Vezak vezla Omer begovica
20	SZ 1611	Bego mori bego Ja posadih zelen bor
20	SZ 1725	Rado, kćeri Rado Bačvanke se spremaju. Tamburaški zbor Pere Tumbaša
20	SZ 1935	Na Bembašu na vodu. Bosanska narodna Noću neću. Rуска narodna K. Mišića

CVETANKA LAZAREVIĆ — ЦВЕТАНКА ЛАЗАРЕВИЋ

i cig. kapela D. Đorđević — и циг. капела Ђ. Ђорђевић

20	SZ 1952	Sedam sati bije Otkako si tuda žena	Sedam sati bije Otkako si tuđa жна
----	---------	--	---------------------------------------

SEKA MIHAJLOVIĆ-ROMŠAK СЕКА МИХАЈЛОВИЋ-РОМШАК

(iz Šarca) — (Из Шапца)

uz pratnju cig. kap. D. Đorđević — уз пратњу циг. кап. Ђ. Ђорђевић

ст.	Број		
25	Z 2009	Po livadi pala kiša go- suliša Teško je ljubiti tajno	По ливади пала киша ресоула Тешко је љубити тајно
25	Z 2010	Ah, što živim, kad mi dobro nije Spaval, spaval	Ах, што живим, кад ми добро није Спавај, спавај
25	Z 2011	Ustani rano Gdje si dušo, gdje si gao	Устани рано Где си душо, где си рано

MIJAT MIJATOVIĆ — МИЈАТ МИЈАТОВИЋ

i ciganska kapela S. Milković — и циганска капела С. Милковић

(Nove snimke — Нове снимке)

20	SZ 1637	Krst od zlata Moravac kolo. Cig. ka- pela St. Nikolića i dru- štvo	Крст од злата Моравач коло. Циг. ка- пела Николића и друш- тво
25	Z 1654	Ružmarine, moj zeleni Sadila mama tolze	Ружмарине мој зелени Садила мома поље
25	Z 1699	Planino mori Po modi sam šiše na- mestila	Планино мори По моди сам шишке на- местила
25	Z 1702	Eto tako živim ja Koliko te srce moje vole	Ето тако живим ја Кoliko те срце моје воле
20	SZ 1728	Zakukala stara malka St. Binički: Da su meni oči tvoje, Miroslava Bi- nički uz klavir	Закукала стара мајка Ст. Бинички: Да су мени очи твоје. Миро- слава Бинички уз кла- вир

МУЗИЧКА ГРУПА ОБЛ. УДРУЖЕЊА РАТНИХ INVALIDA БЕОГРАД —

МУЗИЧКА ГРУПА ОБЛ. УДРУЖЕЊА РАТНИХ ИНВАЛИДА, БЕОГРАД

- | | | | | |
|---------|---------|---|---|---|
| m. Broj | 5 | Z 1493 | Lumaј de! M. Stanković
s оркестром
Kолика је Јаворина пла-
нина. M. Stanković s ор-
кестром | Лумај де! М. Станковић
с оркестром
Шпалта 4.
Копника је Јавоворина
планина. М. Станковић
с оркестром |
| 25 | Z 1494 | Што је младост. S. Stoj-
ković s оркестром
Kрст од злата. M. Stan-
ković s оркестром | Што је младост. С.
Стојковић с оркестром
Крст од злата. М. Стан-
ковић с оркестром | |
| 25 | Z 1495 | Kад би знала
Дилбер. Stano. M. Stan-
ković s оркестром
Напио се стари Hasanaga.
T. Jovanović s орке-
strom | Кад би знала дилбер
Стано. М. Станковић с
оркестром
Напио се стари Хасан-
ага. Т. Јовановић с ор-
кестром | |
| 25 | Z 1496 | Мој дилбере. Vera Kriš-
ćinska s оркестром
Девелиће. Vera Krišćin-
ska s оркестром | Мој дилбера. Вера
Кришћинска с оркестр.
Девелиће. Вера Криш-
ћинска с оркестром | |
| 25 | Z 1492 | Teško је љубити тајно.
R. i O. Samovac harmo-
nika i pastirska frula
Kolo strasno. R. i O. Sa-
movac harmonika i pa-
stirska frula | Тешко је љубити тајно.
Р. и О. Шамовац хар-
моника и пастирска
фрула
Коло страшно. Р. и О.
Шамовац, хармоника и
пастирска фрула | |
| 20 | SZ 1477 | Mirlano. J. Pejnović s
оркестром
Kraj Vardara. J. Pejno-
vić s оркестром | Мирљано. Ј. Пејновић о
оркестром
Крај Вардара. Ј. Пејно-
вић с оркестром | |

СОФКА — СОФКА

i cig. кар. Р. Nikolić — и циг. кап. П. Николић

m. Broj	0	SZ 1472	Sagradit ću šalku Ja nabaciћ udicu	Саградит ћу шајку Ја набацић удицу
---------	---	---------	---------------------------------------	---------------------------------------

MILAN TIMOTIĆ UZ PRATNJU CIG. KAPELE ST. NIKOLIĆ МИЛ. ТИМОТИЋ уз пратњу циг. капеле СТ. НИКОЛИЋ

5	Z 1792	Čekat ću te. Srpska na- rodna Ajd solnce zajde. Srpska narodna	Чекат ћу те. Српска народна Ајд Солнце зајде. Српска народна
5	Z 1793	Šta se slali. Bosanska narodna Nekad cvale	Шта се сјајм. Босанска народна. Некад цвале

NARODNE I DRUGE PJESME UZ KLAVIR НАРОДНЕ И ДРУГЕ ПЕСМЕ УЗ КЛАВИР MIROSLAVA BINIČKI — МИРОСЛАВА БИНИЋКИ

5	Z 1649	St. Binički: Pojdoх na gore Puknula, majko, tresnala	Ст. Бинићки: Појдох на горе. Ст. Бинићки Пукнала, мајко, треснала
5	Z 1701	St. Binički: Njena slika Janković: Dido III. Čin, Maksim. Aleks. Zlatko- vić	Ст. Бинићки: Њена слика Јанковић: Ђидо III чин Максим. Алекс. Златко- вић

Београд — Београд

- 20 SZ 1932 Marije, bela Marije.
Srpska narodna
Jenko: Pred svojom sam
evo kućom, iz »Seoski
lopas, J. Cvejanović
- 25 Z 1673 I. pl. Zajc: Oproštaj
Šrabec: Dalmatinski šal-
kaš
- 20 SZ 1855 Našo Erbez
P. I. Čajkovski: Kad bi
dieve ptice bile
- 20 SZ 1986 Tijađović: Salko, daj
me leči malko. D. Binički
Hate: U turčina dul vo-
dica miriše. Đuka Trbu-
hović

Maја de Strozzi-Pečić — Maја de Штроци-Печић

Klavir Boris Papandopulo — Клабир Борис Папандопуло

- 20 SZ 1552 Vetar duše, Narodna bo-
sanska
I. pl. Zajc: Lastavicam
- 25 Z 1554 B. Kačerovski: Sittu
malenu. Narodna bosan-
ska
I. pl. Zajc: Romansa op
757. — Djevolka i bilje
op. 797
- 20 SZ 1983 Maro ne plati. M. Šepc
Proklinjem sudbinu svo-
ju. M. Šepc

- 20 SZ 1728 St. Binički: Da su meni
oči tvoje
Zakukala stara majka.
Mijat Mijatović sa cig.
kapelom S. Milković
- 20 VZ 1818 St. Binički: Na uranku.
Tamo za tom gorom
J. Veselinović - I. Stano-
jević: Potera i U banji.
Z. Stokić, D. Radenković,
M. Dušanović

ING. N. CVEJIC — ИНГ. Н. ЦВЕЈИЋ

- 20 SZ 1419 Dr. Markovac: Čarjap-
ski tatari
Kladilo se momče i dje-
vojče. Narodna pjesma
- 20 SZ 1418 St. Mokranjac: Mirjano!
Hate: Serenada
- 20 SZ 1420 Moj se dragi na put
sprema. Narodna pjesma
Kačerovski: Sidji mi
draga
- 20 SZ 1540 Pred akšamom
Mehandzi more
- 20 SZ 1548 Varala me jedna cura
mala
Telal viče
- 20 SZ 1961 Oj mladosti
Da znaješ
- 20 SZ 1962 Tuga
Svu noć legoh

- 5 Z 2038 D. Prejac: Pečarček moj.
M. Verin, članovi kazal.
zbora i orkestra
D. Prejac: Vu plavem
tnači. Pjeva Milan Se-
res uz pranju malog
orkestra

NARODNI PLESOVI — НАРОДНИ ПЛЕСОВИ

Ciganska kapela St. Nikolić i društvo

Циганска капела Ст. Николић и друштво

- 0 SZ 1612 Kolubarsko kolo
Vlaško kolo
Kолубарка коло
Влашко коло
- 0 SZ 1617 Pašanino kolo
A na kršju zlatna slova
pišu. Trojanc kolo
Пашанино коло
А на кршју златна
слова пишу
Тројанац коло
- 0 SZ 1618 Stevino kolo
Tripud ti čuknam
Стевино коло
Трипут ти чукнам
- 0 SZ 1637 Krst od zlata. Pjeva Mi-
lat Mijatović uz pratnju
cig. kapele S. Milković
Moravac kolo
Крст од злата. Пјева Ми-
лат Мijatовић уз прат-
њу циг. капеле С. Мил-
ковић
Моравач коло
- 5 Z 1959 Zaječarka kolo. Cig. ka-
pela S. Milković, Petrov-
čani-Požarevački
Zakukala taj siva zo-
la. Rуска narodna. Než-
makov, руска балалајка i
zbor »Jag«
Зajeчарка коло. Циг.
кап. С. Милковић-Пе-
тровачки-Пожаревачки
Закукала тај сива зо-
ла. Руска нар. Не-
жмаков, руска балалајка
и збор »Јаг«

Tamburaška kapela Pere Tumbasa, Subotica

Тамбурашка капела Пере Тамбаса, Суботица

- em. Broj
- 25 Z 1704 Ja ljubim Milu
Bečarski jelovnik
Ја љубим милу
Бечарски јеловник
- 20 SZ 1713 Čuješ seko. Kolo
Tumbasovo kolo
Чујеш секо. Коло
Тумбасово коло
- 20 SZ 171 Bašav zulu
Arapsko kokonješće
Башав зуле
Арапско коконојешће
- 20 SZ 1720 Tamburaško kokonješće
Tamburaško kolo
Тамбурашко коконојешће
Тамбурашко коло
- 20 SZ 1721 Ja sam lola prve klase
Hoće čika, hoće rano
Ја сам лолa прве класе
Хоће чика, хоће рано
- 20 SZ 1725 Bačvanke se spremaju
Rado kćeri, Rado, Mile
Lakić i cig. kapela S.
Nikolić
Бачванке се спремају
Радо кћери, Радо
Миле Лакјић и циг. ка-
пела С. Николић

Harmonikaši — Хармоникаши

- 20 SZ 1727 Rasti mi Mito, Bora Ja-
nić uz harmoniku
Makedonsko kolo. Tihomir
mir Čurčić uz harmoniku
ипку
Расти ми Мито, Бора
Јанић уз хармонику
Македонско коло. Тихо-
мир Љурчић уз хармо-
нику
- 20 SZ 1572 U bašti mi zumbul cveta
Pašanovo kolo. Tihomir
Čurčić, harmonika
У башти ми зумбул
цвета
Пашаново коло. Тихомир
Љурчић, хармоника
- 20 SZ 1641 Majmuncetovo kolo. To-
dor Jovanović
Zora zori, petli polju.
D. Janković
Мајмунчетово коло.
Тодор Јовановић
Зора зори, петли пољу.
Д. Јанковић

20 SZ 1647 Tri ulara, Kolo, Todor
Jovanović
Oplo se Hasanaga, D.
Mitrović-Sabailija

SLOVENSKE SNIMKE — СЛОВЕНСКЕ СНИМКЕ

Božidar Vičar — Божидар Вичар

20 SZ 1533 Pol, pol, ptiček moj
Naš mujscek je ljubco
Imel — Na planinca
20 SZ 1556 Ko sem ja še mlada bila
En vetrček je plhal
En petrič je pihal
20 SZ 1545 Škorjanček poje
Ljubca povej

Zagrebački vokalni kvartet »LISINSKI« Загребачки вокални квартет »ЛИСИНСКИ«

25 Z 1546 En starček je živel
F. Ferjančič: Sijaj soln-
čice
20 SZ 1559 Dolenska
Gor čez Izaro, Koroška
20 SZ 1560 Slovenec sem
Perice
20 SZ 1717 »Luna sije«, Slovenska
narodna
G. Ipavec: »O mraku«,
Slovenska narodna

0 SZ 1724 J. Pavčič: Pa moje žen-
ske glas, Loize Sekula
F. S. Vilhar: Ukazi

0 SZ 1786 Förster: Gorenski slav-
ček, Arila Minke, Pjeva
Ivanka Ribič
J. Pavčič: Jaz, mam pa
končca belega — In
zdravica, Pjeva Loize
Sekula

20 SZ 1787 Na lepem plavem Duna-
ju, Svira na harmonici
Stanko August
Pozdrav iz Bleda, Marš.
Svira na harmonici Stan-
ko August

25 Z 1794 Dr. J. Čerin: Delaj dekle
pušelj, Muzika dravske
divizije, Kap. J. Čerin
Dr. J. Čerin: Iz potpur-
la »Millence«, Muzika
dravske divizije, Kap. J.
Čerin

25 Z 1795 J. Pavčič: Otožnost,
Pjeva L. Sekula, klavir
kap. Leskovšek
Hönel: Marija o Marija,
Pjeva Fanči Čadež-Riber

20 SZ 1822 Na vrtu — Dolenjska, J.
Ev. Čepin — J. Dolenc,
Duo citra
Venečijanski valček, J.
Ev. Čepin — J. Dolenc,
Duo citra

J. Pavlič: Pa moje žen-
ske glas, Loize Sekula
F. O. Vilhar: Ukazi

Förster: Gorenski slav-
ček, Arila Minke, Pjeva
Ivanka Ribič
J. Pavlič: Jaz, mam pa
končca belega — In
zdravica, Pjeva Loize
Sekula

Na lepem plavem Du-
naju, Svira na harmo-
nici Stanko August
Pozdrav iz Bleda,
Marš. Svira na harmo-
nici Stanko August

Dr. J. Čerin: Delaj de-
kle pušelj, Muzika
dravske divizije, Kap.
J. Čerin
Dr. J. Čerin: Iz pot-
purija »Mišenci« Mu-
zika dravske divizije,
Kap. J. Čerin

J. Pavlič: Otožnost,
Pjeva L. Sekula, klavir
kap. Leskovšek
Hönel: Marija o Marija,
Pjeva Fanči Čadež-Ri-
ber

Na vrtu — Dolenjska,
J. Ev. Čepin — J. Dolenc,
Duo citra
Venečijanski valček, J.
Ev. Čepin — J. Dolenc,
Duo citra

cm. Broj

25 Z 1965

L. Pahor: En starček je živl.
Lolze Sekula
Danilo: Svet večer u
miku. Komična.

L. Pahor: En starček živl.
Lolze Sekula
Danilo: Svet večer u
miku. Komična.

25 Z 1968

Danilo: Slovensko de-
kle — Jaz pa pojdem na
Tiro!.
Tamburaška ka-
pela »Srijemci«
Odkod si dekle ti doma.
Tamburaška kapela »Sri-
jemci«

Danilo: Slovensko de-
kle — Jaz pa pojdem na
Tiro!.
Tamburaška ka-
pela »Srijemci«
Odkod si dekle ti doma.
Tamburaška kapela
»Srijemci«

Starinske narodne pjesme sa otoka Krka

Pjevaju J. Trubić i I. Bogović

25 Z 2070

Dodji draga — more moje mlo
Marice divolka — Dobrinje bili grad

TAMBURAŠKA GLAZBA TAMBURAŠKA GLAZBA

Tamburaški zbor Pere Tumbasa

Tamburaški zbor Pere Tumbasa

25 Z 1654

Udovice al si vrag
Bre devojke, mala mo-
ma. Cig. kapela S. Mil-
ković - Petrovčanin.
Požarevački

Udovice al si vrag
Bre devojke, mala mo-
ma. Cig. kapela S. Mil-
ković - Petrovčanin.
Požarevački

25 Z 1648

Duvegije, gdje ste
Mangup sam

Duvegije, gdje ste
Mangup sam

25 Z 1704

Ja ljubim Milu
Bečarski jelovnik

Ja ljubim Milu!
Bečarski jelovnik

cm.

20 SZ 1713

Čuješ seko. Kolo
Tumbasovo kolo

20 SZ 1719

Bašav zule
Arapsko kokonješće

Bašav Zule
Arapsko kokonješće

20 SZ 1720

Tamburaško kokonješće.
Tamburaško kolo
Tamburaško kolo

Tamburaško kokonješće
Tamburaško kolo
Tamburaško kolo

20 SZ 1721

Ja sam lola prve klase
Hoće čiča, hoće rano

Ja sam lola prve klase
Hoće čiča, hoće rano

20 SZ 1725

Bačvanske se spremaju
Rado kćeri, Rado, Mile
Lakić i cig. kapela S.
Nikolić

Bačvanske se spremaju
Rado kćeri, Rado, Mile
Lakić i cig. kapela
S. Nikolić

Tamburaška kapela »SRIJEMCI« s pjevanjem Tamburaška kapela »SRIJEMCI« s pjevanjem

25 Z 2055

Otkako si tuda žena.
Pjeva N. Panić
Kad ja pijem i lumpu-
jem

Otkako si tuđa žena.
Pjeva N. Panić
Kad ja pijem i lumpu-
jem

25 Z 2053

Kad sam bio mladan
lovac
Ovim šorom ima lijepih
seka

Kad sam bio mladan lo-
vac
Ovim šorom ima lijepih
seka

25 Z 2067

I. Bajić: Zračak vrlj.
Pjeva N. Panić
Kad ja imam konja vra-
na. Pjeva N. Panić

I. Bajić: Zračak vrlj.
Pjeva N. Panić
Kad ja imam konja vрана
Pjeva N. Panić

25 Z 2068

Slovensko dekle — Jaz
pa pojdem na Tiro!
Odkod si dekle ti doma

Slovensko dekle — Jaz
pa pojdem na Tiro!
Odkod si dekle ti doma

ZBOROVI, KVARTETI I T. D. ЗБОРОВИ, КВАРТЕТИ И Т. Д.

Zagrebački vokalni kvartet »LISINSKI« Загребачки вокални квартет »ЛИСИНСКИ«

cm.	Broj	
20	SZ 1483	Dr. G. Ipravec: Ker su moje roziце Oskar Dev.: Čel so tiste steziце
20	SZ 1545	Škorlanček poje Ljubca povel
25	Z 1546	En starček je živel F. Ferjančič: Sijaj soln- čice
20	SZ 1559	Dolenska Gor čez Izaro. Koroška.
20	SZ 1560	Slovenec sem Perice
20	SZ 1717	»Luna sijek«, Slovenska narodna G. Ipravec: »O mraku«, Slovenska narodna

Mali zbor Nar. kazališta, Zagreb

Мали збор Нар. казалишта, Загреб

20	SZ 1481	F. S. Villhar: Slovenec i Hrvat I. pl. Zajc: Zrisko-Fran- kanka
20	SZ 1506	V. Novak: Bog i Hrvati Vi. Klaić: Svrtačanje

Beogradski dupli kvartet — Београдски дупли квартет

cm.	Broj		
20	SZ 1722	M. Pavlović: Pehar vina, V. Dordević: Rasplu Ja- dro	M. Павлович: Пехар вина В. Ђорђевић: Распли је- дро
25	Z 1626	Oj Srbijo, mila mati Za dom mili	Oj Србијо, мила мати За дом мили
25	Z 1646	Haj zagrijeni. Mnogaja ljeta Bulbul poje. Spava mo- ma. Evka Mikulić	Haj загрјени Многаја лета Булбул поје, спава мо- ма. Евка Микулић

RUMUNJSKE SNIMKE

РУМУЊСКЕ СНИМКЕ

Orkestar reg. Jandarmi

20	SZ 1502	Sarra satenilor	Marsul vulturilor
25	Z 1508	Marsul vulturilor	Ecoul zu muntii mari
20	SZ 1501	Hora olteneasca	Ecoul du muntii mari
25	Z 1692	Regretul despartirei	Sub razele soarecul
20	SZ 1498	Piccolo. Valcer	Esirea de pozitie
25	Z 1735	Sarra Moldoveneasca	Valceanca hora
25	Z 1743	Ca la masa mare	Potpuriu national

NARODNI PLESOVI

Salonski orkestar MARKO iz hotela Colonnade, BUKAREŠT

Orkestar Motoi

20	SZ 1497	Haz en el crepus calo	Vreau. Tango
20	SZ 1499	Chindia	Sarba pomplierlor
20	SZ 1500	Sarba luigheorgita	Szerete Meg. Tango

cm.	Broj	em.	Broj	Duet Sestre Verefkin — Orkestar Edison Bell
20	SZ 1760	25	Z 1988	Дует Сестре Верифкин — Оркестар Едисон Бел
				Сонја на вашару. Пјева Sebő Miklós Духај Козак. Пјева Sebő Miklós
20	SZ 1841			Баришња. Д. Воринџин, свира орк. Орос Белој акаџији. Д. Во- ринџин, свира орк. Орос
20	SZ 1968			Стенка разин (Volga Volga). Тенор со соло Воринџин Раз, два, три, четри, Stepat Eugen, Tenor solo Vorinjin
				Plukovni hudba ppl. 28. Heller: Beseda II. Heller: Beseda IV. Smetana: Pochod z ope- ry »Prodana nevasta» Vackar: Tyřšovi borci Pohadka. Polka Škvorecka Kapela

ČEŠKE SNIMKE ЧЕСКЕ СНИМКЕ

Plukovni hudba ppl. 28.

20	SZ 1835	Heller: Beseda I.	Heller: Beseda II.
20	SZ 1833	Heller: Beseda III.	Heller: Beseda IV.
20	SZ 1832	Heller: Beseda V.	Smetana: Pochod z ope- ry »Prodana nevasta»
20	SZ 1834	Pesta: Krakovec	Vackar: Tyřšovi borci
25	Z 1938	K. Koleta: Fanaška. Polka. Škvorecka Ka- pela.	Pohadka. Polka Škvorecka Kapela

MADŽARSKA GLAZBA МАЦАРСКА ГЛАЗБА

Pjeva Sebő Miklós — Svira Magyarl Imre

20	SZ 1753	Banyai-Sebő: Olyan volt a te szerelmed,	Laszlo-Takacz: Kalara- be nem való a kezke- nek.
20	SZ 1763	Hideg szel fuj edesany- am — edesanyam ha bő- jen egerbe.	Akinek nines szeretője katonanak nem jo lenni.
20	SZ 1766	M. Sebő: Nem elsz kard a seprűnyelből.	Sebő-Kende: Piros roz- sas nyaron

Сонја на вашару. Пјева
Sebő Miklós
Духај Козак. Пјева
Sebő Miklós

Баришња. Д. Воринџин,
свира орк. Орос
Белој акаџији. Д. Во-
ринџин, свира орк. Орос

Стенка разин
(Volga Volga). Тенор
со соло Воринџин
Раз, два, три, четири.
Тенор соло Воринџин

PJESME UZ PRATNJU ORKESTRA ILI GITARE

Песме уз пратњу оркестра или гитаре

A Manoševski — A. Manoševski

Gitara M. Lebedjev — Гитара М. Лебедјев

20	SZ 1596	Karobuška Zlatni prsten	Каробушка Златни прстен
20	SZ 1597	Oči čornija Požalej	Очи чорнија Пожалеј
20	SZ 1598	Gori, gori zvijezda moja Jamščik ne goni lošadel	Гори, гори звезда моја Јамшчик не гони лоша деј
20	SZ 1599	Dve gitare. Krasni šarafan. — Po ulici. — Kazačok. Zagre- bački šramel kvartet. M. Lebedjev.	Две гитаре Красни шарафан По улици. — Казачок. Загребачки шрамел-квар- тет, М. Лебедјев

em.	Broj			
20	SZ 1842	Fölleg borult az erdőre.	Juhász legény, szegény juhász legény.	Piros bort ittam az este — all a malom, all a Vi- torlala — nem loptam eu o letnuba, Svira Magya- ri Imre.
	SZ 1836	Dr. Sando J.: Azt besze- lik te felöled.	Dr. Sando J.: Kikacagtal engem.	M. Sebő: Butykösek a barban II. Pjeva Sebő Miklós.
	SZ 1837	Asszony, asszony, az akarak lenni-Ritka buza	Vekony deszka ker/ies — Pirosalma.	Dr. J. Molnar: Buza — buza — toborzo, Pjeva Dr. Molnar Imre.
	SZ 1843	Andrassy Tivadarné: Krasznahorka büszke vara.	Manka-Thomes: Jaj de magas	Kilyn kadt a selyem kendám — három bokor salata, Svira Magyari Imre.
	SZ 1758	Reszek vagyog rozsam — sej hal, göndör a ba- bam bezi hegyeken Svira Magyari Imre.	Sudar magas a nyarla tetele — bosze mari Li- bala — T juhaszak lol. Svira Magyari Imre.	Kerek ez a zsenlye — pantlikas kalapom. Svira Magyari Imre
	SZ 1754	Wenn i mel häuserl ver- kauf, Svira Szabo Schrammel orch.	Mir san aus'm Wasser. Svira Szabo Schrammel Orch.	Sebő Miklós i Eternola Orch
	Z 1757	Torok-Reszö: Buckone leany keröben I. Govori Bársony István i Dajbukát Ilona.	Torok-Reszö: Buckone leany keröben II. Govo- ri Bársony István i Daj- bukát Ilona.	Vendeghegy-Loranth: Gangesz partjan lakik az en babam.
	Z 1807	Szenkar-Sebő: Sarga falevel. Sebő Mi- klós. Na klaviru Dr. Heiz Otto.	Jacobi-Martos: Szibill levele. Sebő Miklós i S. Major Mimi. Svira Ma- gyari Imre.	Majorossy-Szovenyi: Varjon kinta kiska puba vasarnap.
	SZ 1838	Racz-Nador: Lehulott a rezgönyvarta, Czöka Bé- la, svira Magyari Imre	Szomor u füz hervadt lombja. Szöka Béla, svira Magyari Imre.	L. Anyos: Amiota asszony lettel.
	SZ 1840	Laszlo-Takacz: Szaz szal piros rozsat. Feny- ves Sador, svira Ma- gyari Imre.	Laszlo-Takacz: Engen soha nem szeretett. Fe- nyes Sador, svira Ma- gyari Imre.	

NJEMAČKE HEMAČKE CHIMKE

Ländleri, Polke, Valceri i t. d.

em.	Broj	
20	SZ 1889	Die fidelen Münsiger. Saxophon i harmonika Stucki i Meyer.
20	SZ 1892	G. Stucki: Ueber Länder und Meere. Harmonika i jodleri.
20	SZ 1891	Frieda in Italien. Harmonika G. Stucki.
20	SZ 1894	Liebeswalzer. Saxophon i harmonika Stucki i Mayer.
20	SZ 1897	Himmeler: Kinder-Wacht- Parade. Orch. Gebrüder Kranebitter.
20	SZ 2026	S. Mayer: Trompeten Ländler. Harmonika solo

Orchester Edelweiss

20	SZ 1893	Appenzeller Alpauffahrt I.
20	SZ 1895	Schützen Polka. Bläs im Appenzeller- land.
20	SZ 1896	De Jock ond de Wisi of ein Seealpsee.

Schwyzler Ländler Kapelle Lott, Frey u. Schmid

em.	Broj	
20	SZ 1991	Nach em Firabig. Ländler.
20	SZ 1992	Am Chilbl Morgen mit Juchzer. Ländler.
20	SZ 2018	Smetan's Züricher Zither Trio C. M. Weber: Auforderung zum Tanz. Rokoko Gavotte.
20	SZ 1696	Chopin: Polonaise. Rubens Orchester
20	SZ 1737	W. Ostermann: Rheinli- sche Lieder, schöne Fra- uen beim Wein.
20	SZ 1738	J. Fresco: Heut' Nacht hab ich mich toll ver- liebt.
20	SZ 1748	R. Herzer: Hoch Heidelberg.
20	SZ 1740	J. T. Hall: Die Hochzeit der Winde.
20	SZ 1741	Fibich: Poem. Lacombé: Aubade Printaniere.
20	SZ 1746	Ziehler: Wiener Mädeln I.
20	SZ 1747	E. Wesly: Les Fiançailles.

Orchester Hugo de Groot

20	SZ 1740	J. T. Hall: Die Hochzeit der Winde.
20	SZ 1741	Fibich: Poem. Lacombé: Aubade Printaniere.
20	SZ 1746	Ziehler: Wiener Mädeln I.
20	SZ 1747	E. Wesly: Les Fiançailles.

Schrammel Orchester

Broj

SZ 1754

Wenn i mei Häusel
verkauft.

Mir san aus'm Wasser.

SZ 1809

Flakerlied.

Alte, geh' mach die Tür
auf.

SZ 1739

Kuckuck, Möhlmann-
Warnies orgulje Haag.

Zeller: Der Vogelhändler
Möhlmann-Warnies, or-
gulje, Haag.

ZIDOVŠKE SNIMKE

Ferdinand Jura, kantor

Z 1491

S. Roskin: Freitag oli der Nacht
S. Roskin: Der alef-bees

SZ 1550

J. S. Roskin: Jerušolajim
J. S. Roskin: Kinder mir hoben simches Tojre

Weseoraw lefonecho

Z 1547

Adonai, Adonai el rahum vhanan
Eili, Eili lomo asowtonu. I. dio

SZ 1561

Eili, Eili, lomo asowtonu II. dio

DJEČJE PJESMICE I PRIČE DEČJE PESMIČE I PRIČE

SZ 1528

Blech: Junačka — Svi-
Svibanjska kišica.

W. Gross: Slon i vrabac
Blech: Junačka — Svi-
bańska kišica

Z 1994

R. Benatzky: Pjesma
majčice, (Mutterlied). Pjesna
mala Sandica
Reiss uz orkestar člano-
va zagrebačke operete.

R. Benatzky: Pjesma maj-
čice (Mutterlied). Pjesna
mala Sandica Rejs uz
orkestar članova Zagre-
bačke operete

R. Benatzky: Tri muške-
tira. Marš. Milan Sepec,
Dejan Dubajić i Leo Mir-
ković uz orkestar člano-
va Zagrebačke operete.

R. Benatzky: Tri Muš-
ketira. Marš. Milan
Štenc, Dejan Dubajić i
Leo Mirković uz orke-
star članova Zagrebačke
operete

Priče za djecu — Priče za decu

Nina Vavra — Nina Vavra

član Zagreb. kazališta — član Zagreb. kazališta

cm.

Broj

25

Jelica i Zlatko
Magdica i Jelica

Jelica i Zlatko
Magdica i Jelica

HUMORISTIČKE SNIMKE I SCENE IZ POZORIŠNIH DJELA

HUMORISTIČKE SNIMKE I SCENE IZ POZORIŠNIH DJELA

Aca Binički — Aca Binički

25

Z 2048

R. Benatzky:
Neumrlost duše I.
šaljiva indijska legenda.
R. Benatzky:
Neumrlost duše II.
šaljiva indijska legenda.

R. Benatzky: Neumrlost
duše I, šaljiva indij-
ska legenda
R. Benatzky: Neumrlost
duše II, šaljiva indij-
ska legenda

Dejan Dubajić — Dejan Dubajić

25

Z 1570

Tu meni pomaže moj
špic.
R. Stolz:
Obitelj Vodvarska.

Tu meni pomaže moj
špic
R. Stolz: Obitelj
Vod-
varška

25

Z 1981

Leopoldi:
Tonfilm (Parodija) I.
Leopoldi:
Tonfilm (Parodija) II.

Leopoldi: Tonfilm (Pa-
rodija) I.
Leopoldi: Tonfilm (Pa-
rodija) II

SZ 1509 Na ciharmonici. Kuplet.
St. Kegljević.
Ptičja svadba. Kuplet.
B. Stiplošek

Branko Vojvodić — Branko Voјvodiћ

SZ 1568 Heidelberg (Parodija)
Ramona (Parodija)

SZ 140 Zagorske narodne popi-
jevke
S Bogom sele — V Kra-
plin

August Cilić — Август Цилић

čuvani zagrebački komičar — чувени загребачки комичар

SZ 1347 Miško si daje pukati
zub. A. Cilić, J. Dević.
Jurek Cmok u soldačiji
A. Cilić, J. Dević.

SZ 1350 Joža pl. Tulec I. dio
A. Cilić, J. Dević.
Joža pl. Tulec II. dio
A. Cilić, J. Dević.

SZ 1957 Jedna čudna operacija
(kod Voronova) I. dio
Jedna čudna operacija
(kod Voronova) II. dio

Z 2080 Jakši vinček od smrti I.
Jakši vinček od smrti II.

Z 2082 Moja lepa trokatnica I.
Moja lepa trokatnica II.

August Čuk — Август Чук

cm. Broj
20 SZ 2030 Jandraševa kuralja
Vu automatskom bufetu
Jandraševa kuralja
Vu automatskom bufetu

Juraj Dević — Јурај Девић

25 Z 1708 J. Dević:
Čudesa 20. stoljeća I.
J. Dević:
Čudesa 20. stoljeća II.

20 SZ 1716 J. Dević:
Uh taj narednik.
J. Dević: Avanzirao sam
za posilnoga.

25 Z 1979 Lijek protiv brakolom-
stva.
Kako ćeš lako dobiti
potomstvo
J. Dević i D. Dubajić

25 Z 2013 Muž moje žene I. dio.
J. Dević i D. Dubajić
Muž moje žene II. dio.
J. Dević i D. Dubajić

ОЗОР!

РВЕ ПЛОЧЕ ОВЕ ВРСТИ! БЕЗ ТИХ ПЛОЧА НЕ СМИЈЕ
 ДА БУДЕ НИ ЈЕДНО ВЕСЕЛО ДРУШТВО!

ПРВЕ ПЛОЧЕ ОВЕ ВРСТИ! БЕЗ ТИХ ПЛОЧА НЕ
 СМИЈЕ ДА БУДЕ НИЈЕДНО ВЕСЕЛО ДРУШТВО!

Ма Мартинје — Веселица по Крижевачким статутима
 На Мартинје. Веселица по Крижевачким статутима

Izvođa A. Čilić, J. Dević, Vok, kvartet »Lisinski« i Kazališni
 kvartet

cm. Broj

5 Z 1800 I. Dio.
 II. Dio.

5 Z 1801 III. Dio
 IV. Dio

I. deo.
 II. deo
 III deo
 IV. deo

Hoćete li se slatko nasmijati i dobro zabaviti, kupite ove
 dvije ploče!

Pecija Petrović — Pecija Petrović

20 SZ 1529 Mi Ličani
 L'čki humor.

20 SZ 1549 Kad ja umrem
 Pecija o sebi.

20 SZ 1633 Dvije crne kave.
 Šakačke pjesme.
 Pifikus

20 SZ 1715 S puta.
 Benidba Pere Lamar-
 džije. Pifikus.

Ми Лицани
 Лички хумор

Кад ја умрем
 Пеција о себи

Две црне каве
 Шакачке песме
 Фификус.

С пута
 Женидба Пера Ламар-
 ције. Фификус

Pifikus — Фификус

Poznati humorista prvi put na gramofonskim pločama
 Poznati хумориста први пут на грамофонским плочама

cm.

Broj

25 Z 1616

Sremski lumperali
 Na zdravlje! (Banatski
 areti)

Sremski lumperej
 На здравље! (Banatski
 апетит).

25 Z 1619

Troje u jednoj sobi.
 U našem lepom Sreму

Троје у једној соби
 У нашем лепом Срему

БЕОГРАДСКИ КОМИČАРИ БЕОГРАДСКИ КОМИЧАРИ

Lj. Jovanović — Љ. Јовановић
 Комиčарка — Комичарка

20 SZ 1638

Bрана: Sa plaže I. dio.
 Брана: Sa plaže II. dio.

Брана: Са плаже I део.
 Брана: Са плаже II део

20 SZ 1709

Bрана: Opštinsko dete I.
 Брана: Opštinsko dete II.

Брана: Општинско дете I
 Брана: Општинско дете II

Petar Kristić — Петар Кристић

20 SZ 1710

Dva špekulanta I.
 Dva špekulanta II.

Два шпекуланта I
 Два шпекуланта II

Petar Laner — Петар Ланер

25 Z 1586

Miridije Redov I. dio
 Miridije Redov II. dio

Миридије редов I део
 Миридије редов II део

25 Z 1643

Glumac u rajlu — Kuga-
 žan Jevrellin
 Milkovićevo kolo. Cig.
 kapela S. Milković-Pe-
 trovčanin-Požarevački

Глумац у рају. — Ку-
 ражан Јеврејин
 Милковићево коло. Циг.
 капела С. Милковић-Пе-
 тровчанин-Пожаревачки

SZ 1609	Broj	Travar Žika I. dio	Travar Žika I deo	30	cm.	VZ 1816	Broj	J. Veselinović - I. Stanojević: Potera i U banji. Z. Stokić, D. Radenković, M. Dušanović	J. Veselinović — H. Stanojević: Potera i U banji. Ž. Stokić, D. Radenković, M. Dušanović
		Travar Žika II. dio	Travar Žika II deo					St. Binički: Na uranku — Tamo za tom gorom. M. Binički uz klavir	
Z 1705		Baba Ruža traži četvrtog muža, I.	Baba Ruža traži četvrtog muža I					St. Binički: Na uranku — Tamo za tom gorom. M. Binički uz klavir	St. Binički: Na uranku Tamo za tom gorom. M. Binički uz klavir
		Baba Ruža traži četvrtog muža, II.	Baba Ruža traži četvrtog muža II						
		Nikola Mitić — Nikola Mitić							
Z 1651		Pobednik. Kuplet	Pobednik. Kuplet			Z 1977		St. Sremac: Ivkova žalba. Duo scena I. N. Mitić i D. Cvetković	St. Sremac: Ivkova žalba. Duo scena I. N. Mitić i D. Cvetković
Z 1964		Moja biografija	Moja biografija					St. Sremac: Ivkova žalba. Duo scena II. N. Mitić i D. Cvetković	St. Sremac: Ivkova žalba. Duo scena II. N. Mitić i D. Cvetković
		M. Dojčinović: U zatišju. Prvi čin: Canzura. Dimitrije Ginić i S. Radenković, članovi Nar. pozorišta Beograd	M. Dojčinović: U zatišju. Prvi čin: Canzura. Dimitrije Ginić i S. Radenković, članovi Nar. pozorišta Beograd			25		M. Dojčinović: U zatišju. Prvi čin: Canzura. Dimitrije Ginić i S. Radenković, članovi Nar. pozorišta Beograd	M. Dojčinović: U zatišju. Prvi čin: Canzura. Dimitrije Ginić i S. Radenković, članovi Nar. pozorišta Beograd
Z 1977		St. Sremac: Ivkova žalba. Duo scena I. N. Mitić i D. Cvetković	St. Sremac: Ivkova žalba. Duo scena I. N. Mitić i D. Cvetković					St. Sremac: Ivkova žalba. Duo scena II. N. Mitić i D. Cvetković	St. Sremac: Ivkova žalba. Duo scena II. N. Mitić i D. Cvetković
		St. Sremac: Ivkova žalba. Duo scena II. N. Mitić i D. Cvetković	St. Sremac: Ivkova žalba. Duo scena II. N. Mitić i D. Cvetković			20		Janković: Dido III. čin. Maksim. Aleks. Zlatković	Janković: Dido III čin. Maksim. Aleks. Zlatković
		St. Sremac: Ivkova žalba. Duo scena II. N. Mitić i D. Cvetković	St. Sremac: Ivkova žalba. Duo scena II. N. Mitić i D. Cvetković					St. Binički: Njena slika. Miroslava Binički	St. Binički: Njena slika. Miroslava Binički

Scene iz pozorišnih djela — Scene iz pozorišnih dela

Z 1816	Janković: Dido I. čin. Maksim. Ž. Stokić, T. Arsenović, A. Zlatković i M. Dušanović	Janković: Dido I čin. Maksim. Ž. Stokić, T. Arsenović, A. Zlatković, M. Dušanović
	Srbi vole jer su lole. Cig. kapela S. Milković, Petrovčanin-Požarevački	Srbi vole jer su lole. Cig. kapela S. Milković, Petrovčanin-Požarevački

OPERETE — ОПЕРЕТЕ

Ivo Tijardović — Иво Тијардович:

MAŁA FLORAMYE — МАЛА ФЛОРАМИ

opereta u 3 čina — оперета у 3 чина

Комплетна оперета на 8 поља и прећасном албуму, са двије сценске слике, портретима композитора и суделујућих уметника, сажетим оперетним и текстовима свију песама.

Комплетна оперета на 8 поља у прекрасном албуму, са две сценске слике, портретима композитора и суделујућих уметника, садржавајућим оперетним и текстовима свију песама.

Lica:

Mał Floramye Marica LUBEJEVA
Mis Evelyn Beautyflower Margita DUBAJIĆ
Mirko Milan SEPEC
Šjor Bepo Pégula Dejan DUBAJIĆ

Sudjeluju članovi zbora i orkestra Zagrebačke operete
Dirigent: IVO TIJARDOVIĆ

Lica:

Mał Florami Марича ЛУБЕЈЕВА
Miss Evelyn Beautyflower Маргита ДУБАЈИЋ
Mirko Милан ШЕПЕЦ
Šjor Bepo Porula Дејан ДУБАЈИЋ

Sudjeluju članovi zbora i orkestra Zagrebačke operete
Dirigent: IVO TIJARDOVIĆ

cm. Broj
25 LZ 1997 I. čin, 1.—4. scene, M. I. čin, 1—4 scene, M. Šepes i zbor (I) M. Šepes i zbor (I)
I. čin, 5.—7. scene, M. I. čin, 5—7 scene, M. Lubejeva, D. Dubajić (II) Lubejeva, D. Dubajić (II)

cm. Broj

25 LZ 1998

I. čin, 8.—11. scene, M. I. čin, 8—11 scene, M. Lubejeva i M. Šepes (III) Lubejeva i M. Šepes (III)
I. čin, 12. i 13. scena, M. I. čin, 12 i 13 scene, M. Lubejeva, M. Šepes i zbor (IV) Lubejeva, M. Šepes i zbor (IV)

25 LZ 1999

I. čin, 14. i 15. scena, M. I. čin, 14 i 15 scene, M. Lubejeva, M. Šepes i zbor. Solo violina K. Sulc (V) Lubejeva, M. Šepes i zbor. Solo violina K. Sulc (V)
I. čin, 16.—18. scene, M. I. čin, 16—18 scene, M. Lubejeva, D. Dubajić i zbor (VI) Lubejeva, D. Dubajić i zbor (VI)

25 LZ 2000

II. čin, 1.—4. scene, M. II. čin, 1—4 scene, M. Lubejeva i ženski zbor (VII) Lubejeva i ženski zbor (VII)
II. čin, 5.—10. scene, Dejan i Margita Dubajić (VIII) II. čin, 5—10 scene, Dejan i Margita Dubajić (VIII)

25 LZ 2001

II. čin, 11.—16. scene, D. II. čin, 11—16 scene, D. Dubajić i zbor (IX) Dubajić i zbor (IX)
II. čin, 17.—19. scene, M. II. čin, 17—19 scene, M. Lubejeva, M. Šepes i zbor (X) Lubejeva, M. Šepes i zbor (X)

25 LZ 2005

II. čin, 20.—22. scene, D. II. čin, 20—22 scene, D. i M. Dubajić i M. Šepes (XI) i M. Dubajić i M. Šepes (XI)
II. čin, 23. i 24. scena, M. II. čin, 23 i 24 scene, M. Lubejeva i M. Šepes (XII) Lubejeva i M. Šepes (XII)

25 LZ 2006

II. čin, Baletna muzika, II. čin, Baletna muzika, orkestar (XIII) orkestar (XIII)
II. čin, konas, M. Lubejeva M. Šepes i zbor (XIV) II. čin, konas, M. Lubejeva, M. Šepes i zbor (XIV)

III. čin, 1 scena, D. Dubajić i zbor (XV)
III. čin, 2. do posljednje scene, M. Lubejeva, M. Šepić i zbor (XVI)
Sepec i zbor (XVI)

Cijena ploča u krasno opremljenom albumu Din 345.—, uz mjesečnu otpлату od Din 50.—, cijena Din 380.—. Opereta je snimljena na novim našim LZ pločama (long played), koje sviraju za jednu minutu dulje od običnih naših ploča sa 25 cm promjera.

Pojedina ploča Din 40.—

Cijena ploča u krasno opremljenom albumu Din 345.—, uz mjesečnu otpлату od Din 50.—, cijena Din 380.—. (Opereta je snimljena na novim našim LZ pločama (long played), koje sviraju za jednu minutu dulje od običnih naših ploča sa 25 cm promjera).

Поједина плоча Дин 40.—.

SNIMKE IZ TIJARDOVIĆEVIN OPERETA

Снимке из Тијардовићевих оперета.

- 20 SZ 1636 London-Brüssel. D. Dubajić uz pratnju glasnogajica vira
B. Green-S. Steept: Ti tobož ljubiš me. Foxtrot
A. Binički i Edison-Bell. Penkala jazz
- 25 Z 1640 Sior Верро мој. D. Dubajić uz pratnju glasnogajica vira
Жена и жељезница. D. Dubajić. (Humoristički prikaz)

Splitski akvarel: Zbogom dušo. M. Sepec, mali orkestar
Splitski akvarel: Perina Strambera. M. Sepec, jazz orkestar

Zapovjed maršala Marmona: U pustini cvjetak. M. Sepec, mali orkestar
Splitski akvarel: Kako je bilo iz početka. M. Sepec, mali orkestar

Zapovjed maršala Marmona: Koncert. M. Lubejeva, trio Tijardović, Vlahović, Košćica
Mala Floramye: Da nije ljubavi. M. Lubejeva, mali orkestar

Mala Floramye: Vi čemeni šapat: I love you. D. Dubajić, jazz Edison Bell
L. Fall: Otkad te vidjeh Magdaleno. D. Dubajić, jazz Edison Bell

Zapovjed maršala Marmona: Milovo sam. N. Cvejić
Zapovjed maršala Marmona: Gavota. N. Cvejić, mali orkestar

Splitski akvarel: 360-gom dušo. M. Šepić, mali orkestar
Splitski akvarel: Perina Strambera. M. Šepić, bez orkestar

Zapoved maršala Marmona: U pustini cvjetak. M. Šepić, mali orkestar
Splitski akvarel: Kako je bilo iz početka. M. Šepić, mali orkestar

Zapoved maršala Marmona: Koncert. M. Lubejeva, trio Tijardović, Vlahović, Košćica
Mala Floramye: Da nije ljubavi. M. Lubejeva, mali orkestar

Mala Floramye: Vi čemeni šapat: I love you. D. Dubajić, bez Edison Bell
L. Fall: Otkad te vidjeh Magdaleno. D. Dubajić, bez Edison Bell

Zapoved maršala Marmona: Milovo sam. N. Cvejić
Zapoved maršala Marmona: Gavota. N. Cvejić, mali orkestar

Tijardović: Salko, daj me leći malko. («Split-akvarele»). A. Binički iz pratnju klavira
Hatz: U turčina dul' vodića slatko miriši. Đ. Truhović iz klavir

ne snimke iz nove operete I. Tijardovića »Jurek i Štefek«
Јерине снимке из нове оперете И. Тијаровића,
»Јурека и Штефeka«

Z 2046 Tuškanac, valse. Vlaho Paljetak i E. B. jazz
Gina, tango. Milan Šepc i E. B. jazz

Z 2049 Kaj nam pak moreju. Pjesma: Dejan Dubajić i E. B. jazz

Ale Štefek, foxtro. Dejan Dubajić i E. B. jazz

Z 2069 Bahiazulita, tango. Leo Mirković i E. B. jazz
R. Benatzky: Pjesma D'Artagnana (Tri mušketa- ra). Leo Mirković i E. B. jazz

Ralph Benatzky:

TRI MUŠKETIRA — TRI MUŠKETIRA

Z 1994 Pjesma majčici (Mutterlied). Pjeva mala Sandica Reiss uz orkestar članova Zagrebačke operete
Tri mušketaira. Marš. Milan Šepc, Dejan Dubajić, i Leo Mirković uz orkestar članova Zagr. operete

Z 1995 Opera parodija I. i II. Vera Misita i Milan Šepc uz orkestar članova Zagrebačke operete

em. Broj

25 Z 2069 Pjesma D'Artagnana. Leo Mirković i E. B. jazz
Bahiazulita. Tango iz operete »Jurek i Štefek«. Leo Mirković i E. B. jazz

25 Z 1813 N. Herb-Brown: Svadba lutaka (The Wedding of the painted doll). Uspješni fokstrot iz operete »Tri mušketaira«. M. Šepc i jazz E. B. P.
J. Petersburski: Ah Donna Klara, tango, V. Paljetak i jazz E. B. P.

25 Z 1973 N. Herb-Brown: Svadba lutaka (The Wedding of the painted doll). M. Šepc i E. B. jazz
R. Tauber: Žar tvojih usana (Rot ist dein Mund). tango, M. Šepc i E. B. jazz

Snimke iz čuvene operete P. Abraham: VIKTORIJA

(Viktoria und ihr Husar)

20 SZ 2017 Good night, Valse, Pjevano na njemačkom jeziku.
Pardon madame, Valse. Pjevano na njem. jeziku
25 Z 1987 Pardon madame, Valse. V. Paljetak i E. B. jazz
Dr. B. Kapper: Kad me prevari draga (Wenn mich Männer betrügen), tango (»Alraune«). V. Paljetak i E. B. jazz

25 Z 2076 Mausl, Fokstrot. Jazz E. Walis, Berlin. Pjevano na njemačkom jeziku
R. Stolz: Wenn ich ein kleiner Leutnant wär. Fokstr. Jazz E. Walis. Refren na njemačkom jeziku
25 Z 2078 Moja mama, ta je iz Jokohama. Fokst. D. Dubajić i jazz E. B.
Mausl, Fokstr. D. Dubajić i jazz E. B.

E. Kalman: CIRKUSKA PRINCESA

20 SZ 1482 Dva balna oka, M. Šepc, jazz Schild—Vlahović
Čuj me dragi Ivane. M. Lubejeva i A. Binički, jazz Schild—Vlahović
25 Z 1490 Duet: Moj Darling. N. Auer, M. Šepc, jazz Schild—Vlahović
Dievo, dosta sam ti već pjevao. M. Lubejeva. A Binički, jazz Schild—Vlahović

BEOGRADSKA OPERETA

Evka Mikulić

član beogradske operete, uz mali orkestar

- em. Broj
25 Z 1602 M. Yvain: »Pas sur la bouche«. U noći tihoj Granichstädt: »Orlov«. Čemu sav taj slaj?
Z 1630 O. Strauss: »Svadba u Hollywoodu«. Šta sve ovi ljudi traže
O. Strauss: »Svadba u Hollywoodu«. U maloj sobi sniva. — Duet E. Mikulić i G. Truhović

Duka Truhović

uz mali orkestar

- Z 1644 Granichstädt: »Orlov«. Kad ti mala ženska ruka H. Christine: Phi-Phi. Belase to ljepota prava.
Z 1587 H. Christine: »Phi-phi« — Okrugle grudi Lehar: »Frasquita« — Pitaš što je ljubav
Z 1978 Stolz: Mola žena je plavolka (Meine Frau ist blond) D. Truhović uz pratnju orkestra E. B.
Granichstädt: Pjesma o cigareti, (»Orlov«) D. Truhović uz pratnju ork. E. B.

ŠANSONI I KUPLETI

- SZ 1478 Stolz: Pikantra lektira. V. Paljetak
Prva bračna noć. Dejan Dubajić
SZ 1507 E. Baal: Ljubi me i svijetle moj. M. Šepec, trio
Schild, Koščica, Vlahović
Toselli: Serenada. M. Šepec, trio Schild, Koščica, Vlahović
SZ 1510 L. Ganne: Cocorico. M. Šepec, jazz Schild—Vlahović
Vi slatke male curice. M. Šepec jazz Schild—Vlahović
Z 1570 Tu meni pomaže moj špic. D. Dubajić
R. Stolz: Obitelj Vodvarška. D. Dubajić

em. Broj
25 Z 2037

Brammer—Grünwald: U Parizu kraj ure Madelaine (In Paris bei der Uhr der Madelaine). Sanson. V. Paljetak uz gitaru
W. Meisl: Erika. Tango. V. Paljetak i jazz E. B.
R. Benatzky: Mola je mala prodavačica, šanson. A. Binički i ork. E. B.
R. Benatzky: To je paprika, šanson. A. Binički i ork. E. B.

25 Z 2047

R. Benatzky: Neumrllost duše I. Šaljiva indijska legenda. A. Binički i ork. E. B.
R. Benatzky: Neumrllost duše II. Šaljiva indijska legenda. A. Binički i ork. E. B.

25 Z 2048

C. Granozio: Kól ulice (La figlia della strada). V. Paljetak i ork. E. B.
B. Zerkovitz: Tko ne voli divne pjesme. V. Paljetak i ork. E. B.

25 Z 2081

RAZNE POPULARNE SNIMKE, POTPURJI i t. d.

Veliki orkestar

30 VZ 1668

R. Wagner: Tannhäuser. Uvertira I. Edison Bell
simph. orkestar

30 VZ 1669

R. Wagner: Tannhäuser. Uvertira III. Edison Bell
simph. orkestar

25 Z 2075

Verdi: Rigoletto. Velika fantazija I. Veliki simfonički orkestar

20 SZ 1782

Massenet: Manon. Velika fantazija I. Simfonički orkestar, London

Broj	Opis	Opis	Opis
SZ 1783	Massenet: Manon. Velika fantazija III. Sinfonički orkestar, London	Massenet: Manon. Velika fantazija IV. Sinfonički orkestar, London	De Sylva, Brown, Henderson: The singing fool I. Scala Salonorchester
Z 1776	J. C. Halter: Judea I. Elite Concert Orch.	J. C. Halter: Judea II. Elite Concert Orch.	J. Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald. Scala Salonorchester
Orkestar Musette, Paris			
SZ 1517	P. Seras: El bandolero	Saint Servan, Joinville de Musette	C. Robrecht: Potpourri valcera I. i II. Veliki salon orkestar
SZ 1519	Peyraunin: Margarita	E. Vacher: Reine de Musette	J. Strauss: Na lijepom plavom Dunavu (An der schönen blauen Donau) valse. Orkestar i orgulje
Z 1689	L. Délibes: La source I. Pas des echarpes. Scala salon orch.	L. Délibes: La source III. Danse circassienne. Scala salon orch.	J. Strauss: Vino, žena i pjesma (Wein, Weib und Gesang) valse. Orkestar i orgulje
SZ 1696	Chopin: Polonaise. Rubens Orch.	Ketelbey: Auf einem persischen Markt. Rubens Orch.	J. Strauss: Frühlingsstimmenwalzer I. i II.
Z 1752	R. Eilenberg: Die Mühle im Schwarzwald. Grosses Harmonieorchester	Der kreuzfidele Kupferschmied. Grosses Harmonieorchester	J. Strauss: Frühlingsstimmenwalzer I. i II. Orch. Marco, Bucarest
Z 1774	Krüger: Amerikanische Patrouille. Ksilofon virtuozi F. Krüger	Profes: Im Hotel zum Paradies. Toxtrot. Orch. Regina, Berlin	G'schichten aus dem Wienerwald. Valcer. Orch. Hugo de Groot, London
SZ 2065	C. Ronell: Njen roden-dan (Baby's Birthday Party). Ksilofon i zvona	Knight-Logan: Missouri valcer. Ksilofon i zvona	J. Strauss: Divno proljeće (Frühlingswalzer). Veliki orkestar
Z 1690	Occhi-Albi: Petite conversation. Orch. Marco	Seybold: Sabotiere. Orch. Marco	Kosas: Na valovima (Über den Wellen). Valse. Veliki orkestar
Z 2057	M. Michaelis: Šumska kovačnica (Die Mühle im Walde). Idila	J. Strauss: Dorfschwalben Walzer (Seoske laste)	Gudalački kvartet Marjana Schön, Zagreb

A. Dvořák: Valčík op. 74 br. 1
A. Grečaniinov: Quatuor II. op. 2

The Scala Trio

SZ 1593 Saint-Saëns: Le cygne Schubert: Moment musical
Z 1806 C. Scott: Danse Negre C. Scott: Lullaby

Violina i klavir — Виолина и клавир

- | | | |
|---------|---|--|
| Broj | | |
| Z 1799 | Haydn-Burmester: Muet Es-dur. F. Vodička | O. Ševčík: Češki ples br. 5. F. Vodička |
| SZ 1732 | R. Korsakov: Hymne au soleil. Aleks. Teodorescu | Kreisler: Midnight bells. (Ponoćna zvona.) Aleks. Teodorescu |
| Z 1691 | R. Korsakov: Chant Hindu. Jean Marco | D'Ambrosio: Canzonetta. Jean Marco |
| SZ 1665 | U. Giordano: Come un bel di. (A. Chénier.) Pie-va tenor Pollicino | Ranzato: Le bimbe di Burano. »I marletti di Burano« |
| SZ 1448 | Godard: Berceuse. V. Košćica | R. Drigo: Serenada. V. Košćica |

Čelo i klavir — Čelo и клавир

- | | | |
|--------|---|------------------------------------|
| Z 1804 | Čaikovski: Chanson triste. Kerpély Jenő | Kreisler: Liebeslied. Kerpély Jenő |
|--------|---|------------------------------------|

Anderson Tyger

virtuoz na klaviru — виртуоз на клавиру

- | | | |
|--------|---------------------------------|------------------------------|
| Z 1595 | Debussy: Arabesque Nr. 2 | C. M. Weber: Moto perpetuo |
| Z 1667 | Chopin: Valcer Cis-mol (op. 64) | Chopin: Etida F-dur (op. 25) |

- | | | |
|---------|--|---|
| SZ 1518 | Mendelssohn: Čar ljetne noći (Sommernachts-traum). Klavir S. Renée | Mendelssohn: Capriccio. Klavir S. Renée |
|---------|--|---|

Zagrebački Schrammel kvartet Загребачки Шрамл кватрет

- | | | | |
|-----|---------|---|---|
| em. | Broj | | |
| 20 | SZ 1526 | Kanarinac I. Muhvić: Veselo na pred. Marš | Kanarinac II. Muhvić: Весело на пред. марш |
| 20 | SZ 1527 | Kohanočka. Ruski ples Nicholls: Picador. Fox-trot marš | Kohanočka. Руски плес Nicholls: Пикадор. Фокстрот марш |
| 20 | SZ 1754 | Wenn i mei Häuserl verkauf. Svira Szabo Schrammel Orch. | Mir san aus'm Wasser. Svira Szabo Schrammel Orch. |
| 20 | SZ 1809 | Flakerlied. Svira Schrammel kvartet | Alte, geh' mach na die Tür auf. Svira Schrammel kvartet |
| 20 | SZ 1764 | J. Pazeller: Erinnerungen an Herkulesbad. Svira ork. Magyari Imre | Brahms: Serenade. Ork. Magyari Imre |
| 20 | SZ 1765 | Dvořák: Humoresque. Svira Neumann László | Schumann: Träumerei. Svira Neumann László |

Umjetno fućkanje — Уметно фућкање

J. Balint — J. Balint

- | | | |
|----|---------|---|
| 20 | SZ 1480 | Gounod: Valcer («Faust») Leoncavallo: Mattinata |
|----|---------|---|

Svjetski virtuoz na harmonici A. Mc. Callum

- | | | |
|----|---------|---|
| 20 | SZ 2023 | J. B. Cuvlier: Nemirni prsti (Restless fingers) J. B. Cuvlier: Veseli marš (Marche joyeuse) |
| 20 | SZ 2024 | Potpuri plesama I Potpuri plesama II |

Čuveni virtuoz na harmonici Mario Bonino

Broj

Z 2042 J. Robledo: Tri sata u jutro (Three O'clock in the Morning). Waltz
Waldteufel: Pomone. Waltz

SZ 2040 J. Robledo: Tri sata u jutro (Three O'clock in the Morning). Waltz
Waldteufel: Pomone. Waltz

POPULARNE OPERNE ARIJE

Z 2014 Rossini: Arija Figara iz opere »Seviljski brijač«. Leo Mirković uz pratnju ork. E. B.
Buzzi-Paccia: Lolita, španjolska serenada. Leo Mirković uz pratnju ork. E. B.

SZ 1780 Puccini: »Madame Butterfly«. Pjeva Madelaine Loys
Madelaine Loys

SZ 1829 Puccini: Visi d'arte (Tosca). Linda Cannetti
Il nido piccino (Il trillo del Diavolo). A. Ferrini, N. de Lampi

SZ 1631 Giordano: Come un bel di. (Andrea Chénier.) Tenor Pollicino
Puccini: Donna non vidi mai (Manon Leccsaut). Tenor Garutti

SZ 1663 Leoncavallo: Vesti la giubba (»Pagliacci«). Tenor Garutti
Marf: Passano i battaglioni. Orch. Fiaschetteria, Toscana

SZ 1665 Giordano: Come un bel di. (A. Chénier.) Pjeva tenor Pollicino
Ranzato: Le bimbe di Burano. »I marletti di Burano«. Solo violina

PLESNA MUZIKA I ŠLAGERI IZ TONFILMOVA

Sa pjevanjem na hrvatskom, njemačkom, engleskom, talijanskom, mađarskom i francuskom jeziku

FOKSTROTI I SLOWFOX

Sa pjevanjem na hrvatskom jeziku

Nada Auer

i Edison Bell jazz

cm. Broj

20 SZ 1558 Robert Gilbert: Mali ženski stvor trebaš kraj sebe. (Eine kleine Frau)
R. Benatzky: Tisuć krasnih ruža. (Tausend rote Rosen). Boston

20 SZ 1825 N. Herb-Brown: Broadway melody. Iz istoimenog tonfilma
Conrad, Mitchell, Gottler: Breakaway

20 SZ 1821 Dreyer, Ruby, Axt, Mendoza: Bajna noć (White Shadows. Iz tonfilma »Bijele sjene). Papanti: Florecta. Tango. A. Manoševski i E. B. P. jazz

Aca Binički

i Edison Bell jazz

20 SZ 1624 M. Ager: Tu je ona sad (That's her now)
C. Oberfeld: Ja biću miran cijelu noć (Wenn du sehr nett bist)

20 SZ 1535 A. Egen: Oprosti i dobra mi budi (Verzeih mir und sei wieder gut). M. Sepec
L. Fall: Maj zbilla illep je. (Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien)

20 SZ 1534 K. Jäger i M. Uhl: Ja idem rado k Savi. (Da draussen beim Radetzky)
Fred Raymond: Tvoje oko je žar. P. Pjerotić

cm.	Broj	
20	SZ 1711	W. Engel-Berger: Kad se u svili pojaviš ti (Ein Bis- chen Seide und darin du) J. Strauss: Serenada iz operete »Časanova«
20	SZ 1853	Sylva, Brown, Henderson: »Kaži da ja sam tvoja« (My sin) H. Krome: Srce žene (Das Herz einer Frau). Valse
		Delan Dubajić i Edison Bell jazz
20	SZ 1488	Mascheroni: Djurl ne žuri Dr. R. Sieczinsky: Mojoj ženi nije ništa pravo (Sag ich ja, segt sie nein)
20	SZ 1479	A. Egen: O Lilly ja neću da znadem (Ich will von der Lilly nichts wissen) A. Egen: Kad gledam oči tvoje (Ich schau in deine Augen). V. Paljetak
20	SZ 1565	R. Gilbert: Prem ti si mi simpatična R. Gilbert: Pod onaj grm se čuči
25	Z 1571	R. Marbot i W. Corren: Mole tri kuzine (Meine drei Cousinen) L. Fall: Misko kud hvataš ti? (Heinrich, wo greifst/ du hin?)
20	SZ 1603	Sylva, Brown, Henderson: Ti si početak i konac (You'r the cream in my Coffee) Odi spat. (Parodija na »Rigoletto«)
20	SZ 1604	F. Raymond: U Brodu na Kupi (In Amberg in Bam- berg) Offenbach: Dok bljah princ od Arkadije (Als ich noch Prinz war in Arkadien). Kuplet iz operete »Or- fej u podzemlju«
20	SZ 1712	H. May: Svlgermama, strašna je Amerika (Schwie- germutter, furchtbar ist Amerika) R. Stolz: Fralja Joca sa tri soka. Kuplet
20	SZ 1714	F. Raymond: U Surabaji (In Surabaya) W. Goetze: Manon! Manon! Ing. N. Cvejić

cm.	Broj	
1543		Dr. W. Fryth: Pardon gospodine, mi nismo per tu (Pardon mein Herr, wir sind noch nicht per du) F. Fred: Ženu varam, poštenja mi mog (Im Ver- trauen, ich betrug meine Frau)
1557		Sigward Ehrlich: Ah, Izabela zbog tvoga tijela (Ach Isabela) Fred David: Čuj dragi Bože (Hallo Margot)
1706		V. Mascheroni: Zikl-pakl-zikl-pu V. Paljetak I još drugo nešto, što se reći ne smije. V. Paljetak
1718		S. Ehrlich: Ja skrivam vješto baš ono nešto (Für jeden etwas) C. Friend: Možda stog sam tužan ja (The Black- birds and the Bluebirds now)
1789		H. Carlton: Taj stari Bardar (Shinaniki da) W. Rosen: Kad srce pokloniš, pokloni ga meni (Wenn du dein Herz verschenkst) Tango. M. Šepec
1810		K. May: Bimbambula J. Strauss: Casanova, Barcarola. N. Cvejić
		Nikola Cvejić i Edison Bell jazz
1544		R. Erwin: Tri riječi želim da ti kažem (Vier Worte will ich dir nur sagen) A. Egen: Uživa ljubav bar jednu noć (Ein Bischen Liebe, für eine Nacht)
1620		De Sylva: Sonny Boy (Iz poznatog tonfilma The Singing Fool) Ja bih Vas ljubio gospodjo (I can't give you any thing but love). Plesna ploča. Izvodi Edison Bell Penkala jazz
1714		F. Raymond: U Surabaji (In Surabaya) D. Dubajić W. Goetze: Manon! Manon!

SZ 1823

H. Tierney: The Kinkajou. Iz tonfilma »Rio Rita« Conrad, Mitchell, Gottler: Breakaway. Iz tonfilma »Fox folies«

SZ 1856

H. May: Ja bez tebe živjet ne bi znao (Ohne dich kann ich nicht leben, herrliches Mädchen). Iz tonfilma »Beč grad pjesme« V. Mascheroni: Ah, koza ja sad vidim (Ah, guarda que si vede)

SZ 1555

Mala Floramye: Vi će meni šaptat — I love you L. Fall: Otkad te vidjehi Magdaleno (Seit ich dich sah, Magdalene)

Z 2049

Ale Stefek. Iz operete »Jurek i Stefek« Kaj nam pak moreju. Pjesma iz operete »Jurek i Stefek«

Z 2078

P. Abraham: Mausl (»Viktorija i njen husar«) P. Abraham: Moja mama, ta je iz Jokohama (Viktorija i njen husar«)

Margita Dubajić

i Edison Bell jazz

SZ 1486

A. Egen: Tri riječi tek (Vier Worte will ich dir nur sagen) Wright: Marijana (Marianne)

SZ 1487

W. Kollo: Moj papagaj, taj ne će jaja tvrda (Mein Papagei frisst keine harten Eier) F. Raymond: Dvije blondinke (Wenn zwei Blondinen)

SZ 1566

J. Dević: A što mogu ja? Kuplet. D. Dubajić Jara Beneš: Beniamin, sve već le čisto hin (Beniamin, alles ist hin)

Vlaho Paljetak

i Edison Bell jazz

SZ 1473

W. Kollo: Dve ručen ruže i cjevov bar (Zwei rote Rosen, ein zarter Kuss) Parthos Eugen: Sonja, V. Paljetak, gitare Lebedjev

cm.

20 SZ 1479

A. Egen: Kad gledam oči tvoje (Ich schau in deine Augen) A. Egen: O Lilly ja neću da znadem (Ich will von der Lilly nichts wissen)

25 Z 1707

H. Hünemeyer: Rumene ruže. Tango. (Blutrote Rosen) F. Grothe: Ruže i žene (Rosen und Frauen)

25 Z 1802

R. Stolz: I ti mene jednom ćeš prevariti zna! (Auch du wirst mich einmal betrügen). Iz tonfilma »Valcer za dva srca«

20 SZ 1820

R. Stolz: Valcer za dva srca (Zwei Herzen im Dreivierteltakt). Iz istoimenog tonfilma V. Mascheroni: Banjaluka (Lussinpiccolo) Kava ekspres, Kuplet

20 SZ 1851

H. May: Ja nemam auto (Ich hab kein Auto). Iz tonfilma »Beč grad pjesme« R. Stolz: Kod Trude studirao sam ljubav (Ich hab bei der Trude die Liebe studiert). Iz tonfilma »Nogas eventualno«. M. Sepec.

20 SZ 1963

J. Beneš: Ja se stidim (Ich schäm mich) J. Beneš: Što misliš to znam (Ich weiss was du denkst). Valse iz tonfilma »Jazz girl« M. Sepec

20 SZ 1975

Nelson: Ti samo ti (Du nur du) Kollo: Mala simpatija (Eine kleine Sympathie). »Nur du«

Milan Sepec

i Edison Bell jazz

20 SZ 1484

F. Doelle: Kad procvate biljeli jorgovan (Wenn der weisse Flieder) A. Egen: Oprosti i dobra mi bud' (Verzeich mir und sei wieder gut)

20 SZ 1485

R. Nelson: Danas pleše Marietta (Heut tanzt die Marietta) R. Stolz: Vi plavke, vi crнке

cm. Broj
20 SZ 1535

A. Egen Oprost! i dobra mi bud (Verzeich mir und sei wieder gut)
L. Fall: Maj zbija lilip le (Vorderindien, Hinterindien). A. Binički

20 SZ 1567

R. Ervin: Ti si ta za kojom žudim. Tango

20 SZ 1605

J. Greer: Baby ti nemaš dragog

20 SZ 1621

A. Egen: Prvo kažete »da« onda kažete »ne« (Erst sagen sie »ja«, dann sagen sie »nein«)
F. Schwarz: Moja Ana ima rijetko lijepl stas (Meine Anna)

25 Z 1622

W. Jurnmann: Jednom u životu (Einmal im Leben). Valse. V. Paljetak

25 Z 1813

R. Frimi: Ma belle

20 SZ 1850

J. Klenner: Japanka (Japansy). Valse
N. Herb-Brown: Svadba lutaka (The wedding of the painted doll). Iz tonfilma »Broadway Melody«
J. Petersburski: Ah, Donna Clara. Tango. V. Paljetak

20 SZ 1815

R. Stolz: Noćas eventualno (Heute Nacht eventuell). Iz istoimenog tonfilma
R. Stolz: Vi dražešne žene (Ihr reizenden Frauen). Tango iz tonfilma »Noćas eventualno«
V. Mascheroni: Za mene je to, za tebe je to (Il mio e il tuo)

20 SZ 1851

Stara bečka pjesma. M. Šepec
R. Stolz: Kod Trude studirao sam ljubav (Ich hab bei der Trude). Iz tonfilma »Noćas eventualno«
H. May: Ja nemam auto (Ich hab kein Auto). Iz tonfilma »Beč grad pjesme« V. Paljetak

20 SZ 1922

Kern: Cilly. Iz istoimenog tonfilma
Kern: Kad la sanjam (If i dreaming). Valse iz tonfilma »Cilly«. V. Paljetak

20 SZ 1930

I. Tijardović: Ka crni moro
Mola stara ljubav. V. Paljetak

5 Z 1973

N. Herb-Brown: Svadba lutaka (The wedding of the painted doll)
R. Tauber: Žar tvojih usana (Rot ist dein Mund). Tango

cm. Broj
20 SZ 1982

Signora, talijanska pjesma i valse (»Zbogom ljubavi« — »Die singende Stadt«)
H. Weston: Zlato, pozdravljam te sad (Lebewohl mein Schatz). (»Die singende Stadt«)

20 SZ 1984

J. Beneš: Mi smo svud u domu svom. (Wir sind überall zu Haus). (»Jazz Girl«)
R. Tauber: Krasno dijete, balni cvijete (Schönes Mädchen aus dem Städtchen)

Razno

20 SZ 1475

Primlj: Rosmarie. Pjeva P. Pierottić
E. Hildach: Maj (Der Lenz). Pjeva P. Pierottić

20 SZ 1733

H. Tierney: Rio Rita. A. Manošeovski
Duello criollo. Orlando orch. Argentina

20 SZ 1788

T. Evans: Casablanca. Zagr. vok. kvartet »Lisinski«
Ljubavni san. Valcer. Zagrebački šraml kvartet

Sa pjevanjem na njemačkom jeziku Sa pjevanjem na njemačkom jeziku

20 SZ 2004

Du blonde Lindenwirtin
vom Rhein Kammer-
sänger P. Baust Baseler
Stadttheater, Orch.

Stolz: Das Mädchen vom
Glück, tango (»Ein Tan-
go für dich«) Kammer-
sänger P. Baust. Baseler
Stadttheater, Orch.

20 SZ 2018

Katscher: Wenn die
Elisabeth.

F. Wachsmann: Ewige
Liebe gibt's nur im Ro-
man, Waltz. Kammer-
s. Baust und Orch.

25 Z 2027

R. Katscher: Wenn die
Elisabeth, Jazz Orch. E.
Wallis.

A. Egen: Es sprach der
weise Marabu. Tango.
Jazz Orch. E. Wallis.

W. Jurmann: Ich denk
an Mädl die ganze Nacht
P. Baust i ork. Basel

R. Stolz: Schöne Frau,
ich war so stolz ihr
Adjutant zu sein, Tango
P. Baust i ork. Basel.

F. Schwarz: Schade
dass man sich per Tele-
fon nicht küssen kann.
P. Baust i ork. Basel

W. Donaldson: U ludilo
me tjeraj (*You're Dri-
ving me Crazy). Sa pi.
duetom, H. Hudsons Me-
lody Boys.

R. Stolz: Adieu mein
kleiner Gardeufizier. Iz
tonfilma »Pjesni je kraj«

R. Stolz: Hab keine
Angst vor dem ersten
Kuss (Ne boj se prvog
poljupca) iz tonfilma
»Der Herr auf Bestel-
lung« (Gospodin na na-
rudžbu).

F. Raymond: In Persien
(Salem aleikum) (u Per-
ziji).

W. Jurmann: Mein Fräu-
lein, kennen sie schon
meinen Rhythmus? (Go-
spodice, poznajete li
već moj ritam?). Iz ton-
filma »Ihre Majestät --
die Liebe (Njezino veli-
čanstvo ljubav).

B. Reisfeld: Ich spiel den
ganzen Tag auf meiner
Ziehharmonika (Moja
harmonika)

W. Meisel: Eva, Tango.

P. Abraham: Ich bin
heut' so glücklich (Ja
sam danas srećan).

W. Jurmann: Du bist
nicht die erste, Tango iz
tonfilma »Ihre Majestät
die Liebe« (Njezino ve-
ličanstvo ljubav).

P. Abraham: Mausi.
Iz operete »Viktorija«

R. Stolz: Wenn ich ein
kleiner Leutnant wär.

Sa' pjevanjem na engleskom jeziku Sa pjevanjem na engleskom jeziku

cm. Broj
20 SZ 1530

Hackforth: To days a
sunny day for me, Jack
Padbury.

Seaman, Smolev: Two
weeks notice, Jack Pad-
bury

20 SZ 1531

H. Warren: Old Man
sunshine, Plaza Band.

De Sylva, Brown, Hen-
derson: There's a rain-
bow round my shoulder
(iz »Singing fool«).
Plaza Band.

20 SZ 1590

Me and the man in the
moon, Harry Hudsons
Melody Men.

Anita, Waltz, Harry
Hudsons Melody Men

20 SZ 1591

Half-way to heaven.
Harry Hudsons Melody
Men.

Mia bella Rosa, Harry
Hudsons Melody Men.

20 SZ 1593

Laughing marionette.
Alfredo and his band

Without you, sweet he-
art, Alfredo a. his band

25 Z 1594

I'm on the crest of a
Wave, Alfredo and his
band.

Stafford: Pickin' cotton.
Alfredo and his band.

20 SZ 1625

De Sylva, Brown, Hen-
derson: Sonny Boy. Bil-
ly Elliot.

Mascheroni: Madonna
Bruna, G. Agnoletti

20 SZ 1627

De Sylva, Brown, Hen-
derson: Sonny Boy.
Harry, Hudsons Melo-
dy Men.

L. Shoor: Re di Cuori.
Orch. Fiaschetta, To-
scana.

20 SZ 1656

N. Herb-Brown: The
Broadway melody, H.
Hudson's Melody Men.

J. Kern: Ol' man riwer.
H. Hudson's Melody Men

em.	Broj		
20	SZ 1657	N. Herb-Brown: The wedding of the painted doll. Harry Hudson's Melody Men.	Green-Steep: That's my weakness now. H. Hudson's Melody men.
25	Z 1658	De Sylva, Brown, Henderson: My sin. The blue Jays.	J. Kern: Why do I love you. Harry Hudson's Melody Men.
20	SZ 1659	N. Herb-Brown: Pagan love song (iz filma »The Pagan«) Alfredo and his band.	De Sylva, Brown, Henderson: The varsity drag. Alfredo and his band.
20	SZ 1660	N. Herb-Brown: Pagan love song (iz tonfilma »Paganin«). The Radio Melody Boys.	Davis-Gottler: That's how I feel about you. Sweetheart, Bille-Dyson sa orkestrom.
20	SZ 1661	F. Coots: A. Precious little thing called love. The Plaza Band.	E. Ahler: Mean to me. Alfredo and his Band
25	Z 1666	De Sylva, Brown, Henderson: There's a rain-boy round my Shoulder New-York orkestar.	N. Herb-Brown: Broadway Melody. The Plaza Band.
25	Z 1670	Razaf-Denniker: S'Posin Hollywood dance orch.	Cliff-Friend: It goes like this. Gaiety dance orch.
20	SZ 1675	De Sylva, Brown, Henderson: Little Pal. Alfredo and his band.	De Sylva, Brown, Henderson: Why cant you. Alfredo and his band.
20	SZ 1676	Hackforth: Cute little feat. The Plaza Band.	De Sylva, Brown, Henderson: Blue Grass. H. Hudson's Melody
25	Z 1695	Mitchell: Conrad: Breakaway. (Iz tonfilma »Fox Follies«). Belle Dyson orch.	Clarke, Silvers: Weary river. Walse. Gaiety Dance Band
em.	Broj		
25	Z 1698	Seaman Smoley: Two week's notice. Jack Padbury and his Cosmo Club six.	Bottero: Tango des Roses. pjeva Bruno Sarti, Milano.
20	SZ 1729	C. Porter: What is this thing called love. H. Hudson's Melody Men.	N. Herb-Brown: Broadway Melody. H. Hudson's Melody Men.
20	SZ 1730	N. Herb-Brown: Broadway Melody. S. Kirkby orkestar.	N. Herb-Brown: Pagan love song. Radio Melody Boys.
25	Z 1734	H. Tierney: Rio Rita (iz tonfilma »Rio Rita«), Alfredo and his Band.	N. Herb-Brown: Singin' in the rain (iz tonfilma »Hollywood Revue 1929«) Alfredo and his Band.
25	Z 1742	W. R. Collins: Dancing Goblin. H. Hudson's Melody Men.	De Costa, Herman: Dancing animal Crackers. H. Hudson's Melody Men
20	SZ 1744	Davis Hanley: Bluebird, sing me a Song. H. Hudson's Melody Men.	M. Orlando: Negresco. Tango. Orlando orch. Argentina.
20	SZ 1745	De Sylva, Brown, Henderson: If I had a talking picture of you. (Iz tonfilma »Sunny side up«)	De Sylva, Brown, Henderson: Turn on the heat at (Iz tonfilma »Sunny side up«)
25	Z 1750	Mitchell, Conrad: Sing a little love song. Paramount Rhytm Boys.	H. Tierney: Rio Rita. V. Paljetak i Edison Bell Penkala jazz.
20	SZ 1772	C. Gaskill: I'm wild about horns on automobiles that Ga-ta-ta-ta. The Blue Jays.	N. Herb Brown: Singin' in the Rain. The Radio Melody-Boys.
20	SZ 1775	De Sylva, Green: Alabamy bound. Saksofon solo Reggie Denys	Kahn, Jones: I'll see you in my dreams. Reggie Denys, Klarinet.

Mađarske sulmke

em.	Broj		
5	Z 1762	Casucci: Czillagos az eg szal. (Shinaniki da) Eternola orch. S. Miklós.	Carlton: Jai, ez a Pici szal. (Shinaniki da) Eternola orch. S. Miklós.
5	Z 1805	De Sylva, Brown, Henderson: Sonny Boy. Eternola orch. Sebő Miklós.	Condor: Fehér Rozsa szal. Eternola orch. Sebő Miklós.
		Razno	
0	SZ 1769	Bogomazov: Bublčki. W. Maxim, Ork. Marko.	Raimondi: Argentina. Tango. W. Maxim, ork. Marko.
0	SZ 1770	Bogomazov: Bublčki. Maria Izar, ork. Marko.	Raimondi: Argentina. Tango. Maria Izar, ork. Marko.

Fokstroti bez pjevanja

5	Z 1524	W. R. Heymann: Kennst du das kleine Haus am Michigansee, Regina Tanzvrchester.	R. Erwin: Ich küsse Ihre Hand Madame. Tango. Regina Tanzorchester.
0	SZ 1678	K. May: Bimbambula.	B. Alfonso: Du schönste Frau von Madrid.
0	SZ 1679	Bogomazov: Maša (Bublčki).	N. Manzetti: Un jour Napoli j' al vue la belle Marie.
0	SZ 1681	W. R. Heymann: La Strand. (Kennst du das Haus am Michigansee).	Stranski: Casanova, ich lieb' dich.
0	SZ 1684	F. Raymond: In Surabaya	Eisenman: Dedorul Tan. Tango (»Miss Amerika«)

em.	Broj		
20	SZ 1685	Dr. E. Neumann: Vision.	Alberro: Compadrito. Tango.
20	SZ 1686	W. Kollo: Zwei rote Rosen, ein zarter Kuss.	Pe Buza ta e Scrfs.
25	Z 1694	H. May: Der Duft, der eine schöne Frau begleitet.	Bogomazov: Maša (Bublčki).
25	Z 1751	I cant give you Any thing but Love. Orch. Lud. Gluskin. Berlin.	Green-Sleep: That's my Weakness Low. Orch. Lud. Gluskin, Berlin
25	Z 1774	Profes: Im Hotel zum Paradies. Orch. Regina Berlin.	Grüger: Amerikanische Patrouille. Ksilofon- virtuos F. Krüger.

TANGO

Sa pjevanjem na hrvatskom jeziku

Vlaho Paljetak

i Edison Bell jazz

25	Z 1600	M. Brodsky: Pardon, pardon senora Da Sylva: Sonny Boy. (Iz poznatog tonfilma The Singing Fool)	
20	SZ 1601	F. Raymond: Mail-slatki konditoraj (In einer kleinen Konditorei)	
25	Z 1655	Casucci: Liljepl glogolo (Schöner Gigolo) operete »Miss Amerika«	M. Eisenmann: Ah draga, čuj me (Kié Vagy). Iz C. A. Bixio: Tango della Pampa.
25	Z 1707	F. Grothe: Ruže i žene (Rosen und Frauen)	H. Hünemeyer: Rumene ruže (Blutrote Rosen)
25	Z 1913	J. Petersburski: Ah, Donna Clara N. Herb-Brown: Svadba lutaka. Fokstrot iz tonfilma »Broadway Melody«, M. Sepec	

em.

Broj

- 25 Z 1933 G. E. Geiger: Dal ćeš moć mi biti vjerna (Schöne Frau, kannst du mir treu sein)
Pál: Parls, moj Parls, Evka Mikullé i mali ork.
- 20 SZ 1985 H. May: Točno mi kaži (Kannst du mir sagen, wie spät es ist). (»Der Greifer«), M. Šepec
J. Llossas: Oh slatka Greto (Ach Fräulein Grete)
- 25 Z 1987 Dr. B. Kapper: Kad me prevari draga (Wenn mich Männer betrügen) (»Alraune«)
P. Abraham: Pardon madame, valse iz operete »Victoria und ihr Husar«
- 25 Z 2037 W. Meisl: Erika
Brammer-Grünwald: U Parizu kraj ure Madelaine (In Paris bei Uhr der Madelaine) Sanson.

Leo Mirković-Friedmann

i Edison Bell jazz.

- 25 Z 2035 V. Mascheroni: Tango. Iubomoro. (Tango della gelosia)
E. Tagliaferro: Sorrento, Talijanska serenada
- 25 Z 2069 I. Tijardović: Bahiazulita (»Jurek i Štefek«)
R. Benatzky: Pjesma D'Artagnana (Tri mušketira)

Milan Šepec

i Edison Bell jazz

- 20 SZ 1567 R. Ervin: Ti si ta za kojom žudim (Du bist die Frau)
J. Greer: Baby ti nemaš dragog
- 20 SZ 1789 W. Rosen: Kad srce pokloniš, pokloni ga meni
H. Carlton: Taj stari barbar (Slinaniki da). Fokstrot A. Binički
- 25 Z 1798 F. Grothe: Ja ljubljah samo jednu
Juan Llossas: Malanah

em.

Broj

- 20 SZ 1850 R. Stolz: Noćas eventualno (Heute Nacht eventuell)
Fokstrot iz istoimenog tonfilma
R. Stolz: Vi dražesne žene (Ihr reizenden Frauen).
Iz tonfilma »Noćas eventualno«
- 20 SZ 1854 R. Berdach: Mjesec sia u Veneciji (Scheint der Mond auf Venedig)
C. A. Bixio: Tango delle Capinere
- 25 Z 1973 R. Tauber: Zar tvojih usana (Rot ist dein Mund)
N. Herb-Brown: Svadba lutaka (The wedding of the painted doll). Fokstrot. (»Broadway Melody«)
- 20 SZ 1985 H. May: Točno mi kaži (Kannst du mir sagen, wie spät es ist). (»Der Greifer«)
J. Llossas: Oh slatka Greto (Ach Fräulein Grete).
V. Palletak

Razno

- 20 SZ 1821 Papanti: Florecita. A. Manoševski
Dreyer, Ruby, Axt, Mendoza: Baina noć (Iz tonfilma »Bijele sjene«). N. Auer-König

Sa pjevanjem na njemačkom jeziku

Leo Mirković-Friedmann

i Edison Bell jazz

- 25 Z 2003 R. Tauber: Rot ist dein Mund (»Das lockende Ziel«)
F. Lehar: Deln ist mein ganzes Herz (»Das Land des Lächelns«)
- 25 Z 2036 S. Klupsch: Kolne Frau kann schöner sein als du. Iz. R. Tauber tonfilma. »Die grosse Attraktion«
R. Stolz: Frag nicht warum. Pjesma iz tonfilma. »Das Lied ist aus«.

em. Broj
SZ 2004

Stolz: Das Märchen vom Glück (»Ein Tango für dich«). Kammer Sänger P. Baust, Baseler Stadttheater Orchester

Du blonde Lindenwirtin vom Rhein. Kammer Sänger P. Baust, Baseler Stadttheater Orchester

Z 2071

W. Jurnmann: Ein spanischer Tango und ein Mädel wie du (Spanjolski tango i djeva ko ti)

Z 2072

W. Rosen: Darf ich um den naechsten Tango bitten?

Z 2062

B. Reisfeld: Ich spiel den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika (Moja harmonika)

S. Klupsch: Keine Frau kann schöner sein als du

W. Meisel: Eva

Talijanski i španjolski Tango orkestri sa pjevanjem

SZ 1629

Ravasini: Mia. Orch. Fiaschetta, Toscana

SZ 1625

Madonna Bruna. G. Agnoletti

Bixio: Tango delle Capinere. G. Agnoletti.

De Sylva: Sonny Boy. Billy Ellyot

SZ 1771

J. Cobian: Mulier, Orlando orch. Argentina

Axt & Mendoza: Je vous aime tant. Gregor & his orch.

Z 2073

B. Alfonso: Gitanilla. Paso doble. Pjeva B. Alfonso

R. R. Collazo: Mama... yo quiero un novio. Pjeva B. Alfonso

Z 1698

Bottero: Tango des Roses. Bruno Sarti, Milano

Seaman, Smolew: Two week's notice. Jack Padbury and his Cosmo Club six

em.

Broj

20 SZ 1769

Bogomazov: Bublčki. Fokstrot. W. Maxim, Orkestar Marko

Raimondi: Argentina. W. Maxim, Orkestar Marko

20 SZ 1770

Bogomazov: Bublčki. Fokstrot. Maria Izar, Orkestar Marko

Raimondi: Argentina. Maria Izar, Orkestar Marko

Razni tango orkestri

25 Z 1812

B. Leopold: Minaret tango. E. B. P. jazz

O. Strauss: Svadba u Hollywoodu: Malo ovako, malo onako. Gj. Truhović i Mali orkestar

25 Z 1520

W. Meisl: Fräulein Parodon. Regina Tanzorchester

Rita, Regina Tanzorchester

25 Z 1503

Tamita sa. Orkestar Motol

Haz en el crepus Carlo. Ork. Motol

25 Z 1522

J. Stranski: Casanova, ich liebe dich. Ork. Edo Stubbs

Wenn man verliebt ist. Ork. Edo Stubbs

25 Z 1523

Jurnmann: Was weißt denn du. Orch. Edo Stubbs

Stubbs: Manon. Ork. Edo Stubbs

25 Z 1524

W. R. Heymann: Kennst du das kleine Haus am Michigansee. Regina Tanzorchester

R. Erwin: Ich küsse ihre Hand Madame. Regina Tanzorchester

20 SZ 1500

Sarba lui Gheorgita. Ork. Marko

Eisenmann: Szerete meg Ork. Marko

20 SZ 1628

Jana. Orch. Fiaschetta, Toscana

Va. Orch. Fiaschetta, Toscana

em.	Broj	
20	SZ 1632	Picadilly. Orch. Fiaschetta. Toscana
20	SZ 1627	Shoor: Re di cuorl. Orch. Fiaschetta, Toscana
20	SZ 1744	Davis, Huntley: Bluebird, sing me a song. H. Hudsons Melody Men
20	SZ 1664	C. Telo: Pupa, Plaza Tango Band
15	MZ 1672	Bardiel y Bontet: Paraguay. Orch. Fiaschetta, Toscana
20	SZ 1674	Bixio: Il tango della pampa, Scala sal. orch.
25	Z 1688	Di Capua: O sole mio. Pieva Bruno Sarti, Milano
20	SZ 1733	Duelo criollo, Orlando orchestra, Argentina
20	SZ 1677	N. Manzatti: Adieu Venise
20	SZ 1678	K. May: Bimbambulla, Fokstrot
20	SZ 1681	J. Stranski: Casanova, ich lieb' dich
20	SZ 1682	Intr'un bar de noapte
		Tango delle Capinere. Orch. Fiaschetta, Toscana
		De Sylva: Sonny Boy. Slow-fox, Harry Hudson's Melody Men
		M. Orlando: Negresco. Orlando orch, Argentina
		D. Rulli: Junchita. Orch. Fiaschetta, Toscana
		La paura di un Somaro. Recitato da Zoli
		Rusconi: Serenaza Ma-landrina. Scala sal. or.
		De Sylva: Sonny Boy. The Plaza Band
		H. Tierney: Rio Rita. (Iz tonfilma »Rio Rita«). Fokstrot. A. Mapoševski i E. B. jazz
		E. Bianco: Crepuscule
		B.. Alfonso: Du schönste Frau von Madrid
		W. R.-Heymann: Kennst du das Land am Michigansee. Slowfox
		Verlanger: Dorlinta

em.	Broj	
20	SZ 1683	Bixio: Tango delle Capinere.
20	SZ 1685	Alberro: Compadrito
20	SZ 1768	Raimondi: Argentina
25	Z 1778	J. Abalos: Mira Me toda
25	Z 1779	Sanders: Adios Muchachos
20	SZ 1781	Orlando: Cafe ole. Orlando orch. Argentina
20	SZ 1831	Orlando: Mi beguen. Orlando orch. Argentina
20	SZ 1939	Ferrazano: Nena Orch. Pettorossi
20	SZ 1940	B. Scattarzo: Chingolito Orch. Pettorossi
20	SZ 1941	Pettorossi: Lo han visto con otra. Orch. Pettorossi
20	SZ 1942	O. Rossi: El rosal. Orch. Rossi
20	SZ 1944	T. Albano: Stornellata Veneziana. Orch. originale Napolitana
20	SZ 1945	Gastaldon: Donne al volante. Fokstrot. Orch. Rossi
		St. Weiss: Ein armes Mädi
		Dr. L. Neumann: Vision. Blues
		Raggi: Eternamente
		J. Abalos: Te quera toda
		R. Alfonso: Du schönste Frau von Madrid
		R. Collazo: Garufa. Orlando orch. Argentina
		Ben Morenito: Amore? Fokstrot. Plaza tango band
		Pettorossi: Otono. Orch. Pettorossi
		S. M. Aguilar: Annoranzan. Orch. Pettorossi
		C. Penaloza: Caminito. Orch. Pettorossi.
		Billi: Habanita. Mazurka. Orch. Rossi
		T. Bossi: Nirvana. Orch. Fiaschetta, Toscana
		Gastaldon: Illusione d'amore. Orch. Rossi.

- ém. Broj
20 SZ 1946 Billi: Madonna Fiorenti-
na. Orch. Rossi
20 SZ 1947 Ben Morenito: Peru-
viana. Orch. Fiaschet-
teria, Toscana
20 SZ 1948 O. Rossi: Il idalgo.
Orch. Rossi
20 SZ 1949 Bixio: El chinchorro.
Orch. Pettorossi.
20 SZ 1950 Melfi: Juventus.
Orch. Pettorossi
20 SZ 1974 Rossi: Bouci-boula.
Italorchestra
20 SZ 1993 T. Albano: Stornellata
Veneziana. Orch. origi-
nale veneziana

D. Berutti: Torna amore
Orch. Rossi

Lombardo: La casa in-
namorata. Orch. Fia-
schetteria, Toscana

Gastaldon: Danza dell'
amore. Fokstrot.
Orch. Rossi

Pettorossi: Los annos
passan. Orch. Pettorossi

Rossi: El caballero.
Orch. Rossi

Bianco: Plegaria.
Orch. Pettorossi

A. M. Melfi: Juventus.
Orch. Pettorossi

ENGLISKI VALCER I BOSTON

Sa pjevanjem na hrvatskom jeziku

Vlaho Paljetak

i Edison Bell jazz

- 20 SZ 1621 W. Jurnann: Jednom u životu (Einmal im Leben)
F. Schwarz: Moja Ana ima lijepl stas (Meine Anna).
Fokstrot. (M. Sepec)

- 20 SZ 1791 I. Berlin: Ja ljubim te. Iz tonfilma »Dama sa troto-
ara« (Die Dame vom Trottoir)
Dreyer, Ruby, Axt, Mendoza: Bajna noć (Märchen-
Dacht). Slowfox iz tonfilma »Bijele sjene«. N. Auer.

ém. Broj
25 Z 1797

N. Herb-Brown: Ljubavna pjesma Poganina (Pagan
love song). V. Paljetak, N. Auer, A. Manoševski
Oberfeld: Daj makni to. Kuplet. D. Dubajić

- 25 Z 1802 R. Stolz: Valcer za dva srca (Zwei Herzen im Drei-
vierteltakt) Iz istoimenog tonfilma
R. Stolz: I ti mene jednom ćeš prevariti znal. (Auch
du wirst mich einmal betrügen). Slowfox iz tonfilma
»Valcer za dva srca«

20 SZ 1814

D. Rulli: Maruška
E. Kalman: Dva oka balna (Zwei Märchenaugen).
(Cirkuska princesa). D. Truhović i mali ork.

20 SZ 1922

Kern: Cilly. Fokstrot iz istoimenog tonfilma M. Se-
pec.
Kern: Kad ja sanjam (If y dreaming). Iz tonfilma
»Cilly«. V. Paljetak

Milan Šepec

i Edison Bell jazz

20 SZ 1605

N. Shilkret: Jeanette
A. Egen: Prvo kažete »da«, onda kažete »ne« (Erst
sagen sie »ja«, dann sagen sie »nein«). Fokstrot

25 Z 1622

R. Friml: Ma belle
J. Klenner: Japanka (Japansy)

20 SZ 1790

R. Katscher: Ja šaljem ti srce jedne ruže (Ich
schenk dir das Herz einer Rose)
F. Stolzenwald: Molim! molim!

20 SZ 1963

J. Beneš: Što misliš, to znam (Ich weiss was du
denkst). Iz tonfilma »Jazz girl«
J. Beneš: Ja se stidim (Ich schäm mich) Slowfox iz
tonfilma »Jazz girl«. V. Paljetak

20 SZ 1982

Signora. Talijanska pjesma i valcer (»Zbogom lju-
bavi«) (Die singende Stadt)
H. Weston: Zlato, pozdravljam te sad (Lebwohl
mein Schatz). Slow.

Sa pjevanjem na njemačkom jeziku

em.	Broj		
20	SZ 2017	P. Abraham: Pardon madame (»Viktorija und ihr Husar«), Kammerers, P. Baust und Orch.	P. Abraham: Good night (»Viktorija u. ihr Husar«) P. Baust u. Orch.
25	Z 2059	R. Stolz: Ich lieb nur eine (Ja ljubim samo jednu). Iz tonfilma Ve-sele bečke žene	R. Stolz: Das lied ist aus (Pjesmi je kraj)
20	SZ 1749	Donna Vatra, Rubens Orchester, Eendhowen	Einmal sagt man sich »Adieu«. Hugo de Groot, London

Sa pjevanjem na engleskom jeziku

25	Z 1659	N. Herb-Brown: »Pagan love song« iz filma »The Pagan«. Alfredo & His Band	De Sylva: The varsity drag. Alfredo & his band
20	SZ 1660	N. Herb-Brown: Pagan love song (iz tonfilma »Paganine«). The Radio Melody Boys	Davis- Gottler: That's how i feel about you, sweetheart. Bille Dyson sa orkestrom
20	SZ 1730	N. Herb-Brown: Broadway Melody. Slow. S. Kirkby orkestar	N. Herb-Brown: Pagan love song. Radio Melody Boys
20	SZ 1755	N. Shilkret: Lady Divine Alfredo & his band	Rusconi: Mimosas. Scala Salon orkestar
20	SZ 1926	Schertzing: Love parade. Alfredo & his band	Schertzing: Love parade. Fokstrot, Alfredo & his band
20	SZ 1590	Me and the man in the moon. Fokstrot. Harry Hudsons Melody Men	Anita, Harry Hudsons Melody Men

Snimke bez pjevanja

em.	Broj		
25	Z 1523	Jurman: Was weisst den du. Ork. Edo Stubbs	Manon, Tango. Ork. Edo Stubbs
25	Z 1521	Alma mila. Tango. ork. Edo Stubbs	M. Wayne: Chiquita. Ork. Edo Stubbs
20	SZ 1662	Rulli: Maruska. Scala orkestar	Mascheroni: S. T. R. A. M. I. L. A. N. O. Pjeva Cov. Agnoletti
20	SZ 1738	Heut nacht hab ich mich toll verliebt. Rubens orkestar	Benatzky: Tausend rote Rosen. Orch. »Pallie, Haag

Razni potpuriji šlagera

20	SZ 2040	Kompotpouri I (odlomci najnovijih šlagera). P. Baust i ork. Basel	Kompotpouri II (odlomci najnovijih šlagera). P. Baust i ork. Basel
25	Z 2058	N. Dostal: Čuj i divi se! I. Potpuri najnovijih šlagera	N. Dostal: Čuj i divi se! II. Potpuri najnovijih šlagera

VALCERI (Orkestar)

em.	Broj			
20	SZ 2065	C. Ronell: Njen rođendan (Baby's Birthday Party). Ksilofon i zvana	Knight-Logan: Missouri valcer. Ksilofon i zvana	
25	Z 2056	C. Robrecht: Potpuri valcera I.	C. Robrecht: Potpuri valcera II.	
25	Z 2061	C. Robrecht: Valceri svijeta I. Internacionalni potpuri	C. Robrecht: Valceri svijeta II. Internacionalni potpuri	

em.	Broj	J. Strauss: Geschlchten aus dem Wienerwald (Priče iz bečke šume). Scala Salonorchester	P. Lincke: Hochzeitsreizen (Svadbeni ples). Scala Salonorchester
25	Z 1687	Beautiful spring waltz. (Divno proljeće). Royal concert orch.	Rosas: Over the waves (Nad valovima). Royal concert orch.
25	Z 1697	J. Strauss: Frühlingsstimmenwalzer I. (Pro-ljetni zvuci). Orch. Mar-co, Bucarest	J. Strauss: Frühlingsstimmenwalzer II. (Pro-ljetni zvuci). Orch. Mar-co, Bucarest
20	SZ 1756	Lehar: Vesela udovica (Die lustige Witwe). Symph. ork. Ed. Bell	Lehar: Zlato i srebro (Gold und Silber). Symph. ork. Ed. Bell
25	Z 1588	Ziehrrer: U tihol noći. (In lauschiger Nacht)	Ziehrrer: Djeca pokladna (Fashingskinder)
20	SZ 1562	Kral: Od srca k srcu (Von Herz zu Herz). Mazurka	Ivanovici: Lijepa Rumunjka (Die schöne Rumänin)
20	SZ 1563	Waldteufel: Čar sirena (Sirenenzauber)	Ziehrrer: Preveljanac (Pfliffig)
25	Z 1569	Fučik: Idealni snovi (Traumideale)	Rosas: Nad valovima (Über den Wellen)
20	SZ 1773	J. Strauss: G'schlchten aus dem Wienerwald (Iz bečke šume). Orch. Hugo, de Groot	Vals potpourri Harmonica Jan Overweg
25	LZ 2094	J. Strauss: Na lijepom plavom Dunavu (An der schönen blauen Donau). Orkestar i orgulje	J. Strauss: Vino, žena i pjesma (Wein, Weib u. Gesang). Orkestar i orgulje

TONFILM

Suimke šlagera iz čuvenih tonfilmova

Sa pjevanjem na hrvatskom jeziku

- | | | |
|-----|---------|--|
| cm. | Broj | |
| 25 | Z 1600 | De Sylva: Sonny Boy (The Singing Fool)
M. Brodsky: Pardon, pardon senora. Tango |
| 25 | Z 1620 | De Sylva: Sonny Boy. Fokstrot
Ja bih vas ljubio gospodjo (I can't give you any thing but love). Fokstrot. (Plesna ploča). Izvodi Edison Bell Penkala jazz |
| 20 | SZ 1733 | H. Tierney: Rio Rita. Fokstrot. A. Manoševski
Duello criollo. Orlando orch. Argentina |
| 25 | Z 1802 | R. Stolz: Valcer za dva srca (Zwei Herzen im Dreivierteltakt. V. Paljetak i E. B. P. jazz
R. Stolz: I ti mene jednom ćeš prevariti znaj! (Auch du wirst mich einmal betrügen) Slowfox (Valcer za dva srca). V. Paljetak |
| 25 | Z 1797 | N. Herb-Brown: Ljubavna pjesma Paganina (Pagan love song). V. Paljetak, N. Auer, A. Manoševski
Daj makni to, Kuplet D. Dubajić |
| 20 | SZ 1791 | I. Berlin: Ja ljubim te. Valse (Dama sa trotoara) (Die Dame vom Trottoir). V. Paljetak i klavir
Dreyer. Axt, Ruby, Mendoza: Bajna noć (Märchen-Nacht). Slowfox (Bijele sjene). N. Auer |
| 20 | SZ 1823 | H. Tierney: The Kinkalou. Fokstrot. (Rio Rita). D. Dubajić
Conrad, Mitchell, Gottler: Breakaway. Fokstrot. (Fox folies). N. Auer-König |

cm.

Broj

- | | | |
|----|---------|---|
| 20 | SZ 1825 | Conrad, Mitchell, Gottler: Breakway. Fokstrot (Fox folies). N. Auer-König.
N. Herb-Brown: Broadway Melody. Fokstrot. N. Auer-König |
| 25 | Z 1813 | N. Herb-Brown: Svadba lutaka (Broadway Melody). Fokstrot. M. Šepec
J. Petersburski: Ah, Donna Clara. Tango. V. Paljetak |
| 20 | SZ 1815 | Stara bečka pjesma (Atlantik). M. Šepec
V. Maschernoi: Za mene je to, za tebe je to (If mio e il tuo). Fokstrot. M. Šepec |
| 20 | SZ 1821 | Dreyer, Axt, Ruby: Bajna noć (Märchen nacht). (Bijele sjene). Fokstrot. N. Auer-König
Papanti: Florencia. Tango. A. Manoševski |
| 20 | SZ 1850 | R. Stolz: Noćas eventualno (Heute Nacht eventuell) Fokstrot. M. Šepec
R. Stolz: Vi dražesne žene (Ihr reizenden Frauen). Tango (Noćas eventualno). M. Šepec |
| 20 | SZ 1851 | R. Stolz: Kod Trude studirao sam ljubav (Ich hab bei der Trude die Liebe studiert). (Noćas eventualno). M. Šepec
H. May: Ja nemam auto (Ich hab kein Auto). Fokstrot iz Beć grad pjesme. V. Paljetak |
| 20 | SZ 1856 | H. May: Ja bez tebe živjet ne bi znao (Ohne dich kann ich nicht Leben). Fokstrot (Beć grad pjesme) D. Dubajić
V. Mascheroni: Ah, koga ja sad vidim (Ah, guarda que si vede). Fokstrot. D. Dubajić |
| 20 | SZ 1922 | Kern: Cilly. Fokstrot M. Šepec i E. B. P. jazz
Kern: Kad ja sanjam (If y dreaming). Valse (Cilly). V. Paljetak |

em. Broj

20 SZ 1963

J. Beneš: Sto misliš, to znam (Ich weiss, was du denkst). Valse. »Jazz-girl«. M. Šepec
J. Beneš: Ja se stidim (Ich schäm mich). Slowfox
(»Jazz girl«). V. Paljetak

25 Z 1973

R. Tauber: Žar tvojih usana (Rot ist dein, Mund). M. Šepec
N. Herb-Brown: Svadba lutka (The wedding of the painted doll), fokstrot (»Broadway melody«). M. Šepec

20 SZ 1975

Kollo: Mala simpatija (Eine kleine Sympatie). Slow
(»Nur du«). M. Šepec
Nelson: Ti samo ti (»Du, nur du«). Slow. V. Paljetak

20 SZ 1982

Signora, talijanska pjesma i valse (»Zbogom ljubav«) (»Die singende Stadt«). M. Šepec
H. Weston: Zlato pozdravljam te sad (Leßwohl mein Schatz). Slow. (Die singende Stadt). M. Šepec

20 SZ 1984

J. Beneš: Mi smo svud u domu svom (Wir sind überall zu Haus). Fokstrot. (Jazz Girl) M. Šepec
R. Tauber: Krasno dijete, bajni cvilete (Schönes Mädchen aus dem Städtchen). Fokstrot. (Put do slave). M. Šepec

20 SZ 1985

H. May: Točno mi kaži (Kannst du mir sagen, wie spät es ist). Tango. (»Der Greifer«). M. Šepec
J. Lloçsas: Oh slatka Greto (Ach Fräulein Grete). Tango. V. Paljetak

Sa pjevanjem na njemačkom jeziku, uz pratnju svjetskih jazz orkestra

Leo Mirković-Friedmann i Edison Bell Jazz

em. Broj

25 Z 2003

R. Tauber: Rot ist dein mund, tango (»Das lockende Ziel«). F. Lehár: Dein ist mein ganzes Herz (»Das Land des Lächelns«).

25 Z 2036

S. Klipsch: Keine Frau kann schöner sein als Du, Tango iz R. Tauber-filma »Die grosse Attraktion«. R. Stolz: Frag nicht warum, (»Das Lied ist aus«)

20 SZ 2004

Stolz: Das Märchen vom Glücke, Tango. (»Ein Tango für dich«). Kam-mersänger P. Baust, Mit-glied v. Baseler Stadt-theater Orchester Du blonde Lindenwirtin von Rhein. Kam-mersän-ger P. Baust, Mitglied v. Baseler Stadttheater Or-chester

20 SZ 2041

W. Jurmann: Ich denk an Mädl die ganze Nacht, Fokstrot. P. Baust i ork. Basel R. Stolz: Schöne Frau, ich wär so stolz ihr Ad-jutant zu sein, Tango. P. Baust i ork. Basel

20 SZ 2043

F. Schwarz: Schade dass man sich per Telephon nicht küssen kann. One step. P. Baust i ork. Ba-sel W. Donaldson: U ludllo me tjerate (You're Dri-ving me Crazy). Slowfox sa pjev. duetom, H. Hud-sons Melody Boys

25 Z 2060 R. Stolz: Adieu mein kleiner Gardeoffizier. Foxtrot. (»Pjesmi je kraj«)

25 Z 2063 F. Raymond: In Persien (Salem afeikum). (U Perziji.) Foxtrot

25 Z 2059 R. Stolz: Ich lieb nur eine (Ja ljubim samo jednu). Valse. (Vesele be-cke žene)

25 Z 2062 B. Reisfeld: Ich spiel den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika (Moja harmonika). Foxtrot

25 Z 2071 W. Jurmann: Ein spanischer Tango und ein Mädel wie du. (Spanjolski tango i dieva ko ti). Tango

25 Z 2072 W. Rosen: Darf ich um den nächsten Tango bitten?

R. Stolz: Hab keine Angst vor dem ersten Kuss (Ne boj se prvog poljupca). Slow. (»Der Herr auf Bestellung« — Gospodin na narudžbu)

W. Jurmann: Mein Fräulein, kennen sie schon meinen Rhythmus? (Gospodice, poznajete li već moj ritam?*) Foxtrot. (»Ihre Majestät - die Liebes«, Nj. veličanstvo - ljubav)

R. Stolz: Das Lied ist aus (Pjesmi je kraj). Valse

W. Meisel: Eva. Tango

Ch. Shenklin-F. Kark: Ein kleines Haus in Oberammergau. Tango

S. Klupsch: Keine Frau kann schöner sein als du. Tango

25 Z 2074

W. Jurmann: Du bist nicht die erste, Tango. (»Ihre Majestät die Liebes«, Njezino veličanstvo ljubav).

P. Abraham: Ich bin heut' so glücklich (Ja sam danas sretan). Fox-trot

25 Z 2076

P. Abraham: Mausi. Foxtrot. (»Viktorija« u. ihr Husar).

R. Stolz: Wenn ich ein kleiner Leutnant war. Foxtrot.

Sa pjevanjem na engleskom jeziku

20 SZ 1625

De Sylva: Sonny boy. Billy Elyot

Mascheroni: Madonna Bruna. G. Agnoletti

20 SZ 1627

De Sylva: Sonny boy. Slow-fox. Harry Hudson's Melody Men.

L. Shoor: Re di couri. Orch. Fiaschetta, Toscana

20 SZ 1656

N. Herb-Brown: The Broadway melody. H. Hudson's Melody Men

J. Kern: Ol' man river. H. Hudson's Melody Men

20 SZ 1657

N. Herb-Brown: The wedding of the Painted Doll (Ples lutaka). Harry Hudson's Melody Men.

Green-Steept: That's my Weakness now. Harry Hudson's Melody Men

20 SZ 1655

De Sylva: My Sin. Slow The blue days.

J. Kern: Why do I love you. Harry Hudson's Melody Men.

Schertzinger: Love Parade (Ljubavna parada).
Selection I. H. Hudson's
Melody Men

De Sylva: Say it With Songs »Smij se i plači«.
Selection I. Scala salon
orch.

De Sylva: Sunny side up
Selection II. Scala salon
orch.

J. Kern: Sally. Selection
I. Paramount Rhythm
boys.

SADRŽAJ

Vojne glazbe. (domaće i strane)	3-5
Narodna muzika (jugoslavenska)	5-7
Narodni guslari	7-8
Harmonikaši	8-11, 21-22
Sevdalinke uz pratnju ciganske glazbe	12-19
Narodne pjesme, domaće	19-20, 22-24
Narodni plesovi	20-27
Tamburaši	21, 24-25
Zborovi, domaći	26-27
Rumunjske snimke (balalajka i pjesme)	28-31
Češke snimke	31
Madjarska glazba	31-32, 70
Njemačke snimke	34-36
Židovske snimke	36
Dječje pjesmice i priče	36-37
Komične snimke i deklamacije zagrebačkih i beograd- skih komičara	37-42
Proza (dramski prizori i deklamacije)	42-43
Operete	44-50
Šanson i kupleti	50-51
Orkestralna glazba	51-53

Umjetničke snimke (klavir, čelo i t. d.)	53—55
Opere	56
Plesna, muzika i šlageri iz tonfilmova	57—64, 84—87, 91—92
Engleske snimke	65—68
Talijanske snimke	69
Moderni plesovi	70—81, 87—91
Valceri	82—83



CIJENIK

GRAMOFONI:

	Za gotovo:	Na otplatu:
Kovčeg model br. 216 crnl	Din 650.—	Din 740.—
Kovčeg model br. 321 crnl	Din 1.200.—	Din 1.350.—
Kovčeg model br. 221 crnl	Din 1.450.—	Din 1.600.—

GRAMOFONSKKE PLOČE:

	Za gotovo:	Na otplatu:
Veličina (promjer) 15 cm	Din 9.—	Din 10.—
Veličina (promjer) 20 cm	Din 19.—	Din 22.—
Veličina (promjer) 25 cm	Din 35.—	Din 39.—
Veličina (promjer) 25 cm LZ	Din 40.—	Din 45.—
Veličina (promjer) 30 cm	Din 45.—	Din 50.—

PRIBOR:

Gramofonske igle, čelične, kutija sa 200 komada	Din 15.—
Gramofonske igle kromne (pozl.) kut. 100 kom.	Din 25.—
Četkica za čišćenje ploča	Din 20.—

Sve ostale cijene gramofona, gramofonskih ploča kao i pribora nalaze se u našem glavnom cjeniku.