

cm

- | | | |
|-----------|---|---|
| 25 Z 2124 | P. Abraham:
EIN BISSCHEN LIEBE FÜR DICH fokstr. (ZWEI GLÜCKLICHE HERZEN) | R. Bernauer:
STUNDENLANG. TAGELANG engl. valse |
| 25 Z 2125 | W. Jurmann:
SCHADE DASS LIEBE EIN MÄRCHEN IST fokstr. (MELODIE DER LIEBE) | W. Jurmann:
WIE GERN MÖCHT ICH DICH VERWÖHNEN tango (MELODIE DER LIEBE) |
| 25 Z 2133 | M. Brodsky:
MÄDEL SO BIST DU fokstr. iz tonf. „GITTA ENTDECKT IHR HERZ“ | M. Brodsky:
WAS KANN SO SCHÖN SEIN, valse iz tonf. „GITTA ENTDECKT IHR HERZ“ |
| 25 Z 2134 | P. Abraham:
ICH HAB EIN DIWANPÜPPCHEN, fokstr. iz operete „HAVAJSKI CVIJET“ | K. Schwabach:
IN HONOLULU, fokstr. |
| 25 Z 2137 | P. Abraham:
ES IST SO SCHÖN AM ABEND BUMMELN ZU GEHN, fokstr. iz operete „BALL IM SAVOY“ | P. Abraham:
TOUJOURS L'AMOUR, valse iz operete „BALL IM SAVOY“ |

Naše najnovije ploče

snimljene su po novom sistemu snimanja, s osobitom vjernošću reprodukcije.

Cijena ploča Din 25.- i 35.-

1933

III. NASTAVAK
GLAVNOG KATALOGA
DOMAĆIH I STRANIH PLOČA

III. НАСТАВАК ГЛАВНОГ КАТАЛОГА ДОМАЋИХ И СТРАНИХ ПЛОЧА
NOVI SISTEM SNIMANJA — OSOBITO VJERNA REPRODUKCIJA



EDISON BELL PENKALA Ltd.
ОГРАД ZAGREB СКОПЈЕ

EDISON BELL GRAMOFONI

ističu se svojim ukusnim izgledom, reprodukcijom glasa i trajnošću, a naročito svojim nenadmašivo povoljnim cijenama. Naši vanredni otplatni uslovi omogućuju svakom pojedincu nabavu naših prvorazrednih domaćih proizvoda.



ЕДИСОН БЕЛ ГРАМОФОНИ

истичу се својим укуским изгледом, репродукцијом гласа и трајношћу, а нарочито својим ненадмашиво повољним ценама. Наши ванредни отплатни услови омогућују сваком појединцу набаву наших прворазредних домаћих производа.

Zahtjevaјte naše besplatne kataloge.
Захтевајте наше бесплатне каталоге.

EDISON BELL PENKALA - ЕДИСОН БЕЛ ПЕНКАЛА -

III. NASTAVAK GLAVNOG KATALOGA DOMAĆIH I STRANIH PLOČA

III. НАСТАВАК ГЛАВНОГ КАТАЛОГА ДОМАЋИХ И СТРАНИХ ПЛОЧА

19



33

PRVA JUGOSLAVENSKA TVORNICA GRAMOFONA I GRAMOFONSKIH PLOČA

Tvornica: ZAGREB, BRANIMIROVA UL. 43, TELEFON BR. 79-61, 69-57

Telegrami: EDIBELL ZAGREB

Glavna prodavaona: ZAGREB, ILIČA 5 (Oktogon), TELEFON BR. 51-67

Filijale: BEOGRAD, PAŠIĆEVA ULICA BR. 5, TELEFON BROJ 24-490;

SKOPLJE, ŠUMADIJSKA ULICA BROJ 5, TELEFON 1-70.

ZASTUPSTVA U SVIM VEĆIM MJESTIMA DRŽAVE.

Studio za stalno snimanje: ZAGREB, NIKOLIĆEVA ULICA 7.

ПРВА ЈУГОСЛАВЕНСКА ТВОРНИЦА ГРАМОФОНА И ГРАМОФОНСКИХ ПЛОЧА

Творница: ЗАГРЕБ, БРАНИМИРОВА УЛ. 43, ТЕЛЕФОН 79-61, 69-57.

Телеграми: ЕДИБЕЛ ЗАГРЕБ.

Главна продаваона: ЗАГРЕБ, ИЛИЦА 5, (Октогон) ТЕЛЕФОН 51-67.

Филијале: БЕОГРАД, ПАШИЋЕВА УЛИЦА БР. 5, ТЕЛЕФОН 24-490;

СКОПЉЕ, ШУМАДИЈСКА УЛ. 5, ТЕЛЕФОН 1-70

ЗАСТУПСТВА У СВИМ ВЕЋИМ МЕСТИМА ДРЖАВЕ.

Студио за стално снимање: ЗАГРЕБ, НИКОЛИЋЕВА УЛИЦА 7.

III. NASTAVAK GLAVNOG KATALOGA

domaćih i stranih ploča

Vojna muzika — Војна музика

Muzika 35. pješ. puca „Zrinjski“, viši kapelnik I. Muhvić
Музика 35. пеш. пука „Зриньски“, виши капелник И. Мухвић
cm

- | | | |
|-----------|--|--|
| 25 Z 2083 | St. Binički:
KRALJEVO KOLO
JUGOSLAVENSKA
HIMNA | Ст. Бинички:
КРАЉЕВО КОЛО
ЈУГОСЛОВЕНСКА
ХИМНА |
| 25 Z 2090 | L. Čačkes:
MOSTAR MARŠ
J. Gotovac:
NAŠ JADRAN, marš | Л. Чачкес:
МОСТАР МАРШ
Ј. Готовац:
НАШ ЈАДРАН, марш |

Nacijonalna muzika — Национална музика

Pjesme uz pratnju harmonike

Песме уз пратњу хармонике

TIHOMIR ČURČIĆ — ТИХОМИР ЋУРЧИЋ

čiveni pjevač narodnih pjesama uz harmoniku
чувени певач народних песама уз хармонику

- | | | |
|-----------|---|--|
| 25 Z 2096 | SEDELA SAM KRAJ
MAŠINE — MOJA
MALA
LASTAVICE, BOG
T'UBIO NANE —
NOŽ, NOŽ | СЕДЕЛА САМ КРАЈ
МАШИНЕ — МОЈА
МАЛА
ЛАСТАВИЦЕ, БОГ
ТУБИО НАНЕ —
НОЖ, НОЖ |
|-----------|---|--|

- | | | | |
|----|--------|---|---|
| cm | | | |
| 25 | Z 2097 | AH MOJ ALJO
MOJ SE LOLA OPIO | АХ МОЈ АЉО
МОЈ СЕ ЛОЛА ОПИО |
| 25 | Z 2098 | AMAN DOKTOR
IDEM KUĆI, SVANUO
DAN | АМАН ДОКТОР
ИДЕМ КУЋИ,
СВАНУО ДАН |

Muhamed Čejvan i harmonikaš Nikola Petrović—Буџук
Мухамед Чејван и хармоникаш Никола Петровић—Буџук

- | | | | |
|----|---------|--|---|
| 25 | Z 2077 | CRVEN FESIĆ
MOŠĆANICE, VODO
HLADNA | ЦРВЕН ФЕСИЋ
МОШЋАНИЦЕ,
ВОДО ХЛАДНА |
| 25 | Z 2079 | NOĆ U HAREMU
HTEO BI TE ZABO-
RAVITI | НОЋ У ХАРЕМУ
ХТЕО БИ ТЕ ЗАБО-
РАВИТИ |
| 20 | SZ 2135 | Ackermann:
VESELI ŽIVOT
M. Thoni: U BRDA | Акерман:
ВЕСЕЛИ ЖИВОТ
М. Тони: У БРДА |

Pjesme uz pratnju ciganske kapele

Песме уз пратњу циганске капеле

Originalne bosanske sevdalinke

Оригиналне босанске севдалинке

PREDRAG MARKOVIĆ—MILANOV i cig. kapela Nikolić
ПРЕДРАГ МАРКОВИЋ—МИЛАНОВ и циг. кап. Николић

- | | | | |
|----|--------|---|---|
| 25 | Z 2100 | AŠIK OSTA NA TE
OČI
AMAN JADA IZNENA-
DA | АШИК ОСТА НА ТЕ
ОЧИ
АМАН ЈАДА ИЗНЕ-
НАДА |
| 25 | Z 2101 | HADŽINA FATA
AJ, KIŠA IDE, TRAVA
RASTE | ХАЏИНА ФАТА
АЈ, КИША ИДЕ,
ТРАВА РАСТЕ |

Mijat Mijatović i cig. kap. Paja Todorović
Мијат Мијатовић и циг. кап. Паја Тодоровић

Најновије снимке pjesama, које досада нису nigdje изашле на плочама.

Најновије снимке песама, које до сада нису никде изашле на плочама.

cm

- | | | |
|-----------|---|---|
| 25 Z 2118 | HAJDE SLUŠAJ, KALEŠ BRE ANDJO
OJ DJEVOJKO, UBILA TE TAMA | ХАЈДЕ СЛУШАЈ, КАЛЕШ БРЕ АНЂО
ОЈ ДЕВОЈКО, УБИЛА ТЕ ТАМА |
| 25 Z 2119 | TEŠKO JE LJUBITI TAJNO
KUPI MI MAJKO TOP | ТЕШКО ЈЕ ЉУБИТИ ТАЈНО
КУПИ МИ МАЈКО ТОП |
| 25 Z 2120 | KOLIKO TE VOLIM, NE VOLI TE NIKO
DRUGAR MI SE ŽENI | КОЛИКО ТЕ ВОЛИМ, НЕ ВОЛИ ТЕ НИКО
ДРУГАР МИ СЕ ЖЕНИ |
| 25 Z 2121 | OJ ALILE, KLADUŠKO KOPILE
KIRČO BE, DRTO MAGARE | ОЈ АЛИЛЕ, КЛАДУШКО КОПИЛЕ
КИРЧО БЕ, ДРТО МАГАРЕ |
| 25 Z 2122 | OJ DJEVOJKO DJIDJO MOJA
DANJU OREM, KAMEN PREVRĆEM | ОЈ ДЕВОЈКО, ВИВО МОЈА
ДАЊУ ОРЕМ, КАМЕН ПРЕВРЋЕМ |

Starinske primorske narodne
Старинске приморске народне

J. Trubić i I. Bogović sa sopcima I. Turato i I. Pindulić
 Ј. Трубић и И. Боговић са сопцима И. Турато и И. Пиндулић

- | | | |
|-----------|---|--|
| 25 Z 2104 | OJ JAVORE ZELEN BORE — ŠETALA SE
JELICA I IVE
BAKARSKA sopela | ОЈ ЈАВОРЕ ЗЕЛЕН БОРЕ — ШЕТАЛА СЕ
СЕ ЈЕЛИЦА И ИВЕ
БАКАРСКА сопела |
|-----------|---|--|

cm

- | | | |
|-----------|---|--|
| 25 Z 2105 | POPUHNUL JE — VRBNICE — OJ ALEXANDROVO —
BAŠKA LIPO SELO
POLKA sopela | ПОПУХНУЛ ЈЕ — ВРБНИЧЕ — ОЈ АЛЕКСАНДРОВО —
БАШКА ЛИПО СЕЛО
ПОЛКА сопела |
| 25 Z 2106 | TURNE MOJ TURNE — FRANKOPANSKA
MENTINJADA
ZORČICA — LOŠINJANKA | ТУРНЕ МОЈ ТУРНЕ — ФРАНКОПАНСКА
МЕНТИЊАДА
ЗОРЧИЦА — ЛОШИЊАНКА |
- Sviraju i pjevaju sopci NIKOLA KIRINČIĆ i JOSIP CRNČIĆ
 Свирају и певају сопци НИКОЛА КИРИНЧИЋ и ЈОСИП ЦРНЧИЋ
- | | | |
|-----------|---|---|
| 25 Z 2123 | MENTINJADA — TONOC
U DOBRINJU MILO
ZVONI ZVONE —
VEROS — POLKA | МАНТИЊАДА — ТОНОЦ
У ДОБРИЊУ МИЛО
ЗВЕНИ ЗВОНЕ —
ВЕРОС — ПОЛКА |
|-----------|---|---|

Tamburaška muzika — Тамбурашка музика

Tamburaška kapela „Srijemci“ i Nikola Pantić
 Тамбурашка капела „Сријемци“ и Никола Пантић

- | | | |
|-----------|---|--|
| 25 Z 2052 | SVE ME SELO POZNAJE
KAD JA IMAM KONJA
VRANA | СВЕ МЕ СЕЛО ПОЗНАЈЕ
КАД ЈА ИМАМ КОЊА
ВРАНА |
| 25 Z 2054 | USTAJ ŽENO, PA KO JA NARANI
MOJ SE LOLA OPIO | УСТАЈ ЖЕНО, ПА КОЊА НАРАНИ
МОЈ СЕ ЛОЛА ОПИО |

Tamburaška kapela Š. Grebenar i N. Pantić
 Тамбурашка капела Ш. Гребенар и Н. Пантић

- | | | |
|-----------|----------------------------|----------------------------|
| 25 Z 2113 | MOJ DOKTORE MLADI KAPETANE | МОЈ ДОКТОРЕ МЛАДИ КАПЕТАНЕ |
|-----------|----------------------------|----------------------------|

- cm
 25 Z 2114 MALI PIŠTOLJ, ALI MALI PIŠTOĽ,
 DOBRO PALI ALI DOBRO PALI
 SRIJEMSKI SVATOVII СРЕМСКИ СВАТОВИИ
- 25 Z 2115 KOLIKA JE U PRIJE- KOLIKA JE U ПРИ-
 DORU ČARŠIJA ЈЕДОРУ ЧАРШИЈА
 NEVJERNA JE DRAGA НЕВЕРНА ЈЕ ДРАГА

Nove Božićne snimke — Нове Божићне снимке
 Kazališni zbor, orgulje i zvona — Казалишни збор, оргуље и звона

- 25 Z 2084 U SVE VRIJEME GO- U СВЕ ВРЕМЕ ГО-
 DIŠĆA ДИШЋА
 SPASITELJU, DOBRI СПАСИТЕЉУ, ДОБРИ
 ISUKRSTE ИСУКРСТЕ

Ruske snimke — Руске снимке

- 25 Z 2107 Borchert: POTPURI Borchert: ПОТПУРИ
 RUSKIH PJESAMA РУСКИХ ПЕСАМА
 I. i II. Veliki salonski I. и II. Велики са-
 orkestar лонски оркестар

Popularne orkestralne snimke
Популарне оркестралне снимке

- 20 Z 2085 Offenbach: DIE SCHÖ- Offenbach: DIE SCHÖ-
 NE HELENA (Lijepa NE HELENA (Лена
 Jelena) Velika fantazija Јелена). Велика фан-
 I. i II. тазија I. и II.
 Veliki sinfonički orke- Синфонички орке-
 star, Berlin тат, Берлин
- 25 Z 2091 Walter-Orth: ES RAUSCHT DER ES RAUSCHT DER
 WALD WALD
 F. Larsen: F. Larsen:
 SÄGEBOCKWALZER SÄGEBOCKWALZER
 (Im Wirtshaus zur Im Wirtshaus zur
 roten Laterne) roten Laterne)

- cm
 25 Z 2107 Borchert: POTPURI RUSKIH Borchert: ПОТПУРИ РУСКИХ
 PJESAMA I. i II. ПЕСАМА I. и II.
- 25 Z 2132 H. Krome: SLAVUJ U GRMU W. Noack: ČAJANKA U VRTU
 (The nightingale in (Tea party of the Co-
 the lilac bush) inter- ckchafers) intermezzo
 mezzo. Veliki salon Veliki salon orkestar
 ork.

Snimke iz modernih opereta

P. Abraham: Viktorija i njen Husar

- 25 Z 2093 JA SO EIN MÄDEL, NUR EIN MÄDEL,
 fokstr. Slobodan Zi- Leo Mirković i E. B.
 vojnović i E. B. jazz jazz
- 25 Z 2108 DA SAG ICH SEHR E. Stubbs: MICAELA,
 GERN „IGEN“ fokstr. paso doble
 sa njem. pjevanjem

P. Abraham: Havajski Cvijet (Die Blume von Hawaii)

- 25 Z 2111 MY GOLDEN BABY, F. Markush: LIEBE
 slowfox s njem. WAR ES NIE, tango
 pjevanjem
- 25 Z 2134 ICH HAB EIN DI- K. Schwabach:
 WANPÜPPCHEN, IN HONOLULU,
 fokstr. fokstr.

P. Abraham: Ball in Savoy

- 25 Z 2137 ES IST SO SCHÖN AM TOUJOURS L'AMOUR
 ABEND BUMMELN engl. valse s pjevanjem
 ZU GEHN fokstr. s
 pjevanjem

R. Benatzky: Bijeli Konj (Zum weissen Rössel)

- 25 Z 2110 ES MUSS WAS WUN- F. Grothe: FÜR DICH,
 DERBARES SEIN FÜR DICH MEIN
 tango BABY tango

Najnoviji šlageri iz tonfilmova i plesne ploče

s pjevanjem na njemačkom jeziku, uz pratnju svjetskih jazz orkestara

cm

- 20 SZ 2086 Lossow - Rotter: FRAULEIN ANNE-MARIE fokstr. E. Sautengini: MEIN LIEBER SCHATZ, BIST DU AUS SPANIEN, fokstr.
- 20 SZ 2187 Holländer: COCKTAIL SONG, fokstr. B. Reisfeld: SAG MIR DARLING, valse
- 25 Z 2088 Waldteufel: RUPTURE, valcer, duo harmonika Translateur: WAS BLUMEN TRÄUMEN, valcer, duo harmonika
- 25 Z 2089 B. Kapper: DU WARST MIR EIN ROMAN, slowfox, Leo Mirković i E. B. jazz W. Jurmann: DU BIST NICHT DIE ERSTE, tango
- 25 Z 2092 O. Stransky: IN SANTA LUCIA, tango Lopez: ICH HAB DICH LIEB BRAUNE MADONNA
- 25 Z 2093 P. Abraham: JA SO EIN MÄDEL, fokstr. (Viktorija) S. Živojnović i E. B. jazz P. Abraham: NUR EIN MÄDEL, (Viktorija) Leo Mirković i E. B. jazz
- 25 Z 2094 R. Stolz: ICH MÖCHT WIEDER EINMAL VERLIEBT SEIN, valse („LJUBAVNA KOMANDA“) S. Živojnović i E. B. jazz W. R. Heymann: DAS GIBT'S NUR EINMAL, fokstr. („KONGRES PLEŠE“) Leo Mirković i E. B. jazz
- 25 Z 2095 L. Gensler: SPEAK EASY, rumba W. Whitlock: MAC'S BIRTHDAY JIG, ksilofon sa ork.
- 25 Z 2099 Samuels. Whitecup: FIESTA (BIANCA), rumba H. Carlton: MICKEY MOUSE, fokstr.
- 25 Z 2102 MAMA INEZ, rumba W. R. Heymann: EINE NACHT IN MONTE CARLO, tango

cm

- 25 Z 2103 Joe Hayos: ICH HAB DICH EINMAL GEKÜSST, tango Lecuona: SIBONEY, rumba
- 25 Z 2108 P. Abraham: DA SAG ICH SEHR GERN „IGEN“ fokstr. (VIKTORIJA) E. Stubbs: MICAELA, paso doble
- 25 Z 2109 Petras: MONDNACHT AUF DER ALSTER, valcer Waldteufel: KLIZAČI (Schlittschuläufer) valcer
- 25 Z 2110 R. Benatzky: ES MUSS WAS WUNDERBARES SEIN, tango iz operete „Bijeli konj“ Grothe: FÜR DICH, FÜR DICH MEIN BABY, tango
- 25 Z 2111 P. Abraham: MY GOLDEN BABY, slowfox „HAVAJSKI CVIJET“ F. Markush: LIEBE WAR ES NIE, tango
- 25 Z 2112 M. Spoliansky: HEUTE NACHT ODER NIE, fokstr. („PJESMA NOĆI“) R. Stolz: ICH WILL NICHT WISSEN WER DU BIST, slowfox iz istoim. tonf.
- 25 Z 2129 B. Kapper: SPIEL MIR AUF DER BALALAIKA EINEN RUSSISCHEN TANGO R. A. Whiting: EIN STÜNDCHEN MIT DIR, fokstr.
- 25 Z 2130 A. G. Bazant: ORIGINAL TANGANILLA Weent, Washburn: OH! MO'NAH, fokstr.
- 25 Z 2116 O. Stransky: IRGENDWIE, IRGENDWO, IRGENDWANN slowfox (DIE ODER KEINE - KRALJICA SRCA) O. Stransky: WIR SIND JUNG, marš (DIE ODER KEINE)
- 25 Z 2128 O. Stransky: WENN MAN SEIN HERZ VERLIERT tango („DIE ODER KEINE“ - KRALJICA SRCA) Milton-Ager: AUF WIEDERSEHEN MY DEAR fokstr.