

IZVJEŠTAJ O RADU U DRŽAVNOM ARHIVU U OSIJEKU

Od 7. do 11. lipnja 2021., suradnica na projektu Željka Radovinović i doktorandica Dora Dunatov pregledale su i dokumentirale Zbirku fono gradiva Radio stanice Osijek korištenu u periodu između 1945. i 1966. Zbirka obuhvaća probrane dnevne programe ove radijske postaje i preko 2500 gramofonskih ploča, od kojih je većina na 78 ok./min. Ostalo su rane vinilne ploče na 45 ok./min te decelitne i lak ploče. Zahvaljujući odličnoj suradnji s djelatnicima i ravnateljem Arhiva, omogućen nam je uvid u cjelokupni fond gradiva Radio stanice Osijek.

Gradivo gramofonskih ploča nije sređeno. Ploče su popisane još u arhivu Radio Osijeka, kada je svakoj dodijeljena njezina futrola s rednim brojem. Osječki Državni arhiv posjeduje i originalni popis ploča iz Radio Osijeka. Prilikom selidbe, ploče su se izmiješale, a mnoge su pritom izgubile svoje arhivske futrole. S obzirom na to da se čuvaju u neadekvatnom prostoru, mnoge bez futrola, i generalno izvan arhivskih kutija, ploče su mahom oštećene, napuknute ili puknute, a na nekolicini se javila i plijesan. Uprava DAO svjesna je neadekvatnih uvjeta u kojima se gradivo čuva. Ukazavši na vrijednost fonda kao kulturne baštine, na razloge zašto su i oštećene ploče vrijedne čuvanja i na načine njihova kvalitetnog pohranjivanja, ravnatelj Arhiva iskazao je zanimanje i spremnost za pokušaj rješavanja problema smještaja zbirke.

Dokumentirane su ploče tvornica EBP, Elektroton i Jugoton, te ploče nekolicine stranih izdavača namijenjenih domaćem tržištu (Columbia, Jugodisk, Mesterhang, Odeon, Polydor, Ultraphon). U korpusu Jugotonovih ploča, brojne su rezultat suradnje s diskografskim kućama Esta, Supraphon, Ultraphon i Viennola (u kat. broju označeni slovom E, S, U i P ili pak s originalnom etiketom i napomenom „Štampano kod Jugoton-a“). U fondu Radio Osijeka, pronađen je i dokumentiran velik broj decelitnih i lak ploča.

Dnevni programi Radio stanice Osijek koji se čuvaju u DAO obuhvaćaju pregled programa iz 1946., 1948.-1951. i 1953. godine.

U DAO se čuva i Zbirka gramofonskih ploča Gordane Gojković, a radi se o 89 novijih vinilnih izdanja, što nije bilo relevantno za naše istraživanje.

Letimični pregled fono gradiva koji se čuva u DAO ukazuje na bogatu i vrijednu zbirku koja čuva velik broj danas unikatnih ploča na koje nismo naišli u dosad pregledanim arhivima.

