

Izvještaj o radu u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU

Suradnica na projektu Željka Radovinović je tijekom veljače 2021. u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU dokumentirala i fotografirala naljepnice šelak gramofonskih ploča u produkciji EBP, Elektrotona i Jugotona koje su dijelom ostavštine skladatelja Natka Devčića pohranjene u Odsjeku. Riječ je o zbirci od 15-ak ploča, no među njima je i nekolicina raritetnih izdanja Elektrotona.

