



Institut
za etnologiju
i folkloristiku

TRIBINA IEF-a

PUTEM ZOOMA

NADA KUJUNDŽIĆ

Negdje daleko... Pripovjedni prostor u bajkama braće Grimm

Autorica će kroz predavanje predstaviti istraživanje provedeno za potrebe njezina doktorskog rada. Tema (pripovjednog) prostora slabo je zastupljena u znanstvenoj literaturi o bajkama, koja prostor uglavnom razumije kao pasivnu pozadinu događaja, koja postoji iz jednostavnog razloga što se radnja mora negdje odvijati. Istraživanja koja spominju prostor redovito naglašavaju njegovu apstraktnost i nedefiniranost ili su prvenstveno zainteresirana za njegov simbolički potencijal, koristeći ga kao izvor informacija o drugim pripovjednim elementima (npr. likovima).

Pristupajući pripovjednom prostoru bajke kao materijalnoj, trodimenzionalnoj okolini te autonomnom i nužnom pripovjednom elementu koji je zanimljiv i značajan sam po sebi, u ovom ćemo predavanju istražiti njegovu strukturu, prezentaciju (tj. pripovjedne i jezične strategije kojima se prenose informacije o prostoru) i opće odlike. Kao korpus istraživanja poslužit će nam glasovita zbirka Jacoba i Wilhelma Grimma *Kinder- und Hausmärchen* (Djetinje i kućne bajke, 1857.). Iako nas prvenstveno zanimaju bajke, u obzir ćemo uzeti i druge žanrove zastupljene u Grimmovoj zbirci (priče o životinjama, šaljive pripovijesti, legende itd.) kako bismo utvrdili postojanje prostornih odlika i/ili obrazaca koje bi se moglo opisati kao karakteristične za pojedini žanr. U predavanju ćemo se osvrnuti i na prostorno premještanje kao glavni preduvjet za susret ljudskog protagonista i čarobnog, što se pak smatra ključnom odrednicom žanra bajke.

četvrtak

11.
studenoga
2021.

u **13.00**
sati

PREDAVAČ

NADA KUJUNDŽIĆ bavi se uredničkim i prevoditeljskim radom. Diplomirala je komparativnu književnost te engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Godine 2020. stječe dvojni doktorat iz područja folkloristike (Sveučilište u Turkuu, Finska) i filologije (Sveučilište u Zagrebu), obranivši disertaciju *Narrative Space and Spatial Transference in Jacob and Wilhelm Grimm's Fairy Tales*. Teme njezina znanstvenog interesa su bajke i njihove adaptacije, kratki pripovjedni žanrovi, dječja književnost, prevođenje i popularna kultura. Su-urednica je zbornika *Energy Humanities. Current States and Future Directions* (s Matúšem Mišíkom, Springer, 2021.).

ZOOM poveznica:
<https://us06web.zoom.us/j/86410035185>

