

Sadržaj

| | |
|--|-----|
| Uvod | 7 |
| I. | |
| Renata Jambrešić Kirin | |
| Moć zazornog u doba korone | 9 |
| Ines Prica | |
| SARS-CoV-2: uspon i pad hrvatskog scenarija. Etnografija koronapolitika u hrvatskom upravljanju pandemijskom krizom | 35 |
| Smiljana Đorđević Belić | |
| COVID-19 u Srbiji između privatnog i javnog: naručiti o bolesti i bolovanju i biokomunikabilni modeli | 59 |
| Borislav Mikulić | |
| Filozofija i posthumanizam u doba korone:kronika jednog debakla | 91 |
| II. | |
| Ana-Marija Vukušić | |
| Poludit, puknit i to je to... Pandemija koronavirusa i domovi za starije i nemoćne u Hrvatskoj | 139 |
| Paula Greiner, Suzana Sakić | |
| Utjecaj koronakrise na osobe u statusu beskućnika u Zagrebu | 165 |
| Ana Perinić Lewis, Petra Rajić Šikanić | |
| “Plaćimo, plaćimo u tišini, umrimo, umrimo u samoći”: promjene praksi tugovanja i pogreba u vrijeme pandemije bolesti COVID-19 | 185 |
| Lidija Delić | |
| Osmišljavanje smrti i strah od smrti ili COVID, smrt i baba | 213 |
| III. | |
| Ivana Katarinčić | |
| Izvedivost osmišljenih epidemioloških mjera i (nove) podjele u društvu uslijed koronakrize | 229 |
| Antonija Zadarija Kiš | |
| Šišmiš: od pučkih predaja i predodžbe bluda do COVID-a | 263 |
| Goran Đurđević, Suzana Mărjanić | |
| Dubinskoekološka priča o demoniziranom kineskom šišmišu ili kako je to biti šišmiš u doba pandemije bolesti COVID-19 | 285 |
| Sara Štivčević | |
| “Priča o koroni”: o koronavirusu u virtualnom prostoru iz perspektive pučke književnosti | 301 |

IV.

Ozren Biti

Oscilacije povjerenja i komunikacijski izazovi: liječnici
kao medijske zvijezde u doba koronakrize u Hrvatskoj 319

Mojca Ramšak

How We Talked about the Coronavirus in Slovenia 343

Željko Predojević

Humorističan prikaz školskog sustava u vrijeme pandemije
koronavirusa na primjeru vizualno-verbalnih internetskih žanrova 367

Bárbara Turk Niskač

Distance Learning and New Forms of Discipline During the Pandemic 395

Sanja Đurin

Dobrobiti i izazovi boravka na otvorenom u vrijeme karantene 425

V.

Tanja Halužan

Između prekarnosti i nezaposlenosti: svadbeni glazbenici
u jeku pandemije 441

Ena Hadžiomerović

Bel canto u doba korone: virtualna etnografija globalne krize 465

Lucija Klarić

Monovid-19 i COVID-19: kako se izvedbene umjetnosti
liječe u pandemiji? 485

Nina Ožegović

Mediji i virtualizacija kulture za vrijeme pandemije koronavirusa 497

Ksenija Orelj

OPASNO NA DODIR! Virus kao metafora 527

Nuša Hauser

Covid-19/Dnevnići-20: muzejski fondovi u nastajanju 543

VI.

Alexander Buczynski

Kuga, kontumaci i karantena: epidemiološke mjere
u Vojnoj krajini u 18. i 19. stoljeću 563

Juraj Babić

Zdravstveno stanje i borba protiv epidemija u Ličkoj pukovniji
u 18. i 19. stoljeću 587

Vedran Klaužer

Uloga liječnika i primalja Ličke pukovnije u javnozdravstvenoj
skrbi na primjerima epidemija u Gospiću 1836. i 1855. godine 621

Pogovor: Iz recenzija

O autorima 649

653