

IZVJEŠTAJ O RADU U DRŽAVNOM ARHIVU U SPLITU

Od 31.11. do 3.12. 2021. suradnici na projektu dr. sc. Joško Čaleta i dr. sc. Irena Miholić pregledali su zbirku gramofonskih ploča, ostavštinu Damira Tončića, u Državnom arhivu u Splitu. Ta je zbirka s preko 1500 uglavnom šelak ploča (ima i nešto vinila), vrlo dobro očuvana, i pohranjena u zasebne kartonske kutije, a popisana je količina ploča i diskografske kuće. Ostavština je smještena uz filmske vrpce.

Ljubaznošću Državnog arhiva u Splitu te posebno Vendi Ganza Marušić, arhivistice specijalistice, suradnici projekta su iz bogate zbirke dokumentirali, fotografirali i popisali izdanja tri domaće diskografske kuće kojom se projekt bavi: Edison Bell Penkala, Elektroton i Jugoton, odnosno šelak ploča koje su izdane u vremenskom periodu između 1927. i 1950tih.

