

IZVJEŠTAJ O TERENSKOM I ARHIVSKOM RADU U SAD-U

U razdoblju od 17. do 23. svibnja 2022., doktorandica na projektu Dora Dunatov boravila je u Los Angelesu i Petalumi, Kalifornija, u svrhu terenskog istraživanja. Usto, posjetila je muzej i parcijalno dokumentirala građu glazbene knjižnice u zgradi HBZ u Pittsburghu 30. svibnja 2022.

Tijekom boravka u Los Angelesu, od 17. do 19. svibnja 2022., Dunatov je posjetila društva koja okupljaju hrvatsku dijasporu, s naglaskom na društvima koja djeluju u San Pedru. Kroz iscrpan razgovor s predsjednikom Hrvatsko-američkog kluba, Franom Jerkovićem, dobila je uvid u povijest i trenutačnu situaciju i odnose unutar hrvatske iseljeničke zajednice u Kaliforniji, a uz njegovu pomoć uspostavila je kontakte s ljudima relevantnim za njezino doktorsko istraživanje.

Tijekom boravka u Petalumi, Kalifornija, od 20. do 23. svibnja 2022., Dunatov je sudjelovala na festivalu Statewide Folk Dance. Usto, na festivalu je imala priliku u više navrata razgovarati i dokumentirati razgovor s Johnom Filcichem koji se u proteklih nekoliko desetljeća profilirao u jednu od vodećih figura vezanih za folklorni ples u SAD-u, te zasigurno vodeću figuru kad je u pitanju prodaja nosača zvuka s tzv. etničkom glazbom SAD-a (*ethnic music*), poglavito Jugotonovih ploča. John Filcich ispostavio se kao centralna osoba koja je služila kao svojevrsni posrednik između ranog Jugotona i američkih prodavača ploča na 78 okretaja.

Tijekom kratkog boravka u Pittsburghu, Dunatov je velikom ljubaznošću Bernadette Luketich-Sikaras, glavne tajnice Hrvatske bratske zajednice, na američki praznik (*Memorial Day*), 30. svibnja 2022., posjetila muzej i parcijalno dokumentirala građu glazbene knjižnice u zgradi HBZ. Uspostavljeni kontakt navijestio je daljnju suradnju na bogatoj zbirci gramofonskih ploča koja se čuva u spomenutoj glazbenoj knjižnici.

