

## POPIS VAŽNIJIH RADOVA

### KNJIGE:

1999. ur., Ivan Ivančan: *Narodni plesni običaji Podravine*, knj. 3: *Plesovi i plesni običaji Koprivnice i okolice*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 300 str.
2010. *Povijest i praksa scenske primjene folklornog plesa u Hrvata – između društvene i kulturne potrebe, politike, kulturnog i nacionalnog identiteta*, Biblioteka Etnografija, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 424 str.

### ZNANSTVENI I STRUČNI ČLANCI:

1978. „Smotre folkloru u Hrvatskoj nekad i danas”, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 15, str. 97-116.
1981. „Regionalne smotre folkloru u Hrvatskoj”, *Rad 23 kongresa SUFJ*, Slavonski Brod, 1976, Zagreb, str. 287-288.
1982. „Nosoci instrumentalne folklorne glazbe kao posrednici promjene plesnog repertoara”, *Rad 27. kongresa SUFJ Banja Vrućica - Teslić*, 1980, Sarajevo, str. 519-522.
1983. „O hrvatskom tancu, drmešu, čardašu i porijeklu drmeša”, *Narodna umjetnost*, Zagreb, br. 20, str. 57-74
1983. “Težnje u hrvatskoj etnokoreologiji od 1945-1983”, *Zbornik 1. kongresa Jugoslovenskih etnologov in folkloristov*, Rogaška Slatina - 1983, Ljubljana, str. 84-87.
1984. „Franjo K. Kuhač zapisivač narodnih plesova”, *Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača : 1834-1984*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, str. 201-216.

1984. "Narodni plesovi na području općine Vrbovsko", *Općina Vrbovsko : njena prošlost : njena sadašnjost*, Školska knjiga, Zagreb, str. 329-334.
1988. „Dance in Contemporary Carnival Customs in Croatia”, *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia* (Prilozi proučavanju suvremenog folkloru u Hrvatskoj), Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, str. 99-125, (Special Issue : 9).
1988. „Ples u suvremenim pokladnim običajima u Hrvatskoj”, *Narodna umjetnost*, Zagreb, br. 25, str. 137-174.
1991. „O plesu ‘Skoči gori’ u dalmatinskom zaleđu i otocima Visu i Hvaru”, *Zbornik radova 29. Kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije*, Hvar 16-20.10.1982, Zagreb 1991, str. 200-204.
1994. „Plesni folklor Cernika s posebnim osvrtom na kolo ‘karakaca’“, *Sedam stoljeća Cernika - zbornik radova*, Hrvatsko društvo folklorista, Zagreb, Nakladna kuća “Dr. Feletar”, Koprivnica, str. 129-140.
1994. „Povodom 45 godina Dubrovačkih ljetnih igara i Ansambla „Lado”, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1-2, str. 171-180.
1997. “Razvoj scenske primjene folkloru u Hrvatskoj i uklapanje u suvremenu turističku ponudu, Bilten - *Okrugli stol ‘Uloga folkloru u turističkoj ponudi Dubrovačko-neretvanske županije’*, Brna 9.11.1996., Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Viteška udruga “Kumpanija” Smokvica, Turistička zajednica grada Dubrovnika, Dubrovnik, (4) str. bez pag.
1998. „Istraživanje, bilježenje i dokumentiranje hrvatskog plesnog folkloru: stanje i potrebe”, *Radovi Hrvatskog društva folklorista*, vol. 7, Folkloristička istraživanja u tijeku, Zagreb, Hrvatsko društvo folklorista, str. 165-174.
1999. „Folklorni ples na Dubrovačkim ljetnim igrama”, *Dubrovački ljetni festival 1950/1999. Hrvatska*, Dubrovnik, Dubrovački ljetni festival, str. 155-156.
1999. Antun Kričković „Pišta” u Zagrebu, *A csend relacioi - Relacije tišine*, Budimpešta, Budimpeštanska hrvatska samouprava i Hrvatski ansambl „Luč”, str. 150-151.

2002. „Pleszopiszen Maksimilijana Vrhovca ili kako je kolo postalo simbolom zajedništva”, Zagreb, *Narodna umjetnost. Hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku* 39/2, str. 141-158.
2002. „Hrvati i tambura u Sjedinjenim američkim državama”, Zagreb, *Etnološka tribina. Godišnjak Hrvatskog etnološkog društava* 25, Vol. 32, str. 57-74.
2002. „Ukratko o plesovima i plesanju na otoku Pagu“ u: Eckhel, Nerina, *Narodna nošnja grada Paga*, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, str. 36-39.
2003. „Ukratko o plesovima i plesanju na otoku Zlarinu“ u: Muraj, Aleksandra, *Narodna nošnja otoka Zlarina*, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, str. 45-48.
2008. „Folklorni amaterizam u Hrvatskoj: stanje i potrebe“ – „Nacrt organizacije i razvoja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti u Hrvatskoj“, *Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima*, ur. Aleksandra Muraj i Zorica Vitez, Hrvatsko etnološko društvo, Institutu za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, str. 131-151.
2009. „Plesna tradicija“, *Slavonija, Baranja i Srijem, Vrela europske civilizacije*, 2. sv., Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, str. 230-234.
2014. „Folklorni amaterizam u Hrvatskoj 2014. godine: stanje i potrebe“, Zbornik radova sa stručno-znanstvenog simpozija *Ocjena stanja i mogućnosti unapređenja kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj*, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, str. 61-69.

#### RUKOPISI:

1973. „Plesni folklor Varaždinske Podravine, 1973.“, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, IEF rkp. 950.
1974. „Prilog istraživanju plesnog folkloru sjeverozapadne Hrvatske“, seminarska radnja, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, IEF rkp. 1928.
1985. „Folklorni plesni amaterizam u Hrvatskoj od 1980. do 1985.“, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, IEF rkp. 1720.

1993. „Analiza i strategija dugoročnog razvoja "Lada" - službeni analitički stručni dokument izrađen za potrebe rukovođenja ansamblom "Lado" i prihvaćen od Ministarstva kulture i Gradskog ureda za kulturu, primjerak s kritikama s američke turneje kao sastavnim dijelom”, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, IEF rkp. 1638.
1998. „Folklorni plesni amaterizam u Hrvatskoj od 1980. do 1985. godine“, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, IEF rkp. 1720.
1999. „Folklorni ples u Hrvata od „izvora” do pozornice: između društvene i kulturne potrebe, politike, kulturnog i nacionalnog identiteta”, doktorski rad, Biblioteka teza Filozofskog fakulteta i Sveučilišta u Zagrebu, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, IEF rkp. 1746.
2003. „Plesna djelatnost u HSK od kasnih sedamdesetih do danas”, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, IEF rkp. 1857.