

IZVJEŠTAJ O ISTRAŽIVANJU U RIJECI

Od 2. do 4. svibnja 2022., Željka Radovinović boravila je u Rijeci u svrhu terenskog istraživanja. U Rijeku je dospjela kao zamjena za Nadu Bezić, koja je još tijekom studenoga 2021. naručila građu za istraživanje u Državnom arhivu Rijeka i Muzeju grada Rijeke.

U Arhivu je pregledala svih 6 + 1 naručenih kutija gramofonskih ploča (fond donacija Maestro Dušan Marčelja DARI 991 (K 37)). Nažalost, sve su ploče vinilne, zbirka nema određenog profila nego je slika nasumičnog prikupljanja uglavnom licencnih i stranih izdanja pop i rock glazbe.

U razgovoru s arhivistom u čitaonici, Mladenom Uremom, dobila je adresu mogućeg posjednika šelak ploča – Mihe Lučića. Posjetila je njegovu trgovinu različitih starina, koja je na prvi pogled nasumična nakupina predmeta svih vrsta. U tom neredu ML nije uspio naći kutiju s šelak pločama za koju vjeruje da je negdje ima; iskrsnule su tek dvije, koje je kupila. Lučić jednom mjesečno dolazi na sajam na Britancu, tako da je otvorena mogućnost novih informacija o pločama s njegovog tavana.

Posjetila je također antikvarijate u Rijeci (Mali neboder ; Ex Libris), u nadi da će saznati imena mogućih sakupljača, nažalost bez uspjeha.

Muzej grada Rijeke posjeduje zanimljivu zbirku šelak ploča proizvedenih u Hrvatskoj (EBP, Elektroton, Jugoton), kao i ploče drugih izdavača koje sadrže snimke hrvatskih glazbenika. Na uvid je dobila popis – izvadak iz kataloga – iako nije mogla uzeti tiskani primjerak, fotografirala je sve stranice koje sadrže podatke o zbirci šelak-ploča. Na uvid je dobila i ploče domaće proizvodnje, te ih fotografirala. Ukupno je napravila 380 fotografija i pohranila ih u projektnom repozitoriju na PUH.

