

IZVJEŠTAJ O STRUČNOM USAVRŠAVANJU U PRAGU

Suradnica na projektu Željka Radovinović je od 19. do 30. srpnja 2022. boravila u Pragu i Usti nad Labem u svrhu nastavka istraživanja, usavršavanja te sudjelovanja na kongresu IAML, a sve na temu suradnje hrvatske i češke gramofonske industrije u drugoj polovici 1940-ih i tijekom 1950-ih.

Stručno se usavršavanje odvijalo u praškom Muzeju glazbe pod vodstvom Filipa Šira, gdje je Radovinović stekla znanja o procesima arhivsko-bibliotečnog rada sa zvučnim gradivom – od nabave, preko katalogizacije i fotografiranja u svrhu zaštite, do čišćenja fonografa (voštani valjci, gramofonske ploče na 78 okr. u min.), digitalizacije i studijske obrade snimki. Razmijenila je iskustva i razmišljanja s češkim kolegama, ali i drugim sudionicima radionice (iz Njemačke, SAD i Poljske).

