

Terensko-arhivski rad na projektu “Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih” u Beogradu

Od 11. do 23. srpnja 2021. voditeljica projekta Naila Ceribašić i suradnica Jelka Vukobratović, boravile su u Beogradu u okviru projekta “Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih”. Proučena je relevantna građa pohranjena u Arhivu Jugoslavije i Narodnoj biblioteci Srbije te u privatnih kolekcionara gramofonskih ploča iz razmatranog razdoblja.

Kao druga beogradska institucija koja posjeduje važnu građu za projekt, posjećena je Narodna biblioteka Srbije. U NBS je pohranjena najveća zbirka gramofonskih ploča i popratnih prodajnih kataloga u Srbiji. Voditeljica glazbene zbirke Vesna Aleksandrović dala nam je ukupan popis ploča Edison Bell Penkale, Elektrotona, Jugotona i Jugodiska pohranjenih u Biblioteci. U Muzeju Jugoslavije i Muzikološkom institutu SANU sakupljene su osnovne informacije o šelak pločama u posjedu tih dviju institucija.

Osim posjeta institucijama, organiziran je i susret s dvojicom najvećih beogradskih kolekcionara šelak gramofonskih ploča – g. Milanom Milovanovićem i g. Sašom Spasojevićem. S obojicom kolekcionara, izrađeni su detaljne intervjui, a Spasojevićeva zbirka gramofonskih ploča i kataloga fotografirana je u njegovom domu u Borči.

