

RADIONICA S DANIELOM LEECH-WILKINSONOM

U četvrtak i ponedjeljak, 6. i 10.5.2021., održali smo dvije radionice na temu ustaljenih normi u izvedbama klasične glazbe. Radionice je vodio muzikolog Daniel Leech-Wilkinson koji nosi počasnu titulu emeritus profesora na londonskom King's Collegeu. Od 2004. do 2009., Leech-Wilkinson je vodio petogodišnji projekt "Expressivity in Schubert Song Performance" pri [Centru za povijest i analizu snimljene glazbe \(CHARM\)](#) prilikom kojeg je digitaliziran veliki korpus gramofonskih ploča na 78 o/min iz arhiva King's Sound. Trenutačno sudjeluje u projektu "[Challenging Performance](#)" s ciljem povećavanja kreativnosti kod izvođača, a prošle je godine objavio istoimenu knjigu besplatno dostupnu [ovdje](#). Tim se projektom nastoji osvijestiti izazove s kojima se susreću izvođači klasične glazbe te razbiti često štetne i ograničavajuće norme "pravilne" izvedbe. Dvije virtualne radionice održane su putem Zoom platforme, a veliki interes i bogata rasprava nagovijestila je buduću suradnju.

