

Odsviraj mi to doma

note kao izvor informacija o diskografskoj produkciji u Hrvatskoj



- znanstveni projekt ***Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-tih***, financiran od Hrvatske zaklade za znanost
- za potrebe projekta – diskografija = izvor za analizu aspekata ulančanosti snimki s drugim polugama glazbenog života, kao i njihovo zastupljenosti u domaćem notnom izdavaštvu.

- tiskane note kao izvor informacija o diskografskoj produkciji i glazbenom životu razdoblja
- podaci o nositeljima autorskih prava, notnome tekstu, likovnom oblikovanju i reklamnim porukama otisnutim na publikacijama

- svijest o potrebi zbrinjavanja i istraživanja vrijednih proizvoda najranije povijesti hrvatske glazbene industrije desetljećima je bila potisnuta - danas postupno raste
- plod potrage za postojećim snimkama i pratećom dokumentacijom opsežna je javno dostupna Hrvatska e-diskografija
- diskografska mrežna baza projekta, ilustrirana fotografijama i zvučnim snimkama, predstavlja nacionalni fonografski arhiv iz doba šelaka u virtualnome svijetu – u nedostatku stvarnog

[← Povratak](#)

1000 violina



Naslov snimke = Recording title	1000 violina
Podnaslov snimke = Recording subtitle	lag. fox
Autor = Author	Livingston-Evans
Izvođač (osoba) = Performer (individuals)	Dirigent: Z. Černjul
Izvođač (ansambli) = Performer (ensembles)	Svira plesni orkestar Radio Zagreba
Žanr = Genre	lagani fox
Podaci o odgovornosti (osoba) = Statement of responsibility (individuals)	Černjul, Zlatko (voditelj ansambla) • Livingston, Jay (skladatelj/ica) • Evans, Ray (Raymond Bernard) (skladatelj/ica)
Podaci o odgovornosti (ansambli) = Statement of responsibility (ensembles)	Plesni orkestar Radio Zagreba
Nakladnički broj = Catalogue number	J-6131B
Broj matrice = Matrix number	389
Naljeznica ploče – Izvor = Item label – Source	zbirka gramofonskih ploča u Državnom arhivu u Osijeku
Osnovni izvor = Primary source	<u>naljeznica ploče u zbirci Državnog arhiva u Osijeku</u>
Vrsta građe	zvučni zapis
Zbirka	Hrvatska e-diskografija
Projekt	DISKOGRAFIJA
Naslov ploče	Kao san – At last : 1000 violina

- sadrži podatke o osnovnim izvorima, zastupljenosti u katalogima, popisima i dr., dodatnim podacima i razlikama u katalogima u odnosu na naljepnicu ploče, mjestu pohrane matrice, reizdanjima, digitalnim presnimkama, ulančanosti s drugim polugama glazbenog života (notno izdavaštvo, radijski programi, koncerti i festivali, napisi i reklame u periodici), zaštiti autorskih prava

Prikaz snimke sa strane administratora – popis metapodataka:

The screenshot displays a web browser window with the URL <https://repositorij.difeu.hr/admin/objects/info&id=154475>. The page title is "Ona o kontrade". The left sidebar contains a list of metadata fields:

- Način snimanja / Recording date: Ona o kontrade
- Autor / Author: Tjardovč
- Izvođač / Performer: M. Šepac tenor Zagrebačke opere
- Prodati u odgovornosti / Sold in the name of responsibility: Tjardovč, Iv. (izdavač/izd.) ; Šepac, Milan (izvođač)
- Titulacija / Statement of responsibility: DSB
- Navedite broj / Catalogue number: 21181
- Broj matrice / Matrix number: 2271 (2221A urezani)
- Navedite priložni materijal / Attachments: Zbirna gramofonskih ploča Ivana Mlinika : zbirna gramofonskih ploča u nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, Čapka 1/181/154
- Fragment izvornika / Fragment of the original source: digitalna preinamita pohranjena u Hrvatskoj kinoteci Hrvatskog državnog arhiva i u Institutu za etnologiju i folkloriku
- Izvorni materijal / Primary source: Navedite priložni materijal / Attachments: zbirna gramofonskih ploča Ivana Mlinika : zbirna gramofonskih ploča u nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu
- Dokumentacija / Documentation: DSB
- Digitizirani materijal / Digitized material: digitalna preinamita dostupna na YouTube (zbirna Ivana Mlinika), <https://www.youtube.com/watch?v=Z34W4H7gq0>
- Način izdavanja / Distribution: Navedite priložni materijal / Attachments: Nite u izdaru Adria-Zagreb (NA), s reklamom za SBF, Edison Slav
- Vrsta grafičke / Graphic type: slika slika
- Država / Country: Hrvatska i fotografija
- Prepis / Transcription: DISKOGRAM
- Navedite priložni materijal / Attachments: Navedite priložni materijal / Attachments: Mlinski sarn : Ona o kontrade

On the right side of the page, there is a large image of a vinyl record. The label on the record reads "EDISON BELL PENKALA RECORD" and "I. Tjardovč : ONA O KONTRADE". Below the image is a blue button labeled "Preuzmi / Download".

- prezentacijom će se posebna pažnja obratiti notnom izdavaštvu na području tadašnjih zajednica Slovenaca, Hrvata i Srba, koje se u zadanom razdoblju razvijalo paralelno s domaćom produkcijom gramofonskih ploča triju tvrtki: *Edison Bell Penkala, Elektroton i Jugoton*
- gotovo isključivo popularna glazba (šlageri, ulomci iz opereta i filmova)



RUMBA

u prirodi
Mlada Pava Grcin

Na starom
Griču
PJESMA
I POLAGANI VALČER

DAJ MI SE SMIJEŠI,
MARIA...

(SCHENK MIR DEN LICHTER...
Djavo s' volibim Ljupka...
suzan...

Bakar's
Schlager

INHALT:
Aps der Pfeife
Du und ich im
Mondschein

Ja, das ist meine
Melodie
Junges Mann aus
gutem Hause

Tango-Poesie
Nächtliche
Gitarren

IZ TONFILMA
KONGRES PLEŠE
R. HEYMANN

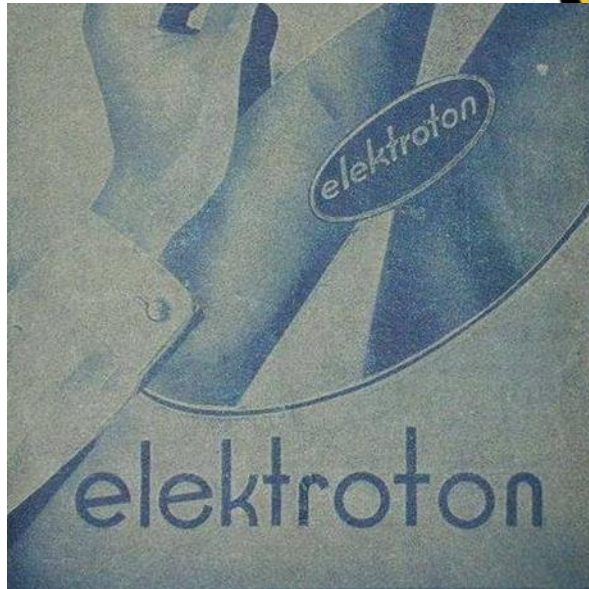
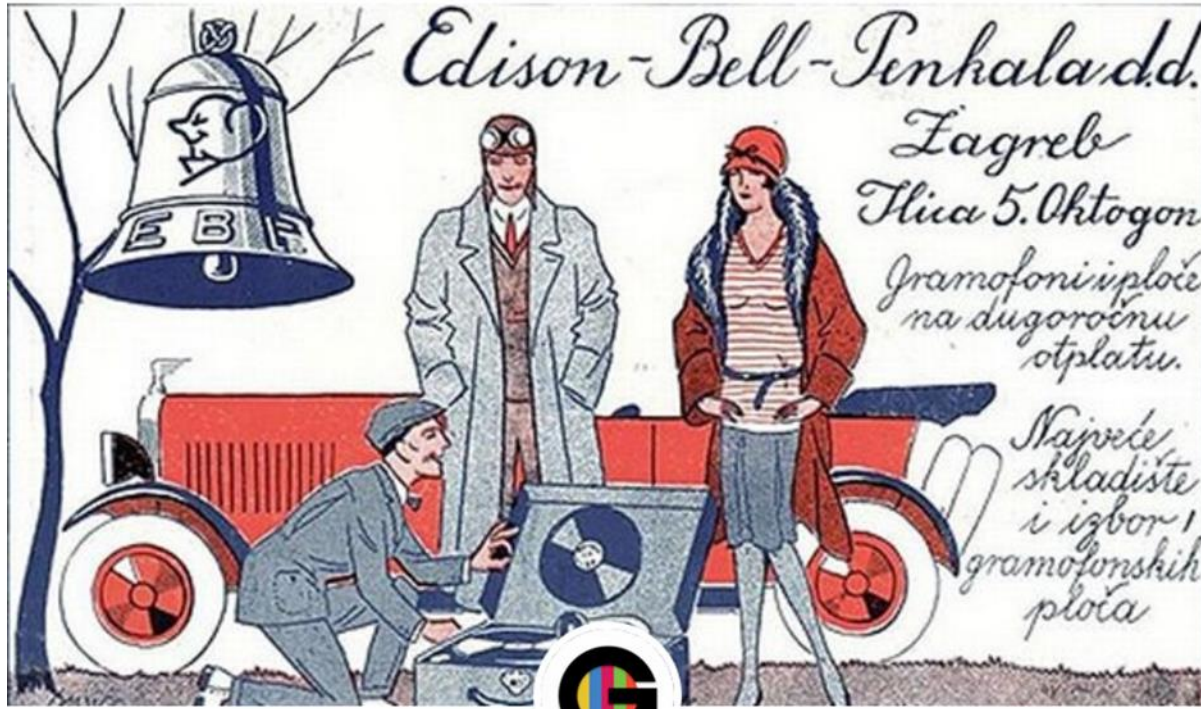
AH SAMO UJEDINOM NIKAD VIŠE...

- 1926.- *Edison Bell Penkala* u Zagrebu
- ploče na temelju stranih licenci, od 1927. snima popularne šlagere i napjeve iz opereta, opernih arija, šaljivih kupleta, te narodnih pjesama na hrvatskom jeziku
- domaći izvođači, prvenstveno pjevači i glumci iz Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu
- snima i za potrebe radio stanice, čiji se program temelji na pločama

1 A
Albini Decelith
Idio 1877
A.
Potpuri iz opere
"Bar yn Trenk"

428 49
A

- 1938. iz Ljubljane doselila tvrtka *Elektroton* Josipa Križaneca
- preuzevši dio strojeva tvornice *EBP*, proizvodi ca 60.000 ploča godišnje – najprije s uvoznih matrica – engleskih, njemačkih, španjolskih, francuskih, talijanskih i američkih šlagera, kao i matrica *EBP*
- 1944. počela s vlastitom produkcijom
- nakon 2. svjetskog rata – 1947. – nacionalizacija - *Jugoton*



- sheet music - notni arci povoljne cijene
- umjetnička, folklorna i popularna glazba – u velikom broju objavljena i na gramofonskim pločama.



- Nakon 2. rata – sheet music - bezvrijedan izraz malograđanske predaje kapitalističkom kiču
- mnoge su se publikacije tako izgubile - kao i potpuna zbirka najproduktivnije - zagrebačke tvrtke *Albini*.
- većina sačuvanih pohranjena u Zbirci muzikalija Nacionalne i sveučilišne knjižnice
- HGZ
- MGZ
- Samostan Male braće
- privatne zbirke

- politika Muzičke akademije u Zagrebu, pa tako i njezine knjižnice, nije dozvoljavala pristup popularnoj glazbi
- privatne donacije, otvaranje studija muzikologije tematici popularne glazbe, kao i modula jazz-glazbe za instrumentaliste, omogućile su osnivanje police šlagera domaćih izdavača, koja danas broji 260 naslova

Iz OPAC-a kataloga Muzičke akademije

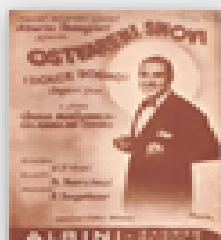


37. **Oj Mari! : brza pjesma** / C. di Ceglie, glazba ; Nisa, riječi ; N. Neugebauer, Hrv. riječi Ceglie, Cosimo di [🔍](#)

Zagreb : Albin, 1942

notna građa

Za posudbu **2**



38. **Ostvareni snovi = Dolce sogno** / glazba: D'Anzi ; riječi: M. Marchesi ; Preveo: N. Neugebauer D'Anzi, Giovanni [🔍](#)

Zagreb : Albin, 1942

notna građa

Za posudbu **1**

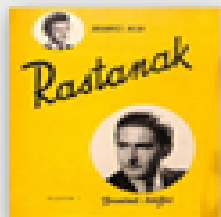


39. **Pjesma najdražoj : tango-slow** / glasba i rieči: Tomislav Titoni Titoni, Tomislav [🔍](#)

Zagreb : Albin, [194-?]

notna građa

Za rad u knjižnici



40. **Rastanak : pjeva: Zvonimir Krkljuš** / muzika i riječi: Branko Milin Milin, Branko [🔍](#)

Zagreb : Krug, 1946

notna građa

Za posudbu **1**

- popis danas sadrži preko 3500 naslova, 261 izdavača
- 144 paralelna izdanja skladbi na gramofonskim pločama i u notnim arcima, iz razdoblja ca 1931.-1954.
- 16 tvrtki iz Hrvatske (Zagreb, Split) i Srbije, te nekolicina autora glazbe. Najviše je paralelnih izdanja tvrtki *Albini* iz Zagreba i tvornice ploča *Elektroton*

Izdavači nota skladbi s ploča



■ Albin Zagreb

■ Edison Palace

■ Cinema serija

■ Jovan Frajt Beograd

■ Akord

■ N.A. Split

■ Edition Slave

■ Strahov Beograd

■ Ritam Zagreb

■ Franjo Šidak

■ Melos

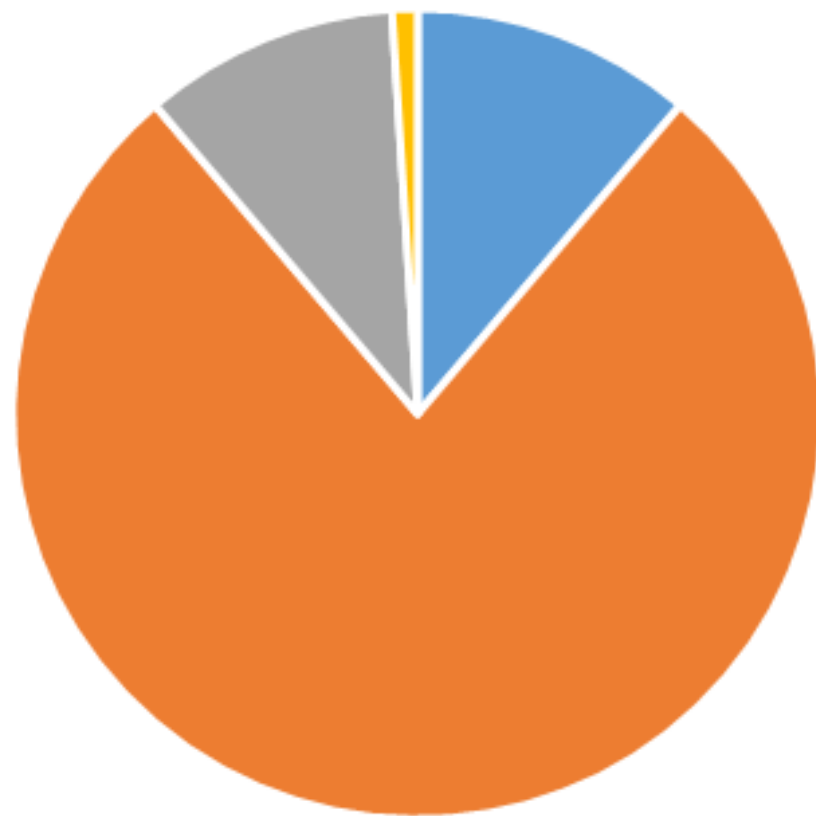
■ Jugo muzika Šidak

Izdavači GP - skladbe i u notama



■ EBP ■ Elektroton ■ Jugoton

Glazbene vrste



■ Opereta ■ Šlager ■ Filmska ■ Duhovna

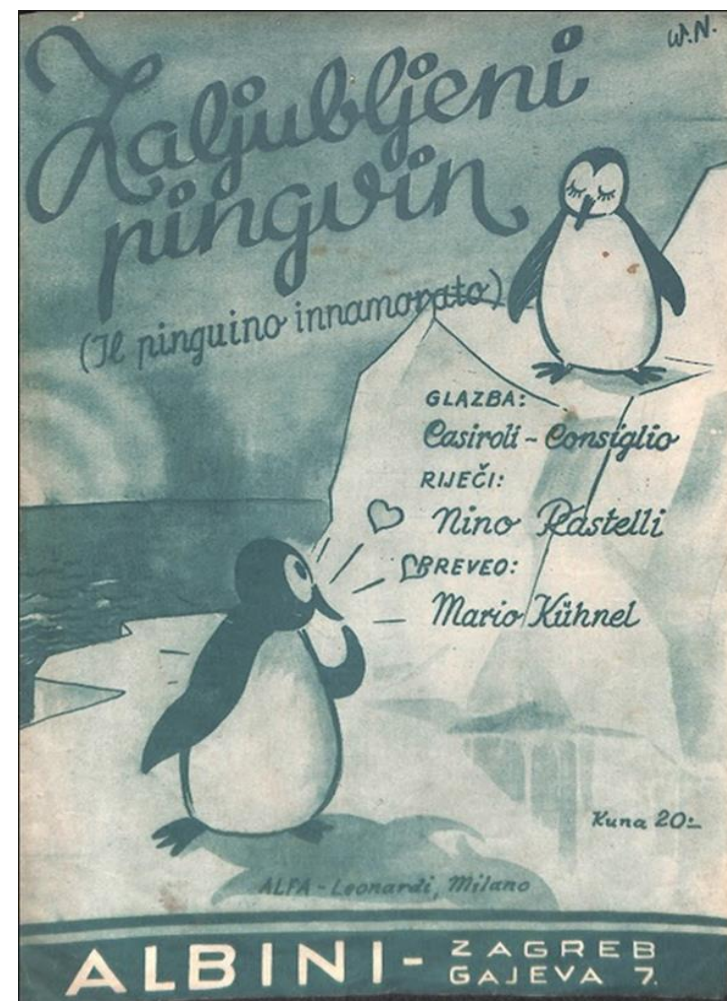
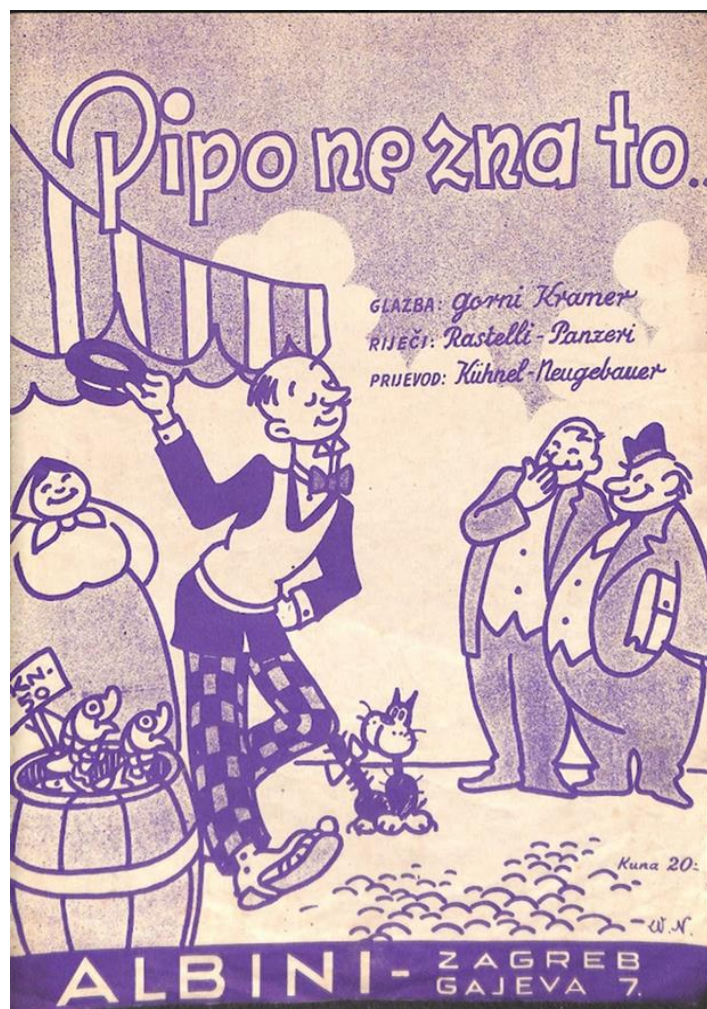
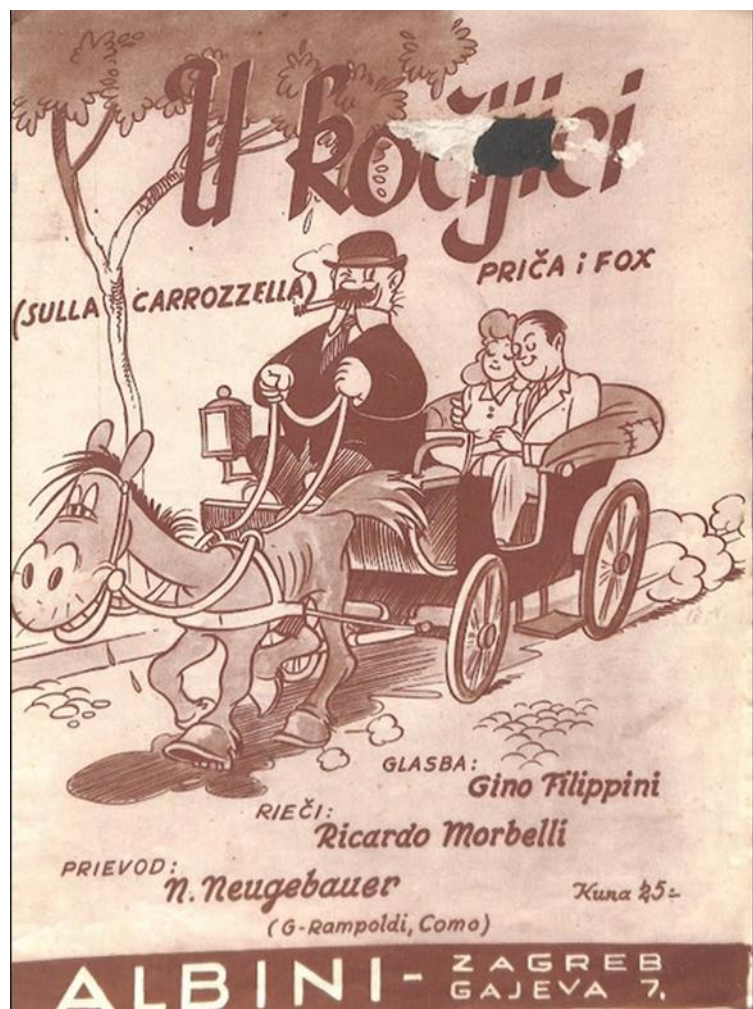
Podrijetlo skladbi



■ Strane licence

■ Domaće skladbe

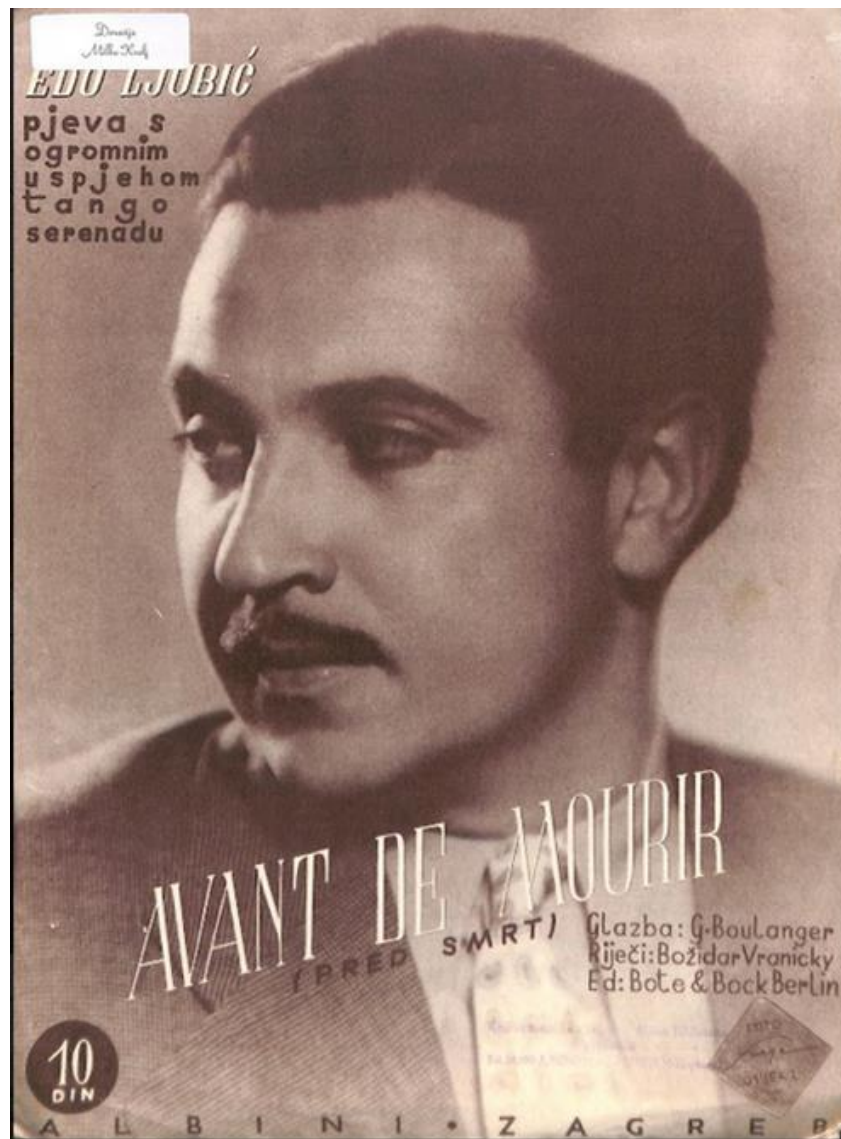
- notni arci s likovne su strane neistraženi
- naslovnice su obično upadljive boje, kako bi privukle pažnju
- često ilustrirane u maniri karikature ili stripa (Walter Neugebauer – za *Albini*)



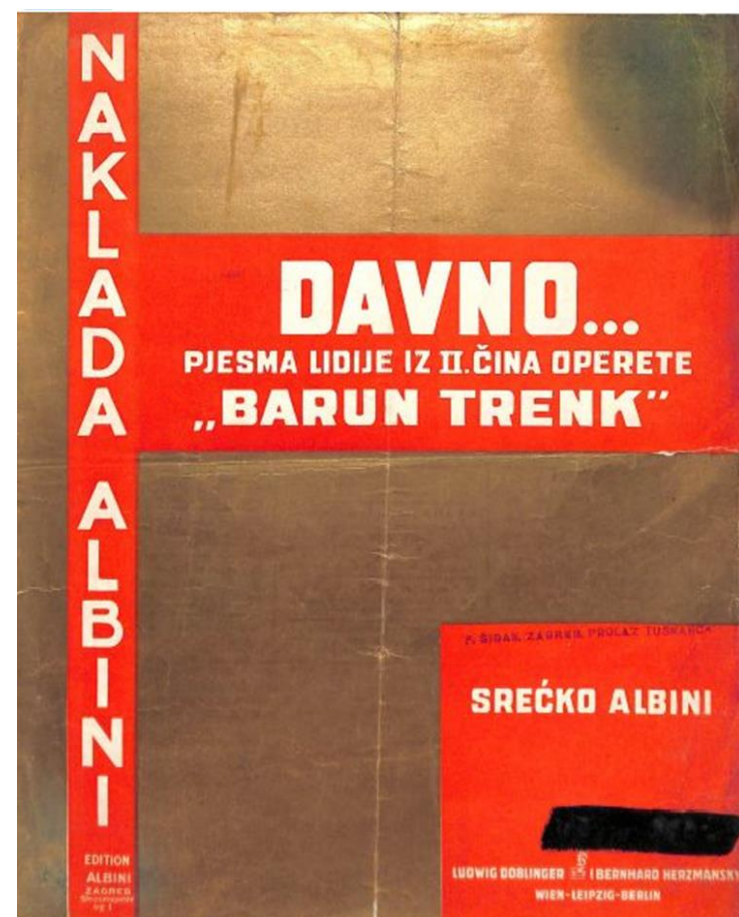
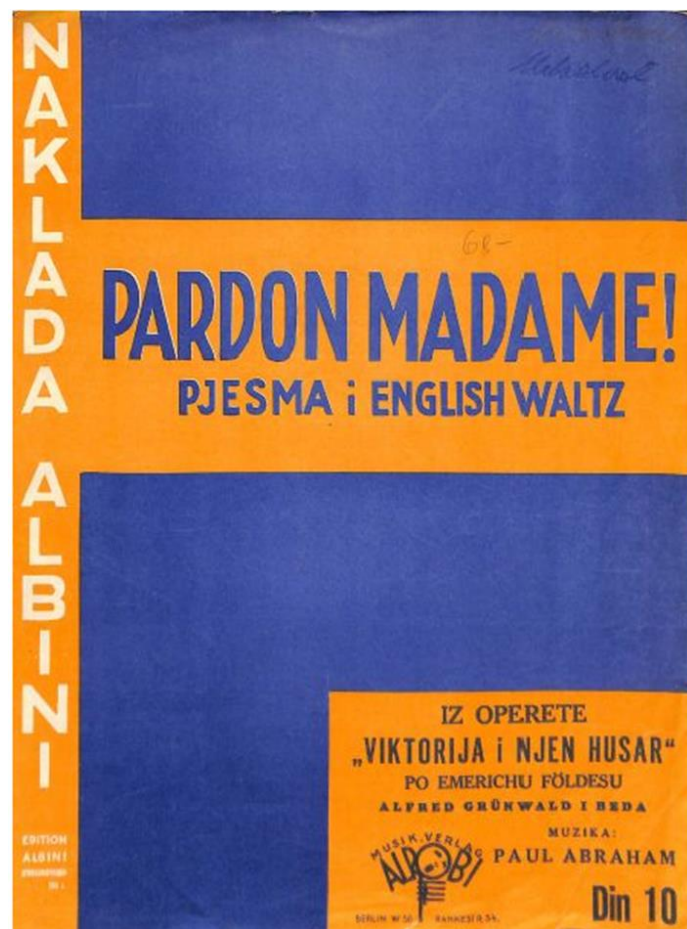
Česte su bile romantične slike poput filmskih kulisa:



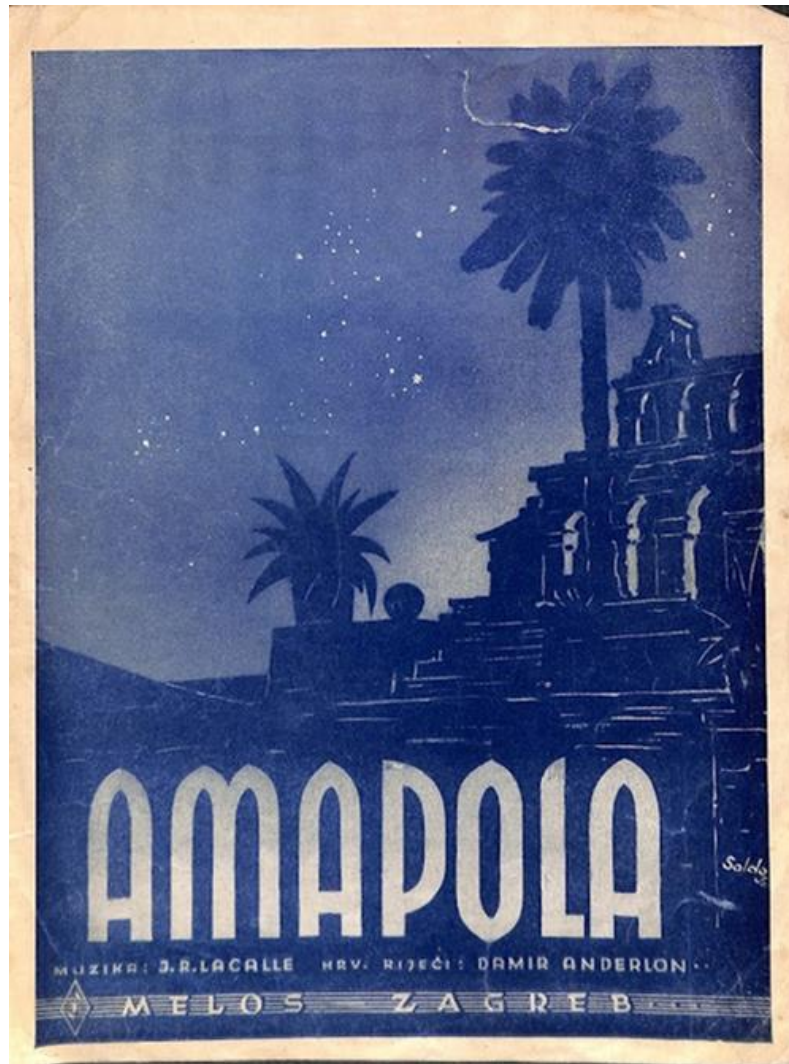
Pažnju kupaca svakako su privlačile fotografije popularnih pjevača:



U jednom je razdoblju (1930-tih) tvrtka Albini imala ustanovljeni geometrijski dizajn



Česte su bile slike u duhu filmskih kulisa (Soldo Z.):



središnji dio publikacije sadrži notni tekst – redovito na hrvatskom
odn. srpskom jeziku:

TRI ŽENE
Pjesma i beguine

Muzika ZVONIMIR ŠERETIĆ

Tempo di Beguine

al' ce o-ne brzo po - di, treća ce ti o-stat, znoj' u ja se tomo

ani - jeli, slušaj prazne rije - či, jer u srcu mo - jem samo jeli

ja; tri su žene ipak do - št, mišao' jeliu oje su sad! Treća, jeliu oje

me - ru, dugo reče o-po last! Abingaste jeliu last!

KVALITETI ŠLAGERA / ZAŠTITNI ZNAK

- podrijetlo i licenca nositelja autorskog prava,
 - godina izdanja
 - note - vrijedan izvor za rekonstrukciju sudbine pojedinih skladbi.
-
- sredina lista namijenjena je reklamnim sadržajima
 - izdavačke tvrtke (primjer *Ritam*) ;
 - novih izdanja u nakladi istog izdavača (*Albini*):

Za jednu noć slatke ljubavi....

(Für eine Nacht voller Seligkeit)

Fructus à l'italiana
Kora Terry

ml. Günther Schwern
nvo. N. Neugebauer

slabe Peter Kreuder
Arang. G. Mohr

Textrott

t. Do je
 kie - san ti - ni - ca, ka - to - lo - ja, du - ti - ja, za - or - ni - ja
 Go - spod - sha - ro - svjet, i - ne - de - ju, ni, te - na, ko - je - se - ne - u - cvjet...
 gi - ti - stit - ta - dno, A - ko - me - ne - pi - tel - stog
 je - na - C - va - tra, Ai - je - zmi - ja - na - ka - pu...
 kad - bi - mi - ne - cu - kriš, da - net - tog - a - su - tra - tog, jer - sma - ne - ma - na - bi - za
 u - o - be - ces - kriš, za - to - je - re - ko - j - put, si - je - de - pri - mjer - taj...
 Refrain: ni - se - noć - var - ar - se - ip - vat, da - je - ti - se - bi - ni, Oooh - ich - ver - schen - dich
 je - dnu - noć - slat - ke - lu - be - vi, je - ra - do - da - jmi - svj, si - no - za - vjer - nost...

Copyright 1950 by Ulfstan Verlags GmbH, Berlin
Das neue Liederverlag

Ak-55-41

- Voli
- Veliki sepijasi
- GOOD MORNING
- DALMATINKO
- SNEDA
- MRTVA LJUBAV
- ROSIKA
- ZUTI CVIJET
- DANI O PIŠTA
- LAZAR SNOVI
- NAJLIPIŠATI
- HVALA KURJAV
- TI ZA
- O LACI
- DAL ZNAŠ ZA PRAST
- SVAK ZNA
- NAG VIZIJA
- KARDEK
- BEZBOJIZELJA
- KAROLINA
- TRIANKA VARGAS
- LOS CONEROS
- SNJEZI

Ni se nur dann, wenn ich in Stimmung bin, Auf je - der Welt wieder Zie - hen - nach... da - her - ich - ge - he - re - nie...
 si - te me, von - der - ka - den - sel, Na - zve - ku - rief - hat - es - vje - der - no - ch... nes - ta - sam - vom - se - l...
 wie - der - ge - glich - zu - Nissen an, wenn ich in Stimmung bin, Ich möch - te dich nur
 ar - ge - lov - da - jmi - on - da - tek, kad i - man - jo - ca - je! Ja - bih - mi - je -
 STANKE MIT SEINER GUTEN WIRTSCHAFT, DER ER - NE - SEHT DER ZWISCHEN, UND ER HAT MIT DER
 GO - TIT - TA - I - DE - WIE - STRA - SE - MOCH, DOK - NE - NO - VO - I - SUN - CA - TAL, JA - TEK - DU - BOM...
 Nacht für ei - ne - Nacht voller - Se - lig - keit... da - ge - he - ich - ei - bi - sel... Oooh - ich - ver - schen - dich
 noć - za - je - dnu - noć - slat - ke - lu - be - vi... je - ra - do - jmi - svj - i - svj... ar - ge - lov - da - jmi...
 Ni se nur dann, wenn ich in Stimmung bin, nur, wenn ich in Stimmung bin!
 on - da - tek, kad i - man - jo - ca - je, da, kad i - man - jo - ca - je! Z - kad - je - je!
 ANTONIO HEREDIA
 LOS CONEROS
 SNJEZI

Ak-55-41

VEĆ BLIZU JE TAJ DAN...

(UN GIORNO TI DIRÒ)

Jugos. tekst: S. Strahov
Ital. tekst: Umberto Bertini

Muzika: K. Štanić

Tempo di tango

piano

Da - vi, ca - ra - ze - snaci - menti so - spi - rie - glu - ra - men - ti non cer - ca - re - te
Dan - led, il can - to - mio - ti - di - ce che l'aur - o - ra - è - fa - si - ce non - ta - no - da - te

Ja znam da br - so - pro - dje - mladost i - krov - ta - da - je - radost i - u - sre - tu - su - au -
Mo - l - da - kad - bi - ot - naj - ie - pre - ti - ti - se - ti - dol - je - no - ti - kad - sre - tih - te - ja -

ma - tu - mi - zan - ti - tra - mar in que - sta - notte - sul - mar. Vi - la - sul - fonda - pra - fa
Ma - tu - mi - zan - ti - tra - mar ma - tu - mi - zan - ti - tra - mar. Ma - tu - mi - zan - ti - tra - fa

I - tu - san - kad - bi - nam - ja kad - no - ti - le - te - bez - sna. Tri - go - glad - Ma - tu - up - red
Se - ti - se - na - zov - bi - dan jer - o - na - no - ti - ve - ke - tu - za. Mi - ljub - da - ti - od - nos - ti

ma - ta - li - di - ce - se - re - na - te che - sode - nel - cor cu - na - te - fra - si - del - la - sur
gnante, le - vo - ce - mia - tre - man - to - par - la - re - po - trè, ma - le - tri - ste - za - mia - non - si

ma - ne - i - smil - cr - ne - se - ne - oc - nase - mi - kraj. Zna - ti - što - ka - že - pe - sma - tu
gi - ne - sa - sre - tih - ti - o - ti - ne, sa - plis - kah - kad - ja. Sad - kad - je - dan - no - pre - lje - zve

Copyright by S.A. Melodi, Milano.
Copyright 1937 by Europaton - Verlag, Wien.
Izdavanje na Jugoslavija: „Muzičke Novosti“ Edicija S. Strahov, Beograd. Sve prava zadržana.

TRAŽITE „HAWAJSKI TANGO“ (DORT IN HAWAII)

che non co - no - sci tu. REFREN.
co - stò fe - li - ci - tà. Un giorno di - rà; A - mo - re! A - mo - re!

ko - ju - ti - ja - nam - ja: VEĆ BLIZU JE TAJ DAN kad - am - ti - re - ti
se - ti - se - na - zov - bi - dan

Per - te - in - can - te - rà con - il - mio - cor - re ti - par - la - rà - per
da - ti - si - ston - san may - san - o - sre - ti Nek - le - ti - ka - že

ma - la - mi - san - zo - ne che - ti - di - rà - co - si
sad - la - pe - sma - bul - na da - ti - not - may - si - ti


1. no - re! 2. no - re!
i - l - ja - bas - sma sma

Fine
Dal 8 al Fine

Poledine arka - u reklamne svrhe

SAVREMENO! UKUSNO! SOLIDNO!

SVE VRSTE TISKANICA I ŠTAMPILJA
IZRAĐUJE TISKARA I KNJIGOVEŽNICA



PROLETER
VUKOVAR
TELEFON BR. 471

14 odobrenje za prod
Cena 1,10
Za više detalja obratiti se
na adresi: Tiskara i knjigovežnica
Proleter, Vukovar, B. H. 1141



Svaka
ASPIRIN-
TABLETA

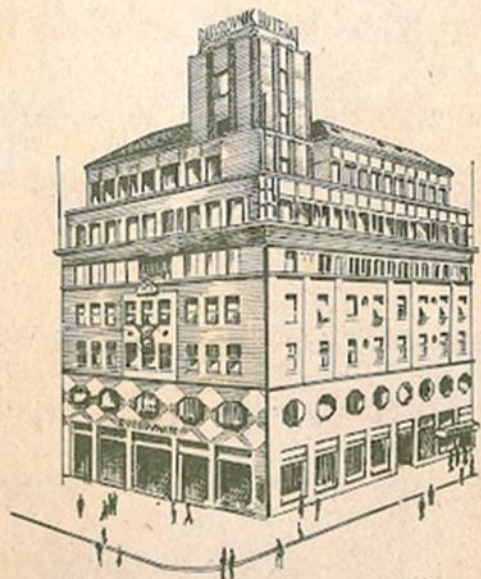
nosi Bayer-ov krst kao ga-
ranciju za ispravnost. Protiv
svih boli i nahlade

BAYER **ASPIRIN**

Oglas registr. pod S. Br. 6704 od 1. III. 1935

HOTEL „DUBROVNIK”

ZAGREB, GAJEVA 1 - TELEFONI: centrala: 33 751, 2, 3, direktor: 23 666



HOTEL:

U centru grada Zagreba. Raspoliže sa 100 soba sa toplom i hladnom tekućom vodom te komforne sobe sa kupaoanom. Apartmani.

RESTAURANT:

Prvorazredna domaća i strana kuhinja, kao i prvorazredna domaća i strana pića.

KAVANA:

Otvorena kroz cijeli dan. Odlične kavanske usluge. Domaća i strana štampa, te dnevno koncertna glazba.

BAR:

Elegantno uređena dvorana. Orkestar, dancinđ, prvorazredna pića i hladna jela. Odlična posluga, cijene solidne.


IZDANJE MUZIČKOG ODJELA
DOKUMENTARNA KOMPOZICIONA I ILLUSTRACIJSKA MUZIČKE AKADEMIJE
ZAGREB
BUKOVAČKA 119
Tel. 29-218

*Albini – uz reklamu za vlastita izdanja, reklama tvornice ploča
Elektroton:*

NAŠI VELIKI USPJESI
ZA GLASOVIR I PJEVANJE

SJEĆANJE lagani fox	LIEP DAN I OPET MINU... (Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende) pjesma i lagani valcer	ALRAUNA pjesma i tango
SKLOPLJENIH OČIJU pjesma i lagani valcer	TI NEĆEŠ PUSTIT ME... (Tu non mi lascerai) pjesma i lagani fox iz slikopisa: „Hoću živjeti“	KROZ NOĆ pjesma i tango
SNIVAJ pjesma i tango	TI NE BI SMJELA... pjesma i lagani valcer	U RUKAMA TVOJIM JE USUD MOJ... (Mein Herz liegt gefangen in deiner Hand) pjesma i lagani fox iz slikopisa „Premiera ljubavi“
MLADOST — LUDOST pjesma i brzi fox	KRAJ NJE BJE MI LIEP SVAKI DAN... (Bei dir war es immer so schön) pjesma i lagani fox	ŽENE NISU ANDJELI... (Frauen sind keine Engel) pjesma i foxtrot iz slikopisa (Žene nisu andjeli)
SAN O MORU pjesma i tango	HTIO BIH TE ZABORAVIT (Ti vorrei dimenticare) lagani fox	OTOK SREĆE pjesma i lagani valcer
SAD JE KASNO VEĆ pjesma i lagani valcer	PUT DO SREĆE (La strada del bosco) pjesma i lagani fox iz slikopisa „Ulični zvuci“	PJESMA MOJE DRAGE pjesma
DODJI... pjesma i lagani fox	ŽIVOT BEZ RADOSTI pjesma i lagani valcer	

ALBINI
ZAGREB

 **elektroton**
SVJETSKI ŠLAGERI ZA PLES I PJESMU

Logo tvrtke i adresa se mijenja – moguće pratiti dataciju nastanka

ALBINI
 MUZIČKO NAKLADNI ZAVOD - ZAGREB, GAJEVA UL. 7

PJESME ZA SVAKOGA

Zdravo Moskva	A. Ljubin
Tamna je noć	N. Božoslavski
Kad čujem Beguine	C. Porter
Tvoj pogled	N. Grčević
Maštanje (Deep purple)	P. de Rose
Pjesma Jadranu	B. Petravić
Zar se ljubiti ne smije	B. Fridman
Kad čujem gitare	N. Grčević
Ga-ga	B. Dolecsko
Pjesma rodnom kraju	M. Gavrilović
Indijanski ljubavni zov	A. Friml
Bijele ruže - nježne ruže	..
Gusta noćna tmina	..
Zašto si pospan čoo?	D. Kraljić
La Paloma	Yradier
Karmelita	N. Grčević

Tražite kataloge naših izdanja

Albini
 ZAGREB-GAJEVA 7

IZDANJA NAKLADE ALBINI
 ZAGREB - STROSSMAYEROV TRG 1 - TELEFON 84-21 - POŠT. ČEK. RAČ. 37.210

IZ OPERETA I TONFILMA

Viktorija i njen husar (Paul Abraham)
 PARDON MADAME
 GOOD NIGHT, Dva popularna engleska valca
 MOJA MAMA, TA JE IZ YOKOHAMA... Pjesma i foxtroj
 MIŠKI! (Mácsi süs vardi du heule Nach!) Vokalni foxtroj
 TI MOJ SI SAN... Najljepša pjesma i slowfox eve sezona!
 YAKO MI CASTI... (Ungarisches Mädel). Foxtroj pun temperamenta!

Havajski cvijet
 Od velikih kompozitora kao svjetska i njen Husar...
 I IZABRAHUI NAJLJEPŠIH SLAGERA ZAJEDNO D. 30.-
 MY GOLDEN BABY Pjesma i Slow-Fox
 HAVAJSKI CVIJET (Blume von Hawaii). Pjesma i Slow-Fox
 OČI TVOJE (Kann nicht können ohne Liebe). Pjesma i Eng-lish-Waltz
 BISEK JUŽNOGA MORA (Du traumstobine Feile der Südee). Pjesma i Hawaiian-Waltz
 ZA TEBE (Woh Dir die Welt zu Füßen legen). Pjesma i Eng-lish-Waltz

IZ O P E R E T E
 Kod bijelog konja
 (Im weissen Rössl)

LJUBAVNI VALCER (Mein Liebestied musichl Walter nein). Temperamentni boči valcer
PLAVI RAJ (Es muss was Wunderbares sein...) Pjesma i vrlo ritmički tango
PLAVI SVIJET (Die ganze Welt ist himmelblau). Njezna pjesma i melodični Slow-Fox
PRVI MAJ (Und als der Herzgott Maj gemacht). Pjesma i izvrni tango

SIGISMUND (Was kann der Sigismund dafür?) Pjesma i vokalni Foxtroj
KOD BIJELOG KONJA (Im weissen Rössl). Pjesma i vesela pjesma korčulica

IZ T O N F I L M A

Kradja Mona Lize
 STO ZNACI TAJ SMJER MONA LIZOT Pjesma i slow-fox. -- Nalozni hit! Kratka reprodukcija glasovite slike Leonardo da Vinci-a

Jedna noć u Monte Carlu
 JEDNA NOĆ U MONTE CARLE... Najljepši tango eve sezona!
 FONTENERO, PASO DOBLE. Pjesma puna španjolskog ritma

I Z I C I U Ž I V O I
 NITI RIJEČI NEMOJ REČI... (ohne Worte lass uns scheiden). Najpoznatija pjesma ovog tonfilma
 KAD SRETNES BATO... (Triffst du mein Glück). Umiljati napjev i foxtroj

Pospani muž
 JEDNOM TVOJE SRCE BIT CE MOJE ZGRABI DAJ CVRSTO ZGRABI (Hass dich mein Liebling, hauch mich). Priglasna pjesma

Grimiz i piavilo
 BILO MA KAD... Najpopularnija pjesma Beba ove sezona. English Waltz

Zaručnica udovica
 KAD TI CES BITI MOJA... Pjesma i foxtroj. Veoma podana za pjesmu

Brakorazvodnik
 DVA PLAVA OKA I TAJ TANGO.... JA VIDJES TE TEK PRVI PUT... Foxtroj. Pjesma i izvrni pjesnovi

Kongres pleše
 Najveći film UPE
 AH, SAMO JEDNOM... (Das gib's nur einmal). Pjesma puna ljepoti i vedrine. Deklar. Foxtroj
 NIJE TEK PRAZNA STARA RIJEČ... (Das muss ein Stück vom Himmel sein). Pjesma veselog bečkog raspoloženja

Ljubavna komanda
 Film koji nadmašuje prethodniji slager VALCER ZA DVA SRCA U SNU... (Im Traum). Veoma melodični slow-fox
 JOJ JEDNOM... Prekrasan english waltz

Zeni prastaj sve
 ZENI PRASTAJ SVE (Einer Frau muss man alles versprechen). Vrlo lijepi English-Waltz

Španjolska muha
 NAJLJEPŠI BOŽILJAK (Du bist mein schönstes Erlebnis). Glavna pjesma i foxtroj i ovog veselog tonfilma

R o n n y
 Najljepša tonfimska muzika operetnog kompozitora Kaban-a
 NAJBRATA TI SI (Du bist das Liebeste). Veoma lijepi poligani Foxtroj
 GARDA PROLAZI (Wenn die Garde aufmarschiert). Peruna-Mari-Foxtroj Vesela korčulica
 SAM O SRECI (Oh hab ich vom Glück getroffen). Čuvstvena pjesma i find valcer
 BUDI HLADNA (Es ist besser so). Melodični Foxtroj
 U RADU LEZI SPAS (Wenn Mann schon wieder morgen Sonntag wär). Vokalni Foxtroj

Jedna noć u Grand Hoiclu
 NAJLJEPŠA ŽENA (Die Frau, die man liebt...). Vaudrevno lijepi tango

Romantična ljubav
 (Médiane hat Anstang)
 VEČERAS NIKAM SAM (Mein Herz hat heut' Besuch) Plina pjesma i elegantni foxtroj

Ne vjeruj ljubavi
 NE VJERUJ LJUBAVI (Wer nimmt die Liebe ernst?). Pjesma i lijepi valcer

IZ OPERE JAKOVA GOTOVCA
 MORANA
 KOLO POSKONICA IZ I. CINA. Legani klavirski stavak

P E S N O V I O V E S E Z O N E
 FLERET Pjesma i English-Waltz
 JONATAN (Blue Aggie) Foxtroj. Najomiljeniji, izvrni pjesnovi

NAJNOVIJI PLES, KOJEG SVAKI PLES
 RUMBA

BIANKA (Flora) svira i pleše se davno u svim gradovima od New-Yorka do Carigrada
 SVE TURNE OD RUMBE. Šaljiva parodija na rumbu Bianka (Flora)
 DAVNJA IZDANJA SELEKCIJE

NOTE NAJBOLEŠIH SLAGERA ZA PLES I Z. TONFILMA I OPERETA U KRUSNOJ OPREMI RANO **Din 10⁰⁰**



Gramofonska ploča ovog šlagera kao i ostalih
tonfilmskih pjesama, fabrikat ..BRUNIS
M. DRUCKER, ZAGREB. III.

- note iz razdoblja koje prati produkciju gramofonskih ploča na našem tlu, bogat kulturološki izvor informacija koje treba višestruko sagledati
- iako većina nije domaćih autora, sve su u prijevodu i iz tiskanih su se nota pjevale svakodnevno na priredbama, u kavanama, kazalištima, kabareima – i kod kuće
- kao takve, vrijedne su digitalizacije i prezentacije široj javnosti

- niz naslova gramofonskih ploča iz produkcije zagrebačkih tvrtki *Edison Bell Penkala*, *Elektroton* i *Jugoton* vrijedan je priznanja kulturne baštine i digitalizacije
- nadati se novoj inicijativi
- paralelna izdanja na pločama i notama nude i mogućnost objave paralelnih snimki, uz slobodan pristup na mreži, na način iz primjera kojim završavam ovu prezentaciju