

PRIPOMENA

Suzana Marjanić, Antonija Zaradija Kiš i Maja Pasarić,
Zoo-proslov: *zoe*, život i životinja 11

I. ANTIČKA ŽIVOTINJA

Ljudevit Fran Ježić, Aristotel i Porphyrij o ljudima i životinjama:
teoretički i etički pristup njihovu odnosu 29

Lada Stevanović, Životinje i mrtvi u antičkoj Grčkoj 49

II. SREDNJOVJEKOVNA ŽIVOTINJA

Vesna Badurina Stipčević, *Leo fortissimus bestiarum*:
simbolika lava u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti 69

Marija-Ana Dürriegl, *In huiusmodi imaginibus vidi*:
o životinjama u vizijama Hildegarde iz Bingena 87

Andrea Radošević, Animalno i sveto: knjiga o životinjama
u glagoljskim *sermones de sanctis* 109

Marinka Šimić i Liljana Makarijoska, Ornitonimi u hrvatskim
i makedonskim crkvenoslavenskim tekstovima 135

III. ETNOLOŠKO-ANTROPOLOŠKI ANIMAL

Maja Pasarić i Graeme Warren, Između skrbi i kontrole. Životinje
i ljudi u zajednicama lovaca skupljača: od istočnoga Sibira do mezolitika
sjeverozapadne Europe 161

Marinko Tomasović, Vuk i sv. Martin na širem makarskom području:
oduvijek razdvojene činjenice ili zagubljene sastavnice martinske tradicije? 187

Suzana Marjanić, Postmortalna duša i zoomorfni kôd
(lat. *anima* – *animalis*): komparacija hrvatske i bugarske
etnotradicije i stanje danas 209

Kostjantin Rahno, Ptice na krovu kuće: vjerovanja, običaji, mantika 225

- Goran Sušić**, Sup: od svetoga simbola do granice potpunoga istrebljenja. Kako dalje? 255
- Noel Šuran**, Ovca: utjecaj estetike na na(e)stanak pasmine istarske ovce 285

IV. OUROBOROS

- Mirela Holy**, Zmija u prošlosti i sadašnjosti: mitološke, kulturološke, psihoanalitičke i komunikacijske interpretacije 299
- Zoran Tadić**, Ledeni pogled, ljuskava koža, rašljasti jezik i poneki muzikalni rep: o zmijama, ljudima i ne-ljudima kroz prostor i vrijeme 321
- Lidija Bajuk i Zvezdana Jembrih**, Zlatarska i pregradska *kajkača* 349

V. KNJIŽEVNI I FILOZOFSKI BESTIJARIJ

- Branislav Oblučar**, Kulturni profili ptica (o slavuju, ševi, lunji i žutoj strnadici) 381
- Ana Vukmanović**, Animalistički Drugi u južnoslavenskoj usmenoj lirici 409
- Lidija Delić**, Oči sokolove: spektar usmene formule 435
- Tomaž Grušovnik**, Između uzorne zajednice i sustava automata: mravi u zapadnoj kulturnoj imaginaciji 461
- Josip Guć**, Slonovi Romaina Garyja 473
- Ana Batinić**, "Magarac se ne smije nikada. (Ali se za to drugi smiju njemu)." Ante Dukić: *Iz dnevnika jednog magarca* (1925) 487
- Nada Kujundžić**, Tko se boji (velikog zločestog) vuka još? Rehabilitacija *Canisa lupusa* u anglofonim slikovničkim reinskripcijama "Tri prašćića" 511
- Dragica Haramija i Janja Batić**, Životinje u *Ogledalcu* 535
- Martina Jurišić**, Zašto ubiti životinju? Primjer dječje književnosti 553

Branka Barčot, Preko asocijativnih ispitivanja do leksikona zoonimske frazeologije 569

VI. ŽIVOTINJA PRIČA

Mirjana Bračko, O mački, psima i žabama: pet litavskih kratkih priča 593

Smiljana Šunde, Suha muha iza uha (Dnevnik jedne mačke) 613

Nikola Visković i Josip Guć, Životinje moga života 637

VII. ŽIVOTINJA RATA

Myhajlo Rakhno, Zvijeri i grabežljive ptice u ukrajinskom epu i njihovi analozi u germanskoj i antičkoj tradiciji 653

Ana Torić, Životinje u Prvome svjetskom ratu 671

Snježana Pavičić, Animalistički motivi u djelima hrvatskih likovnih umjetnika partizana 699

VIII. FILMSKA, IZVEDBENA I ANTIPROMIDŽBENA ŽIVOTINJA

Antonija Zaradija Kiš, Noa: svezremenska priča o brizi za život(inje) 719

Boris Beck, Adinaton i personifikacija u animaciji životinja i stvaranju pseudoljudi 737

Lidija Bernardić, Dokumentarni filmovi o divljim životinjama: uzgajaju li divljinu u svome vrtu? 757

Irena Bočkai, Izvedbe sa životinjama u suvremenim izvedbenim praksama 777

Monika Šincek Bregović, Alternativna povijest umjetnosti ili zašto su gorile dobre za gerilu? 791

Marjetka Golež Kaučič, Pas u filmu: od tematizacije istinitosti do fikcije i antropomorfizacije 807

Neda Radulović, Svinja kao glavni junak/inja: diskurzivno
brisanje autentičnih životinja u filmskim reprezentacijama 823

Branislava Vičar, Diskurzivna konstrukcija kukaca
u televizijskim oglasima: multimodalna analiza 839

IX. POGLED ŽIVOTINJE: KUĆNI LJUBIMAC I ZATOČENA ŽIVOTINJA

Sonja Žakula, Priča o *keruši* i jaguaru: semiotička analiza 865

Nikolina Vuković, Kućni ljubimci kao članovi obitelji: narativne
strategije antropomorfizacije i familijarizacije životinja u suvremenom
hrvatskom društvu 889

X. ZOE I ANTROPOCEN

Andrija Filipović, Komarac (*Culex pipiens*) ili
o postsocijalističkom stanju, biopolitici i antropocenu 911

Mia Felić, Kritička animalistika: povijest razvoj i budućnost 927

