



DigiFREN

Digital Aestheticization
of Fragile Environments



pozivamo Vas da nam se pridružite na nadolazećem događaju koji organiziramo u okviru projekta Digital aestheticisation of fragile environments (DigiFREN)

TRIBINA IEF-a

U KNJIŽNICI INSTITUTA ZA
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU
(ŠUBIĆEVA 42, V. KAT)

TOMISLAV MEDAK

Ekonomija bez društva, društvo bez prirode

Industrijsko-kapitalistički razvoj uspostavio je ekonomiju koja zanemaruje reproduktivne kapacitete društva i društvo koje zanemaruje regenerativne kapacitete prirode. Regenerativni i reproduktivni kapaciteti prirode i društva su, međutim, ograničeni i dovedeni pred granice održivosti. U ovom predavanju govorit ću o tome što je potrebno da ekonomiju podredimo društvu, a društvo stabilnosti prirode kako bi sva društva mogla naći svoj put u socijalno pravednu i ekološki održivu budućnost. Sposobnost ekosustava da apsorbiraju dosadašnja onečišćenja ovisi o djelovanju prirodnih vrsta i ljudskih zajednica koje održavaju i obnavljaju vode, tla i šume. Sposobnost društva da apsorbiraju izrabljivanje, nejednakosti i ekološke krize ovise o društvenoj preraspodjeli, uzajamnoj solidarnosti i podršci zajednice da pomognu onima koji su ugroženi. I dok kapitalistička ekonomija funkcionira prije svega prema uskim poslovnim ciljevima, stvarajući prekid u međupovezanosti prirode i društva, ekonomija može opstati samo zato jer društvo apsorbira negativne učinke ekonomskog rasta. Jednako kao što društvo može opstati samozato jer neljudska priroda apsorbira negativne učinke neodrživih društvenih procesa. Međutim, da bi se spriječile drastične konzekvence stoljećâ destabilizacije Zemljinih procesa, u nekoliko kratkih desetljeća svijet mora, kao što ističe Međuvladin panel za klimatske promjene, poduzeti "brze, dubokosežne i nezapamćene promjene u svim aspektima društva". Trenutno se te promjene odvijaju primarno u tehnološkoj sferi, ali zamjena tehnologija nije dovoljna da postigne ciljeve u tako kratkom roku. Potrebne su ekonomske i društvene promjene. Kakve?

utorak

15.
studenoga
2022.

u **13.00**
sati

PREDAVAČ

TOMISLAV MEDAK doktorirao je na temi o tehnopolitici i planetarnoj ekološkoj krizi pri Centru za postdigitalne kulture na Sveučilištu u Coventryju. Član je teorijskog i izdavačkog tima Multimedijalnog instituta, supokretač projekta Piratska skrb, a donedavno i umjetnik u izvedbenoj skupini BADco. U istraživačkom radu bavi se pitanjima tehnologija, kapitalističkog razvoja i postkapitalističke tranzicije, s posebnim fokusom na teme ekologije, tehnologije i znanosti te intelektualnog vlasništva. Povremeno također piše o kazalištu, plesu, invaliditetu i politici.