

Miroslava Hadžihusejnović Valašek

Bibliografija 2022.

- 1981. Pregled rezultata dosadašnjih etnomuzikoloških istraživanja i melografitiranja u Slavoniji, *Anali Centra za znanstveni rad u Osijeku*, knj. 1, JAZU, Osijek, 77-145.
- 1982/1983. Bibliografsko-dokumentacijski pregled rada Stjepana Stepanova na istraživanju i registriranju hrvatske folklorne baštine, posebno glazbene. *Anali Zavoda za znanstveni rad u Osijeku*, knj. 2, JAZU, Osijek, 251-276.
- 1983. Omladina – akcija (Osvrt na rezultate pilot istraživanja na omladinskim radnim akcijama), *Zbornik 1. kongresa jugoslavenskih etnologov i folkloristiv: 30. kongres Zveze društva folklorista Jugoslavije, 18. kongres Zveze etnoloških društva Jugoslavije: Rogaška Slatina, 5.-9. 10. Ljubljana*, 404-409.
- 1984a. Folklor, folklorizam i folklorni amaterizam na tlu Slavonije i Baranje. *Zbornik radova IV. Znanstvenog sabora Slavonije i Baranje*, sv. 1, Zavod za znanstveni rad JAZU Osijek, Osijek, 346-371.
- 1984b. Melografi iz sjeverne Hrvatske – Kuhačevi suradnici. *Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača (1834.-1911.)*, Zagreb, 20.-21. studenog 1984., JAZU, Zagreb, 265-282.
- 1984c. Osječko kazalište i Petar Konjović, *Revija*, 24, Osijek, 38-56.
- 1985. Srpski muzičari u Kuhačevom Biografskom slovniku. *Kornelije Stanković i njegovo doba*, Zbornik radova sa naučnog skupa održanog od 27. do 29. oktobra 1981., povodom obeležavanja 150-godišnjice kompozitorovog rođenja, Muzikološki institut SANU, Beograd, 259-286.
- 1989a. Dječja glazbena igra u vremenu i prostoru, *Zbornik referatov in prispevkov o predškolski vzgoji*, Univerza v Mariboru - Pedagoška fakulteta, Maribor, 72. - 80.
- 1989b. Modifikacioni elementi ornamentike slavonskih tikvica, *Zbornik radova XXXVI kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije - Sokobanja, 1989*, Beograd, 492. – 498
- 1989c. Đakovčanin Ante Ante Buršić suradnik Franje Kuhača, *Prigodna revija Đakovački vezovi*. Đakovo, 23-24.
- 1990. Napjev pjesme "Mila moja" početkom 19. stoljeća i danas, *Rad XXXVII kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije - Plitvička jezera 1990.*, Zagreb, 481. - 487.
- 1990. Suvremene dječje glazbene igre, *Zbornik radova XXVII kongresa SUFJ - Hvar, 1982.*, Zagreb, 477. - 481.
- 1990. Pregled postojećih zapisa folklorne glazbe iz Privlake, *Privlačica 1980-1990*, KIC Privlačica, Privlaka, 75.

- 1991. Folklorna glazba Slavonije u Čevapovićevo vrijeme, *Zbornik radova znanstvenog skupa „Grgur Čevapović i njegovo vrijeme”*, Slavonska Požega 1985., Zavod za znanstveni rad HAZU u Osijeku, Osijek, 237-252.
- 1991. Orijentalni elementi u slavonskoj folklornoj glazbi. *Zbornik radova V. znanstvenog sabora Slavonije i Baranje*, Vinkovci, 1987., Zavod za znanstveni rad HAZU u Osijeku, Osijek, 278-290
- 1991. Slavonska folklorna glazba u 18. i s početka 19. stoljeća prema zapisima suvremenika, *Đakovački vezovi, Jubilarna revija 1967-1991*. Đakovo, 32-33
- 1992. Baranja je tvrd orah, *Studia ethnologica, vol. 4*, Filozofski fakultet i Etnološki zavod Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 181-207
- 1993. Što je s folklornom glazbom iz Baranje, *Ratna sudbina hrvatske tradicijske baštine, Radovi Hrvatskog društva folklorista*, Hrvatsko društvo folklorista, Zagreb, 87-95
- 1993. O baranjskoj folklornoj glazbi i oko nje, *Prigodna revija Đakovački vezovi*, Đakovo, 11- 15.
- 1994a. Mala / velika vokalna grupa "Lipa", *Spomenica muške pjevačke grupe "Lipa" Vinkovci*, Ogranak Matice Hrvatske Vinkovci, Vinkovci.
- 1994b. Evo me opet kod mog sela, Tradicijski dječji folklor istočne Slavonije, *Godišnjak, br. 12*, Ogranak Matice hrvatske Vinkovci, Vinkovci, 161 - 203.
- 1991./1994c. Laudonova zdravica, Najstariji poznati melografski zapis iz Slavonije, *Osječki zbornik br. 21*, Muzej Slavonije Osijek, Osijek, 161- 172.
- 1996. Notni zapisi u rukopisu Ferde Gerstnera, *Povijesne bilješke Sotina*, Gradski muzej Vukovar u progonstvu i Župna zajednica Sotin, Zagreb, 163 - 198.
- 1996. Melografska građa kao tržišno dobro, *Radovi Hrvatskog društva folklorista, vol. 4*, Hrvatsko društvo folklorista, Zagreb, 179. - 186.
- 1996. Povijest tambure. Novi/stari podaci o tamburaškoj glazbi u Hrvatskoj, *Tambura, Časopis za tamburaše i ljubitelje tamburaške glazbe*, Ž. Kovačić, ur., Staro Čiče, 4-5
- 1997. Glazbena baština Kupljenova i Pojatna, *Zaprešićki godišnjak 1996*, Matica hrvatska - ogranak Zaprešić, ur. Stjepan Laljak, Zaprešić, 1997, str. 168. - 192.
- 1997. Stablo đeletovačko, Pjesme i kazivanja prognanika iz Đeletovaca, *Godišnjak 14*, Ogranak Matice hrvatske Vinkovci, 1996, ur. Marko Landeka, Vinkovci, 67.-92.
- 1997. Glazba i nositelji glazbenog života u slavonskim gradićima u prvoj polovici 19. stoljeća, *Osječki zbornik*, 22-23, ur. Mladen Radić, Muzej Slavonije Osijek, Osijek, 257.-262.

- 1997. Prožimanje njemačke i hrvatske glazbe u Slavoniji u 19. stoljeću, *Godišnjak Njemačke narodonosne zajednice 1997*, ur. Renata Trišler i Nikola Mak, Njemačka narodonosna zajednica, Osijek, 81.-96.
- 1997. Notna zbirka napjeva iz okolice Vukovara, *Radovi Hrvatskog društva folklorista*, vol. 5-6, Hrvatsko društvo folklorista, ur. Vesna Rapo, Zagreb, 305.-326.
- 1998. The Osijek War – Time, Music Scene 1991- 1992, *Music, Politics and War: Views from Croatia*, Institute of Ethnology and Folklore Research, Edited by Svanibor Pettan, Zagreb 163.-184.
- 1998. Slavonija – mozaik glazbenih izričaja, *Zagreb 1094-1994, Zagreb i hrvatske zemlje kao most između srednjoeuropskih i mediteranskih glazbenih kultura*, Hrvatsko muzikološko društvo, Muzikološki zbornici, br. 5, ur. Stanislav Tuksar, Zagreb, 503-510.
- 1999. O poeziji i glazbi u djelu Matije Petra Katančića, *Glazba, folklor i kultura, Svećani zbornik za Jerka Bezića*, Institut za etnologiju i folkloristiku i Hrvatsko muzikološko društvo, Muzikološki zbornici, br. 7, ur. Naila Ceribašić i Grozdana Marošević, Zagreb, 86-100.
- 2001. Volim radio!, *Etnološka tribina 24*, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 241-248.
- 2002. Slavonska folklorna glazba 18. stoljeća prema pisanim izvorima, *Osječki zbornik 26*, Muzej Slavonije, ur. Mladen Radić, Osijek, 201-214.
- 2002. Kordunska baština, *Matica*, Časopis Hrvatske matice iseljenika, T. Dujmović ur., br. 6, Zagreb, 50-51
-
- 2002. Probuđena folklorna baština na Kordunu, *Mostovi*, Godišnjak Slunjskog dekanata, ur. Mile Pečić, Slunj, 183-185
- 2004./05. Goranska glazba danas, *Etnološka tribina 27-28*, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 147-172.
- 2003. Crkvene pučke pjesme u selima Slavonije, Baranje i Srijema, *Hrvatske pučke crkvene pjesme*, programska knjižica albuma, Hrvatski radio i Orfej, Zagreb, 1 -3
- 2008. Tambure oko Paje, Šokci i tambura, *Zbornik Urbani Šokci 2*, Šokačka grana Osijek, ur. Goran Rem, Osijek. 177-194.
- 2008. Folklorni susreti Korduna, *Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima*, ur. A. Muraj i Z. Vitez, Institut za etnologiju i folkloristiku, biblioteka Nova etnologija i Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 177-196.

- 2008. Vir je ljudski ambijent gužve i slobode, *Virski list*, br.10, godina 1., Vir, 28-29.
- 2009. Slavko Janković - pisme i pismice, *Zbornik Urbani Šokci 3, Ugledni Šokci i Bunjevci*, Šokačka grana Osijek, Osijek, 169-186.
- 2009. Samica i tambure na Kordunu, *Svjetlo*, Časopis za kulturu, umjetnost i društvena zbivanja, ur. V. Cvitanović, Matica hrvatska, Ogranak Karlovac, Karlovac, 72-84
- 2009. Starogradska pjesma u Slavoniji, *Hrvatska glazba u XX. stoljeću*, Zbornik, ur. J. Hekman, Matica hrvatska, Zagreb, 311-362
- 2009. Šetana kola, starogradske i crkvene pučke pjesme – tri karakteristične glazbene vrste, *Slavonija, Baranja i Srijem vrela europske civilizacije*, drugi svezak, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 202-209.
- 2010. Rukopisne notne zbirke folklorne glazbe bačkih Šokaca i Bunjevaca *Zbornik Urbani Šokci 4*, Šokačka grana Osijek, Osijek, 153-162.
- 2010. Šetana kola u Slavoniji, *Slavonski narodni kalendar Čiče Grge Grgina*, ur. Dunja Vanić, Slavonski Brod, 97-102.
- 2011. Stjepan Stepanov i slavonsko-baranjska folklorna glazba, *Zbornik Urbani Šokci 5*, Šokačka grana Osijek, Osijek, 153-173.
- 2012. Crkvene pučke pjesme iz Baranje, *Zbornik Urbani Šokci 6/7*, Šokačka grana Osijek i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, 265-276.
- 2012. Crkvene pučke pjesme Slavonije, Baranje i Srijema kao kulturno dobro. *Zbornik radova IX. Međunarodnog znanstvenog simpozija Pasijske baštine. Pasijska baština Hrvata u Podunavlju*, J.Čikaš ur., Zagreb – Sombor, 430-460.
- 2012. Kuhač i osječki glazbenici, *Slavonski narodni kalendar Čiče Grge Grgina*.ur. Dunja Vanić, Posavska Hrvatska, Slavonski Brod, 43-45.
- 2012. Crkvene pučke pjesme u Slavoniji, *Slavonski narodni kalendar Čiče Grge Grgina*.ur. Dunja Vanić, Posavska Hrvatska, Slavonski Brod, 46-50.
- 2014. Crkvene pjesmarice, čuvari identiteta Šokaca i Bunjevaca, *Zbornik Urbani Šokci 8/9*, Šokačka grana Osijek i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, 2014., 135-144.
- 2014. Sveti čas – korizmena pobožnost u zapadnom Srijemu, *Zbornik Urbani Šokci 8/9*, Šokačka grana Osijek i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, 2014., 213-218.
- 2016. Pučke nabožne pripovjedne pjesme iz Slavonije i Srijema. *Zbornik Urbani Šokci 10: Kultunri znak Cvelferije – šokačko bunjevačko pamćenje vode*. G. Rem, ur. Osijek: Šokačka grana Osijek i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata Subotica, 161–184.
- 2017a. *Duhovne pisme* u franjevačkim kantualima iz prve polovice 18. stoljeća u Slavoniji i Srijemu. *Zbornik Urbani Šokci 11/12: Tradicijska kultura i kulturna baština Šokaca*,

Bunjevaca – zemlja, čuvari i baštinci. R. Pšihistal i K. Dimšić, ur. Osijek – Subotica: Šokačka grana i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, 129–182.

- 2017b. Ženska „moćna gomilica“ iz Srednjeg Lipovca, Slavonski kalendar Čiče Grge Grgina, Slavonski Brod
- 2018a Pjesme u molitvenicima zagrebačkog biskupa Maksimilijana Vrhovca – Vrhovac i glazba. *Zbornik radova XI. međunarodnog znanstvenog simpozija Pasijske baštine „Muka kao nepresušno nadahnuće kulture“*, *Pasijska baština kajkavskih krajeva*. J. Čikeš, ur. Zagreb: Udruga Pasijska baština, Zagreb, 206–258.
- 2018b. Napjevi Ilićevih varoških pjesama - O pjevanju i popijevkama u slavonskoj glazbenoj baštini, *Zbornik radova o Luki Iliću Oriovlaninu*, održanog 15. listopada 2018. u Novskoj, J. Marević ur., Novljansko akademsko društvo, Grad Novska i MH u Novskoj, Novska, 131-165.
- 2019a. Crkvene pučke pjesme iz Bapske, *Iločki zbornik, povijest i suvremenost*, Udruga OS, Zagreb i Marija Kovač, Ilok, Zagreb-Ilok, 25-54.
- 2019b. Kordunski Uskrs 2001./2018. *Zbornik radova XII. međunarodnog znanstvenog simpozija Pasijske baštine „Muka kao nepresušno nadahnuće kulture“*, *Pasijska baština Like*, J. Čikeš, ur., Zagreb: Udruga Pasijska baština, Zagreb, 447-480.
- 2020. Kronološki pregled dokumentiranja crkvenih pučkih i tradicijskih pjesama - studija u Hadžihusejnović Valašek: *Tradicijske crkvene pučke pjesme na području Požeške biskupije*, Požeška biskupija, Požega, 252 – 269.
- 2021a. Pjesme iz progonstva - Ilača, 1995. godine, *Godišnjak ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima*, br. 38, Vinkovci, 183-218.
- 2021b. Osječka ratna glazbena scena 1991./92., *Književna revija, Časopis za književnost i kulturu*, god. 61., br. 2-3, MH Osijek, 65-104.
- 2021c. Igraj kolo, nemoj stati. Šetana /pjevana kola iz Slavonije, *Radovi Zavoda za znanstveni rad u Požegi, sv. 10*, ur. ak. Milko Jakšić, HAZU, Zagreb, Požega, 173-206.
- 2022a. Kuhač i osječki glazbenici: Osječki glazbeni život u drugoj polovici 19. stoljeća, *Osječki zbornik*, Muzej Slavonije XXXVII. Osijek, 55-70.
- 2022b. Prvi zapisivači slavonske tradicijske glazbe, *Pajo Kolarić i njegovo doba, Zbornik radova Međunarodnog interdisciplinarnog umjetničko-znanstvenog skupa*, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 217-238.
- 2022c. „Puna srca, pune čaše“: punih 30 godina hrvatske tradicijske domoljubne zdravice i napitnice iz Slavonije – audiokaseta iz 1991./1992., *Revija 56. Đakovačkih vezova*, Đakovački vezovi, Đakovo, 128-131.

Magistarska radnja:

- 1990. *Notni zapisi folklorne glazbe iz Slavonije od početka 19. stoljeća do Kuhačeve zbirke*, magistarska radnja, rkp. IEF 136

Knjige:

- 1982. *Kliker, lopta, skočica*: 99 dječjih govorno-ritmičkih igara. Pedagoški fakultet, šapirograf, Osijek, 38 str.
- 1994. *Pjesmom na Vezove: zbirka hrvatskih folklornih napjeva i plesova iz Slavonije i Baranje*, s Josipom Vinkeševićem, Turističko društvo „Đakovački vezovi”, Ogranak Matice hrvatske, Đakovo.
- 2003. *Zbirka starogradskih pjesama i plesova*, s Josipom Vinkeševićem, Savez KUD-ova Slavonije i Baranje, Đakovo.
- 2014. *Kada vrime slavno dođe*; crkvene pučke popijevke baranjskih Šokaca, Đakovačko-osječka nadbiskupija, Đakovo-Osijek.
- 2019. *Hodi k meni puče dragi*; Hrvatske duhovne pjesme franjevačkih rukopisnih kantuala prve polovice 18. stoljeća u Slavoniji i Srijemu, Franjevačka provincije sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, Zagreb-Našice-Vukovar.
- 2020. *Hvatajte se u pleteno kolo. Tradicijska glazba Virovitičko podravske županije*. Ogranak Matice hrvatske Slatina, Ogranak Matice hrvatske Orahovica, Ogranak Matice hrvatske Virovitica, Virovitica
- 2020. *Tradicijske crkvene pučke pjesme na području Požeške biskupije*, Požeška biskupija, Požega
- 2022. *Dušo, sad pođi sa mnom. Tradicijske nabožne pripovijedne pjesme i molitve iz Slavonije i Srijema*, Đakovačko-osječka nadbiskupija, Đakovo

(Knjiga u tisku: *Najstarije zbirke tradicijske glazbe iz Slavonije: Uspomene na stari Brod Ignjata Alojza Brlića (1830-ih) i Južno slavljsanske pučke pesme Karla Catinellija (1849.)*)

(Članak u tisku: *Dušo, sad pođi sa mnom, Zbornik radova, Pasijska baština 2022.*)

Audio izdanja:

- 1992. – *Puna srca, pune čaše*, audio kazeta, KIC Privlačica, Vinkovci
- 2002., *Šokadijo, dok ti ime traje...* 2 CD, ur. Ž. Kovačić, Orfej, CD 248
- 2002. - *Kordunski Uskrs*, Orfej i HR
- 2005 - *Vječni Kordun pjeva*, Orfej i HR
- 2003 - *Kordunski Božić*. KUD Lađevčani, Lađevac
- 2003,- *Hrvatske crkvene pučke pjesme*, Hrvatski radio i Orfej, Zagreb, 3 CD (Papa)

