



Institut
za etnologiju
i folkloristiku

TRIBINA IEF-a

U KNJIŽNICI INSTITUTA ZA
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU
(ŠUBIĆEVA 42, V. KAT)

IVAN BOŠKOVIĆ
BORIS DUNDOVIĆ
FILIP ŠIMETIN ŠEGVIĆ

O izgradnji i namjeni dvorane Zadrugnog doma u Silbi 1912. – 1937.

Dvorana silbenskog Zadrugnog doma, izgrađena 1912., a dograđena 1934., svjedočanstvo je povijesti, ali i središnje mjesto nekadašnjeg silbenskog društvenog života. S obzirom na to da se u skoroj budućnosti očekuje obnova dvorane s pozornicom, a potom i pokretanje raznih aktivnosti (izložbi, koncerata, plesnih večeri, tečajeva i sl.), istražena je povijest izgradnje i dosadašnjeg korištenja tog prostora. Prilikom istraživanja uočena je iznimna povijesna, ali i sentimentalna vrijednost tog ambijenta, kao i potreba da se, prilikom obnove, u što većoj mjeri očuva izvorni izgled dvorane Zadrugnog doma, odnosno izvorni izgled, u tom prostoru zatečenih, arhitektonskih i umjetničkih elemenata. Pritom se s posebnom pozornošću treba odnositi prema Lukinovu svečanom zastoru koji bi, premda nema veliku umjetničku vrijednost, zbog povijesnog značaja trebalo čim prije obnoviti ili bi prema njemu trebalo izraditi što vjerniju repliku, koju bi potom trebalo postaviti na mjesto izvornog platna. Također, potrebno je voditi računa i o očuvanju izvornog izgleda i funkcionalnosti same pozornice, jednog od rijetkih primjera koji svjedoče o postojanju dramskog amaterizma na dalmatinskim otocima.

Moderatorica je Anamarija Starčević Štambuk (IEF).

utorak
22.
studenoga
2022.

u 13.00
sati

PREDAVAČI

IVAN BOŠKOVIĆ, mag. etnomuzikologije i glazbene kulture. Bavi se istraživanjem kulturne povijesti Dalmacije, s težištem na razdoblje od kraja 18. do sredine 20. st., kao i foto-dokumentiranjem kulturne i prirodne baštine otoka Silbe.

BORIS DUNDOVIĆ, mag. ing. arch., konzervator arhitekt. Stručni je suradnik u znanosti Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu i polaznik doktorskog studija Tehničkog sveučilišta u Beču. Njegova istraživačka tema su arhitektonske i kulturne mađarsko-hrvatske veze tijekom 19. i na početku 20. st. u sklopu Austro-Ugarske Monarhije, a posebice tema ladanjske arhitekture.

dr. sc. **FILIP ŠIMETIN ŠEGVIĆ**, dipl. povjesničar. Docent je na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Područje interesa mu je kulturna i intelektualna povijest 19. st., s posebnim naglaskom na razdoblje prijelaza stoljeća. Proučava povijest Habsburške Monarhije, veze između Hrvatske i Austrije te povijest historiografije i teorije.