

# Sadržaj

<b>Mitski uvodnik: Nodilova re/konstrukcija "stare vjere"</b>	
<b>Srba i Hrvata</b>	<b>13</b>
<b>1. Mitsko u epskom ili božansko u ljudskom i svetackom</b>	<b>23</b>
1. 0. Umjesto uvoda ili o mogućoj opravdanosti interpretacijskoga naslova	23
1. 1. Protiv mitofoba i straha od autoriteta mitološke vrste	24
1. 2. Dva u Jednom ili...: etnička sintagma u naslovu Nodilove studije	30
1. 3. <i>Mitično pričanje</i> epskih pjesama	33
1. 4. Spas u toponomastici	35
1. 5. <i>Bijela pra/domovina</i> : Bijela Hrvatska i Bijela Srbija	37
1. 6. Nodilovo mitološko-metodološko trojstvo	38
1. 7. Metafora božanskoga odijela	41
1. 8. Dva politička razdoblja u epskim pjesmama: <i>Rgveda</i> vs. <i>Mahābhārata i Rāmāyāna</i>	45
1. 9. Bajka kao posljednja transformacija mitova	48
1. 10. Indoeuropska komparativna mitologija	50
1. 11. Appendix ili od znanstvene kokoši i jajeta do <i>Kolumbovog jajetra</i>	56
<b>2. Religija nebesnoga vidila</b>	<b>59</b>
2. 1. (Prirodna) religija inducirana geografijom	59
2. 2. Avesta: prvo <i>brisanje</i> prirodnih bogova	64
2. 3. Vidovna kozmogonija	69
2. 4. <i>Romanticizam</i> i ideal/izam Svantevidova kulta	72
2. 5. Poslje Helmolda: Svantevidova policefalija i teomorfna polionimija	76
2. 6. Vidovno božanstvo vegetacije	80
2. 7. Vidova ratnička prokreacija	83
2. 8. Vjerski <i>prijapizam</i>	88
2. 9. Veles/Volos kao kozmički ostarijeli Vid	90

2. 10. Nikola i Vlaho kao <i>kolonijalizirani pānslavenski Vid/Veles</i>	94
2. 11. Fiziognomija oka: vid, viđenje i vidovitost	96
2. 12. <i>Epski Vid u rātničkoj prokreaciji</i>	99
2. 13. <i>Bogoliki</i> konjanici i konjska <i>glavuča</i>	101
2. 14. Dvije dječje pjesme o <i>rātnom Strahoru</i>	103
2. 15. Epske pjesme o Bānoviću Strahinji s odsustvom <i>nevjerne ljube</i> u Nodilovoj mitskoj interpretaciji	105
2. 16. Žuti hrt Kārāman kao <i>celestijalni pās</i>	110
 3. (Dijadna) boginja i duoteizam	117
3. 1. Mokoš i/ili Živa	117
3. 2. Sveti (blizanački) incest	120
3. 3. Teoforna polionimija	122
3. 4. <i>Dijadna</i> boginja	126
3. 5. Pluvijalni matrimonij	130
3. 6. Translacija skandinavsko-germansko-slávenskih teonima	134
3. 7. Bāba, babologija i feminizacija pāda	138
 4. Temeljni mitski <i>agon</i> : Svantevid i njegov polionimijski protivnik	145
4. 1. Bogumilska asimilacija stároslavenske religije	145
4. 2. Dualizam kao <i>Arijadnina nit</i> slávenske mitologije	148
4. 3. Religija dvaju načela: Svantevid – Crni bog (Crnobog)/Vrāg	154
4. 4. Crna <i>triplexcefalija</i> kao oznaka <i>subterraneusa</i>	160
4. 5. Staroslávenski pakao (Leđan/Udina), mitske vode i čuvari tāmnoga vilajeta	169
4. 6. Dva pakla: <i>nebeski</i> i <i>zemaljski</i>	174
4. 7. Dubrovački Orlando i Smardo-Dassi ili o tome kako je Dubrovnik bio pogánski još u 10. stoljeću	176
4. 8. Al/a kao Strahinjinov/a oponent/ica	177
4. 9. Mora ili Vada: atmosferski aspekt “nesretne” Ale	180
4. 10. Zimska metla kao arijsko oružje zimske <i>grdosije</i>	184
 5. Blizanačka (embriološka) mitologija: dijada i trijada astralne mitologije	189
5. 1. Aśvini	189
5. 2. Dvolična i trolika Zora	193
5. 3. Staroslávenska <i>Valhalla</i> inducirana Baldrovom lomačom	199

5. 4. Stećci: <i>uklesani blizanci</i>	201
5. 5. <i>Italo-helenski blizanci/Dioskuri</i>	204
5. 6. <i>Tvrdi dijelovi pjesama o južnoslavenskim blizancima</i>	206
5. 7. I/ili blizanaštvo i/ili religija <i>dvaju načela</i>	209
5. 8. Solarna teorija: <i>teorija proljeća/zore</i> vs. <i>arktička teorija</i>	211
5. 9. Ornitološka estetika: utva zlatokrila ili <i>božja ptica</i>	214
5. 10. Mitem o kamenom nebu, <i>alem-kamenu</i> i ptici <i>alemperk</i>	216
5. 11. Lapiti: <i>noćno kamenjenje</i> uranskih božanstava i kamene kletve	220
5. 12. Mitološka embriologija ili embriološka mitologija	223
 6. O Suncu, ali bez prvenstva solarne mitološke teorije: noćna trilogija Sunca	229
6. 1. O pokretačima <i>arijske</i> vjere i Suncu (Dabogu) kao Vidovu sinu	229
6. 2. Vidovo stablo "od svjetlosti" kao slavenski Yggdrasil	234
6. 3. Niktomorfna <i>trilogija</i> Sunca	242
6. 4. Trojan i Triglav kao figuracija/e <i>niktomorfne trilogije</i> Sunca	246
6. 5. Dukljjan: dualizam i/ili solarizam	250
6. 6. Solarni hipogrif	252
6. 7. Krsno ime/slava: sinkretizam <i>solarizma</i> i <i>religije groba</i>	257
6. 8. Dendrolatrija: stabla <i>zapisi</i>	263
6. 9. Dendrolatrija: <i>sjenovita stabla</i>	264
 7. Solarna heptalogija i dodekalogija vs. <i>vučja historija</i>	269
7. 1. Dabogov zimski <i>suncokret</i>	269
7. 2. Panj bđnjak: staroslavenski i/ili vedski <i>obredni rekvizit</i>	276
7. 3. <i>Božićne poklade</i> ( <i>klade, zauzi</i> )	281
7. 4. <i>Bijele poklade</i>	284
7. 5. Velika/Božićeva majka	289
7. 6. Koleda kao Božićeva majka	291
7. 7. Hiperogamija Sunca/Božića i Jānje ( <i>Ognjena boginja</i> ) o Bogojavljenju	293
7. 8. Sunčeva/Dabogova <i>heptalogija</i> i <i>dodekalogija</i>	294
7. 9. Likantropski divovi i <i>minijatura</i> kao prebivalište veličine	300

<b>8. Hod Sunca kroz godinu: <i>ep o dodekalogiji</i></b>	<b>305</b>
8. 1. Kaica (Radonja) ili <i>decembarsko Sunce</i>	305
8. 2. Elči-baša Dojčetić Vuk ili <i>jānuārsko Sunce</i>	309
8. 3. Rajko/Boško Rajčević ili <i>februārsko Sunce</i>	311
8. 4. Stojan ili <i>mārtano Sunce</i>	313
8. 5. Jovica Resavac ili <i>aprilsko Sunce</i>	315
8. 6. Golemi (Golemović-Gjuro) ili <i>mājsko Sunce</i>	316
8. 7. Orlović Pavle ili <i>junijsko sunce</i>	325
8. 8. Rado-beg-Mijajlo ili <i>julijsko Sunce</i> : završetak solarne <i>heptalogije</i>	330
8. 9. Bogati Gavan ili Sunce <i>augusta</i>	333
8. 10. I još jednom o proljetnom Suncu	335
8. 11. <i>Pontifex</i> i grādnja godine	342
Tablica: Prikaz (pregled) staroslavenske solarne dodekalogije u Nodilovoj re/konstrukciji na predlošku epske pjesme <i>Smrt vojvode Kaice</i>	346
<b>9. Nodilova munjevna teorija: (feminina) <i>aždaja</i> i (maskulini) <i>zmaj</i></b>	<b>349</b>
9. 1. Potraga za južnoslavenskim Gromovnikom <i>Kočijašem</i>	349
9. 2. Vedski Gromotvorci: <i>Pārjánya</i> i <i>Indra</i>	353
9. 3. Paralelizam: Ognjena (boginja) <i>Marija/Munja</i> od Oblaka – <i>Agni</i>	359
9. 4. Paralelizam: Sibinjanin <i>Janko</i> – <i>Agni</i>	365
9. 5. Feminina <i>aždaja</i> vs. maskulini <i>zmaj</i>	373
9. 6. Zmajeva vučja šapa: niktomorfna priroda zmaja	382
<b>10. Vatra kao domovina smrti u Nodilovoj religiji groba</b>	<b>391</b>
10. 1. Veći broj mrtvih nego živih	391
10. 2. Tvrda smrt	393
10. 3. Alter ego/ego alter: duša/duh	394
10. 4. Postmortalna duša	398
10. 5. Spaljena vs. sahranjena smrt	403
10. 6. Odstranjivanje mekog	408
10. 7. Etiološka incineracija	411
<b>11. Lunarna mitologija</b>	<b>415</b>
11. 1. Mitologija Mjeseca: planetarni rodbinski panteon i koncepcija kalendara	415

11. 2. Mjesec u okviru (indoeuropske) komparativne mitologije	418
11. 3. Mjesec: <i>niktomorfno</i> božanstvo	425
11. 4. Dijada <i>najoglašenijih</i> epskih junaka	430
11. 5. Mjeseceve mijene projicirane <i>u</i> epske likove	436
11. 6. Lunarni zaključak	438
12. Autotematizacijsko traganje za zaključnom sintezom o Nodilovoj re/konstrukciji srpsko-hrvatske/hrvatsko-srpske <i>mitologije</i>	441
12. 1. Upit: koja komparativna mitologija?	441
12. 2. Prežici ( <i>nadžici</i> ) u Srba i Hrvata	456
12. 3. <i>Epska</i> metaforska znanost	459
12. 4. <i>Absentia</i> ili djelomično prisustvo (hrvatskih usmenoknjjiževnih izvora/građe	465
12. 5. Nodilove hipo/teze	469
12. 6. Mitografske <i>smjernice</i>	475
12. 7. Zaključno: i dalje tragom Nodilove re/konstrukcije	478
Literatura	483
Kazalo slávenskih i baltičkih teonima, zoomorfnih epikleza i fitonima	527
Imensko kazalo	535
Myths and Re/constructions: Following Nodilo's "Old Faith" of Serbs and Croats (Summary)	551
O autorici	559