

sadržaj

- 1. Uvooo! – Običaj Lastovski poklad kao pokretač arhiviranja sjećanja i gradnje budućnosti** 1
- 2. Metodologija istraživanja: od priča do monografije** 9
- 3. Lastovski poklad u kontekstu hrvatskih karnevalskih običaja** 21
- 4. Lastovski poklad u usmenim i pisanim izvorima** 27

KADA I KAKO JE SVE POČELO
PRVI PISANI IZVORI O POKLADNOM RAZDOBLJU NA LASTOVU
LASTOVSKI POKLAD U 19. STOLJEĆU
LASTOVSKI POKLAD U 20. STOLJEĆU
LASTOVSKI POKLAD U NOVOM TISUĆLJEĆU

- 5. Opis običaja** 65

SALE I BALA
MAŠKARI NA SALU
GOSPA KANDALORA, LIRA I HALEKANJE
BALO POD LIRU
PRETILI ČETVRTAK
PRETILA NEĐEJA (NEDJELJA)
PRETILI PONEĐENIK (PONEDJELJAK)
KUPLJENJE JAJ (JAJA)
POKLAD - POKLADNI UTORNIK (UTORAK)
POKLADAR
LIJEPE MAŠKARE
OPHOD SELOM
ČISTA SREDA (SRIJEDA)
O PLESU I PLESANJU
LANČANI PLES NA LASTOVU: POKLADARSKO KOLO I KOLO LIJEPIH MAŠKARA

6.	Sanaturi i lira	153
	O PJEVANJU I VERSIMA GLAZBA I PLES NA SALAMA I BALIMA	
7.	Organizirana folklorna djelatnost	173
8.	Dijaspورا: „stranci”, Poklad i lijepa tradišn	183
9.	Kako je poklad preživio COVID-19	195
10.	Eviva nam kumpanija, pošа nam je alavija!	203
11.	Dodaci	209
	POPIS ISPITANIKA I ANKETARA (1923. - 2000.) I. SKUPINA (1923. - 1946.) STARI II. SKUPINA (1947. - 1973.) ZLATNA GENERACIJA III. SKUPINA (1974. - 2000.) MLADI BROJ ANKETARA I ISPITANIKA VAŽNI DATUMI LENTA TERITORIJALNE PRIPADNOSTI LASTOVA KROZ STOLJEĆA SANATURI KROJAČI IZRAĐIVAČI BOMBI FOTOGRAFI TUMAČ MANJE POZNATIH RIJEČI I IZRAZA POPIS LITERATURE O AUTORIMA	