

101 Dalmatinska – Yugoton releases of Dalmatian (popular) songs as a forerunner of organized klapa singing movement

Joško Čaleta, Institute for Ethnology and Folklore Research, Zagreb



If one could select a single music-making phenomenon as being the most representative of the *Mediterranean* as far as Croats are concerned, it would definitely be the phenomenon of *klapa* singing – “a coming together of the traditional and the popular with a positive tendency of spreading outside the imagined borders of the Mediterranean” (Ćaleta 1999: 193).



101 dalmatinska

The Original Sound of Dalmatia 1950-1960.



4 CD BOX



4 CD BOX

101 dalmatinska

The Original Sound of Dalmatia 1950-1960.



Bezić defines "Dalmatian folk urban song" as folklore music that is freely and spontaneously accepted, performed and passed on (cf. Bezić 1977: 23; Ceribašić 2003: 10), and "a special term, 'klapa songs' is valid only for those songs performed by klapa" (cf. Bezić 1977: 37).



78 r.p.m.
MADE IN FR.Y.U.

by Sava Pava



Ti tvoji zubici
Zagrebački Vokalni Kvintet



RECORDED IN JUGOSLAVIA

Jugoton

MADE IN U.S.A. BY SEYMOUR MUSIC CO., BOX 162, OAKLAND 1, CALIF.

171

TI TVOJI ZUBIĆI
(Your Pearly Teeth)

ZAGREB MALE QUINTET

J-1001



Jugoton

171

TI TVOJI ZUBIĆI

Narodna pjesma iz Dalmacije
Obradio I. Tiljardovič

Izvodil "Zagrebački Vokalni Kvintet"
(S. Reiniš, Z. Krček, M. Kuftinec, M. With,
M. Bogdan)

Klaviir : V. Mutak

J - 6023 A



**MANDOLIN ENSEMBLE ŠOŠTARIĆ
(Stjepan Šoštarić, Franjo Poljak,
Vladimir Žnidarec, S. Pene, S. Božić)**

DALMACIJA



LPV 1206

SOUVENIR AUS JUGOSLAWIEN
SOUVENIR FROM YUGOSLAVIA

СУВЕНИР ИЗ ЈУГОСЛАВИЈИ
SOUVENIR DE YOUGOSLAVIE





1959.



RTS: RADIO BEOGRAD 2
„OD ZLATA JABUKA“: DUET DUŠAN ĐORĐEVIĆ – MILORAD VASILJEVIĆ
ULOMAK IZ INTERVJUA S DUŠANOM ĐORĐEVIĆEM (1987.)

1956 – 1958.

**Petar Tralić, Boris Nikolić, Ante Mijač,
Mihovil Petranović, Božidar Kalmeta,
Sergije Rainis, Vinko Martinović**

→ popis i fotografija iz 101

Dalmatinska,

S. Škarica, 2006.



BRAĆA SUTLOVIĆ



ne melodije



ANDRIJA
KONC



IV
RO



1.





elektroton

1938. 80 2018.

popularne melodije s izvornih snimaka

1944. - 1945.



 CROATIA
RECORDS



elektroton

POPULARNE MELODIJE S IZVORNIH SNIMAKA (1944. - 1945.)

1. BOG I HRVATI (V. Novak - I. Muhvić) 3:11
2. POZDRAV HVARU, koračnica (V. Kuzmanić) 3:57
3. NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI, koračnica (I. pl. Zajc - I. Muhvić) 2:49
4. ZRINJSKO-FRANKOPANSKA, koračnica (I. pl. Zajc - I. Muhvić) 3:06
5. SJEČAŠ LI SE, DRAGA (narodna pjesma) 3:17
6. TEOČI TVOJE ZELENE (S. Strahov - J. Azbukov) 3:23
7. SPAVAJ MI, ANČICE (hrvatska narodna pjesma) 3:01
8. NEČU TIVIŠE (hrvatska narodna pjesma) 3:26
9. TIZA LJUBAV NE BI SMJELA ZNATI, lagani valcer (D. Tišljar) 3:18
10. BRUNA (N. Casiroli - N. Neugebauer) 3:19
11. SAN O MORU (A. Kuļevan - Z. Zenc) 3:26
12. MARIJA, tango (Goupter) 3:20
13. JEDINO PALME ZNAJU, tango (Ž. Ljujk) 3:00
14. NOĆAS, tango (E. Gloz) 2:57
15. IZGUBLJENA SREĆA, lagani fox (E. Gloz) 3:08
- * 16. POLJUBI ME, lagani fox (M. Majić) 3:10 *
17. SNIVAJ, tango (N. Grčević) 3:01
18. JEKA, slow-fox (N. Grčević) 3:16
19. SUMNJA, tango (M. Polo) 3:26
20. U SUTONU TIHOM, slow-fox (N. Grčević) 3:16
21. HVALATI, tango (Z. Krkljuš) 3:11

Ukupno trajanje: 1:08:04

'DALMATINSKI' DUETI SREDINOM XX. STOLJEĆA



MILJENKO
SUTLOVIĆ



SILVIO
SUTLOVIĆ



SILVIO
SUTLOVIĆ



B. NIKOLIĆ



B. NIKOLIĆ



N. KORDIĆ



Vilma Isler i Anica Zubović



MILJENKO
SUTLOVIĆ



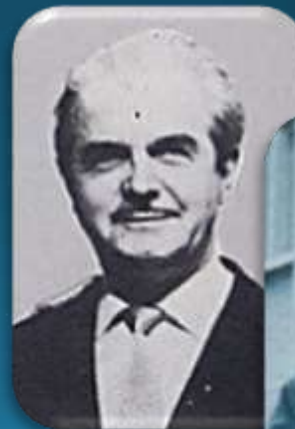
P. TRALIĆ



P. TRALIĆ



B. NIKOLIĆ



P. TRALIĆ



N. KORDIĆ

1954.



ANICA ZUBOVIĆ
(28.3.1932.,
Zagreb)



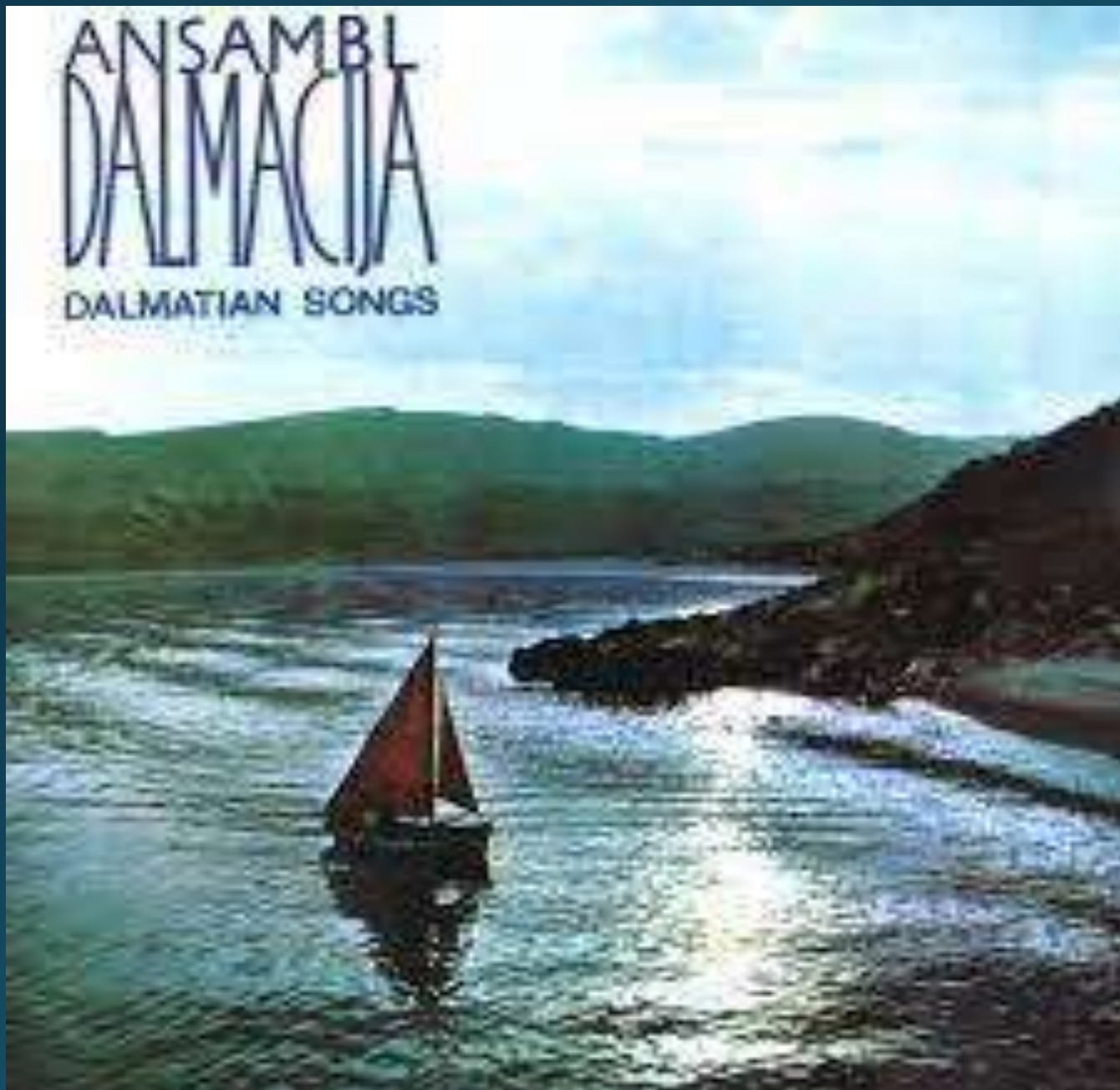
Pjesa ih mornar kad se tevguva opamnetima dragog i stru-
ling mora i čemo za svujom domovinom, kao i seljenik Dalma-
tina kad mudi na svoj stari svetlo.



VJEKOSLAV KNEŽEVIĆ (Rijeka - Sušak, 1915.-1976.)

- DA MI JE PROĆI KONTRADOM
- AH, PIŠI MI MATI
- JOŠ VIŠE TE VOLIM
- VALOVI BJONDI
- JA SAM MLADI DALMATINAC
- DI JE MOJ SPLIT
- NA KRAJU MOLA
- MARO, MORICE





4.11.1919., KOTOR – 1.7.2008., ZAGREB.

1951.



SERGIJE RAINIS

1956.



MARIO NARDELLI, GITARA
(20.5.1927., DUBORVNIK —13.7.1993., ZAGREB)



Dalmatinske pisme piva klapa trogir



KLAPA "TROGIR" PJEVA STARE TROGIRSKJE NAPJEVE Dirigent: NIKOLAJ ŽLIČAR

- A strana**
1. OKRUK SELO (spontano narodno pjevanje)
 2. TI SI LIPA, MOJA MARE (obr. Jakov Gotovac)
 3. PRIKO MOSTA O'CIOVA (obr. Eduard Tudor)
 4. OJ, SLAVICU (obr. Eduard Tudor)
 5. JE DA BIS MI RASTVORILA (obr. Ljubo Stipičić)
 6. OVDI JE MOJA POLJAČA (obr. Ljubo Stipičić)
 7. SVAKI SVETAC KOJ' OSVANE (obr. Ljubo Stipičić)
- B strana**
1. DOBRA VEČER, LJUBO LJUBLJENA (obr. Boris Papandopulo)
 2. PROĐEN KROZ PASIJE (obr. Joak Verić)
 3. TI SI LIPA, MOJA MARE (obr. Silvije Bombardelli)
 4. KOLUDRICE MLADA (obr. Silvije Bombardelli)
 5. DIVOJKA JE MONKU (obr. Ivo Tijardović)
 6. NE PIPAM TI BISER, ZLATO (obr. Nikolaž Žličar)
 7. ZBOGOM NE'ARNA DUŠO (obr. Nikolaž Žličar)

... KRENE LI IKADA
PUT JUGA LIJEPOG,
STANI PRED TROGIROM,
USIŠI LADU POD ZIDINOM
GRADA"

V. Nakić: „Hrestiski književnik“

... izmedu jezera i obala Crne, na
svetlu čupan oko 500 m, a čitokom
250, nalazi se grad Trogir. Puno tri
milenija, kada su se ovde nastanili
Dini...

I. Gatin

... i katedralom, trgom i palačama, —
pomeranje leđa i kameša, savršena
oblika i postura. Trogir je kamena
čipka u kojoj su ulice i zjatar, trgov i
avne mali osmijehi dođr... silent
Miro Stanić

... i zabrisa Vokalno "TROGIR" sa
savršenim narodnim napjevima
između ostalog i mora i široki kamajeri i
luta: ovo ikovanih napisa sačuvanih
apodama i medana, među ostalim
teškim kamajeri; ovo čipkala
Badravara dijela od sjajna u ljudnim
napjevima pravaca. Svoje ostale
strici kriš teški pred obinom supom
peta... Svoje ostale strici kriš majki
pred obinom kupom emlja...
I sagronoglasni savršeni narod trogirski,
ovako opiro, garbo, ispravski —
i promogija samovojnosti...
I promogija pe vinogradima naukulim
ugradila stoji tenosti, lotoe privlate
travde, domari i graditelj romasčkih
frava... I milenijaka ponuka
trogirskih lipula i domovna do
davašnje "TROGIRNA" koji nam
isluhitejki i prepredna kas iskorak
demonstrativni imeti, mladost i
ovisano pesno čagata trogirsko
čadavo opazite... Klapa pjevala i
prčastija ostanu se na paljetka juša
de savršajima obilato doprinosu
dalmatinskoj melosnoj povijesti...

Ljubo Stipičić

PRODUKCIJA GRAMFONSKIH PLOČA RADIO-TELEVIZIJE BEOG

