



Nataša Polgar

VJEŠTICA NA KAUČU: PSIHOANALITIČKI OGLEDI O SUĐENJIMA VJEŠTICAMA U HRVATSKOJ

Institut za etnologiju i folkloristiku, Biblioteka Nova etnografija, 2021.

Uvođenje psihoanalitičkoga, lakanovskoga aparata nastoji ukazati na ulogu nesusjesnog u konstruiranju vještica pa autorica razmatra razloge progona vještica iz drugačije perspektive od onih uvriježenih u historiografiji i folkloristici, no oslanjajući se na dosege i metodologije spomenutih disciplina. Kako vjerovanje u vještice pripada sustavu vjerovanja u fantastična bića, psihoanalitička metodologija izrazito je primjerena budući da se psihoanaliza bavi odnosom fantastičnog i realnog te njihovim problematičnim spojem u kulturi Zapada. Autorica, osim što objašnjava projekciju strahova na vještice, također upućuje na šire mogućnosti pristupa strahu i u drugim povijesnim razdobljima. Kolektivni strahovi te "povlašteni objekti" u koje odlažemo vlastite strahove svakako su i gorući problem suvremenog društva i kulture, samo što na mjestu koje su zauzimale vještice stoji neki drugi demonizirani objekt.

(iz recenzije prof. dr. sc. Željke Matijašević)

Predstavljanje knjige održat će se u

Booksi

Martićeva 14d

21. travnja 2023.

u 18 sati

Knjigu će predstaviti

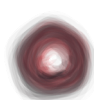
ŽELJKA MATIJAŠEVIĆ, redovita profesorica, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

TOMISLAV PLETENAC, redoviti profesor, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

INES PRICA, znanstvena savjetnica, Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu

urednica knjige, **NAILA CERIBAŠIĆ**, znanstvena savjetnica, Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu

AUTORICA



**NARACIJE
STRAHA**
NARRATING
FEAR



Institut
za etnologiju
i folkloristiku

