



Institut
za etnologiju
i folkloristiku



Na razmedju disciplina

DISKOGRAFIJA POD AKADEMSKIM POVEĆALOM

DORA DUNATOV

HMD 2023.

Asistent, Institut za etnologiju i folkloristiku



Široka je paleta disciplina koje se bave diskografskom industrijom:



NA PROJEKTU DISKOGRAF:

MUZIKOLOGIJA

Npr.

Nada Bezić: izlaganje “Od Penkale do Jugotona. **Topografija diskografske industrije u Zagrebu**”.

Željka Radovinović: izlaganje “**Odsviraj mi to doma: note kao izvor informacija o diskografskoj produkciji u Hrvatskoj**”

Fokus na
razl. kulture

Kontekstualni
pristup

Terenski rad

ETNOMUZIKOLOGIJA

Npr.

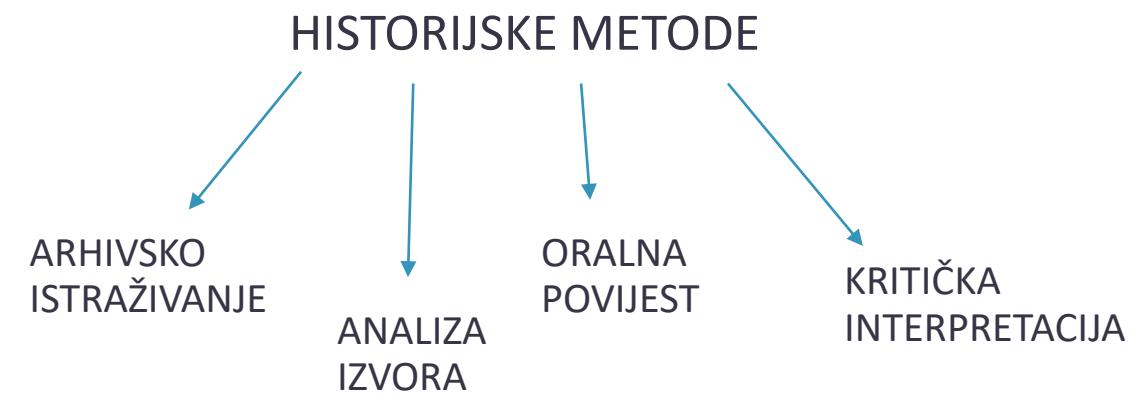
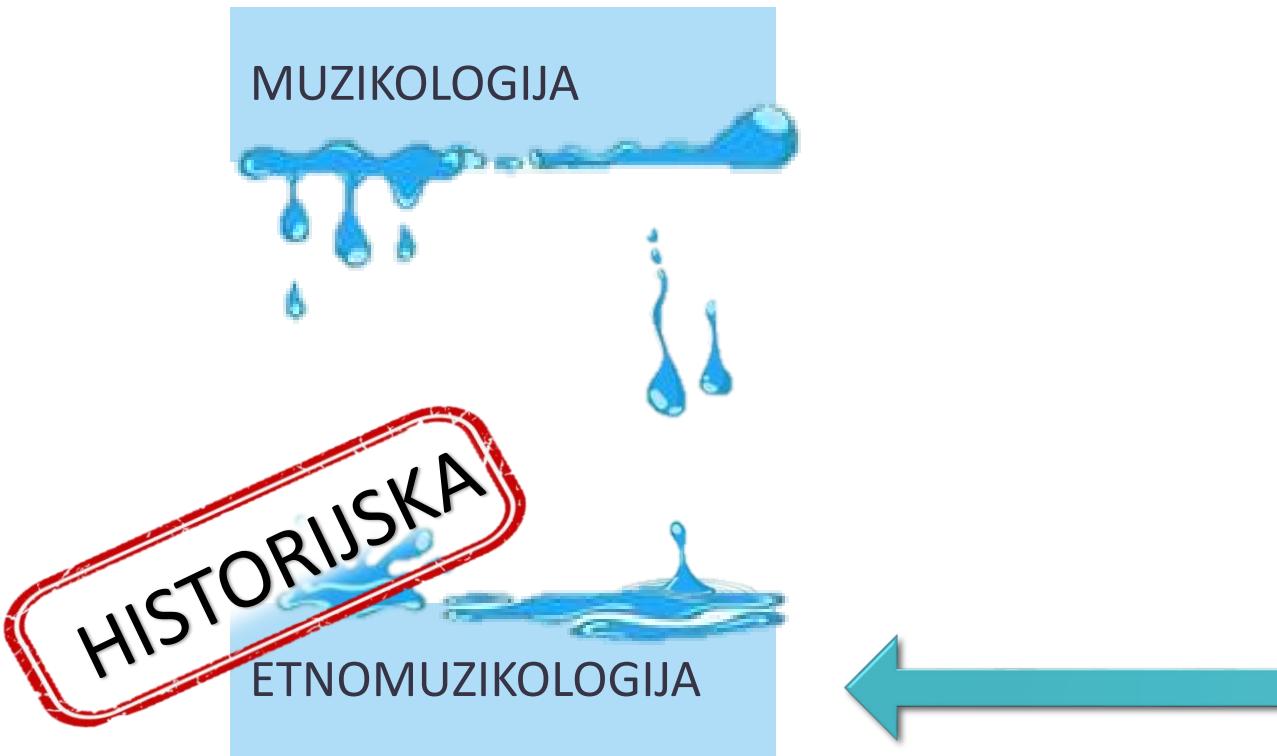
Ceribašić, Naila. 2022. “**Glazba u izvedbi: o glazbenoj interpretaciji sevdalinke od 1920-ih do 1950-ih**”

Joško Ćaleta: izlaganje “**Utjecaj rane diskografske industrije na početke i razvoj organiziranog (pokreta) klapskog pjevanja**”

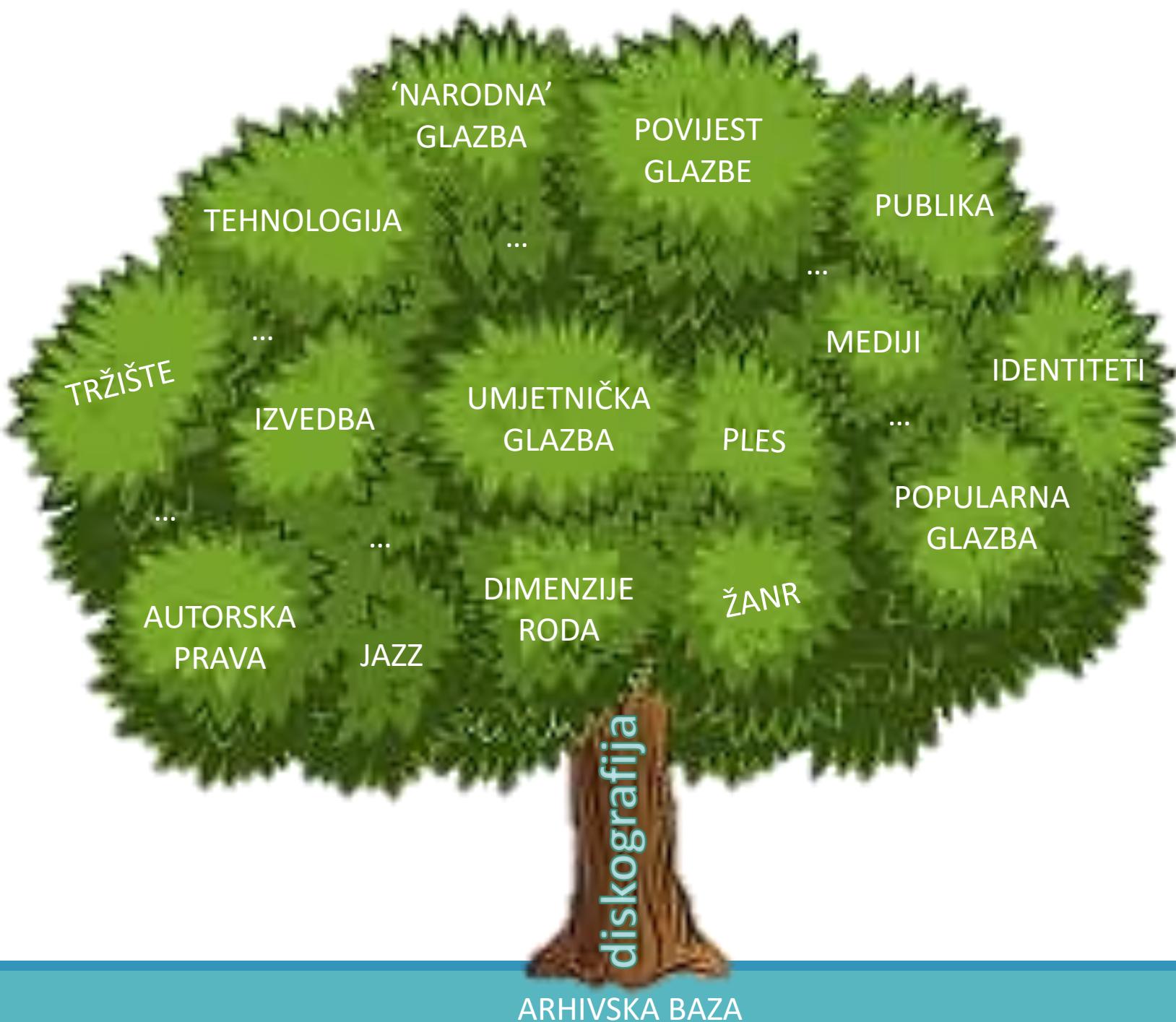
Vukobratović, Jelka. 2022. “**Panties, Hearts and Foxtrots: Translations of Popular Songs within the Croatian Record Industry in the Interwar Period**”

Interdisciplinarni
pristup

NA PROJEKTU DISKOGRAF:









HVALA! :)