



Institut
za etnologiju
i folkloristiku



Projekt Diskograf u prve tri godine

REZULTATI I REALIZACIJA (2020.-2023.)

Projekt DISKOGRAF

DORA DUNATOV

Asistent, Institut za etnologiju i folkloristiku

Što?

Produkcija gram. ploča
na 78 ok./min. u
Zagrebu:

1) Edison Bell Penkala

2) Elektroton

3) Jugoton



HRVATSKA E-
DISKOGRAFIJA

PRODAJNI KATALOZI

IZVJEŠTAJI

NOVOSTI

SLUŠAONICE I
RADIJSKI PRILOZI

SIMPOZIJ "78RPM AT
HOME"

PUBLIKACIJE I
IZLAGANJA

SURADNICI NA
PROJEKTU

KONTAKT



Tko?

IEF: Naila Ceribašić
(voditeljica projekta),
Joško Čaleta, Irena
Miholić, Tanja Halužan
& Dora Dunatov

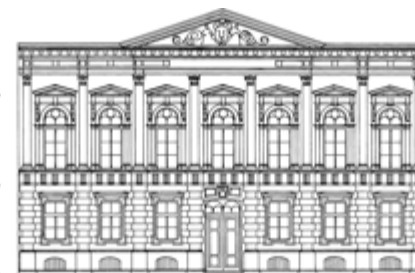
HGZ: Nada Bezić

MA: Željka Radovinović
& Jelka Vukobratović



Institute of
Ethnology and
Folklore Research

Hrvatski
glazbeni
z a v o d



A r t i
m u s i c e s
M D C C C X X V I I

Zašto?

- Prvi primjer sustavnoga znanstvenog pristupa temi diskografske industrije u Hrvatskoj
- Manjak gramofonskih ploča i pouzdane dokumentacije o njima
- Razumijevanja diskografije i njezine podupiruće industrije kao konstitutivnih za glazbu i glazbeni život

Pet osnovnih ciljeva projekta

- 1) Izraditi temeljitu i sveobuhvatnu bazu podataka diskografskih izdanja triju zagrebačkih diskografskih tvrtki
- 2) Dati znanstveno utemeljen uvid u poetiku, politiku i ekonomiju diskografske industrije razmatranih razdoblja
- 3) Podrobno, u formi studija slučaja, istražiti pojedine odabrane aspekte diskografske industrije
- 4) Unaprijediti domaću znanost o glazbi povezujući uvide etnomuzikologije, historijske muzikologije i studija popularne glazbe
- 5) Pridonijeti jačanju svijesti u javnosti o diskografskim izdanjima kao važnom dijelu kulturne baštine.

www.ief.hr/istrazivanja/znanstveni-projekti/diskograf/

BAZA PODATAKA

The screenshot shows a web browser window with the URL ief.hr/istrazivanja/znanstveni-projekti/diskograf/. The browser's address bar and navigation icons are visible at the top. The website's header features a pink navigation bar with a search icon and the text "PRETRAŽI". Below this is a white navigation menu with the following items: "O INSTITUTU", "ZNANSTVENICI", "ISTRAŽIVANJA", "NASTAVA", "SKUPOVI", "DOKUMENTACIJA", "IZDAVAŠTVO", "KNJIŽNICA", and "KONTAKT". The main content area has a dark background with a large white text overlay: "Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih". To the left of this text are social media icons for Facebook and YouTube. Below the banner is a grid of white buttons with rounded corners, each containing a menu item: "HRVATSKA E-DISKOGRFIJA", "NOVOSTI", "PUBLIKACIJE I IZLAGANJA", "PRODAJNI KATALOZI", "SLUŠAONICE I RADIJSKI PRILOZI", "SURADNICI NA PROJEKTU", "IZVJEŠTAJI", and "KONTAKT". A small illustration of a vintage record player is visible in the bottom right corner.

Diskografska industrija u Hrvatskoj

ief.hr/istrazivanja/znanstveni-projekti/diskograf/

f PRETRAŽI

Institut za etnologiju i folkloristiku

O INSTITUTU ▾ ZNANSTVENICI ▾ ISTRAŽIVANJA ▾ NASTAVA SKUPOVI ▾ DOKUMENTACIJA ▾ IZDAVAŠTVO ▾ KNJIŽNICA ▾ KONTAKT ▾

f

o

Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih

HRVATSKA E-DISKOGRFIJA

NOVOSTI

PUBLIKACIJE I IZLAGANJA

PRODAJNI KATALOZI

SLUŠAONICE I RADIJSKI PRILOZI

SURADNICI NA PROJEKTU

IZVJEŠTAJI

KONTAKT

PRODAJNI KATALOZI

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.ief.hr/istrazivanja/znanstveni-projekti/diskograf/>. The page features a pink header with a search bar labeled 'PRETRAŽI' and a navigation menu with the following items: O INSTITUTU, ZNANSTVENICI, ISTRAŽIVANJA, NASTAVA, SKUPOVI, DOKUMENTACIJA, IZDAVAŠTVO, KNJIŽNICA, and KONTAKT. The main content area has a large banner with the title 'Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih' and social media icons for Facebook and YouTube. Below the banner is a grid of nine buttons: HRVATSKA E-DISKOGRFIJA, PRODAJNI KATALOZI, IZVJEŠTAJI, NOVOSTI, SLUŠAONICE I RADIJSKI PRILOZI, SIMPOZIJ "78RPM AT HOME", PUBLIKACIJE I IZLAGANJA, SURADNICI NA PROJEKTU, and KONTAKT. A small illustration of a record player is visible in the bottom right corner.

Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih

HRVATSKA E-DISKOGRFIJA

PRODAJNI KATALOZI

IZVJEŠTAJI

NOVOSTI

SLUŠAONICE I RADIJSKI PRILOZI

SIMPOZIJ "78RPM AT HOME"

PUBLIKACIJE I IZLAGANJA

SURADNICI NA PROJEKTU


KONTAKT


IZLAGANJA I PUBLIKACIJE



Diskografska industrija u Hrvatskoj x +

ief.hr/istrazivanja/znanstveni-projekti/diskograf/

f PRETRAŽI

 Institut za etnologiju i folkloristiku

O INSTITUTU ▾ ZNANSTVENICI ▾ ISTRAŽIVANJA ▾ NASTAVA SKUPOVI ▾ DOKUMENTACIJA ▾ IZDAVAŠTVO ▾ KNJIŽNICA ▾ KONTAKT ▾ 

  **Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih**

HRVATSKA E-DISKOGRAFIJA

NOVOSTI

PUBLIKACIJE I IZLAGANJA

PRODAJNI KATALOZI


SLUŠAONICE I RADIJSKI PRILOZI

SURADNICI NA PROJEKTU

IZVJEŠTAJI

SIMPOZIJ "78RPM AT HOME"

KONTAKT





RADIJSKE EMISIJE I SLUŠAONICE



Diskografska industrija u Hrvatskoj x +

ief.hr/istrazivanja/znanstveni-projekti/diskograf/

f PRETRAŽI

 Institut za etnologiju i folkloristiku

O INSTITUTU ▾ ZNANSTVENICI ▾ ISTRAŽIVANJA ▾ NASTAVA SKUPOVI ▾ DOKUMENTACIJA ▾ IZDAVAŠTVO ▾ KNJIŽNICA ▾ KONTAKT ▾ 

  **Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih**

HRVATSKA E-DISKOGRFIJA

NOVOSTI

PUBLIKACIJE I IZLAGANJA

PRODAJNI KATALOZI


SLUŠAONICE I RADIJSKI PRILOZI

SURADNICI NA PROJEKTU

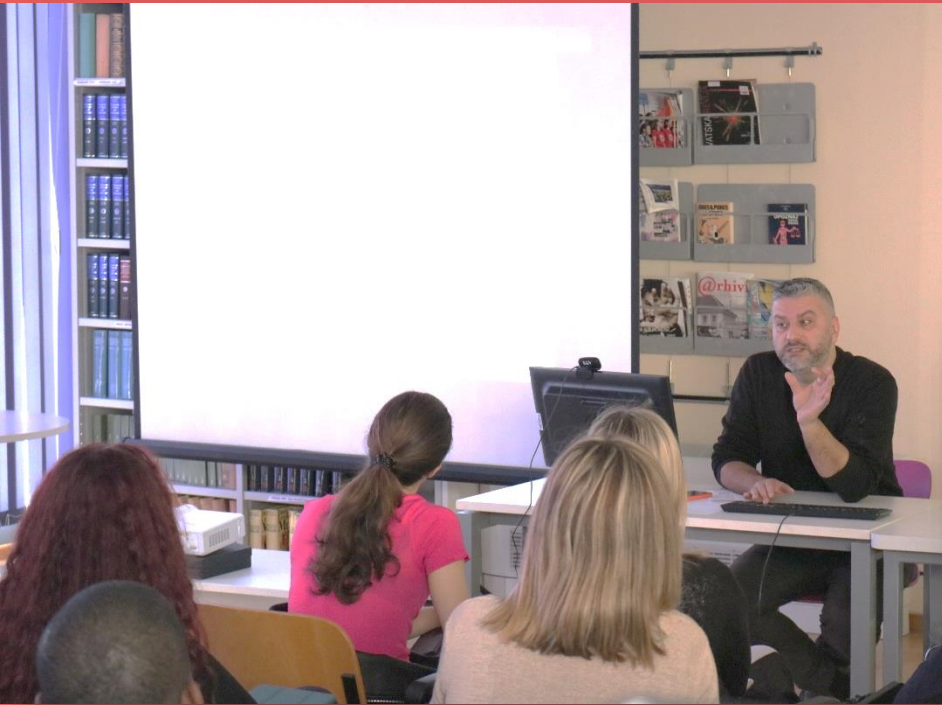
IZVJEŠTAJI

SIMPOZIJ "78RPM AT HOME"

KONTAKT



SIMPOZIJ '78 RPM AT HOME'



**International symposium
'78rpm at home'**

Diskograf Projekt
28 videos 604 views Last updated on Mar 30, 2023

Play all Shuffle

In March 2023, the project DISKOGRAF (short for "The record industry in Croatia from 1927 to the end of the 1950s") organized an international symposium "78 rpm at home: Local perspectives on the early recording industry". The symposium was held onsite at the Music Academy in Zagreb and online, via

- 23 **NIKOLA ZEKIC: Collecting blindly: The insights and perspectives of a visually impaired collector**
Diskograf Projekt • 114 views • 2 months ago
- 24 **DORA DUNATOV: Records, music, shops and kolo: A case study on a South Slavic music record seller**
Diskograf Projekt • 203 views • 2 months ago
- 25 **MATIJA JERKOVIC: Who is a record collector and who is a record consumer (Symposium 78 rpm at home)**
Diskograf Projekt • 49 views • 2 months ago
- 26 **PANEL - Localizing the talking machine: The early spoken word recording in regional perspective**
Diskograf Projekt • 30 views • 2 months ago
- 27 **PANEL - 78 rpm records as a source for ethnomusicology and ethnochoreology: The Slovenian case**
Diskograf Projekt • 444 views • 2 months ago
- 28 **DON NILES & BRUNO TENAKANAI: On the road to a commercial recording industry in Papua New Guinea**
Diskograf Projekt • 10 views • 2 months ago



I što još...?

