

# Sadržaj

---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Riječ urednice .....</b>   | <b>1</b>  |
| <b>Uvod .....</b>   | <b>5</b>  |
| <b>Smotra u Ivanić-Gradu i promocija muškog tradicijskog pjevanja .....</b> | <b>9</b>  |
| <b>Organizacija Smotre .....</b>  | <b>13</b> |
| <b>O počecima Smotre .....</b>  | <b>15</b> |
| <b>Muško pjevanje u hrvatskoj pučkoj tradiciji .....</b>                    | <b>17</b> |
| <b>Riječ zahvale .....</b>  | <b>19</b> |
| <b>Hrvatski radio i Smotra muških pjevačkih skupina Hrvatske .....</b>      | <b>20</b> |
| <b>Glazbeni izričaj okolice Zagreba u kontekstu Smotre .....</b>            | <b>22</b> |

---

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>Pregled hrvatske tradicijske vokalne glazbe .....</b> | <b>27</b>  |
| <b>1. Slavonija, Baranja i Srijem .....</b>              | <b>33</b>  |
| <b>2. Međimurje i gornja Podravina .....</b>             | <b>34</b>  |
| <b>3. Središnja Hrvatska .....</b>                       | <b>35</b>  |
| <b>4. Istra i Hrvatsko primorje .....</b>                | <b>36</b>  |
| <b>5. Dalmacija .....</b>                                | <b>37</b>  |
| <b>6. Gorska (dinarska) Hrvatska .....</b>               | <b>38</b>  |
| <hr/>  |            |
| <b>Transkripcije pjesama .....</b>                       | <b>42</b>  |
| <hr/>  |            |
| <b>Komentari pjesama .....</b>                           | <b>148</b> |
| <hr/>  |            |
| <b>Literatura .....</b>                                  | <b>187</b> |
| <b>Popis korištenih zbirki .....</b>                     | <b>195</b> |
| <b>Kazalo pjesama .....</b>                              | <b>201</b> |
| <b>Pristup digitalnim sadržajima .....</b>               | <b>203</b> |

---