

Bibliografija radova Nives Rittig-Beljak

Autorske knjige

Rittig-Beljak, Nives i Mirjana Randić. 2006. *Svijet hrane u Hrvatskoj = The world of food in Croatia : Etnografski muzej, Zagreb, [21. prosinca 2006. – 30. ožujka 2007.]*. Zagreb: Etnografski muzej Zagreb.

Rittig-Beljak, Nives. 2003. *Švapski kulinarij – dodir tradicija u Hrvatskoj = Süddeutsches Culinarium : Begegnung von Kochtraditionen in Kroatien*. Zagreb: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj.

Uredničke knjige

Rittig-Beljak, Nives i Melanija Belaj, ur. 2009. *Turist kao gost – prilozi kulinarskom turizmu*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku.

Rittig-Beljak, Nives i Ljiljana Marks, ur. 2009. *Povijesne zaobilaznice – Nijemci i Austrijanci u Hrvatskoj ; 2. prošireno izd.* Zagreb: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, Institut za etnologiju i folkloristiku.

Lysaght, Patricia i Nives Rittig-Beljak, ur. 2006. *Mediterranean food : concepts and trends : proceedings of the 15th International Ethnological Food Research Conference : Dubrovnik, 27 September – 3 October, 2004*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku.

Rittig-Beljak, Nives, ur. 2006. *Heimatismuseum : zavičajni muzej – osnovati ili spaliti? : (izbor tekstova)*. Zagreb: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj.

Rittig-Beljak, Nives, ur. 2005. *Naša rič : pet stoljeća pjesme Gradišćanskih Hrvata*. Zagreb: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj. [Elektronička građa]

Rittig-Beljak, Nives, ur. 2004. *Povijesne zaobilaznice – Nijemci i Austrijanci u Hrvatskoj*. Zagreb: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj.

Rittig-Beljak, Nives, ur. 2001. *Prvi i drugi međunarodni seminar Zajednice Nijemaca u Hrvatskoj : zbornik radova*. Zagreb : Varaždin: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj.

Ritig Beljak, Nives i Ljiljana Marks, ur. 1993. *Hrvatsko-austrijske usporednice = Kroatisch-österreichische Parallelen*. Zagreb: Hrvatsko-austrijsko društvo.

Poglavlja i radovi u knjigama

Rittig-Beljak, Nives. 2014. „O značaju regionalne slavonske prehrane“. U *Selo Lovčić – od baštine do razvoja*. Petar Bagarić, Orlanda Obad i Duško Petrović, ur. Zagreb: Udruga CROrk – Centar za razvoj i očuvanje ruralnih krajeva, 27–33.

Rittig Beljak, Nives. 2014. „Hrvatska kuhinja = Croatian Cuisine“. U *Neodoljiva Hrvatska = Irresistible Croatia*. Sunčana Matić, ur. Zagreb: Lux Promocija, 124–135.

Rittig-Beljak, Nives. 2009. „Regionalna prehrambena kultura“. U *Slavonija, Baranja i Srijem : vrela europske civilizacije. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009. Drugi svezak*. Vesna Kusin i Branka Šulc, ur. Zagreb: Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, 162–171.

Rittig-Beljak, Nives i Mirjana Randić. 2009. „Projekt hrana : kako prirediti izložbu“. U *Izazov tradicijske kulture. Svečani zbornik za Zoricu Vitez*. Naila Ceribašić i Ljiljana Marks, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 354–364.

Rittig-Beljak, Nives. 2009. „Opatija – Abazzia. Od sela do simbola“. U *Povijesne zaobilaznice : Nijemci i Austrijanci u Hrvatskoj*. Nives Rittig-Beljak i Ljiljana Marks, ur. Zagreb: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, Institut za etnologiju i folkloristiku, 132–142.

Rittig Beljak, Nives. 2009. „Odlike identiteta Nijemaca – Švaba u etničkom humoru“. U *Povijesne zaobilaznice : Nijemci i Austrijanci u Hrvatskoj*. Nives Rittig-Beljak i Ljiljana Marks, ur. Zagreb: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, Institut za etnologiju i folkloristiku, 168–197.

Rittig-Beljak, Nives. 2009. „Projekt 'Mala škola etnogastronomije'“. U *Turist kao gost : prilozi kulinarskom turizmu*. Nives Rittig-Beljak i Melanija Belaj, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 57–64.

Rittig-Beljak, Nives. 2007. „Ljudi od mora : prehrana kao aspekt suživota antičkog i slavenskog življa na Jadranu“. U *Split i drugi : kulturnoantropološki i kulturnostudijski prilozi*. Ines Prica i Tea Škokić, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, 201–214.

Rittig-Beljak, Nives. 2007. „Puh – nekad i danas od ulova do regionalnog specijaliteta“. U *Kulturni bestijarij*. Suzana Marjanić i Antonija Zaradija Kiš, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatska sveučilišna naklada, 333–351.

Rittig-Beljak, Nives. 2007. „Kuharica Nikole Zrinskog“. U *Kuharska knjiga Čakovečkog dvora Zrinskih u rukopisu i prijevodu iz vremena Nikole grofa Zrinskog – ban hrvatski 1647.-1664*. Matea i Zlatko Puntijar, ur. Zagreb: V. O. Stari Puntijar, IX–XVII.

Rittig-Beljak, Nives. 2004. „Josipovac (Josefsdorf) – davno slavonsko istraživanje Ingeborg Weber Kellermann“. U *Povijesne zaobilaznice : Nijemci i Austrijanci u Hrvatskoj*. Nives Rittig-Beljak i Ljiljana Marks, ur. Zagreb: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, Institut za etnologiju i folkloristiku, 113–122.

Rittig Beljak, Nives. 2004. „Obilježje identiteta Nijemaca (Švaba) u etničkom humoru“. U *Povijesne zaobilaznice : Nijemci i Austrijanci u Hrvatskoj*. Nives Rittig-Beljak, ur. Zagreb: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, 22–37.

Rittig-Beljak, Nives. 2002. „Zur Nahrungsforschung des kroatischen Donauraums“. U *Vom Schwarzwald bis zum Schwarzen Meer : die Donau als Mittlerin europäischer Esskultur*. Valeria Heuberger i Gottfried Stangler, ur. Frankfurt: Peter Lang, 103–111.

Ritig-Beljak, Nives. 1996. „Croatian exiles from Vojvodina: between war memories and war experience“. U *War, exile, everyday life : cultural perspectives*. Renata Jambrešić Kirin i Maja Povržanović, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 173–188.

Ritig-Beljak, Nives. 1995. „Pregled usmene književnosti“. U *Povijest i kultura Gradišćanskih Hrvata*. Ivan Kampuš, ur. Zagreb: Nakladni zavod Globus, 334–360.

Ritig-Beljak, Nives. 1993. „Kult austrijskih slastica = Der Kult österreichischer Süßspeisen“. U *Hrvatsko-austrijske usporednice = Kroatisch- österreichische Parallelen*. Nives Ritig Beljak i Ljiljana Marks, ur. Zagreb: Hrvatsko-austrijsko društvo, 61 (171)–70 (182).

Ritig-Beljak, Nives. 1993. „War lunch“. U *Fear, death and resistance : an ethnography of war : Croatia 1991-1992*. Lada Čale Feldman, Ines Prica i Reana Senjković, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 163–176.

Ritig-Beljak, Nives. 1990. „Tafelfreunden der Insel Pag“. U *Otok Pag = Insel Pag*. Aleksij Škunca, ur. Pag: Turistička zajednica grada Paga, 73–91.

Ritig-Beljak, Nives. 1977. „Usmena pjesma okolice Slavonske Požege“. U *Požega 1277-1977*. Marijan Strbašić, ur. Požega: Skupština općine Slavonska Požega, 296–300.

Ritig, Nives. 1973. „Neki aspekti istraživanja života i običaja Gradišćanskih Hrvata : na primjeru grupe sela Vlahije“. U *Gradišćanski Hrvati*. Zvane Črnja, Mirko Valentić i Nikola Benčić, ur. Zagreb: Čakavski sabor, Komisija za kulturne veze s inozemstvom Izvršnog vijeća Sabora Socijalističke Republike Hrvatske, 135–144.

Radovi u časopisima

Znanstveni i pregledni radovi

Rittig-Beljak, Nives. 2005. „Rječničko blago *Gazophylaciuma* (1740.) u povijesti hrvatskog kulinarstva“. *Gazophylacium* 10/1-2: 205–213.

Ritig-Beljak, Nives. 2003. „Etnički humor o Nijemcima u Hrvatskoj“. *Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice... - VDG Jahrbuch...* 2003: 333–342.

- Rittig Beljak, Nives. 2001. „Hrvatska kao pasija u djelovanju njemačkih doseljenika : (Vitezović-Kuhač)“. *Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice... - VDG Jahrbuch...* 2001: 231–238.
- Ritig-Beljak, Nives. 2000. „How to Appease One's Hunger in Exile“. *Narodna umjetnost* 37/1: 97–113.
- Ritig-Beljak, Nives. 2000. „Obrasci lijepog ponašanja Vinka Šeringera (1862. - 1945.)“. *Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice... - VDG Jahrbuch...* 2000: 207–222.
- Ritig-Beljak, Nives. 1999. „Hrana kao kulturno očitovanje : Nijemci u Podunavlju“. *Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice... - VDG Jahrbuch...* 1999: 171–180.
- Rittig-Beljak, Nives. 1998. „Puh – od ulova do regionalnog specijaliteta“. *Studia ethnologica Croatica* 10-11: 111–124.
- Ritig-Beljak, Nives. 1998. „Josipovac (Josefsdorf). Davno slavonsko djelovanje Ingeborg Weber Kellermann“. *Etnološka tribina* 28/21: 121–128.
- Rittig Beljak, Nives. 1997. „Josipovac (Josefsdorf) : drugo čitanje Ingeborg Weber Kellermann“. *Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice... - VDG Jahrbuch...* 1997: 23–28.
- Nives Ritig-Beljak. 1995. „Milovan Gavazzi i identitet Gradišćanskih Hrvata“. *Etnološka tribina* 25/18: 141–147.
- Ritig-Beljak, Nives. 1992. „Ratni ručak“. *Narodna umjetnost* 29/1: 107–118.
- Beljak, Nives. 1991. „Arm und Reich um den Tisch im Lichte der traditionellen Didaktik“. *Balkanologische Veröffentlichungen* 19, 135–141.
- Ritig-Beljak, Nives. 1990. „Istraživači i kazivači (Stanko Vraz, Đuro Deželić, Vinko Žganec – među Hrvatima iz Mađarske)“. *Migracijske teme* 6/3: 397–405.
- Rittig-Beljak, Nives. 1988. „Zvezdari i Sternsengeri“. *Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice... - VDG Jahrbuch...* 1988: 95–99.
- Ritig-Beljak, Nives. 1986. „Slučaj resničke svadbe“. *Narodna umjetnost* 23/1: 99–117.
- Ritig-Beljak, Nives. 1984. „Izazov istraživanja – poljodjelska oruđa na interetničkom području“. *Etnološki pregled* 20-21: 25–29.
- Ritig Beljak, Nives. 1978. „Koegzistencija jezika u Gradišćanskih Hrvata“. *Etnološka tribina*: 7-8/1; 7–20.

Ritig-Beljak, Nives. 1976. „Smisao seoskih nadimaka : pristup analizi“. *Narodna umjetnost* 13/1: 93–111.

Beljak, Nives. 1969. „Sudbina jednog naroda. Gradišćanski Hrvati“. *Riječi* 3-4: 39–44.

Ritig, Nives. 1969. „Uz jednu diskusiju o folklorizmu“. *Narodna umjetnost* 7/1: 17–24.

Stručni radovi

Rittig-Beljak, Nives. 2011. „Poduzetnički duh trapista Franza Pffanera (1825. - 1909.)“. *Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice... - VDG Jahrbuch...* 2011: 287–291.

Znanstveni i stručni radovi u zbornicima skupova

Rittig Beljak, Nives; Mirjana Randić i Orlanda Obad. 2012. „Philosophy and practice of home-made food in Croatia“. U *Time for food: everyday food and changing meal habits in a global perspective. Proceedings of the 18th Conference of the International Commission for Ethnological Food Research, Åbo Akademi University, Turku, Finland, 18-21 August 2010*. Patricia Lysaght, ur. Åbo: Åbo Akademi University Press, 281–291.

Rittig-Beljak, Nives i Mirjana Randić. 2010. „Project – Food: how to make an exhibition“. U *Food and meals at cultural crossroads. Proceedings of the 17th conference of the International Commission for Ethnological Food Research, Oslo, Norway, September 15-19, 2008*. Patricia Lysaght, ur. Oslo: Novus Press, 310–318.

Rittig-Beljak, Nives. 2008. „Jestivi podolac. Egzotičan ukus između komercijalnih i ideoloških razloga“. *Konferencija o izvornim pasminama i sortama kao dijelu prirodne i kulturne baštine. Zbornik radova*. Zagreb: Državni zavod za zaštitu prirode, 180–181.

Rittig-Beljak. 2006. „The experience of poverty in the Adriatic coastal region of Croatia“. U *Mediterranean food : concepts and trends. Proceedings of the 15th International Ethnological Food Research Conference : Dubrovnik, 27 September – 3 October, 2004*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 15–26.

Rittig-Beljak, Nives i Nada Matijaško. 2004. „The role of traditional meals in the menu of Croatian teenagers“. U *Changing tastes. Food culture and the processes of industrialization. Proceedings of the 14th conference of the International Commission for Ethnological Food Research, Basel and Vevey, Switzerland, 30 September – 6 October 2002*. Patricia Lysaght, ur. Basel: Schweizerische Gesellschaft fuer Volkskunde ; Department of Irish Folklore, University College Dublin, 308–317.

Rittig-Beljak, Nives. 2002. „Croatian confraternities : the meaning of having meals together“. U *Food and celebration : from fasting to feasting. Proceedings of the 13th conference of the International Commission for Ethnological Food Research, Ljubljana, Preddvor, and Piran,*

Slovenia, June 5-11, 2000. Patricia Lysaght, ur. Ljubljana: Založba ZRC SAZU ; Department of Irish Folklore, University College Dublin, 371–378.

Rittig Beljak, Nives. 2001. „Dijalog hrvatskih i austrijskih tiskanih kuharica“. U *Zbornik radova. Prvi i Drugi međunarodni seminar Zajednice Nijemaca u Hrvatskoj 2001./2002.* Nives Rittig Beljak, ur. Zagreb : Varaždin: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, 101–113.

Rittig-Beljak, Nives. 2001. „Od druga do gospodina. Socijalistički oblici ophođenja u Hrvatskoj“. U *Drugi hrvatski slavistički kongres. Zbornik radova II.* Dubravka Sesar, ur. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 639–644.

Ritig-Beljak, Nives. 1999. „Dormouse: an ancient delicacy on the plate of the Croatian peasant“. U *Alimentacion y cultura (Actas del Congreso Internacional, 1998. Museo Nacional de Antropologia. Espana), Vol. 1.* Rafael Salillas, ur. Madrid: La Val del Onsera, 180–188.

Beljak, Nives. 1997. „Životne priče kao izvor spoznaje o Hrvatima u Sloveniji (etnološki pogled)“. U *Hrvati u Sloveniji.* Mirjana Domini, ur. Zagreb: Institut za migracije i narodnosti (IMIN), 339–347.

Ritig-Beljak, Nives. 1991. „Vinko Žganec i Gradišćanski Hrvati“. U *Narodna umjetnost. Posebno izdanje no. 3, 1991.* Jerko Bezić, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 105–110.

Ritig-Beljak, Nives. 1990. „Gostoljublje na razmeđu mita i manipulacije“. U *Rad XXXVII. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Plitvička jezera, 1990.* Tomislav Đurić, ur. Zagreb: Savez udruženja folklorista Jugoslavije, Društvo folklorista Hrvatske, 164–168.

Ritig-Beljak, Nives. 1988. „Hrvati u susjednim zemljama i folklor u naše doba“. U *Lipovljanski susreti '87 : istraživanje, prezentacija i zaštita kulture narodnosti.* Ante Mihaljević, ur. Lipovljani: Savjet i Organizacioni odbor "Lipovljanskih susreta", 77–83.

Ritig-Beljak, Nives. 1988. „Die Auflösung des dörflichen Brauchs auf dem Wege zur städtischen Bühne (Beispiel aus der Umgebung von Zagreb)“. U *Niederösterreich und seine historischen Nachbarn: Zentrale Orte und regionale Kultur im zentraleuropäischen Raum: Vorträge des internationalen interdisziplinären Symposions der UNESCO - NÖ im Stift Heiligenkreuz vom 28. bis 30. Oktober 1986.* Edith Gaál i Ernst Schebesta, ur. Beč: UNESCO - NÖ, 228–237.

Ritig-Beljak, Nives. 1987. „Folklorni izraz Hrvata iz Mađarske u pjesmaricama Stanka Vraza i Gjüre Deželića“. U *Folklór és tradíció = Folklor i tradicija V: III. Magyar-Jugoszláv folklór konferencia, Budapest, 1987. november 2-3 = III. Mađarsko-jugoslavenska konferencija folklor, Budimpešta 2-3. novembra 1987. Budimpešta, Mađarska.* Budimpešta : MTA Néprajzi kutató csoport, 59–68.

Ritig-Beljak, Nives. 1987. „Die Entführung als Motiv in kroatischen Balladen und anderen Folklore-Gattungen“. U *Ballads and Other Genres = Balladen und andere Gattungen, Rovinj, Hrvatska.* Zagreb: Zavod za istraživanje folklor: 81–90.

Ritig-Beljak, Nives. 1986. „Kako pristupiti interetničkom terenu“. U *Lipovljanski susreti '85 : Istraživanje, prezentacija i zaštita kulture narodnosti*. Nives Ritig-Beljak, Blaženka Špoljarić i Ante Mihaljević, ur. Lipovljani : Zagreb: Savjet i Organizacioni odbor "Lipovljanskih susreta" ; Zavod za istraživanje folklor, 28–31.

Černelić, Milana; Libuše Kašpar, Smiljana Petr-Marčec i Nives Ritig-Beljak. 1986. „Značajke tradicijske ishrane težaka u Lipovljanima“. U *Lipovljanski susreti '85 : Istraživanje, prezentacija i zaštita kulture narodnosti*. Nives Ritig-Beljak, Blaženka Špoljarić, Ante Mihaljević, ur. Lipovljani : Zagreb: Savjet i Organizacioni odbor "Lipovljanskih susreta" ; Zavod za istraživanje folklor, 97–110.

Ritig-Beljak, Nives. 1985. „O odabiranju likova u usmenoj lirici (na primjerima s interetničkog područja Gradišća)“. U *Zbornik radova XXXII kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije održanog u Somboru 1985. godine, I*. Magdalena Veselinović Šulc, ur. Novi Sad: Udruženje folklorista SAP Vojvodine, 305–308.

Ritig-Beljak, Nives; Marija Dalbello, Mirena Pavlović i Vesna Turčin. 1985. „Prilog bibliografiji o folkloru i tradicijskoj kulturi narodnosti u SR Hrvatskoj“. U *Lipovljanski susreti '83*. Ante Mihaljević, ur. Lipovljani: Organizacioni odbor "Lipovljanskih susreta": 73–85.

Ritig-Beljak, Nives. 1984. „Trajanje usmene književnosti u Gradišćanskim Hrvat“. U *Gradišćanski Hrvati : 1533-1983 : zbornik*. Vitomir Belaj...[et al.] ur. Zagreb: Društvo za suradnju s gradišćanskim Hrvatima i drugim hrvatskim narodnim manjinama u susjednim zemljama, Centar za istraživanje migracija, 169–188.

Ritig-Beljak, Nives. 1981. „Istraživačeva i kazivačeva pjesma (Prilog metodologiji istraživanja usmene književnosti)“. U *Rad XXIII kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Slavonski Brod, 1976*. Zoran Palčok, ur. Zagreb: Savez udruženja folklorista Jugoslavije, Društvo folklorista Hrvatske, 199–202.

Ritig-Beljak, Nives. 1981. „Das Forschungsprojekt 'Burgenländische Kroaten': Probleme und Lösungen“. U *Minderheiten und Regionalkultur. Vorträge des 4. Internationalen Symposiums "Ethnographia Pannonica" in Berstein 1978*. Olaf Bockhorn, Károly Gaál i Irene Zucker, ur. Beč: [s.n.], 55–61.

Ritig-Beljak, Nives. 1978. „Einige Bemerkungen zur gesellschaftlichen Funktion der überlieferten Erzähllieder in Slawonien: Umgebung von Slavenska Požega“. U 9. *Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21. bis 23. August 1978. in Esztergon/Ungarn. Tagungsprotokoll*. Budapest: Ethnographisches Institut, 103–109.

Ritig-Beljak, Nives. 1976. „Transformacija vlaškog karaktera dijela zajednice Gradišćanskih Hrvata“. U *Rad 21. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Čapljina, 1974*. Cvjetko Rihtman, ur. Sarajevo: Udruženje folklorista Bosne i Hercegovine: 121–125.

Ritig, Nives. 1971. „Stanje dvojezičnosti kod Gradišćanskih Hrvata (u vezi istraživanja usmene književnosti)“. U *Zbornik kongresa jugoslovanskih folkloristov, Bovec 1971 = Rad 18. kongresa Saveza folklorista Jugoslavije, Bovec, 1971*. Zmaga Kumer, ur. Ljubljana: Slovensko etnografsko društvo, 215–218.

Ritig, Nives. 1970. „Nekoliko etnoloških problema Gradišćanskih Hrvata“. U *Radovi plenarnog sastanka '70*. Andrija Stojanović, ur. Zagreb: Etnološko društvo Jugoslavije Ogranak za SR Hrvatsku, 21–27.

Sažeci sa skupova

Beljak-Rittig, Nives. 2010. „Od toplica do wellness centra“. *Kako žive seljaci? Identitet, reprezentacije, kulturne prakse suvremenog seljaštva, Zagreb, Hrvatska. Knjižica sažetaka*, 27.

Ritig-Beljak, Nives. 1998. „Food as point of intercultural misunderstanding“. *The 14th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences. Programme and Abstracts (ICAES)*, 308–309.

Beljak, Nives. 1994. „Neue kroatische Minderheiten zwischen Kriegserfahrung und Erlebnis“. *Ethnologia Europaea. 5. Internationaler Kongress der SIEF*, 47-47.

Ritig-Beljak, Nives. 1988. „Salt production and salt saving, discrepancy in traditional economic organisation“. *Collegium Antropologicum, vol. 12: Abstracts 12th ICAES*, 35–35.

Ritig-Beljak, Nives. 1988. „Epic poetry and its frequency in the communication among Croatian immigrants (USA)“. *Collegium Antropologicum, vol. 12: Abstracts 12th ICAES*, 172–172.

Druga sudjelovanja na skupovima

Rittig-Beljak, Nives. 2005. „Autocenzura i misaoni celibat : prihvaćanje općedruštvenih interpretacijskih kodova u vrijeme socijalističko“. *Kultura i transformacija: Hrvatska 1945-1990* Cres, Hrvatska, 2005., [radna verzija].

Ritig Beljak, Nives. 2004. „Tito za stolom: istraživanja prehrane u socijalizmu. Slojevi zbilje, žanrovi etnografije“. *Radovi projekata Instituta za etnologiju i folkloristiku, Trakošćan, Hrvatska, 2004.*, [radna verzija].

Prikazi, recenzije i osvrti u časopisima

Rittig Beljak, Nives. 2010. „Esskultur und kulturelle Identität. Ethnologische Nahrungsforschung im östlichen Europa, hrsg. von Heinke M. Kalinke, Klaus Roth, Tobias Weger, Oldenbourg, München 2010., 255 str. (Schriften des Bundesinstituts für Kultur und

Geschichte der Deutschen im Östlichen Europa, Bd. 40)“ *Narodna umjetnost* 47/2: 273–274.

Rittig-Beljak, Nives. 2005. „Edmund Schneeweis, Vjerovanja i običaji Srba i Hrvata, stručna redakcija i predgovor Ivan Lozica, prev. s njemačkog Dubravka Hrastovec, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb 2005., 272 str.“ *Narodna umjetnost* 42/2: 180–181.

Rittig-Beljak, Nives. 2004. „Arheološki, literarni i interpretacijski hod uz Crno more“. *Treća* 6/2: 319–320.

Beljak, Nives i Nada Matijaško. 2003. „Uloga tradicionalnih jela u jelovniku hrvatskih tinejdžera“. *Etnološka istraživanja* 9/9: 77–93.

Rittig-Beljak, Nives. 2003. „Dagmar Burkhart: Ehre, Das symbolische Kapital, Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH, München 2002., 291 str.“ *Narodna umjetnost* 40/2: 208–210.

Rittig-Beljak, Nives. 2001. „Bliska sjećanja na davno istraživanje Vlahije u Gradišću (Austrija)“. *Gazophylacium* 6/1-2: 65–72.

Ritig-Beljak, Nives. 2000. „Rastislava Stoličná, Tradičná strava slovenska, Základné a núdzové potraviny, jedla a napoje, konzumácia (Prirodné, historické, etnokulinárne, náboženské a sociálne aspekty), VEDA, Bratislava 2000., 92 str.“ *Narodna umjetnost* 37/2: 227–228.

Ritig-Beljak, Nives. 2000. „'Röslein auf der Heiden', Goethe und das Volkslied, [kompaktni disk i popratna knjižica (60 str.)], hrsg. von Deutsches Volksliedarchiv Freiburg - Staatliche Hochschule für Musik Freiburg, Freiburg 1999., Südwest Records, SWR CD 108-99.“ *Narodna umjetnost* 37/2: 212–213.

Ritig-Beljak, Nives. 1999. „Maja Godina Golija, Prehrana v Mariboru v dvajsetih i trijesetih letih 20. stoletja. Obzorja, Maribor 1996., 179 str.“ *Narodna umjetnost* 36/2: 180–181.

Ritig Beljak, Nives. 1992. „Kostajnički blagdanski stol“. *Zrin* 2: 31–32.

Ritig-Beljak, Nives. 1992. „Identität und Lebenswelt, Ethnische, religiöse und kulturelle Vielfalt im Burgenland, herausgegeben von Gerhard Baumgartner, Eva Mijllner, Rainer Münz, Prugg Eisenstadt 1989, 225 str.“ *Narodna umjetnost* 29/1: 38–381.

Ritig-Beljak, Nives. 1992. „Siegfried Tornow, Burgenlandkroatisches Dialektwörterbuch, Die vlachischen Ortschaften, Osteuropa Institut, Berlin 1989, 399 str. (Balkanologische Veröffentlichungen, 15)“. *Narodna umjetnost* 29/1: 379–379.

Ritig-Beljak, Nives. 1991. „Josip Kekez, Prva hrvatska rečenica, Pogledi na suodnos usmene i pisane hrvatske književnosti, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1988, 471 str. (Knjižnica Monografije, studije, kritike).“ *Narodna umjetnost* 28/1: 419–419.

Ritig-Beljak, Nives. 1991. „Zlatni prag, Hrvatske i srpske narodne pripovijetke iz Mađarske, sakupio i obradio Balint Vujkov, Tankönyvkiadó, Budapest 1990, 376 str. (Biblioteka Dunav)“.

Narodna umjetnost 28/1: 408–409.

Ritig-Beljak, Nives. 1990. „Zlatne niti, Usmene pripovijetke iz Podravine, Đuro Franković, Tankönyvkiadó, Budimpešta 1989, 249 str. (Biblioteka Dunav)“. *Narodna umjetnost* 27/1: 304–304.

Ritig-Beljak, Nives. 1990. „Deutsche Volkslieder, Balladen, Herausgegeben von Otto Holzapfel, Deutsche Volksliedarchiv, Freiburg/Breisgau 1988, 303 str. (Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien, Achter Teil)“. *Narodna umjetnost* 27/1: 317–318.

Ritig-Beljak, Nives. 1990. „Jahrbuch für Volksliedforschung, Herausgegeben von Otto Holzapfel und Jürgen Dittmar, Berlin, 31 Jg. 1986, 224 str; 32 Jg. 1987, 232 str.)“. *Narodna umjetnost* 27/1: 297–298.

Ritig-Beljak, Nives. 1990. „Eßkultur und Körperverständnis in den Ländern Südosteuropas, Internationales Symposium Hamburg 19.-24.11.1989“. *Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung* 26: 126–127.

Ritig-Beljak, Nives. 1989. „Smiljka Janaček-Kučinić, Zemlje podravske glas, SIZ za kulturu i informiranje općine Đurđevac i Skupština općine Đurđevac, Đurđevac 1985, 215 str.)“. *Narodna umjetnost* 26/1: 274–275.

Ritig-Beljak, Nives. 1989. „Ballad Research, The Stranger in Ballad Narrative and Other Topics, Proceedings of the Fifteenth International Conference of the Kommission für Volksdichtung of the Société Internationale d' Ethnologie et de Folklore, Dublin and co. Clare, Ireland, 26 August - 1 September 1985, edited by Hugh Shields, Folk Music Society of Ireland, Dublin 1986, 297 str.)“. *Narodna umjetnost* 26/1: 282–283.

Ritig-Beljak, Nives. 1989. „Food-Related Research by Yugoslav Ethnologists“. *The Digest* 9/1: [bez pag.].

Ritig-Beljak, Nives. 1988. „Aktuelle Volksliedforschung in Kroatien“. *Jahrbuch für Volksliedforschung* 33: 106–108.

Ritig-Beljak, Nives. 1987. „Hrvatske narodne junačke pjesme starijih razdoblja, priredio Eduard Osredečki, biblioteka 'Slavenska baština', Hrvatsko štamparsko društvo, Željezo - Beč 1985, 298 str.“ *Narodna umjetnost* 24/1: 234–234.

Ritig-Beljak, Nives. 1986. „Yvone R. Lockwood, Text and Context, Folksong in a Bosnian Muslim Village, Slavica Publishers, Inc. Columbus, Ohio 1983, 220 str.“ *Narodna umjetnost* 23/1: 163–163.

Ritig-Beljak, Nives. 1986. „Đenana Buturović, Morići, Od stvarnosti do usmene predaje, Svjetlost, Sarajevo 1983, 329 str.“ *Narodna umjetnost* 23/1: 161–162.

Rittig-Beljak, Nives. 1984. „Folklorica: Festschrift for Felix J. Oinas, Edited by Egle Victoria Zygas and Peter Voorheis, Indiana University Uralic and Altaic Series, Volume 141. Research

Institute for Inner Asian Studies, Bloomington Indiana 1982, 348 str.“ *Narodna umjetnost* 21/1: 186–187.

Rittig-Beljak, Nives. 1984. „Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien. Balladen, Hersg. von Jürgen Dittmar und Otto Holzapfel, Verlag des Deutschen Volksliedarchivs, VII, Freiburg i Br. 1982, 230 str. + Petra Farwick i Otto Holzapfel, Register zu DVldr. Vorläufiges Register zu 'Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien: Balladen', Band I—VI (1935—76), Deutsches Volksliedarchiv, Freiburg i Br, 1981, 76 str. + Petra Farwick, Otto Holzapfel, Deutsche Volksliedlandschaften. Landschaftliches Register der Aufzeichnungen im Deutschen Volksliedarchiv, Teil I, Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv 1983, 93 str. + Teil II, Freiburg i Br.: Deutsches Volksliedarchiv 1984, 118 str.“ *Narodna umjetnost* 21/1: 110–111.

Rittig-Beljak, Nives. 1983. „Uporedna istraživanja, 2. Prisustvo srpskohrvatskog usmenog pesništva u stranim kulturama, Glavni urednik Nikša Stipčević, Institut za književnost i umetnost. Godišnjak IV. Serija A: Komparativna izučavanja srpske književnosti, 2, Beograd 1982, 259 str.“ *Narodna umjetnost* 20/1: 114–115.

Rittig-Beljak, Nives. 1983. „11. Arbeitstagung über Probleme der europäischen Volksballade vom 22. bis 24. August 1980 in Jannina / Griechenland. Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der SIEF, Tagungsprotokoll herausgegeben von Rolf Wilh. Brednich, Department of Folklore. University of Jannina, Jannina 1981, 240 str.“ *Narodna umjetnost* 20/1: 115–117.

Ritig-Beljak, Nives. 1982. „Wolfgang Steinitz, Ostjakologische Arbeiten, Band IV. Beiträge zur Sprachwissenschaft und Ethnographie, Für die Herausgabe wissenschaftlich bearbeitet von Ewald Lang, Gert Sauer und Renate Steinitz, Akadémiai Kiadó, Budapest 1980, 498 str.“ *Narodna umjetnost* 19/1: 257–258.

Ritig-Beljak, Nives. 1982. „Ballads and Ballad Research. Selected Papers of the International Conference on Nordic and Anglo-American Ballad Research, Edited by Patricia Conroy, University of Washington, Seattle 1978, 268 str.“ *Narodna umjetnost* 19/1: 258–259.

Ritig-Beljak, Nives. 1982. „Hej paun paune. Antologija mađarskih narodnih balada, Knjigu priredio, balade preveo i pogovor napisao Andraš David, Narodna knjiga - Minerva, Beograd 1980, 323 str.“ *Narodna umjetnost* 19/1: 269–270.

Ritig-Beljak, Nives. 1981. „Josip Kekez, Bugaršćice, starinske hrvatske narodne pjesme, Čakavski sabor, Split 1978, 272 str.“ *Narodna umjetnost* 18/1: 332–333.

Ritig-Beljak, Nives. 1981. „Povijest hrvatske književnosti, knjiga 1, Usmena i pučka književnost, Liber - Mladost, Zagreb 1978, 662 str. (Divna Zečević, Pučki književni fenomen, str. 356-638 i 653-657.“ *Narodna umjetnost* 18/1: 350–352.

Ritig-Beljak, Nives. 1978. „Karl Haiding, Märchen und Schwänke aus dem Burgenland, Leykam — Verlag, Graz 1977, 241 str. + 6 tabla“. *Narodna umjetnost* 15/1: 199–199.

Ritig-Beljak, Nives. 1978. „Johannes Künzig-Waltraut Werner, Volksballaden und Erzähllieder. Ein Repertorium unserer Tonaufnahmen, Volkskunde-Tonarchiv des Instituts für ostdeutsche Volkskunde, Freiburg 1975, 288 str.“ *Narodna umjetnost* 15/1: 203–203.

Ritig-Beljak, Nives. 1977. „Artur und Albert Schott, Rumänische Volksärzählungen aus dem Banat, Märchen, Schwänke, Sagen, Neuausgabe besorgt von Rolf Wilh. Brednich und Ion Talos, Kriterion Verlag Bukarest 1973, 336 str.“ *Narodna umjetnost* 14/1: 156–156.

Ritig-Beljak, Nives. 1977. „Wolfgang Steinitz, Ostajkologische Arbeiten, Band I, Ostjakische Volksdichtung und Erzählungen aus zwei Dialekten – Texte, für die Herausgabe wissenschaftlich bearbeitet von Gert Sauer, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975, 468 str. + Wolfgang Steinitz, Ostajkologische Arbeiten, Band II, Ostjakische Volksdichtung und Erzählungen aus zwei Dialekten – Kommentare, für die Herausgabe wissenschaftlich bearbeitet von Gert Sauer und Brigitte Schulze, Akadémiai Kiadó, Budapest 1976, 329 str.“ *Narodna umjetnost* 14/1: 157–157.

Ritig-Beljak, Nives. 1977. „Zmaga Kumer, Vsebinski tipi pripovednih pesmi, Typen eines slowenischer Erzähllieder, Sekcija za glasbeno in plesno narodopisje pri Inštitutu za slovensko narodopisje Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Ljubljana 1974, 393 str.“ *Narodna umjetnost* 14/1: 162–163.

Ritig-Beljak, Nives. 1977. „Rumänische Volksballaden, zusammengestellt und herausgegeben von Al. I. Amzulescu, übersetzt und neubearbeitet nach den Freiburger Richtlinien von Helga Stein, Freiburg i. Br. 1974, 201 str.“ *Narodna umjetnost* 14/1: 163–164.

Ritig-Beljak, Nives. 1977. „Interethnik und sozialer Wandel in einem mehrsprachigen Dorf des rumänischen Banat, von Annemie Schenk und Ingeborg Weber-Kellermann, unter Mitarbeit von Michael Motzer und Walter Stolle, Marburger Studien zur vergleichenden Ethnosoziologie, Bd. 3, Marburg 1973, 235 str.“ *Narodna umjetnost* 14/1: 173–175.

Ritig-Beljak, Nives. 1975. „Kroatische Volksmärchen, Hrsg. Maja Bošković-Stulli, Übersetzt von Wolfgang Eschker und Vladimir Milak, Eugen Diederichs Verlag, Düsseldorf-Köln 1975, 319 str.“ *Narodna umjetnost* 11-12/1: 598–599.

Ritig-Beljak, Nives. 1975. „O živote pisne v lidove tradici, Variačni proces ve folklóru, Redigoval Bohuslav Beneš, Spisy University J.E. Purkyne v Brne, Filosofická fakulta, 182, Brno 1973, 139 str.“ *Narodna umjetnost* 11-12/1: 593–595.

Ritig-Beljak, Nives. 1973. „Traditiones, Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje, Sodelovanjem Milka Matičetova in Valensa Voduška uredil Niko Kuret, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana 1972, 228 str.“ *Narodna umjetnost* 10/1: 483–485.

Ritig, Nives. 1972. „Cvjetovi mećave, Hrvatske narodne pripovijetke iz Mađarske, Rumunjske, Austrije i Čehoslovačke, sakupio i obradio Balint Vujkov, Matica Hrvatska, Zagreb 1971, 543 str.“ *Narodna umjetnost* 9/1: 210–212.

Ritig, Nives. 1972. „Ethnographia Pannonica, Sozialhistorische und ethnologische Studien zum Pannonischen Raum, Eingeleitet und zusammengestellt von Károly Gaál, Burgenländische Forschungen, H.61, Eisenstadt 1971, 117 str.“ *Narodna umjetnost* 9/1: 252–254.

Ritig, Nives. 1971. „Katalog českých lidových balad, IV. Rodinná tematika, Sestavila Marta Šrámková, Československá akademie věd, Ústav pro etnografii a folkloristiku, Praha 1970, 274 str.“ *Narodna umjetnost* 8/1: 267–268.

Ritig, Nives. 1971. „Mirko Valentić, Gradišćanski Hrvati od XVI stoljeća do danas, Povijesni muzej Hrvatske, Zagreb 1970, 128 str.“ *Narodna umjetnost* 8/1: 320–321.

Ritig, Nives. 1971. „Fol'klor i etnografija, Otvjetstvennjv redaktor B. N. Putilov, Akademija nauk SSSR, Institut ètnografii im. N. N. Mikluho-Maklaja, Izdatel'stvo 'Nauka' leningradskoe otdelenie, Leningrad 1970, 256 str.“ *Narodna umjetnost* 8/1: 329–330.

Ritig, Nives. 1971. „Ivana Brlić-Mažuranić, Zbornik radova, Uredili D. Jelčić, J. Skok, P. Šegedin, M. Šicel i M. Vaupotić, Mladost, Zagreb, 1970, 289 str.“ *Narodna umjetnost* 8/1: 340–341 .

Ritig, Nives. 1971. „Folklore Research Center Studies, Volume I, Edited by Dov Noy — Issachar-Ben-Ami, The Hebrew University of Jerusalem, Institut of Jewish Studies, Folklore Research Center, The Magnes Press – The Hebrew University, Jerusalem 1970, 542 str.“ *Narodna umjetnost* 8/1: 359–359.

Ritig, Nives. 1971. „Treća radna konferencija o katalogizaciji evropskih narodnih balada (Utstein kod Stavangera, 21-23. kolovoza 1970).“ *Narodna umjetnost* 8/1: 367–368.

Ritig, Nives. 1969. „Leander Petzoldt, Der Tote als Gast. Volkssage und Exempel. FF Communications No. 200. Academia Scientiarum Fennica, Helsinki 1968, 273 str.“ *Narodna umjetnost* 7/1: 175–177.

Ostale vrste radova

Rittig-Beljak, Nives. 2010. „Nachwort“. U Tena Mimica, *Städtische Märkte in Kroatien. Ihre soziokulturelle Rolle in der heutigen Gesellschaft*. Zagreb: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, 122–126.

Rittig-Beljak, Nives. 2008. *Starogradske kuharice: izbor iz najveće europske zbirke kuharica obitelji Puntijar = Historical cookbooks: selection from the Puntijar family collection – the greatest European collection of cookbooks : [Hrvatski muzej turizma], Opatija, [Vila Angiolina, 17. studeoga 2008. – 11. siječnja 2009.].* Opatija: Hrvatski muzej turizma. [katalog izložbe]

Beljak-Rittig, Nives i Marijana Randić. 2006. *Zagrebački božićni stol*. Zagreb: Etnografski muzej. DVD.

Ritig-Beljak, Nives. 1984. „Usmena pjesma u izvedbi = The folk song in performance = Das Volkslied in seiner Darbietung“. U *XIX Međunarodna smotra folklora : Zagreb, 22. - 26. VII 1984.* [uvodni tekst u katalogu], 5–11.

Mentorstvo doktorskih disertacija

Kocković Zaborski, Tanja. 2018. *Transformacija istarske prehrambene tradicije u turističkim seoskim gospodarstvima : doktorski rad.* Zagreb: T. Kocković Zaborski.

Belaj, Melanija, 2010. *Etnološki i kulturnoantropološki pristup kulturi obiteljske proizvodnje i uživanja alkohola : doktorski rad.* Zagreb: M. Belaj.

Ivanišević, Jelena. 2004. *Od kuharice do književnosti, hrvatski kulinarski i gastronomski narativi : doktorski rad = From cookbook to literature, Croatian food writing : doctoral thesis.* Zagreb: J. Ivanišević.

Napomena: Prilikom izrade bibliografije nismo koristili jedinstvenu odrednicu po kojoj se okupljaju sve kataložne jedinice autorice (Rittig-Beljak, Nives) već smo naveli svaku bibliografsku jedinicu pod imenom autorice koje je navedeno u naznačenoj bibliografskoj jedinici.