

ZAPISNIK RADNOG SASTANKA PROJEKTA “DISKOGRAFSKA INDUSTRIJA U HRVATSKOJ OD 1927. DO KRAJA 1950-IH”

Institut za etnologiju i folkloristiku, 12. siječnja 2023., 10:00–12:15

Prisutni Nada Bezić, Naila Ceribašić, Dora Dunatov, Tanja Halužan, Irena Miholić, Željka Radovinović, Jelka Vukobratović; Joško Čaleta je spriječen sudjelovati

Dnevni red:

1. Organizacija projektnog simpozija
2. Aktivnosti na projektu

1. Organizacija projektnog simpozija

Utvrđen je program projektnog simpozija “78 rpm at home: Local perspectives on the early recording industry”. Veoma smo zadovoljni tematskim i geografskim rasponom izlaganja te brojem sudionika. Samo će mali broj sudionika iz veoma udaljenih zemalja (Južna Afrika, Malezija, Novi Zeland, Papua Nova Gvineja) sudjelovati na daljinu, a svi preostali planiraju doći u Zagreb. Naredni su zadaci oblikovati knjižicu sažetaka (uključujući i prethodno lektoriranje tekstova, za što će se angažirati profesionalni lektor engleskog jezika, pribavljanje biografija svih sudionika i dr.), što će preuzeti Ceribašić, Dunatovi Vukobratović; organizirati i nadgledati informatičku podršku s obzirom da će se simpozij odvijati hibridno, a i s obzirom na zvučne i audiovizualne primjere u izlaganjima, što će preuzeti Miholić (a za sudionike koji će predstavljati na daljinu Dunatov će zatražiti da do 6. ožujka pošalju i snimke svojih izlaganja kao rezervu za slučaj nestabilne WiFi veze); provjeriti može li se simpozij u subotu odvijati na Muzičkoj akademiji, što će utvrditi Vukobratović; složiti torbe s materijalom za sudionike, nabaviti namirnice, dopremiti ih na MA i organizirati stanke za kavu, što će preuzeti Dunatov, Čaleta, Halužan i Radovinović u koordinaciji s tajnicom IEF-a, a Vukobratović će angažirati i studente Odsjeka za muzikologiju da pripomognu pri registraciji sudionika i stankama za kavu; izraditi za sudionike pregled obližnjih restorana, smještaja, zagrebačke prometne mreže i drugih korisnih informacija, što će preuzeti Dunatov i Halužan. Kao dodatni program dogovoreno je da organiziramo koncert glazbe iz istraživana razdoblja, što će preuzeti Bezić, a pomoći će joj i Radovinović. Treba osmisлити program, angažirati studente Odsjeka za pjevanje Muzičke akademije i njihovu profesoricu, rezervirati odgovarajuću dvoranu (najprimjereno bi bila dvorana Hrvatskog društva skladatelja). Bilo bi dobro uključiti i plesne brojeve, pa će Bezić kontaktirati Ivana Živanovića koji vodi školu argentinskog tanga. Ako to neće uspjeti, alternativa bi bila plesna večer, npr. u Ro&Do baru s kojim je prethodno surađivala Dunatov u priređivanju jedne od slušaonica. Zasad nismo došli do zaključka bismo li kao dodatni sadržaj uključili i okrugli stol s kolekcionarima gramofonskih ploča iz Zagreba i regije, a eventualno i drugim važnim dionicima diskografske baštine, tko bi konkretno bili sudionici, tko moderator i kako bismo riješili prevođenje na engleski. Nada Bezić voljna je voditi stručno-turističku šetnju glazbenim lokacijama Zagreba, pri čemu bi posebno istaknula lokacije vezane uz diskografsku industriju, no pitanje je kada bi se ona odvila s obzirom da je raspored simpozija veoma gust. Što se tiče zajedničke večere za 40-ak sudionika, Bezić, Dunatov i Ceribašić će provjeriti ponudu i cijene u obližnjim restoranima, te na temelju toga odrediti koji bi udio u cijeni mogao biti pokriven iz sredstava projekta.



2. Aktivnosti na projektu Narednu slušaonicu starih ploča održat ćemo u Gradskoj knjižnici i čitaonici u Glini 26. siječnja. Tematizirat će zbirku gramofonskih ploča iz ostavštine skladatelja Natka Devčića, rođenog u Glini. Kao gošća slušaonice sudjelovat će gđa Beata Devčić; dotična je zbirka zapravo prvenstveno njezina, ona ju je započela sakupljati. Slušaonicu će voditi Nada Bezić, ali i još nekoliko članica projekta namjerava prisustvovati. Dogovoren je i naslov slušaonice: "Iz dnevnog boravka Beate i Natka Devčića". Bezić će dogovoriti način posudbe nekoliko ploča iz zbirke pohranjene u Zavodu za povijest hrvatske glazbe HAZU, koje ćemo pokazati i svirati na gramofonu koji ćemo ponijeti iz IEF-a. Treba dogovoriti i pojedinosti oko ozvučenja i videoprojekcija s veoma kooperativnim zaposlenicama Gradske knjižnice i čitaonice u Glini.

Istu temu Bezić namjerava ponuditi i za emisiju "Tragom glazbe" na 3. programu Hrvatskog radija, a Vukobratović dogovara gostovanje u emisiji "Plesnjak" na Radio Sljemenu s izborom plesne glazbe u produkciji EBP-a, Elektrotona i Jugotona.

Što se tiče baze podataka "Hrvatska e-diskografija", Ceribašić će od ArhivPro zatražiti novi, ažurirani eksport u Microsoft Excel tablicu, što će olakšati pojedine analize, s obzirom na to da su mogućnosti odabira i višestrukog pretraživanja u samoj bazi veoma ograničene. Kontaktirat će i gđu Anju Kalec iz NSK, koja je, kako doznajemo, veoma upućena u korištenje Indigo platforme; nadamo se da bi nas mogla uputiti ima li načina da iz naše, korisničke perspektive, unaprijedimo mogućnosti korištenja baze.

Zapisnik sastavile Dora Dunatov i Naila Ceribašić.

U Zagrebu, 13. siječnja 2023.