

ZAPISNIK RADNOG SASTANKA PROJEKTA “DISKOGRAFSKA INDUSTRIJA U HRVATSKOJ OD 1927. DO KRAJA 1950-IH”

Institut za etnologiju i folkloristiku, 15. lipnja 2023., 10:00–12:00

Prisutni Nada Bezić, Naila Ceribašić, Joško Čaleta, Dora Dunatov, Tanja Halužan, Željka Radovinović, Jelka Vukobratović; Irena Miholić je na bolovanju

Dnevni red:

1. Rasprava o teorijskom i metodološkom dosegu projekta
2. Aktivnosti na projektu

1. Rasprava o teorijskom i metodološkom dosegu projekta

Rasprava je bila obilježena s jedne strane uvidima stečenima uspješno završenim projektnim simpozijem, a s druge strane priređivanjem zajedničke knjige. Zaključeno je da se knjiga strukturira u osam poglavlja razrađenih u niz potpoglavlja. Poglavlja su određena konceptima diskografskih filtera, poluga glazbenog života, odnosa diskografske produkcije, recepcije i društvenih identiteta, intenzivnih međunarodnih suradnji (koje su i stanovitim intrinzičnim diskografskim filtrom) i diskografske baštine, koji su se artikulirati kao noseći tijekom trajanja projekta. Preostala će poglavlja tematizirati snimke narodne, popularne i klasične glazbe, sukladno uvriježenoj kategorizaciji, a i razlikama u pristupu različitim (sub)disciplinama znanosti o glazbi, ali će se pritom pozornost posvetiti raznovrsnim “prekoračenjima” među tim trima poljima s obzirom na glazbene značajke snimki i/ili primame afilijacije glazbenika uključenih u diskografsku produkciju. Uvodni tekstovi u svako od poglavlja (svaki oko 20 kartica) bit će sintetičkog karaktera i teorijski usidreni u relevantnoj literaturi, a slijedit će im po nekoliko priloga (svaki oko 15 kartica) koji će detaljnije obraditi pojedini aspekt dotičnog koncepta ili pak predložiti karakterističnu studiju slučaja. Kao autori takvih priloga, uz projektne suradnike, angažirani su i pojedini sudionici projektnog simpozija te još nekolicina kolega. Urednice knjige će biti Ceribašić, Dunatov i Vukobratović, nastavno i na njihovu uspješnu suradnju u stručnom dijelu pripreme simpozija. Rok za predaju svih tekstova je 15. listopada.

2. Aktivnosti na projektu

Suradnici su izvijestili o konferencijama na kojima su sudjelovali u proteklom razdoblju: Halužan na British Forum for Ethnomusicology, a Dunatov, Halužan i Vukobratović na HMD-u. Vukobratović je izvijestila o svojem predavanju u Centru za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma u Puli. U tijeku su pripreme za sudjelovanje na Svjetskoj konferenciji ICTM-a (Halužan na daljinu u srpnju), konferenciji IASA-e i Forumu ICTM-a (Ceribašić u Istanbulu u rujnu), skupu “Krise i reforme” iz serije “Socijalizam na klupi” (Vukobratović u Puli u rujnu) te na 61st International Academic Week posvećenom temi “Wind of change” (Dunatov u Tutzingu početkom listopada na poziv organizatora). Irena Miholić neće moći sudjelovati na planiranoj konferenciji.

Razgovaralo se i o individualnim člancima, povrhu zajedničke knjige, na kojima predstoji intenzivan rad. S obzirom na uvećano opterećenje zajedničkom knjigom, a i sve ostale zadaće na projektu, dakako i



one izvan projekta, kao i zbog bolesti Miholić, Ceribašić će od HRZZ zatražiti produljenje projekta za oko 4 mjeseca.

U proteklom su razdoblju u radijskim emisijama gostovale Vukobratović (RadioRojc) i Bezić (3. program Hrvatskog radija), a organizirali smo i veoma uspješnu slušaonicu u Glini koju je moderirala Bezić. S Vukobratović je objavljen i intervju u Glasu Istre. Ceribašić je unijela u bazu dodatne ploče koje smo prethodno imali dokumentirane samo prema katalozima, a sada su se pojavili primjerci na Youtube kanalima MrSuanPana i Ivana Mirnika, odnosno nedavno ih je pribavio Saša Spasojević.

Zapisnik sastavile Dora Dunatov i Naila Ceribašić.

U Zagrebu, 19. lipnja 2023.