



Institut
za etnologiju
i folkloristiku

KNJIŽNICA INSTITUTA ZA
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU
(ŠUBIĆEVA 42, V. KAT)

Što je normalnost, a što nelagoda u doba permakrize: okrugli stol

GOSTI: Vinko **Korotaj Drača**, Goran **Pećanac**, Tomislav **Pletenac**, Zora **Subotić**
MODERATORICE: Renata **Jambrešić Kirin** i Ines **Prica**
SUGOVORNICE: Jelena **Marković**, Nataša **Polgar**, Una **Bauer**, Nina **Čolović**

Dok za N. Eliasa civilizacijski proces predstavlja poredak usavršavanja mehanizama samokontrole, samoprisiljavanja i samoobvezivanja pojedinaca, za S. Freud moderna kultura svojim distanciranjem od tijela, afekata i nagona proizvodi sve razgranatiji prostor proturječja, nelagoda, aberacija, zazornosti, poricanja i negiranja. I premda humanističke rasprave o razumijevanju (društvenog) progresa i promjena ljudske prirode traju desetljećima, tek nas je koncept antropocena suočio s proturječjima suvremenog čovječanstva i otkucavanjem "sata sudnjeg dana". No kao što među prirodnim znanstvenicima ne postoji konsenzus oko početka i mogućeg okončanja antropocena, tako ni unutar humanističkog polja ne postoji jedinstven opservacijski ni "dijagnostički" protokol zahvaćanja "novog normalnog" u društvenoj, intersubjektivnoj i intrapsihičkoj domeni. Naša je namjera da unutar ove žive i sociopolitički relevantne rasprave o urušavanju mentalnog zdravlja, kulturnoj politici emocija i afektivnoj "infrastrukturi krize" u nastajućoj konjunkturi "novog normalnog" afirmiramo glas folklorista, antropologa i etnologa u nastajućem transdisciplinarnom dijalogu. Svojim interesom za kognitivne i verbalne procese, narativne prakse i kreiranje imaginarija (alternativnih, pravednijih i boljih) realnosti, folkloristi i etnolozi pomažu razumjeti oblike otpornosti i načine preživljavanja pojedinca na rubu i preko (egzistencijalnog) ruba, pod stalnim pritiscima i prijetnjama osobne i opće katastrofe. Etnografski susret, unatoč napetostima, nepovjerenju, nelagodi i otporu, ipak dovodi istraživača_icu bliže habitusu u kojem ružičasti, eksploatiran, prekar, ranjiv, izložen, uplašen i ugrožen pojedinac radikalno narušenog "mentalnog zdravlja" traži iskustvene i praktične putokaze izlaza iz "zečje rupe" sunovraćenog svijeta. Posebnu pozornost posvetit ćemo načinima prevladavanja negativnog emocionalnog spektra kroz moduse otpora/nosti koji se reaktiviraju iz polja samoregulativnih kulturnih znanja i (ritualiziranih) praksi usmjerenih na (samo)iscjeljenje pojedinca i kolektiva.

utorak
22.
listopada
2024.

od **18.00**
do **20.30**
sati

O GOSTIMA

VINKO KOROTAJ DRAČA, povjesničar koji se sustavno bavi poviješću duševnih bolesti i psihijatrije u Hrvatskoj, kao i ratnim nasljeđem 1990-ih, autor knjige *Glasovi iz tame: psihijatrijski diskurs u hrvatskom društvu na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće* (2023).

GORAN PEĆANAC je svestrani intelektualac i akademski slikar iz Sarajeva. Psihoanalitičkom teorijom analizira brojne fenomene suvremenog društva i digitalizirane kulture. Nakon znanstvene uspješnice *Kapitalizam i smrt* (2023, 2024), slijedi knjiga *Raspotočje gori: psihoanaliza i svakodnevni ekstremisti* (2025).

TOMISLAV PLETENAC, etnolog, kulturni antropolog, muzeolog, redovni profesor na Akademiji likovnih umjetnosti. Autor knjige *Kako Zagreb izranja iz sna: stvaranje postsocijalističkog grada* (2021), a zajedno s Borisom Perićem suautor šest knjiga, među kojima su: *Ne možeš ti to: koliko self-helpa čovjek može podnijeti?* (2020), *Hrvatski politički bestijarij* (2021), *Priručnik za ekstremiste* (2021) i *Prisiljen da razmišljam* (2022).

ZORA SUBOTIĆ, neuropsihologinja i psihoterapeutkinja, supervizorica i trenerica psihoterapeuta u Hrvatskoj. Suautorica je sveučilišnog udžbenika *Stres, trauma, oporavak*. Postdiplomske edukacije, specijalizacije i treninge polazila na Institute für Gestalttherapie u Würzburgu, Processwork Institute u Zürichu i Portlandu te Harvardu.

Više o projektu i suradnicima:

NORMALNOST I NELAGODA: FOLKLORISTIČKI I INTERDISCIPLINARNI PRISTUPI (NORMANEL)

<https://www.ief.hr/nextgenerationeu/normalnost-i-nelagoda-folkloristicki-i-interdisciplinarni-pristupi-normanel/>