



Institut  
za etnologiju  
i folkloristiku

# TRIBINA IEF-a

U KNJIŽNICI INSTITUTA ZA  
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU  
(ŠUBIĆEVA 42, V. KAT)

**MIRELA DAKIĆ**

## Mapiranje političkog romana u interdisciplinarnoj vizuri

U dosadašnjoj tradiciji interdisciplinarnih pristupa odnosu književnosti i društva te teorijskih rasprava o politici književnosti, žanr političkog romana i povijest njegove recepcije predstavljaju još uvijek nedovoljno istraženo područje. Mapiranje političkog romana u europskim književnostima 20. i 21. stoljeća jedan je od ciljeva Horizon Europe istraživačkog i inovacijskog projekta *Kartografija političkog romana u Europi* (*The Cartography of the Political Novel in Europe* – CAPONEU) koji se provodi na zagrebačkom Filozofskom fakultetu. Uz predstavljanje ciljeva i interdisciplinarnog istraživačkog okvira ovog projekta, izlaganje će ponuditi uvid u teorije i metode sociologije književnosti, književne antropologije i naratologije kao važnih disciplina u istraživanju političkog romana. U dinamici interdisciplinarnih pristupa književnom tekstu s jedne strane i njegovu društvenom, historijskom, ekonomskom i kulturnom kontekstu s druge strane, metode mapiranja mogu značajno doprinijeti teorijskom i historijskom opisu žanra političkog romana. Izlaganje će se posebno osvrnuti na doprinos interdisciplinarnog istraživanja političkog romana u postjugoslavenskom književnom polju, s naglaskom na njegovoj feminističkoj i egzilantskoj komponenti. Konačno, mapiranje žanrovskog polja pokazuje se kao jedan od prvih koraka pri ostvarivanju potencijala književnosti u razumijevanju aktualnih kulturnih i političkih pitanja.

utorak

**4.**  
lipnja  
2024.

**13.00**  
sati

### PREDAVAČICA

**MIRELA DAKIĆ**, književna teoretičarka, zaposlena je kao viša asistentica na projektu *The Cartography of the Political Novel in Europe* na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Na istom fakultetu diplomirala je kroatistiku i sociologiju, a 2023. godine doktorirala s temom *Udio avangarde u feminističkoj teoriji*. Doktorsku disertaciju pisala je u sklopu projekta *Književne revolucije* Hrvatske zaklade za znanost. Sudjelovala je na nizu znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, a znanstvene radove i recenzije objavljuje u domaćim i inozemnim časopisima i zbornicima. Područja interesa su joj književna i kulturna teorija, teorija pripovijedanja, feministička teorija, sociologija književnosti i suvremena hrvatska književnost.