

Dora Dunatov, asistent, Institut za etnologiju i folkloristiku

SAŽETAK ZA 25. GODIŠNJI SUSRET HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA

Pogled unaprijed: nadolazeće izdanje 'Rana domaća diskografska industrija: Edison Bell Penkala, Elektroton i Jugoton'

Četverogodišnji HRZZ projekt "Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih", koji se provodi pri Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, ove će godine ishoditi i svoj posljednji rezultat. Riječ je o knjizi "Rana domaća diskografska industrija: Edison Bell Penkala, Elektroton i Jugoton" urednica Naile Ceribašić, Jelke Vukobratović i Dore Dunatov. Knjiga je zamišljena kao zbornik od preko trideset individualnih članaka s dvadeset autora iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Mađarske, Slovenije, Srbije i SAD-a. Kolekcija članaka etnomuzikologa, muzikologa, etnokoreologa i elektrotehničkih inženjera podijeljena je u tematska poglavlja nastojeći rasporediti široku analizu produkcije, diseminacije i recepcije triju domaćih diskografskih tvrtki s adresom u Zagrebu. Multidisciplinarni pristup domaćoj diskografskoj industriji prepoznat je kao adekvatni okvir za istraživanje tog složenog društveno-ekonomskog fenomena, s jedne strane snažno obilježenog turbulentnim povijesnim političko-kulturnim kontekstom međuratnog, ratnog i poslijeratnog razdoblja, a s druge strane trajnog utjecaja na razvoj cjelokupnog glazbenog života svih država bivše Jugoslavije. Izlaganjem ću nastojati predstaviti paletu tema kojima su se posvetili autori članaka u zborniku, najavljujući nadolazeće izdanje.

