

Strategija razvoja
Instituta za etnologiju i folkloristiku
2025. – 2029.



Sadržaj

Sadržaj.....	2
PREDGOVOR.....	3
UVOD	4
VIZIJA.....	4
MISIJA.....	5
DJELOKRUG RADA	5
ORGANIZACIJSKA STRUKTURA IEF-A.....	7
IZAZOVI I RAZVOJNE POTREBE.....	9
OPIS IZAZOVA I RAZVOJNIH POTREBA	9
ANALIZA SNAGA, SLABOSTI, PRILIKA I PRIJETNJI (SWOT).....	10
CILJEVI RAZVOJA I AKTIVNOSTI.....	11
STRATEŠKI CILJEVI	11
POSEBNI CILJEVI	12
INSTITUCIJSKI CILJEVI (IC)	14
OPIS AKTIVNOSTI.....	15

PREDGOVOR

Strategija razvoja Instituta za etnologiju i folkloristiku 2025. – 2029. (dalje u tekstu: Strategija razvoja) temeljni je dokument kojim se utvrđuju vizija i misija Instituta za etnologiju i folkloristiku (dalje u tekstu: IEF/Institut), razvojni izazovi i potrebe s kojima se Institut susreće, ciljevi razvoja Instituta tijekom navedenog razdoblja, kao i aktivnosti koje se planiraju radi ostvarenja utvrđenih ciljeva.

Strategija razvoja pretpostavlja kontinuirano unapređivanje znanstvene djelatnosti i trajna nastojanja na održavanju znanstvene izvrsnosti u radu djelatnika Instituta te pored posebnih ciljeva razvoja definiranih smjernicama za programske ugovore podrazumijeva i nacionalne razvojne strateške ciljeve kojima pridonosi institutska djelatnost. Pored toga, okvir i smjer strateškoga razvitka Instituta podrazumijeva izvrsnost u stručnom djelovanju te odgovornost u društvenom djelovanju Instituta, oslanja se na potvrđene i međunarodno prepoznate rezultate dugogodišnjega javnog djelovanja i znanstvenoga identiteta Instituta, uzima u obzir neposredan kontekst globalnih i lokalnih okolnosti i izazova u kojima se razvijaju humanističke znanosti, te je usmjeren na zadržavanje dobre upravljačke prakse i transparentnog poslovanja kao temelja rada i statusa samostalnog javnog znanstvenog instituta.

Strategija razvoja se oslanja na sljedeće pravne akte, strateške i provedbene dokumente relevantne za znanstvenu i obrazovnu djelatnost u Hrvatskoj:

- Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/2022)
- Zakon o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti (NN 151/2022)
- Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19, 151/22)
- Nacionalna razvojna strategija Republike Hrvatske do 2030. godine (NN 13/21)
- Nacionalni plan razvoja sustava obrazovanja za razdoblje do 2027. godine (NN 33/23)
- Strategija pametne specijalizacije (S3) do 2029. (13. 12. 2023.)
- Provedbeni program Ministarstva znanosti i obrazovanja 2021. - 2024. (14.01.2021.)

kao i na temeljne akte Instituta:

- Statut Instituta za etnologiju i folkloristiku
- Strateški plan Instituta 2017. – 2021. (odlukama Upravnog vijeća produžen do 31. prosinca 2024.)

Temeljem Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, Institut je s Ministarstvom znanosti i obrazovanja 8. prosinca 2023. zaključio *Programski ugovor* kojim je utvrđeno financiranje osnovne, razvojne i izvedbene proračunske komponente Instituta u razdoblju 2024. – 2027. godine. Programskim ugovorom utvrđeni su strateški i posebni ciljevi koje Institut mora ostvariti u sklopu ugovorenog programskog razdoblja, pokazatelji ostvarivanja ugovorenih ciljeva te razvojne aktivnosti kao i njihov doprinos ostvarenju ugovorenih ciljeva.

Uz navedeni okvir, Strategija razvoja nadograđuje se na raniji *Strateški plan Instituta 2017. – 2021.* u cilju ostvarivanja kontinuiteta, a uključuje i recentnu analizu stanja (SWOT analiza) koja otvara nove uvide u potencijalne razvojne snage i prilike te se u tom smislu uvode novi institucijski ciljevi i razvojne aktivnosti.

Osnovna djelatnost Instituta je obavljanje znanstvenoistraživačke djelatnosti u području humanističkih znanosti, polje etnologije i antropologije, filologije i znanosti o umjetnosti. Ciljevi znanstvene djelatnosti su stjecanje znanstvenih spoznaja, doprinos rješavanju znanstvenih, socijalnih, gospodarskih, kulturnih i razvojnih nacionalnih strateških izazova, postizanje konkurentnosti znanstvenih programa i projekata te integriranje hrvatske humanistike u europski istraživački prostor kao i povezivanje znanstvene djelatnosti i visokog obrazovanja.

Razvoj znanstvenih istraživanja u Institutu prati i razvoj stručnih djelatnosti. Dokumentacija IEF-a skrbi o gradivu prikupljenom u sklopu redovite znanstvenoistraživačke i stručne aktivnosti Instituta, uključujući materijale koji su prepisani, presnimljeni iz drugih arhiva, donirani ili stjecani putem otkupa. Taj fundus sustavno nadopunjava predstavljajući jedinstvenu zbirku folklorističkih i etnografskih dokumenata o hrvatskoj tradicijskoj kulturi dvadesetog stoljeća, a obuhvaća i materijale o drugim narodnostima u Hrvatskoj te o Hrvatima izvan Hrvatske. Ta je građa, uključujući i knjižno gradivo, od 1991. godine zaštićena kao kulturno dobro. Građa se digitalizira i dostupna je znanstvenicima i vanjskim korisnicima – ustanovama i pojedincima zainteresiranim za njezinu primjenu u znanosti, obrazovanju, umjetnosti i kulturi te u kulturnom amaterizmu.

Knjižnica Instituta specijalizirana je za područje etnomuzikologije, etnologije i folkloristike, slavistike, kulturne i socijalne antropologije. Obuhvaća važna i rijetka domaća i strana izdanja te je po dragocjenosti fonda jedinstvena u Hrvatskoj. Uključena je u mrežu CARNet od 1993. godine. Korištenje literature i pregledavanje baze podataka u čitaoničkom dijelu knjižnice omogućuje se svim vanjskim korisnicima.

Izdavačka djelatnost Instituta uključuje brojna izdanja. Časopis *Narodna umjetnost* objavljuje se kontinuirano više od šest desetljeća s člancima na hrvatskom i engleskom jeziku. Časopis je dostupan u otvorenom pristupu (Hrčak, CEEOL), kategoriziran kao A1 te indeksiran u bazama SCOPUS, EBSCO Humanities International Complete, ERIH, IBBS, MLA International Bibliography, MLA Directory of Periodicals, OPEN FOLKLORE i RILM. Biblioteka *Nova etnografija* prati najsuvremenije tendencije znanstvene misli u Hrvatskoj i svijetu, nudeći domaćoj znanstvenoj i široj javnosti kompetentne uvide u suvremena kritička istraživanja kulture, a biblioteka *Iz arhiva* usmjerena je na objavljivanje etnografske građe i znanstveno-popularnih monografija o odabranim temama pojedinih lokaliteta.

VIZIJA

Institut je međunarodno prepoznato središte etnoloških i folklorističkih istraživanja kulturnih fenomena i procesa u društvenom, povijesnom i političkom kontekstu. Raspolaže međunarodno umreženim bogatim dokumentacijskim i knjižničnim fondom.

Institut je poticajno i poželjno mjesto za znanstveni rad i napredovanje znanstvenika i suradnika koji kvalitetno, inovativno i odgovorno povezuju svoj znanstvenoistraživački rad i djelovanje u javnoj sferi.

Institut se uspješno oslanja na domaće i međunarodne izvore financiranja te zadržava status autonomnog javnog znanstvenog instituta s kontinuiranim djelovanjem za javni interes.

Institut svojim specijalističkim znanjem pridonosi visokoškolskim i drugim obrazovnim programima te razvija suradnju sa srodnim institucijama.

MISIJA

Institut je jedinstveno središte etnoloških, kulturnoantropoloških, folklorističkih, etnomuzikoloških, etnokoreoloških i srodnih znanstvenih istraživanja, s težištem na interdisciplinarnim ili transdisciplinarnim kritičkim istraživanjima kulture u punom opsegu tradicijskih, popularnih, svakodnevnih i drugih aspekata i artikulacija.

Usmjereni smo na empirijske i teorijske uvide te objavljivanje znanstvenih knjiga i članaka prema visokim profesionalnim kriterijima kvalitete kao preduvjetima prijenosa i primjene znanja u kulturi, obrazovanju, civilnom društvu, gospodarstvu i drugim sferama.

Te se aktivnosti ostvaruju u sklopu temeljne djelatnosti Instituta i znanstvenoistraživačkih projekata i programa uz podršku specijalizirane knjižnice i dokumentacije.

DJELOKRUG RADA

Institut je javni znanstveni institut čija je osnovna djelatnost znanstvena i stručna djelatnost u području humanističkih znanosti, polju etnologije i antropologije, filologije te znanosti o umjetnosti.

Institut je usmjeren na empirijska i teorijska kritička istraživanja kulture kao i diseminaciju rezultata istraživanja u domaćoj i međunarodnoj javnosti, polazeći od etnoloških, kulturnoantropoloških, folklorističkih, etnomuzikoloških, etnokoreoloških te interdisciplinarnih teorija i metoda.

Osnovna djelatnost ostvaruje se kroz sljedeće aktivnosti:

- prepoznavanje i konceptualizaciju istraživačkog pitanja teme/problema
- empirijska (terenska i arhivska) i teorijska istraživanja
- studijski rad na pripremi znanstvenih tekstova i izlaganja na skupovima te objavljivanje znanstvenih i stručnih radova
- provođenje znanstvenih i stručnih projekata i projekata znanstvene infrastrukture
- stručna obrada i pohranjivanje prikupljene građe
- objavljivanje izbora građe u tiskanim i elektroničkim izdanjima te na nosačima zvuka i slike
- nakladnička djelatnost
- djelatnosti specijalizirane knjižnice
- sudjelovanje na svim razinama visokoškolske nastave
- promicanje i/ili primjena rezultata znanstvenih istraživanja u obrazovanju, medijima, umjetnosti, civilnom sektoru, gospodarstvu, tijelima državne uprave te lokalne i područne samouprave
- pružanje savjetovanja i ekspertize te izrada stručnih elaborata iz područja djelovanja.

U razdoblju 2025. – 2029. nastaviti ćemo interdisciplinarna i transdisciplinarna istraživanja u okviru projekata koje financira Europska unija (European Union – NextGenerationEU) do 2027. godine, te otpočeti nova kritička istraživanja kulture u skladu s nacionalnim i međunarodnim znanstvenoistraživačkim okvirom te natjecanjima za apliciranje na nacionalne i druge kompetitivne izvore financiranja (HRZZ, EU fondovi i dr.). Istraživanja ćemo i nadalje provoditi samostalno i u istraživačkim skupinama unutar pojedinih problemskih područja, čime će se osigurati sadržajne i organizacijske platforme dugotrajnih istraživačkih smjernica, ali i poticati novi problemsko-tematski projekti.

Prilikom osmišljavanja tekućih istraživačkih tema rukovodili smo se njihovom znanstvenom relevantnosti u međunarodnom kontekstu, utemeljenosti u misiji IEF-a, institucionalnim nasljeđem, istraživačkim kompetencijama suradnika te mogućnostima umrežavanja i znanstvene suradnje s drugim domaćim i inozemnim znanstvenim institucijama. Teme istraživanja i sastav istraživačkih skupina zamišljeni su dinamično, a suradnici IEF-a djeluju i mimo istraživačkih skupina, razvijajući individualno osmišljene znanstvene teme u okviru znanstvenih interesa IEF-a. Time pridonose ugledu institucije u kojoj rade, a koja je javno prepoznata kao mjesto bogate produkcije znanja i njegova prijenosa te širokog interesnog područja unutar disciplina koje okuplja.

Dio našeg znanstvenoistraživačkog rada u razdoblju trajanja Strategije razvoja bit će organiziran u okviru znanstvenog programa 2024. – 2027. koji će se posebice fokusirati na sljedeće projektne teme:

Tradicije glazbe i plesa

Sustavno praćenje stanja, dokumentiranje, stručna i znanstvena obrada te kritička interpretacija različitih tradicija glazbe i plesa dio su osnovne znanstvenoistraživačke djelatnosti Instituta koji je od svojega osnutka 1948. godine jedino takvo istraživačko središte u Hrvatskoj. Osim istraživačkoga, suradnici projekta sudjeluju u različitim oblicima obrazovnoga, primijenjenog i savjetodavnog rada s lokalnim zajednicama i različitim korisnicima – ustanovama, lokalnim aktivnim grupama te pojedincima u prosvjeti i kulturi.

Tradicijska kultura u digitalnom okružju: razvoj Referentnog centra za nematerijalnu kulturu

U projektu će se uz korištenje najnovijih tehnoloških dostignuća i razvoj digitalne humanistike omogućiti stvaranje mreže suradnika i korisnika te oblikovanje jedinstvene baze podataka o nositeljima hrvatske nematerijalne kulture u zemlji i iseljeništvu te nematerijalne kulture nacionalnih manjina u Hrvatskoj.

Poetike i politike etnografije danas

Projektom se vraćamo na pojmove poetike i politike etnografije upisane u temelje suvremene antropologije, sada s fokusom na pitanjima uloge znanosti, razmjene znanja, (auto)refleksivnosti, istraživačkog iskustva i reprezentacije te istraživane partikularnosti u „okrutnim“ ekološkim, ekonomskim, društvenim, političkim i zdravstvenim budućnostima koje nam se nagovještaju. Posebice nas u tom ozračju zanima etički i kritički aspekt suvremenog antropološkog pisanja o kulturi kao specifičnog znanja o nama i drugima.

Kakve gradove želimo? Suvremene transformacije urbanih vizija, praksi i etika

U središtu istraživanja ovoga projekta su procesi mnogostrukog redefiniranja urbanih identiteta i života u hrvatskim gradovima pod utjecajem različitih globalnih i nacionalnih trendova i politika (deindustrijalizacija, razvoj novih i kreativnih industrija, razvoj digitalnih tehnologija, poslijepotresna obnova, turistifikacija, migracije, neoliberalno upravljanje, razvijanje politika održivosti i dr.) s posebnim fokusom prema razumijevanju stvaranja budućnosti u istraživanim gradovima i ulozi građana u tom procesu.

Prekarna kultura i budućnost rada

Polazeći od definicije kulture kao načina života te nalazeći da u uvjetima globalnog kapitalizma prekarnost kao fenomen umnogome obilježava, a kao pojam ponajbolje određuje ne samo rad i radnu svakodnevicu ljudi nego i njihov život, projektom istražujemo prekarnu kulturu kao svojevrsno zadano ishodište (promišljanja) budućnosti rada. Zanima nas kako se nesigurnost, fragmentiranost i krhkost radnih i životnih prilika očituju u raznim sferama: na lokalnim, regionalnim i nacionalnoj razini, među specifičnim profesijama i pozivima, na funkcioniranju zajednica ili pak ugroženih društvenih skupina, na biografijama individua.

Normalnost i nelagoda: folkloristički i interdisciplinarni pristupi

U projektu će se iz različitih folklorističkih, antropoloških, kulturnostudijskih, psihoanalitičkih i interdisciplinarnih rakursa, u dijakronijskom i sinkronijskom obzoru, propitivati kulturne koncepte *(ne)normalnosti i nelagode*. Inovativna teorijska, etnografska i tekstualna istraživanja usredotočit će se na fenomene „nove (ne)normalnosti“, kulturno normiranje socijalne funkcionalnosti i mentalnog zdravlja, narativnu normalizaciju iskustava prirodnih katastrofa, društvene nepravde i diskriminacije te sveprožimajuću „nelagodu u kulturi“ komodifikacije, toksičnosti i prekarnosti.

Infrapolitičke prakse i promjene od devedesetih do življenih budućnosti

Projekt je usmjeren na istraživanje skrovitih ili slabo uočljivih radnih i životnih praksi koje se odražavaju ili imaju potencijal odražavanja na vidljivijim i eksplicitnijim društvenim i političkim razinama. Koncept infrapolitike koristimo kao zajednički nazivnik raznovrsnih tematskih interesa koji dijele svojstva odupiranja prevladavajućim kulturnim, društvenim i/ili ekonomskim vrijednostima i strukturama kroz taktike kao što su izbjegavanje, zaobilaženje, osujećivanje ili zanemarivanje.

Bestijarij hrvatske etnokulture

Sustavnom obradom i valorizacijom već postojećih animalističkih podataka u kapitalnim djelima hrvatske etnografije i folkloristike 19./20. stoljeća, kao što je *Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena* (ZNŽO), u prikupljenome terenskom gradivu pohranjenome u Dokumentaciji IEF-a i novim terenskim istraživanjima projekt će se posvetiti obradi ključnih animalnih subjekata hrvatske etnotradicije te ih objediniti u proširenoj verziji leksikona *Bestijarij hrvatske etnokulture*.

Otočne baštine i okolišne budućnosti kao okosnice razvoja otočnih zajednica

Projekt je posvećen etnografskim istraživanjima iskustava otočnosti stanovnika hrvatskih otoka s ciljem doprinosa etnologije i kulturne antropologije razvoju nisologije, kao i uvida za razvijanje otočnih politika i potporu otočnim zajednicama.

Pored spomenutog, nastavljamo dugotrajne znanstvenoistraživačke programe, provodimo istraživanja manjeg opsega, provodimo projekte znanstvene infrastrukture te stručne programe i projekte razvoja digitalne humanistike (posebice u sklopu međunarodnog konzorcija DARIAH-ERIC), a znanstvenu djelatnost prati niz stručnih djelatnosti koje se ostvaruju unutar dokumentacije, knjižnice i izdavačke djelatnosti.

Vrijednosti za koje se zalažemo u radu proizlaze iz snaga IEF-a koje sami djelatnici prepoznaju ključnima za uspješan i poticajan rad, a oslanjaju se na univerzalne vrijednosti znanstvenog rada te temeljna ljudska prava. To je ponajprije intelektualna sloboda koja podrazumijeva individualnu odgovornost, uvažava različitosti i omogućuje svim djelatnicima pravo slobodnog izražavanja, pisanja, nastupanja i napredovanja. Znanstveni rad pritom podrazumijeva ne samo relevantnost i kvalitetu nego i profesionalnost, kolegijalnost te odgovornost prema zajednici.

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA IEF-A

Organizacijsku strukturu IEF-a određuju interni opći akti:

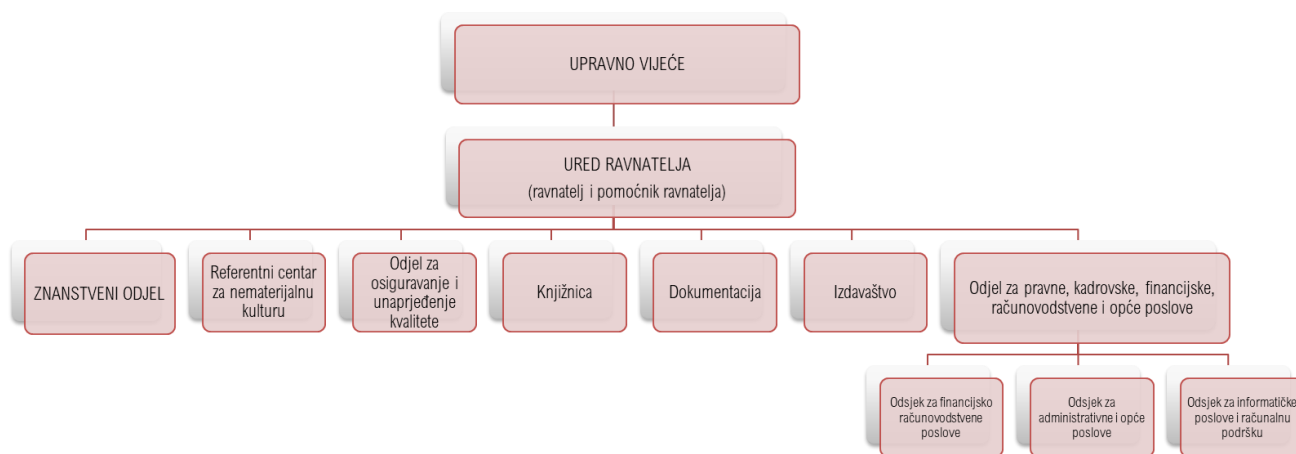
- Statut Instituta za etnologiju i folkloristiku
- Pravilnik o unutarnjem ustroju i ustroju radnih mjesta Instituta za etnologiju i folkloristiku

(utvrđuje pojedine ustrojstvene jedinice i njihov djelokrug te uvjete, opis poslova i broj zaposlenika na radnim mjestima u pojedinim ustrojstvenim jedinicama)

IEF-om upravlja peteročlano Upravno vijeće, cjelokupni rad i poslovanje Instituta organizira i vodi Ured ravnatelja, a Znanstveno vijeće određuje i provodi znanstvenu politiku Instituta te odlučuje o znanstvenim i stručnim pitanjima.

Unutarnji ustroj IEF-a čine sljedeće ustrojstvene jedinice:

1. **Ured ravnatelja** koji čine ravnatelj i pomoćnik ravnatelja. Ured obavlja poslove vezane uz organizaciju rada i poslovanja Instituta.
2. **Znanstveni odjel** koji čine znanstvenici i suradnici iz područja humanističkih znanosti u poljima etnologije, antropologije, filologije i znanosti o umjetnosti, granama antropologije, etnologije, folkloristike te muzikologije i etnomuzikologije, subdisciplini etnokoreologije te u drugim srodnim subdisciplinama. Znanstvenici i suradnici obavljaju poslove znanstvenih istraživanja, studijskog rada, diseminacije rezultata istraživanja, savjetovanja te stručne poslove koji podupiru unaprjeđenje i primjenu znanstvene djelatnosti.
3. **Referentni centar za nematerijalnu kulturu** provodi znanstvene i stručne aktivnosti s ciljem povezivanja i okupljanja domaćih i stranih ustanova i organizacija koje se bave nematerijalnom kulturom. Ustrojen je kao znanstveno-stručni odjel.
4. **Odjel za osiguravanje i unaprjeđenje kvalitete** koordinira i provodi postupke unutarnjeg osiguravanja i unaprjeđenja kvalitete rada IEF-a.
5. **Knjižnica IEF-a** specijalizirana je knjižnica koja nabavlja, obrađuje, daje na korištenje i skrbi o knjižnoj građi i znanstvenoj literaturi za područja humanističkih i društvenih znanosti, posebice etnologije i folkloristike, kulturne antropologije i dr. Ustrojena je kao stručni odjel.
6. **Dokumentacija IEF-a** prikuplja, obrađuje, skrbi i daje na korištenje znanstvenoistraživačku i stručnu dokumentaciju i gradivo s područja etnologije, folkloristike te kulturne antropologije. Ustrojena je kao znanstveno-stručni odjel.
7. **Odjel za izdavaštvo** objavljuje znanstveni časopis te izdanja biblioteka IEF-a, kao i sva ostala izdanja samostalno ili u suizdavaštvu. Ustrojen je kao stručni odjel.
8. **Odjel za pravne, kadrovske, financijske, računovodstvene i opće poslove** koji provodi sve administrativne i stručne poslove nužne za funkcioniranje IEF-a.



IZAZOVI I RAZVOJNE POTREBE

Strategija razvoja prepoznaje prioritete našeg znanstvenog i stručnog djelovanja unutar okvira nestabilnih parametara planiranja, što uključuje dinamiku društvenog i ekonomskog konteksta, ali i promjene u mogućnostima i zahtjevima znanstvenog istraživanja i promjene u modelima i uzusima diseminacije humanističkog znanja.

U cilju određivanja prioriteta djelovanja u razdoblju 2025. – 2029., prepoznavanja pozitivnih aspekata dosadašnjeg rada IEF-a, njihova jačanja i ugradbe onih aspekata organizacijske kulture koji će umanjiti negativne utjecaje na naš svakodnevni rad i znanstveno ostvarenje te proaktivno odgovarati na vanjske izazove, bilo da se radi o prilikama ili prijetnjama, poduzeli smo i analizu okruženja (SWOT) u kojoj su sudjelovali svi zaposlenici IEF-a.

OPIS IZAZOVA I RAZVOJNIH POTREBA

U trenutnim uvjetima za ostvarenje međunarodne vidljivosti rezultata našeg znanstvenoistraživačkog rada (ponajprije u smislu epistemičkih okvira proizvodnje znanja, ali i u smislu infrastrukturnih i financijskih uvjeta i poticaja za ostvarenje mobilnosti i umrežavanje) i zbog pravila vrednovanja rada u znanosti (koja društveno-humanističkom području dijelom nameću neprikladne ciljeve) kao najveći izazov našeg daljnjeg djelovanja prepoznamo zahtjev za kontinuiranim povećanjem iskazivih rezultata. Da bismo odgovorili tom zahtjevu u razdoblju 2025. – 2029. planiramo raditi osobito na:

1. podizanju znanstvene izvrsnosti:
 - a. (re)organizacijom temeljne znanstvenoistraživačke djelatnosti okupljanjem srodnih znanstvenoistraživačkih tema, što će omogućiti potpuniju razmjenu ideja i spoznaja, veću podršku znanstvenom napretku sudionika i bolju upućenost u mogućnosti suradnje s drugim ustanovama u zemlji i inozemstvu, pa time i pripremu značajnijeg sudjelovanja u kompetitivnom projektnom financiranju
 - b. poticanjem svih oblika međunarodne znanstvene suradnje
 - c. jačanjem interdisciplinarnosti znanstvenog rada
 - d. jačanjem nastavne djelatnosti na svim visokoškolskim razinama
2. razvitku ljudskih resursa:
 - a. osiguravanjem mogućnosti napredovanja na znanstvenim radnim mjestima
 - b. zapošljavanjem doktoranada i poslijedoktoranada te stručnih suradnika
 - c. osiguravanjem priljeva novih kvalitetnih istraživača
 - d. optimizacijom stručnih i administrativnih službi
3. obnovi infrastrukture IEF-a
 - a. osiguravanjem boljih radnih uvjeta za sve zaposlenike
 - b. osiguravanjem uvjeta za bolju istraživačku infrastrukturu (Knjižnica IEF-a, izdavačka djelatnost, arhivski rad u Dokumentaciji i na digitalnom repozitoriju, doprinos otvorenoj znanosti)

- c. osiguravanjem prostora (iz namjenskih sredstava) za asistente i više asistente za razvoj DARIAH nacionalne koordinacije te za razvoj Referentnoga centra za nematerijalnu kulturu
- 4. jačanju suradnje s gospodarstvom te radu na prepoznavanju i razvoju nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture
 - a. sudjelovanjem u aktivnostima od nacionalnog značenja, u suradnji s tijelima državne uprave i javnog sektora
 - b. razvijanjem izdavačke djelatnosti, osnaživanjem suizdavačkih partnerstva i jačanjem distribucije
 - c. razvijanjem specifičnih edukativnih oblika i primijenjenoga znanja za pružanje usluga gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja
- 5. jačanju društvene odgovornosti
 - a. radom na aktivnostima od nacionalnog značenja u suradnji s tijelima državne uprave i javnog sektora
 - b. digitalizacijom poslovanja
 - c. popularizacijom znanosti i umjetnosti

ANALIZA SNAGA, SLABOSTI, PRILIKA I PRIJETNJI (SWOT)

UNUTARNJE OKRUŽENJE	VANJSKO OKRUŽENJE
SNAGE – širina teorijskih i metodoloških pristupa – istraživačka sloboda – umreženost i suradnja u domaćem i međunarodnom okruženju – otvorenost i angažiranost istraživanja – znanstvena kompetentnost i kvaliteta – prepoznatljivost i ugled u znanstvenoj zajednici – učinkovita, fleksibilna i savjesna uprava – visoka kvaliteta administrativnih službi – podrška stručnih službi – kvalitetni i poticajni radni uvjeti – solidarnost i kolegijalnost	PRILIKE – financiranje (kontinuirano programsko; kompetitivno tržište projekata) – umrežavanje (mobilnost, akademsko umrežavanje, umrežavanje na svim razinama) – suradnja (nevladin sektor, srodne institucije, kulturne i kreativne industrije, mediji i ostalo) – primjena (javne politike, obrazovni proces, stručne ekspertize, baština) – mediji (popularizacija znanosti, doprinos kritičkim raspravama) – korištenje novih tehnoloških resursa (AI kao alat, digitalizacija, razvoj i korištenje digitalnih alata) – <i>know-how</i> na tržištu projekata – zapošljavanja (zakonski osigurano napredovanje na više radno mjesto; programskim ugovorom ugovorena nova radna mjesta)
SLABOSTI – preopterećenost administrativnih službi i nedostatak administrativnog i tehničkog osoblja – nedostatak iskustva u vođenju i administriranju	PRIJETNJE – česte promjene u zakonodavstvu koje uređuje poslovanje instituta – nesigurnost zbog izmjena propisa koji uređuju

projekata – neravnomjerna raspodjela poslova unutar istraživačkih skupina – nejednaka uključenost u institutske procese i odluke te u „zajedničke“ poslove – premalo internih stručnih diskusija (kolegija) – fragmentirana istraživanja i nepoznavanje rada drugih kolega – neuravnotežen odnos privatnog i poslovnog života – nedostatak vremena za promišljanje problema i usuglašavanje s kolegama – nedovoljan javni utjecaj i samomarginalizacija unutar humanističke znanosti – nedovoljna međuljudska komunikacija i potreba za većom kolegijalnosti	uvjete za izbor i reizbor na znanstvena radna mjesta – kvantifikacija znanstvenog rada – nekonzistentnost u radu institucija nadležnih za provedbu znanstvenih politika – ponekad nejasne upute nadležnih institucija vezano uz provedbu propisa – povećanje administrativnih zadataka na račun znanstvenog rada – manji broj prijavljenih projekata i otežana suradnja s drugim zemljama zbog komplicirane administracije – procedure pred poreznim tijelima koje otežavaju suradnju sa stranim znanstvenicima – prekratki rokovi za postupanje po zahtjevima nadležnih tijela – pitanje otvorenog pristupa sirovim podacima (<i>open science - raw data</i>) – korupcija na svim razinama društva – prijetnje na globalnoj razini (umjetna inteligencija, klimatske promjene, globalizacija, trajna kriza i sl.) – (auto)cenzura – regresivne društvene promjene i pad kritičkog mišljenja – nezainteresiranost šire javnosti za rezultate humanističkih istraživanja – krađa/manipulacija istraživačkim podacima
--	---

CILJEVI RAZVOJA I AKTIVNOSTI

Ciljevi i aktivnosti razvoja IEF-a u razdoblju 2025. – 2029. usklađeni su s nacionalnim i sektorskim strateškim i provedbenim dokumentima te razrađeni prema Katalogu ciljeva i pokazatelja Ministarstva znanosti i obrazovanja (rujan 2023.), a u skladu su s odgovarajućim dokumentima IEF-a.

STRATEŠKI CILJEVI

1. Podizanje znanstvene izvrsnosti
2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te sudjelovanje u razvoju nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture
3. Jačanje društvene odgovornosti

Prvi strateški cilj: **Podizanje znanstvene izvrsnosti (SC1)** planiramo ispuniti nizom posebnih ciljeva:

SC1.1. Povećanje sudjelovanja u kompetitivnom projektnom financiranju. U IEF-u se provodi niz znanstvenoistraživačkih projekata koji unaprjeđuju temeljnu djelatnost. Suradnici na tim projektima u predstojećem će razdoblju razmotriti mogućnosti sjedinjavanja srodnih projektnih tema u cilju osmišljavanja prijedloga za prijavu na kompetitivne projektne natječaje. Veći broj prijava na te natječaje postići ćemo i jačanjem suradnje s drugim institucijama u zemlji i inozemstvu radi osmišljavanja i prijave bilateralnih i multilateralnih kompetitivnih projekata te proaktivnim pristupom znanstvenim raspravama o aktualnim temama koje su relevantne za naše područje istraživanja.

SC1.2. Jačanje međunarodne znanstvene suradnje i znanstvene aktivnosti. Cilj je već razvijenu međunarodnu suradnju produbiti, osim prijavom novih bilateralnih ili multilateralnih projekata, organizacijom međunarodnih znanstvenih skupova i objavom međunarodnih zbornika u suradnji s institucijama i znanstvenim udruženjima iz inozemstva. Neke postojeće suradnje su dugogodišnje, kao što je to u primjeru organizacije ljetnoga feminističkog seminara u Dubrovniku koji se već petnaest godina provodi u suradnji sa sveučilištima iz Italije (Udine, Napulj), Finske, Austrije i Mađarske. Druge suradnje tiču se pak provedbi jednokratnih ugovora s partnerima iz inozemstva (BiH, Poljska, Ukrajina), odnosno ugovora o suradnji s Hrvatima izvan domovine (Austrija), te valoriziranih aktivnosti suradnika IEF-a u međunarodnim znanstvenim udruženjima i njihovim upravnim tijelima. Jačanje međunarodne suradnje vidimo i kroz poticanje ulazne i izlazne mobilnosti, posebice kroz dugotrajne stipendije mobilnosti kao i usavršavanja.

SC1.3. Jačanje ljudskih potencijala za znanstveni rad. Sustavno osposobljavanje mladih istraživača za samostalan znanstveni rad na temama koje imaju strateško značenje za razvoj IEF-a ostvaruje se kontinuiranim mentorskim radom, stručnim raspravama unutar projektnih timova i cjeline Instituta te međugeneracijskim zajedničkim radom u svim fazama istraživanja (od terena do publikacija i primjene istraživanja). Interdisciplinarna polazišta IEF-a i posvećenost kulturi dijaloga i rasprave, kao i brojni kontakti i suradnje s kolegama iz drugih institucija u zemlji i inozemstvu također pridonose jačanju ljudskih potencijala za znanstveni rad. Nužno je daljnje povećanje broja asistenata i viših asistenata pomoću programskoga financiranja i programa razvoja karijera mladih istraživača (HRZZ). Uz zakonski određene uvjete, dodatnim uvjetima za napredovanje u IEF-u osigurat će se vrsnoća napredovanja na znanstvenim radnim mjestima.

SC1.4. Unapređenje istraživačke infrastrukture. Proširenjem Knjižnice, odnosno njezina skladišta, prostora za izdavačku djelatnost te za arhivski rad u Dokumentaciji i na digitalnom repozitoriju, omogućili bi se bolji radni uvjeti za sve zaposlenike. Uz osiguranje prostora za rad novih asistenata i viših asistenata, neophodno je omogućiti i više prostora za rad asistenata na nacionalnoj koordinaciji DARIAH digitalne europske istraživačke infrastrukture, te za stručne suradnike koji bi radili na bržem i kvalitetnijem razvoju Referentnog centra za nematerijalnu kulturu. Cilj je i obnoviti dio informatičke opreme potrebne za istraživački rad.

SC1.5. Doprinosi otvorenoj znanosti. IEF je otpočetak dio Inicijative za hrvatski oblak otvorene znanosti (HR-OOZ), a predstavnici IEF-a su članovi Vijeća te Inicijative pri SRCU i suradnici u radnim skupinama za izradu prijedloga nacionalnog plana i politika otvorene znanosti te za definiranje strukture i načela HR-OOZ-a. Iako je dio istraživačkih rezultata IEF-a javno dostupan putem mrežnih stranica pojedinih projekata i/ili portala hrvatskih znanstvenih časopisa (Hrčak), u predstojećem razdoblju potrebno je uz uporabu digitalnih alata i platformi povećati vidljivost i dostupnost rezultata u otvorenom pristupu. Nastavit će se s dosadašnjim iskustvima objave niza izdanja u otvorenom pristupu te bolje povezati postojeće projektne stranice i tamo objavljene rezultate (radovi, baze, prezentacije) s IEF repozitorijem

i repozitorijem na platformi CroRIS.

SC1.6. Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog rada. Interdisciplinarna i transdisciplinarna kritička istraživanja zacrtana su u misiji IEF-a kao osnovni uvjet za uspješna istraživanja kulture. Utoliko sva projektna istraživanja uključuju spoznaje, metodologije i inovacije iz različitih znanstvenih disciplina i područja, a projektni timovi sastavljeni su od suradnika različitih disciplinarnih profila. Sjedinjavanje srodnih znanstvenoistraživačkih projekata te poticanje razmjene znanja i izvan tog okvira, u svim našim znanstvenoistraživačkim i diseminacijskim aktivnostima pridonijet će daljnjem jačanju interdisciplinarnosti našeg znanstvenog rada.

Drugi strateški cilj: **Jačanje suradnje s gospodarstvom te sudjelovanje u razvoju nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture (SC2)** planiramo kao:

SC2.1. Unaprjeđenje pružanja znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja. IEF će nastaviti i proširiti odličnu dosadašnju suradnju s različitim hrvatskim i inozemnim sveučilištima u izvođenju nastave na svim sveučilišnim razinama, kao i u provedbi istraživačkih projekata. Suradnici IEF-a također uspješno surađuju s različitim tijelima državne i javne uprave, kao i lokalne samouprave, u provedbi različitih istraživačkih, stručnih i umjetničkih projekata te u izradi stručnih obrazloženja i elaborata za lokalnu, regionalnu ili državnu razinu. Broj ugovorenih projekata za pružanje usluga gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja namjerava se proširiti i ostvariti kao formalizirana suradnja, npr. u provedbi nastave kolegija za koje su specijalizirani jedino istraživači iz IEF-a, a dio su studijskih programa na Sveučilištu u Zagrebu (Filozofski fakultet, Muzička akademija, Hrvatski studiji), Sveučilištu u Zadru (Odjeli za etnologiju i antropologiju te kroatistiku), kao i u MA studiju Erasmus+ Choreomundus – International Master in Dance Knowledge, Practice, and Heritage, konzorcija četiriju europskih sveučilišta (Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, Francuska; Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, Trondheim, Norveška; University of Roehampton London, UK; National and Kapodistrian University of Athens, Grčka), u kojem je IEF stalni pridruženi partner. Suradnja se ostvaruje i s Ansamblom Lado, Veleučilištem E. Bernays i Agencijom za odgoj i obrazovanje u provedbi programa edukacije za kreiranje nastavnih sadržaja u vezi s elementima hrvatske tradicijske kulture.

Treći strateški cilj: **Jačanje društvene odgovornosti (SC3)** planiramo ostvariti sljedećim posebnim ciljevima:

SC3.1. Rad na aktivnostima od nacionalnog značaja. Suradnici IEF-a sustavno surađuju s tijelima državne uprave, s ministarstvima znanosti i obrazovanja, kulture i medija, poljoprivrede i turizma. Analize te stručni elaborati i ekspertize dio su tih suradnji, a čine podlogu za izradu strateških dokumenata na državnoj razini. Formalizirane suradnje s tijelima državne uprave i javnog sektora uključuju imenovanja stručnjaka iz IEF-a za nacionalne koordinate (poput konzorcija DARIAH-ERIC), kao i u stručna povjerenstva, kulturna vijeća i upravna vijeća ustanova u kulturi i umjetnosti. Suradnje uključuju i izradu studija i analitičkih podloga radi donošenja odluka u državnim i javnim tijelima, sudjelovanje u izradi strateških dokumenata (poput Nacionalnog plana razvoja kulture i medija za razdoblje od 2023. do 2027. godine, prijedloga Nacionalnog plana i politika otvorene znanosti iz 2023. godine) te druge oblike suradnje s državnim i javnim tijelima. Suradnje se također odnose na česta i brojna uključivanja stručnjaka iz IEF-a kao eksperata u projektima različitih nositelja na polju kulture i umjetnosti koji nisu na komercijalnoj osnovi. Po potrebi i na zahtjev državnoga ili javnog tijela ili imenovanjem, suradnici IEF-a sudjeluju i u projektima od javnog interesa poput umjetničkog vođenja Međunarodne smotre folklora kao festivala od nacionalnog značenja.

SC3.2. Digitalizacija poslovanja. Uvođenjem digitalnih registara, pohrane i dostave internih dokumenata, digitalizacije knjigovodstvenih, računovodstvenih poslova ili poslova projektne

administracije, IEF putem najnovijih tehnoloških dostignuća, u kojima već niz godina prednjači, povezuje brojne suradne ustanove, a prema visoko postavljenim kriterijima i u skladu s načelima otvorene znanosti surađuje i u javno-privatnom partnerstvu (ArhivPRO u razvijanju platforme INDIGO). Uz korištenje digitalne platforme u postupku recenziranja i objave časopisa *Narodna umjetnost* (Open Journal System), planira se po potrebi uvođenje platforme Open Monograph Press. Predviđena je integracija mrežnih stranica postojećih i budućih projekata IEF-a u sustav CroRIS radi jedinstvenoga pristupa istraživačkim rezultatima i projektima te daljnja suradnja u Oblaku otvorene znanosti (HR-OOZ) sa SRCE-m. DARIAH-HR nacionalna koordinacija u neprestanom je razvoju i bilježi stalni porast aktivnosti na nacionalnoj i međunarodnoj razini, u intenzivnoj je suradnji s ICARUS Hrvatska te projektima poput DH registra, Tezaurus.hr, Znameniti.hr, TIME MACHINE, E-kultura – digitalizacija kulturne baštine, a suradnici IEF-a su i voditelji radnih skupina Theatralia i ELDAH – DARIAH.

SC3.3. Popularizacija znanosti i umjetnosti. U 75 godina postojanja IEF-a uvijek je, upravo zbog osnovnoga profila Instituta kao jedinstvenog središta koje povezuje znanost s kulturom i umjetnošću, popularizacija bila jedan od primarnih ciljeva i zadataka institutskih suradnika. Aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti širit će se brojnim i raznorodnim događanjima, uključujući dane otvorenih vrata, prezentacije znanstvenih projekata ili novih znanstvenih postignuća, predstavljanje knjiga, umjetničkih radova i instalacija, edukacijske projekte i događanja namijenjena mladima s ciljem popularizacije znanosti ili umjetnosti, izložbe, smotre folklora, revije, koncerte, tribine, javna predavanja i razgovore, slušaonice, radijske i TV emisije, korištenje društvenih mreža za oglašavanje i objavu kraćih priloga koji su rezultat istraživanja, a namijenjeni su medijskim objavama na temelju novinarskih upita i sl. Sve su te aktivnosti usmjerene na dionike različitih razina obrazovanja, dobi i drugih identitetskih obilježja, od najniže razine i od najranije dobi, a podrazumijevaju značajnu diseminacijsku komponentu.

INSTITUCIJSKI CILJEVI (IC)

Institucijski ciljevi se temelje na razmjeni znanja i suradnji, kako s drugim istraživačima tako i sa širom zajednicom, s ciljem reflektiranja znanstvenih, kulturnih i društvenih problema i potreba. Oba cilja će se razvijati i prilagođavati istraživačkim potrebama tijekom trajanja strateškog razdoblja. Institucijski ciljevi posebice pridonose strateškim ciljevima podizanja znanstvene izvrsnosti te jačanja društvene odgovornosti.

IC1. Jačanje kritičkih i kreativnih aspekata znanstvenog rada

Institucijski cilj Jačanje kritičkih i kreativnih aspekata znanstvenog rada obuhvaća aktualne, nove ili obnovljene aktivnosti našeg rada u domeni kritičkog angažmana, eksperimentiranja, inoviranja i senzibiliziranja kulturnoantropoloških tema i pristupa, ali i one izvan naših disciplina, na tragu znanstvene otvorenosti i antidisciplinarnosti. Te aktivnosti omogućuju da se pojedinačni alati, metode, prakse proizašle iz specifičnih projektnih niša propituju i razvijaju dalje izvan projektnih okvira, kao neka vrsta institutskih metodoloških zajedničkih dobara. Ovaj institucijski cilj vidimo kao horizontalni, u kojem mogu sudjelovati svi suradnici Instituta, povremeno ili stalno, bez voditelja i na način da u aktivnostima sudjeluju autonomno i samoorganizirano te da je moguća fluidnost timova. Služi za iskazivanje aktivnosti koje su vezane za interna okupljanja ili ona projektna; za rad u manjim ili većim grupama ili, pak, u suradnji s drugim institucijama, udrugama i pojedincima.

IC2. Pokretanje platforme za istraživanje urbanih budućnosti

Kao nastavak dosadašnjih institutskih istraživanja, pokretanje platforme za istraživanje urbanih budućnosti bilo bi orijentirano prema ojačavanju nacionalne i međunarodne suradnje istraživača u navedenom području te povezivanju i komunikaciji znanstvenika i svih drugih zainteresiranih dionika (djelatnici gradskih uprava, praktičari, studenti, građanske udruge, umjetnici i dr.) u razmjeni znanja,

ideja, informacija i iskustava. Cilj bi bio povezati sve zainteresirane za razvoj komparativnih (urbanih) istraživanja te posebice etnografskih istraživanja budućnosti, kao i drugih novih kvalitativnih i eksperimentalnih metoda i transdisciplinarnih praksi istraživanja budućnosti; sudjelovati u raznim formama javnog djelovanja i edukacije u smislu poticanja refleksije o kolektivnim (urbanim) budućnostima te razvijati budućnosnu pismenost; predstavljati istraživanja u cilju suradnje s kreatorima javnih politika. Djelovanjem platforme teme urbanih budućnosti želimo učiniti prisutnijima u znanosti, kao i edukaciji te široj javnosti.

OPIS AKTIVNOSTI

U cilju ostvarenja navedenih strateških, posebnih i institucijskih ciljeva pokrenut će se niz aktivnosti pri čemu neke aktivnosti omogućuju realizaciju više posebnih ciljeva, odnosno iz različitih aspekata djelovanja doprinose realizaciji pojedinih strateških ciljeva.

Podizanje znanstvene izvrsnosti

- Strateško širenje mreže partnerskih institucija u inozemstvu s ciljem povećanja broja projektnih suradnji te povećanja međunarodne mobilnosti
- Osiguranje sredstava za prevođenje znanstvenih radova, odnosno predstavljanja istraživačkih rezultata na stranim jezicima s ciljem povećanja broja radova objavljenih u inozemnim publikacijama
- Prijave na kompetitivne nacionalne i međunarodne projektne natječaje
- Organiziranje međunarodnih skupova u okviru internih i kompetitivnih projekata, kao i sudjelovanje na međunarodnim skupovima u zemlji i inozemstvu
- Suradnja u DARIAH-ERIC europskoj istraživačkoj infrastrukturi s nizom međunarodnih radnih skupina u okviru različitih projekata digitalne humanistike čiju nacionalnu koordinaciju vodi IEF
- Poticanje i stvaranje mogućnosti za izlazne međunarodne znanstvene mobilnosti
- Daljnji razvoj sustava razmjene i gostovanja istraživača s partnerskim znanstvenim institucijama u inozemstvu
- Suradnja u organizaciji i izvedbi visokoškolske nastave kroz preddiplomski, diplomski i poslijediplomski studij etnoloških i folklorističkih kolegija na Sveučilištu u Zagrebu te Sveučilištu u Zadru
- Suradnja u organizaciji međunarodnoga poslijediplomskog ljetnog feminističkog seminara u transnacionalnoj perspektivi u Dubrovniku (IUC Dubrovnik, Centar za ženske studije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)
- Suradnja i partnerstvo u poslijediplomskom studiju Erasmus+ Choreomundus – International Master in Dance Knowledge, Practice, and Heritage, konzorcija četiriju europskih sveučilišta (Francuska, UK, Norveška, Mađarska)
- Suradnje u međunarodnim stručnim udruženjima u kojima su suradnici IEF-a članovi upravnih tijela i radnih skupina: International Society for Ethnology and Folklore (SIEF), International Council for Traditions of Music and Dance (ICTMD); International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)
- Nabava informatičke opreme i razvoj e-infrastrukture

- Razvoj i održavanje distribucijske mreže međuinstitucionalne razmjene knjižnih i serijskih izdanja
- Uspostava i održavanje IEF profila u informacijskom sustavu CroRIS
- Suradnja u Oblaku otvorene znanosti (HR-OOZ) sa SRCE-m
- Daljnji razvoj i proširenje suradnji putem DARIAH-HR nacionalne koordinacije u intenzivnoj suradnji s ICARUS Hrvatska te na projektima poput DH registra, Tezaurus.hr, Znameniti.hr, TIME MACHINE, E-kultura – digitalizacija kulturne baštine i radnim skupinama Theatralia i ELDAH – DARIAH

Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture

- Suradnje s otvorenim učilištima, Ansamblom Lado, Veleučilištem E. Bernays, Agencijom za odgoj i obrazovanje te drugim gospodarskim ili javnim partnerstvima u provedbi programa edukacije i primijenjenog istraživanja kao potencijala za kreiranje nastavnih sadržaja u vezi s elementima hrvatske tradicijske kulture te sličnih programa u kojima se prikazuju rezultati istraživanja IEF projekata koji mogu poslužiti u kulturnome turizmu i regionalnom razvoju
- Suradnja u izložbenoj djelatnosti s Etnografskim muzejom u Zagrebu i regionalnim muzejima te izložbe u programima Međunarodne smotre folklor
- Suradnja s Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža i Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu u provedbi projekta izdanja *Hrvatskoga etnološkog leksikona*
- Suradnja s Kulturnim centrom Travno u organizacijskoj i programskoj izvedbi Međunarodne smotre folklor u Zagrebu

Jačanje društvene odgovornosti

- Suradnja s Ministarstvom kulture i medija u kojoj su suradnici IEF-a članovi Povjerenstava za nematerijalnu kulturnu baštinu, za UNESCO, Kulturnog vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam, Stručne radne skupine za izradu prijedloga Nacionalnog plana razvoja kulture i medija, Radne skupine za izmjene i dopune strategije digitalizacije kulturne baštine, suradnja na E-kultura – digitalizacija kulturne baštine, IEF kao fokalna točka za mediteransku prehranu, suradnja u radu Referentnog centra za nematerijalnu kulturu IEF-a
- Suradnja s nizom aktivističkih, istraživačkih, muzejskih i/ili umjetničkih inicijativa, grupa i udruga u Hrvatskoj, Srbiji, Italiji i drugim zemljama u okružju na predstavljanju i razmjeni uvida vezanih uz etnografska istraživanja iregulariziranih migracija, kao i umjetničkih intervencija usredotočenih na istu problematiku, uključujući i komemoriranje smrti na granicama, te suradnja s tijelima lokalne vlasti, Hrvatskim zavodom za javno zdravstvo i pogrebnim društvima na prikupljanju i objavljivanju podataka o umrlima na granicama
- Suradnja i sudjelovanje u radu Koordinacije za integraciju, neformalne mreže organizacija civilnog društva koje pružaju podršku izbjeglicama u integraciji u hrvatsko društvo i sl.
- Suradnja s Knjižnicama grada Zagreba i drugim knjižnicama u RH – izložbe, tribine i predstavljanja knjiga te posebice suradnja u tematskim programima Međunarodne smotre folklor
- Uvođenje digitalnih registara, digitalne pohrane i dostave internih dokumenata te digitalizacija vođenja knjigovodstvenih, računovodstvenih poslova ili poslova projektne administracije prema načelima otvorene znanosti i u javno-privatnom partnerstvu (ArhivPRO u razvijanju platforme

INDIGO)

- Tehnološki razvoj i održavanje te nadograđivanje sadržaja digitalnih platformi i servisa (mrežne stranice projekata, IEF repozitorij, CroRIS itd.) s rezultatima istraživačkog rada

Institucijski ciljevi

- Aktivnosti u cilju jačanja kritičkih i kreativnih aspekata znanstvenog rada iako su nerijetko već dio projektnih rezultata, nisu iskazive u zadanim strateškim ciljevima. To su, primjerice, projektni sastanci s metodološkim raspravama, publikacije sadržaja na posebno osmišljenoj i održavanoj digitalnoj platformi (blogu, podcastu ili sl.), objavljivanje baze podataka, karte, galerije fotografija, videoradova, audioradova i sl. Komplementarne su ponajviše s aktivnostima iskazanima u ciljevima Podizanje znanstvene izvrsnosti i Jačanje društvene odgovornosti. No, dok je u tim ciljevima naglasak na krajnjim rezultatima, ovdje je naglasak na procesualnosti, cijelom nizu događaja, susreta i dijeljenja znanja koji prethode tom krajnjem rezultatu, odnosno krajnji im rezultat nije u fokusu. Naglasak je na (radikalnoj) kritici, eksperimentiranju, refleksivnosti, inoviranju i poticanju teoretizacija u njihovoj ranoj fazi, kao i na razvijanju javne uloge Instituta u zajednici putem angažiranog djelovanja kroz različite medije i žanrove
- Aktivnosti u cilju pokretanja platforme za istraživanje urbanih budućnosti odvijale bi se kroz formalno i neformalno povezivanje srodnih projekata, gostovanja, organiziranje javnih tribina i radionica, te diseminacijom informacija i znanja putem već višegodišnje aktivne mrežne stranice www.citymaking.eu i društvenih mreža

U Zagrebu, 3. prosinca 2024. godine

Urudžbeni broj: 2-05/12-24-01

Na temelju članka 23. stavka 1. točke 9. Statuta Instituta za etnologiju i folkloristiku, Upravno vijeće Instituta za etnologiju i folkloristiku je na sjednici održanoj 3. prosinca 2024. godine donijelo

ODLUKU

I

Usvaja se Strategija razvoja Instituta za etnologiju i folkloristiku za razdoblje 2025. – 2029. godine.

II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća



prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević