

SADRŽAJ

SVANIBOR PETTAN

Predgovor: kultura šelak gramofonskih ploča na području Jugoslavije u razdoblju od 1927. do kraja 1950-ih	9
--	----------

NAILA CERIBAŠIĆ, DORA DUNATOV I JELKA VUKOBRATOVIĆ

Rana domaća diskografska industrija: okviri i struktura	13
--	-----------

Kratice	45
----------------	-----------

NAILA CERIBAŠIĆ

1. Diskografski filtri na domaćem i međunarodnom terenu	47
--	-----------

JELKA VUKOBRATOVIĆ

Ekonomsko-pravni kontekst rane diskografske industrije u Hrvatskoj	67
---	-----------

DORA DUNATOV

Domaća diskografska industrija kroz prizmu tržišta kao institucionalne arene	79
---	-----------

NAILA CERIBAŠIĆ

Akteri: ravnatelji, stručni suradnici i snimatelji	95
---	-----------

FERENC JÁNOS SZABÓ

Edison Bell u Mađarskoj: Eternola Mechanikai d. d.	121
---	------------

NAILA CERIBAŠIĆ I ŽELJKA RADOVINOVIĆ

Suradnja domaćih s češkim diskografskim tvrtkama	137
---	------------

2. Diskografska industrija i druge poluge glazbenog života 159

DORA DUNATOV

Radio i diskografska industrija 169

TANJA HALUŽAN I JELKA VUKOBRATOVIĆ

**Kabaretski i kazališni repertoar na pločama
Edison Bell Penkale 187**

TIMUR SIJARIC

**“Dvostruka manifestacija”: filmska glazba s njemačkoga
govornog područja iz 1930-ih godina na pločama Edison
Bell Penkale i Elektrotona 203**

ŽELJKA RADOVINOVIĆ

Prepletanje hrvatskog notnog izdavaštva i diskografije 219

IVANA KATARINČIĆ

**Standardizacija plesova engleskog stila i uloga Edison
Bell Penkale u njihovu usvajanju u domaćoj sredini 241**

DANKA LAJIĆ MIHAJLOVIĆ I BOJANA RADOVANOVIĆ ŠUPUT

**Rana diskografija u kulturnom ekosistemu Srbije:
remedijacija ciklusa pesama *Mijatovke* 261**

NAILA CERIBAŠIĆ

3. Diskografska ponuda, potražnja i društveni identiteti 283

NADA BEZIĆ

Diskografska topografija Zagreba 303

JELKA VUKOBRATOVIĆ

Snimke romskih ansambala 319

JELKA VUKOBRATOVIĆ

**Dječje, omladinske i edukativne gramofonske ploče
domaće proizvodnje** 335

NATAŠA MARJANOVIĆ

**Doprinos Edison Bell Penkale promociji crkvene muzike:
*Rasadnik srpskog pravoslavnog crkvenog pojanja*** 347

NAILA CERIBAŠIĆ

**Prilog: kvantitativni podaci vezani uz diskografsku
ponudu i potražnju u društvenom kontekstu** 369

DORA DUNATOV

4. Snimke narodne glazbe 383

MARK FORRY

Snimke vojvodanskih tamburaša 399

NAILA CERIBAŠIĆ

Snimke sevdalinki, bosanskih narodnih pjesama 427

JOŠKO ČALETA I DORA DUNATOV

**Dalmatinska i klapska pjesma: diskografski utjecaj na
formiranje repertoara i glazbeno-stilske pristupe** 443

NIKOLA ZEKIĆ

Snimke makedonske glazbe 465

DRAGO KUNEJ

Snimke slovenske narodne glazbe i glazbenika 489

5. Snimke popularne glazbe **507**

JELKA VUKOBRATOVIĆ

**Prepjevi strane popularne glazbe u ranoj
jugoslavenskoj diskografiji** **517**

MARIJA GOLUBOVIĆ

**Ansambli popularne muzike na gramofonskim
pločama Edison Bell Penkale** **529**

JULIJA NOVOSEL

**Aranžmani Bojana Hohnjeca i Ferde Pomykala na
Jugotonovim pločama: pogled u notno gradivo
Hrvatske radiotelevizije** **549**

MARIJA MAGLOV

**Laka i zabavna muzika 1950-ih: Ilija Genić
i Spasa Milutinović** **571**

NAILA CERIBAŠIĆ

**Skladateljica Heda Piliš: od doma do radija,
od diskografskog do festivalskog poticaja** **589**

ŽELJKA RADOVINIĆ

6. Snimke klasične glazbe **605**

NADA BEZIĆ

Snimke opereta **631**

NAILA CERIBAŠIĆ I ŽELJKA RADOVINIĆ

**Domaće vojne glazbe na pločama Edison Bell
Penkale i Elektrotona** **647**

7. Diskografska baština **667**

ŽELJKA RADOVINOVIĆ

Središnji hrvatski zvučni arhiv – ostvariv plan ili san? **685**

TANJA HALUŽAN

**Kajkavski repertoar na šelak pločama iz vizure
današnjeg vremena** **705**

JELKA VUKOBRATOVIĆ

**Baština Jugotonovih izdanja masovnih i
partizanskih pjesama** **723**

NAILA CERIBAŠIĆ

Intertekstualno putovanje pjesme “Kupi mi, majko, top” **735**

**Popis arhivskih fondova, zbirki gramofonskih ploča
i prodajnih kataloga diskografskih tvrtki** **749**

Bilješke o autorima **759**

**The Early Domestic Record Industry: Edison Bell Penkala,
Elektroton and Jugoton (summary)** **767**