

Ostvarena su terenska istraživanja u Splitu, u Sv. Filipu i Jakovu i u Delnicama i Lokvama.

Suzana Marjanić u Splitu je održala razgovore s Nikolom Viskovićem povodom 6. dana kulturne animalističke u organizaciji Josipa Guća.

Maja Pasarić istraživala je odnos čovjeka i prirode, mitska bića i predaje Gorskog kotara u Delnicama i Lokvama.

Lidija Bajuk je u Sv. Filipu i Jakovu provela dodatno istraživanje predaja o životinjama, o kojima piše natuknice za "Bestijarij hrvatske kulture".

Sudjelovalo se na ukupno 17 znanstvenih skupova

Marjanić, Suzana. 2024. How to Look at/Think of Animals/Non-Humans: Animals as Tourist Props/Attractions in Croatia. Current issues of animal ethics: International conference. 13. i 14. 12. Maribor, Department of Philosophy, Faculty of Arts, University of Maribor.

Marjanić, Suzana i Goran Đurđević. 2024. Balkanski pas – od arheoloških ostataka do folklora. Pas i vuk u slovenskim narodnim kulturama. 1. 2. 2024. (online izlaganje), Komisija za folkloristiku – Međunarodni komitet slavista

Marjanić, Suzana i Goran Đurđević. 2024. Bridging Theory and Practice. Mesto žensk 24. 4. 2024. Ljubljana, Slovenija, (online izlaganje), Mesto žensk.

Marjanić, Suzana. 2024. Myth/s about the End of the World (by 2040) in/on Internet Rumors. ISFNR Congress, 17.–21. 6. Riga, Latvija, ISFNR

Marjanić, Suzana. 2024. Marko Polo – putopisna animalia i botanika. Marko Polo i prostori književnosti, 28. 6., Korčula, HAZU

Marjanić, Suzana. 2024. Marko (Marco) Polo – Travelogue (Mythical and Biocentric) Zoology and Botany. Academic conference Marco Polo: intercultural worlds from the Mediterranean Sea to China, 18. 9., Peking, Kina, (online izlaganje), Italian Cultural Institute.

Marjanić, Suzana. 2024. About Chthulucene and the Activism of Animal Friends Croatia. Anthrozoology Symposium, Seventh Edition, 7. – 9. 11., Iași, Rumunjska (online izlaganje), Institute for Economic and Social Research, Romanian Academy, Faculty of Biology, University of Iași, Faculty of Veterinary Medicine "Ion Ionescu de la Brad" Iași University of Life Sciences.

Marjanić, Suzana. 2024. "Mysterious" extinction of bees or nature strikes back. Poster. Nonhuman Animals in the Age of Extinction & Mass Production, 16. i 17. 5. Dublin, Irska, Animal Studies Research Network.

Marjanić, Suzana. 2024. Zec – Grga, patka – Sabina i fazan – Franjo s HR putovnicama: Umjetničke reakcije o prirodi nomadizma protiv gluposti/neprirodnosti granica. 17. Slovensko-hrvatske etnološke paralele "Tragovi prekograničnih mobilnosti". 3. – 4. 10., Brežice.

Marjanić, Suzana. 2024. Lice životinje kao ogledalo: Marina Abramović ili pogled u oči/lice magarca. 32. Dani Frane Petrića. Cres, 22. – 28. 9., Hrvatsko filozofsko društvo.

Marjanić, Suzana. 2024. Pinar Yoldas: Kitty AI: Umjetna inteligencija za vladanje: primjer mačkoumjetnosti. Doba umjetne inteligencije. 14. Simpozij Filozofije medija i srodnih disciplina. Zagreb, 19. i 20. 9., Centar za filozofiju medija.

Marjanić, Suzana. 2024. Mačkovremeplov. 6. dani kulturne animalistike, Split, 29. i 30. 10., Centar za integrativnu bioetiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu.

Marjanić, Suzana. 2024. Kulturalni ekofeminizam i mitologija prirode F. M. Müllera: sličnosti i razlike ili što bi profesor. Vitomir Belaj rekao o ovom teorijskom susretu. Znanstveni simpozij In honorem Vitomir Belaj, 8. 11., Zagreb, Filozofski fakultet u Zagrebu.

Marjanić, Suzana. 2024. Zooscena ili životinja koja, dakle, izvodi. Bioetički arboretum, 22. i 23. 4. 2024. Filozofski fakultet, Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku.

Bajuk, Lidija. 2024. Pabirci s vlastitih etnografskih istraživanja u Pakoštanima i Gorici kraj Raštana Gornjih ujesen 2022. godine. ZS Pakoštane – općina na dodiru jezera i mora., 15. i 16. 11. 2024. Pakoštane, Sveučilište u Zadru i Općina Pakoštane.

Pasarić, Maja. 2024. „The weasel is lucky. But if you touch her, trust me, she will take revenge“. The 19th Congress of the International Society for Folk Narrative Research, 17. – 21. 6., Riga, Latvija, Međunarodno udruženje za istraživanje narativa.

Pasarić, Maja. 2024. Birds of clay. Mysteries, transformations and regenerations of meaning. 30th EAA Annual Meeting, 28. 8 – 1. 9., Rim, Italija, Europsko udruženje arheologa.

Objavljena je jedna znanstvena monografija

Marjanić, Suzana. 2024. Zooživoti: antrozoologija ili kritika kapitalocena. Zagreb: IEF

Objavljen je jedan zbornik znanstvenih radova

Ajdačić, Dejan i Suzana Marjanić (ur.) Mačke u slavenskim kulturama

Objavljeno je sedam znanstvenih radova

Marjanić, Suzana. 2024. Nature in Performance Art: Land Art, Earthworks – Reminiscence – Green Art in Croatia. Екоантропологија: помеѓу човекот и околината (Ecoanthropology: between Man and Environment), Lidija Stojanović Goran Đurđević, Suzana Marjanić, ur. Skopje: Institut Marko Cepenkov, 199-216.

Marjanić, Suzana. 2024. „Zelena“ čitanja hrvatskoga kazališta ili gdje je pitanje vrste?: ekološke i animalističke izvedbe. Dani Hvarškoga kazališta, Vol. 49, No. 2, 2023., Boris Senker i Vinka Glunčić Bužančić, ur., Zagreb: HAZU, 465-481.

Marjanić, Suzana. 2024. Animalizam i izvedbeni studiji; izvedbena ekokritika. Ekokritika: između prirode i kulture, sv. 1, Goran Đurđević, Miranda Levanat Peričić, Suzana Marjanić, ur. Zadar: Sveučilište u Zadru, 380-404.

Marjanić, Suzana. 2024. Apokaliptički kondicional ili mitem/i o kraju svijeta (do 2040. godine) u/na internetskim glasinama. Savremena srpska folkloristika 13: tematski zbornik radova. Danijela Popović Nikolić i Nemanja Radulović, ur. Beograd – Loznica – Tršić: Udruženje folklorista Srbije, Beograd, Univerzitetska biblioteka „Svetozar Marković“, Beograd Centar za kulturu „Vuk Karadžić“, Loznica, Naučno-obrazovno kulturni centar „Vuk Karadžić“, Tršić, 390-400.

Marjanić, Suzana, Miranda Levanat-Peričić i Goran Đurđević. 2024. Uvodnik. Ekokritika: između prirode i kulture, Goran Đurđević, Miranda Levanat-Peričić, Suzana Marjanić, ur. Zadar: Sveučilište u Zadru, str. 8-21.

Marjanić, Suzana. 2024. "Alkemijska i antimuzejska kuhinja V. D. Trokuta ili zašto folklor čitava svijeta nudi nebrojene primjere 'kotlića besmrtnosti, ali ražnja besmrtnosti nikakva!' (Claude Lévi-Strauss)". Istraživači na neutabanim stazama. Melanija Belaj, Jelena Ivanišević, Reana Senjković i Ana-Marija Vukušić, ur. Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, str. 233-250.

Bajuk, Lidija. 2024. Zvijezde. Vega Horizonti – znanstveno-obrazovni časopis Astronomskog društva Vega 7, 24.

Objavljena su dva stručna rada i četiri novinska članka

Marjanić, Suzana i Dejan Ajdačić. 2024. Uvodnik u frazeološko–folklorni imaginarij o slavenskoj mački ili imaju li mačke devet života. Mačke u slavenskim kulturama, Uredili Dejan Ajdačić i Suzana Marjanić, Zagreb: Durieux, str. 7-10 (stručni rad)

Marjanić, Suzana i Jerica Zihlerl. 2024. Živjele životinje!.. a što bi životinje rekle o nama. 64. Annale. katalog izložbe. Poreč: Otvoreno sveučilište Poreč. (stručni rad)

Marjanić, Suzana. 2024. O pravima prirode ili koliko ipak više volimo svoju vešmašinu? <https://artkvart.hr/o-pravima-prirode-ili-koliko-ipak-vise-volimo-svoju-vesmasinu/> (novinski)

Marjanić, Suzana. 2024. Krški krajolik uvijek je interakcija više sistema. Razgovor s Anne-Kathrin Godec i Ivom Lučićem. <https://artkvart.hr/krski-krajolik-uvijek-je-interakcija-vise-sistema/> (novinski članak)

Marjanić, Suzana. 2024. O potrebi interdimenzionalnoga stvaranja umjetnosti. Razgovor s Ivom Kobar. <https://artkvart.hr/o-potrebi-interdimenzionalnoga-stvaranja-umjetnosti/> (novinski članak)

Marjanić, Suzana. 2024. Branko Gulin i umjetnost koja zadire u paradigmu kapitalizma i patrijarhata kroz rituale i ready-made <https://artkvart.hr/branko-gulin-i-umjetnost-koja-zadire-u-paradigmu-kapitalizma-i-patrijarhata-kroz-rituale-i-ready-made/> (novinski članak)

Održana su četiri znanstvenopopularna predavanja i dvije radionice za javnost

Bajuk, Lidija. 2024. Baj(u)kovite priče – Nekad bilo sad se spominjalo. Mjesec hrvatske knjige 2024: Pričaj mi... u organizaciji GK Velika Gorica, PD Galženica Velika Gorica, 28. 10.

Marjanić, Suzana. 2024. Zooscena ili o animalizmu i izvedbenim studijima. Predikat Istarsko narodno kazalište, Pula 8. 4.

Marjanić, Suzana. 2024. Performance Art Salon, Magacin – Beograd. ZOOSCENA ILI ŽIVOTINJA KOJA, DAKLE, IZVODI Predavanje i razgovor o zoosceni i performansu devedesetih, 8. 8. 2024.

Marjanić, Suzana. 2024. Edukativni program 15. ZeGeVege festivala, Zagreb, 2. 9. 2024.

Bajuk, Lidija. 2024. Zlatna grana. Bajkoviti bestijarij u bajkovitom herbariju (za 6. r.) u organizaciji ZD „Pinklec“ Karlovac, OŠ Dragojle Jarnević Karlovac, 24. 10. 2024. (radionica)

Bajuk, Lidija. 2024. Zlatna grana. Bajkoviti bestijarij u bajkovitom herbariju (za Dječji zbor „Zorice“ Karlovac) u organizaciji ZD „Pinklec“ Karlovac, Zorin Dom Karlovac, 27. 11. 2024. (radionica)

Sudjelovalo se u i sedam promocija knjiga, u dvjema radijskim emisijama, a ostvarena su i dva razgovora.

Predstavljane knjiga

Marjanić, Suzana. 2024. Promocija knjige Cetera animantia: od etnozoologije do zooetike (Zagreb, Pergamena, Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku, 2022.) Noć knjige. Booksa, Zagreb, 23. 4. 2024. (izlaganje)

Marjanić, Suzana. 2024. Promocija knjige Cetera animantia: od etnozoologije do zooetike (Zagreb, Pergamena, Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku, 2022.). 32. Dani Frane Petrića. Hrvatsko filozofsko društvo, Cres, 22. – 28. 9. 2024 (izlaganje)

Marjanić, Suzana. 2024. Promocija knjige Cetera animantia: od etnozoologije do zooetike. 3. Krasopis. 25.-27. 10. (izlaganje)

Marjanić, Suzana. 2024. Promocija knjige Etika životinja Tomaža Grušovnika. 32. Dani Frane Petrića. Hrvatsko filozofsko društvo, Cres, 22. – 28. 9. (izlaganje)

Marjanić, Suzana. 2024. Promocija knjige Cetera animantia: od etnozoologije do zooetike. „Kulturna animalistika, etika životinja, bioetika“. Filozofski fakultet, Zagreb, 25. 3. (izlaganje)

Marjanić, Suzana i Rosana Ratkovčić. 2024. Promocija knjige Mačkozbornik: od Bastet do Catwoman, ur. Suzana Marjanić i Rosana Ratkovčić, Zagreb, Jesenski i Turk, KIC, 2022. Galerija AK, Koprivnica. 16. 5. (izlaganje)

Razgovori

Marjanić, Suzana. 2024. Mačkovremeplov. 6. dani kulturne animalistike, Knjižica sažetaka, Split: Centar za integrativnu bioetiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Filozofski fakultet, str. 33. (razgovor o Mačkovremeplovu: predavanje i razgovor sa studentima)

Marjanić, Suzana. 2024. Sudjelovanje u razgovoru o zborniku radova Pojmovanja živalskih smrti: antropocentrizem in (ne)možne subjektivitete, ur. Branislava Vičar, „Kulturna animalistika, etika životinja, bioetika“. Filozofski fakultet, Zagreb, 25. 3.2024.

Radijske emisije

Marjanić, Suzana. 2024. Šegedinovi gradovi i njihove ulice iz ekokritičke niše. Kozmopolis – književnost u kontekstu, ur. Cvijeta Pavlović, III. program Hrvatskog radija, 10. 6. 2024. u 23h

Marjanić, Suzana. 2024. Zooetički fragmenti hrvatske književnosti: od Marulićeve „Tužaljke protiv ubojice psa Mora“, Kozmopolis – književnost u kontekstu, ur. Cvijeta Pavlović, III. program Hrvatskog radija 30. 12. 2024., u 23h