

Aktivnosti

U prvoj godini suradnici su na terenu brojnih lokacija istraživali crkveno pučko pjevanje, klapsko pjevanje i registrirana kulturna dobra (Ćaleta) te izradu ukrasnog predmeta roge u Mitu kod Trogira (Dunatov). Terenska istraživanja su se nadalje provodila u Splitu (Piškor), Međimurju (Vukobratović), u selu Bajagići nedaleko Sinja i otoku Krku (Zebec), a arhivska u Arhivu Jugoslavije, Muzeju Jugoslavije i Narodnoj biblioteci Srbije u Beogradu (Ceribašić). Suradnici su (su)organizirali (3) i sudjelovali na znanstvenim i stručnim skupovima virtualno, u Hrvatskoj i inozemstvu (13) (Ćaleta, Ceribašić, Katarinčić, Niemčić, Piškor, Zebec). Objavljeno je (7) znanstvenih (Ćaleta, Katarinčić, Miholić, Niemčić, Zebec), osam (8) stručnih (Ćaleta, Katarinčić, Miholić, Zebec) radova, jedna urednička knjiga (Miholić) te obranjen doktorat (Dunatov). Ostvarena je suradnja sa znanstvenim, znanstveno-obrazovnim i drugim obrazovnim ustanovama (Ceribašić, Zebec), s kulturnim ustanovama (Zebec), s nevladinim udrugama i inozemnim partnerima (Ceribašić, Zebec), s tijelima državne uprave (Ceribašić, Niemčić) te su kao poseban cilj unaprjeđenja pružanja znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja ugovoreni projekti za pružanje usluga gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja (Zebec). Poseban cilj popularizacije znanosti i umjetnosti ostvaren je brojnim izlaganjima na tribinama, promocijama i održanim javnim predavanjima (33) (Ćaleta, Dunatov, Katarinčić, Miholić, Piškor, Zebec). Suradnici su sudjelovali na izložbama (Ćaleta), stručno pratili lokalne, regionalne, županijske i državne smotre folklor (Ceribašić, Ćaleta, Miholić, Niemčić, Zebec), pisali popratne knjižice za nosače zvuka (Ćaleta), održavali koncerte i surađivali s ansamblima (Ćaleta). Osim toga, znanost su popularizirali sudjelovanjem u radijskim i TV emisijama (Ceribašić, Ćaleta, Katarinčić, Niemčić, Zebec), vodili razgovore za medije (Ćaleta, Zebec) te sudjelovali u edukacijskim projektima (Ćaleta). Rezultate svog znanstvenoistraživačkog rada suradnici redovito diseminiraju u sveučilišnim kurikulumima (Ćaleta, Katarinčić, Niemčić, Zebec).

Rezultati

Terenska i arhivska istraživanja

Ceribašić, Naila. Diskografska industrija, glazbeni život, kulturna politika i kulturna suradnja s inozemstvom od oko 1945. do oko 1970., istraživanje u Arhivu Jugoslavije, Muzeju Jugoslavije i Narodnoj biblioteci Srbije, Beograd, 25. 11. – 6. 12. 2024., oko 7.000 fotografija građe.

Ćaleta, Joško. Istraživanje crkvenog pučkog pjevanja 01. i 02. 02. istraživanje i snimanje repertoara pučkog crkvenog pjevanja u Loparu na otoku Rabu (Udruga Pjevana baština): 3 sata snimljenog audio materijala

Ćaleta, Joško. Istraživanje crkvenog pučkog pjevanja 06. 11., 11. 12. istraživanje i snimanje repertoara pučkog crkvenog pjevanja na Kordunu (Cvitović – Slunj), (Udruga Pjevana baština) 2 sata snimljenog audio materijala.

Ćaleta, Joško. Praćenje kulturnog dobra klapsko pjevanje 17. 01. susret s ženskom klapom Karmel iz Turnja; rad na repertoaru klape.

Ćaleta, Joško. Praćenje kulturnog dobra klapsko pjevanje 24. 01. susret s ženskom klapom Vejanke iz Krka; rad na repertoaru klape.

Ćaleta, Joško. Praćenje kulturnog dobra klapsko pjevanje 29. 06. prisustvovanje Večeri novih skladbi u okviru Festivala Dalmatinskih klapa u Omišu. Prvonagrađena skladba bila je moja skladba - Jopet son ti u son došla. <https://fdk.hr/vecer-novih-skladbi-58-fdk-omis-2024/>

Ćaleta, Joško. Praćenje kulturnog dobra klapsko pjevanje 30. 06. prisustvovanje koncertu Autorska večer Joška Ćaleta u okviru Festivala Dalmatinskih klapa u Omišu. <https://fdk.hr/autorska-vecer-mo-joska-calete/>

Ćaleta, Joško. Praćenje kulturnog dobra klapsko pjevanje 20. 07. prisustvovanje manifestaciji; Završna večer muških klapa u okviru Festivala Dalmatinskih klapa u Omišu. <https://fdk.hr/završna-vecer-muskih-klapa-58-fdk-omis-2024/>

Ćaleta, Joško. Praćenje kulturnog dobra klapsko pjevanje 26. 07. prisustvovanje manifestaciji; koncert klape Bratovština Sv. Stjepana u Gorici (BiH) <https://bratovstina.com/koncertom-klape-bratovstina-zapocinje-jos-jedno-kulturno-ljeto-u-zupi-gorica-sovici-2024-godine/>

Ćaleta, Joško. Praćenje kulturnog dobra klapsko pjevanje 01. 08. prisustvovanje manifestaciji; 14. Festival marijansko – duhovne klapske pjesme 'Klape Gospi Sinjskoj'. <https://www.franjevci-split.hr/sinj-klape-gospi-sinjskoj/>

Ćaleta, Joško. Istraživanje registriranih kulturnih dobara RH 17. do 22. 01. Klis, Turanj, Dugopolje, Radošić; praćenje karnevalskih događanja na području Dalmatinske zagore.

Ćaleta, Joško. Istraživanje registriranih kulturnih dobara RH 10. 02. Matulji – 27. Zvončarska smotra; <https://www.youtube.com/watch?v=XXGVsQeh0ag>

Ćaleta, Joško. Istraživanje registriranih kulturnih dobara RH 23. 12. Petrinja, običaj betlemari repertoar petrinjskih božićnih pjesmama.

Dunatov, Dora. 29.12.2024., terensko istraživanje vezano uz običaj izrade ukrasnog predmeta roge u Mitu kod Trogira

Piškor, Mojca. 8. – 10. lipnja 2024., Split, Hrvatska, terensko istraživanje i razgovor s dr. sc. Ankicom Petrović, kao priprema za John Blacking Lecture (moderirani razgovor) u okviru 39. Europskog etnomuzikološkog seminara (ESEM).

Vukobratović, Jelka 10.5. teren u romskom naselju Parag u Međimurju, intervjuiranje članova sastava Črne strele

Zebec, Tvrtko. Pokladni didi u selu Bajagići nedaleko Sinja, 20. 1. 2024. - snimili uz promociju knjige i otvorenje izložbe Orilo gorilo ić' se mora! Godišnji pokladni ophodi zaleđa Splitsko-dalmatinske županije (Joška Ćaleta i Marijane Botić Rogošić), u Topničkoj vojarni tvrđave na Klisu, 19. 1. 2024.

Zebec, Tvrtko. Otok Krk, Gabonjin, istraživanje običaja kolijanskoga pira koji se održava svakih 10 godina u Gabonjinu, 28. 4. 2024. (kolijanski pir)

Sudjelovanja na znanstvenim skupovima

Ceribašić, Naila. 2024. Heritage of Historical Recordings in the Balkans: Bearers, Communities, Stakeholders, Alliances. 9th Symposium of the ICTMD Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe, 21–26. 10. 2024., Cluj-Napoca, org. ICTMD, Babeş-Bolyai University, Folklore Archive of the Romanian Academy Institute in Cluj-Napoca i dr.; izlaganje.

Baker, Catherine (chair), Naila Ceribašić, Hariz Halilovich, Owen Kohl, Katarina Kusić. 2024. Thinking Politically with Popular Music from the Balkans. CEEISA-ISA Joint International Conference “Knowing the Global-Local: Imagining Pasts, Debating Futures”, 18–21. 6. 2024., Rijeka, org. CEEISA, ISA, Sveučilište u Rijeci; okrugli stol.

Athanasiou, Maria, Catherine Baker, Linda Cimardi, Naila Ceribašić i Damir Imamović. 2024. Roundtable: Excluded Musics of the Twentieth-Century Balkans. 39th European Seminar in Ethnomusicology, 19–24. 9. 2024., Zagreb, org. ESEM, Muzička akademija u Zagrebu i IEF u suradnji s Etnografskim muzejom Istre; okrugli stol.

Ó Briain, Lonán (chair), Katherine Brucher, Naila Ceribašić, Susanne Fürniss (CNRS, Paris), Michael Iyanga, Susana Sardo i J. Lawrence Witzleben. 2024. Literary Translation in Ethnomusicology: ICTMD-SEM Roundtable. 69th Annual Meeting of the Society for Ethnomusicology, 17–26. 10. 2024., virtualno, org. SEM; okrugli stol.

Ceribašić, Naila, Stjepan Večković i Andor Vegh. 2024. Gajde u Europi i Hrvatskoj. Fašange 2024. – Skup uz Baranjski gajdaški festival, 9. 2. 2024., Osijek, org. Općina Draž, Muzej Slavonije u Osijeku i dr.; panel diskusija.

Čaleta, Joško. 2024. Uloga etnomuzikologa u procesima očuvanja stvaranja identiteta tradicijske baštine Hrvata u BiH. Međunarodna znanstveno-stručna konferencija Kulturna baština i identitet Hrvata u Bosni i Hercegovini, Široki Brijeg (BiH) 21. i 22. studeni 2024. org. Institut za migracije iz Zagreba i Društvo za digitalizaciju tradicijske kulturne baštine iz Širokoga Brijega uz suorganizaciju s Filozofskim fakultetom iz Mostara i Udrugom hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih društava u BiH, izlaganje

Katarinčić, Ivana. 2024. *The role of corepetition in the teaching of classical ballet* unutar panela *The interactions of dancers and musicians in different dance forms – Croatian context*, 33 Symposium of the ICTMD Study Group on Ethnochoreology, 21. do 28. 7. 2024. Izmir (Turska), Department of Turkish Folk Dances at Ege University, State Turkish Music Conservatory, izlaganje unutar panela.

Katarinčić, Ivana. 2024. Etnokoreolozi u susretu s labanotacijom. Licitari za Labana. Stoljeće kazališnog plesa: 1924. — 2024., 12. i 13. listopada 2024., Zagreb, Hrvatski centar ITI u suradnji s Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu, Odsjekom za povijest hrvatskog kazališta – HAZU, Institutom za etnologiju i folkloristiku i Katedrom za modernu umjetnost i vizualne komunikacije Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, izlaganje.

Niemčić, Iva. 2024. Is there a kolo without a lira?, 33 Symposium of the ICTMD Study Group on Ethnochoreology in IZMIR, Turkey, 21-28 July 2024, izlaganje u okviru panela.

Niemčić, Iva i Maja Rešić. 2024. Od ideje do realizacije – Monografija Lastovskog poklada, Stručni skup: Institucionalizacija nematerijalne kulturne baštine i njezin utjecaj na nositelje kulturnih dobara, Viškovo, 22. - 23. 11. 2024., izlaganje.

Piškor, Mojca. Echoes of Silence in the Acoustic Regimes of Political Labour Camps of the Archipelago Goli. 39th European Seminar in Ethnomusicology (ESEM), 19. – 24. rujna 2024., Zagreb, Hrvatska, European Seminar in Ethnomusicology (ESEM); Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu; Institut za etnologiju i folkloristiku (<https://esemzagreb2024.wordpress.com/mojca-piskor/>), izlaganje.

Piškor, Mojca. John Blacking Lecture – Listening to and Theorizing the Unwanted: A Conversation with Ankica Petrović (moderiranje plenarnog razgovora: Ana Hofman i Mojca Piškor), 39th European Seminar in Ethnomusicology (ESEM), 19. – 24. rujna 2024., Zagreb, Hrvatska, European Seminar in Ethnomusicology (ESEM); Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu; Institut za etnologiju i folkloristiku (<https://esemzagreb2024.wordpress.com/john-blackling-lecture/>)

Zebec, Tvrtko. 2024. Folklorna umjetnost kao inspiracija – stoljeće Licitarskog srca. Licitari za Labana. Stoljeće kazališnog plesa: 1924. – 2024., Umjetničko-znanstveni simpozij, 13. 10. 2024., HNK, Zagreb, organizatori: Hrvatski centar ITI, HNK, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta HAZU, IEF, Katedra za modernu umjetnost i vizualne komunikacije Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Zebec, Tvrtko. 2024. Nositelji nematerijalne kulture i njezini promicatelji – u prijetor ili sa zajedničkim ciljem – živa baština i/ili umjetničko izražavanje. Institucionalizacija nematerijalne kulturne baštine i njezin utjecaj na nositelje kulturnih dobara. Stručni skup, Kuća halubajškega zvončara, Viškovo, 22. –23. 11. 2024.

(Su)organiziranje skupova

39th European Seminar in Ethnomusicology, međunarodni znanstveni etnomuzikološki simpozij, 19–24. rujna 2024., Zagreb, Hrvatska

Suorganizatori: European Seminar in Ethnomusicology (ESEM), Muzička akademija u Zagrebu, Institut za etnologiju i folkloristiku u suradnji s Etnografskim muzejom Istre

Organizacijski odbor: Naila Ceribašić, Mojca Piškor, Jelka Vukobratović

Programski odbor: Naila Ceribašić, Ana Hofman, Marko Kölbl, Mojca Piškor, Jelka Vukobratović

web stranica simpozija: <https://esemzagreb2024.wordpress.com/>

Ninth symposium of the ICTMD Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe, međunarodni, znanstveni skup, od 21. do 27. listopada, 2024., Cluj Napoca, Rumunjska,

Organizacijski odbor: Čaleta, Joško (član organizacijskog odbora)

Programski odbor: Čaleta, Joško (predsjednik programskog odbora)

Suorganizatori: ICTMD Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe, u suradnji sa Folklore Archive of the Romanian Academy Institute in Cluj-Napoca i Babeş-Bolyai University - Student Folk Ensemble Mugurelul.

Licitari za Labana. Stoljeće kazališnog plesa: 1924. — 2024., umjetničko znanstveni simpozij, 12. i 13. listopada 2024., Zagreb

Organizacijski odbor: Željka Turčinović, Maja Đurinović, Mihaela Devald Roksandić, Andreja Jeličić

Programski odbor: Željka Turčinović, Maja Đurinović, Mihaela Devald Roksandić, Andreja Jeličić, Martina Petranović, Ivana Katarinčić, Lovorka Magaš Bilandžić

Suorganizatori: Hrvatski centar ITI u suradnji s Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu, Odsjekom

za povijest hrvatskog kazališta – HAZU, Institutom za etnologiju i folkloristiku i Katedrom za modernu umjetnost i vizualne komunikacije Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Objavljeni znanstveni i stručni radovi

Ćaleta, Joško. 2024. „Iskustva vođenja vokalnih radionica tradicijske glazbe (ojkanja) u Kuli Jankovića“. U: Budućnost nasljeđa Kule Jankovića u Islamu Grčkom. Zbornik radova s okruglog stola Desničini susreti 2022. Drago Roksandić, Vlatka Lemić,(ur.) Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 51 - 68. (izvorni znanstveni)

Ćaleta, Joško. 2024. „Formalni i neformalni načini prijenosa znanja i vještina na primjeru tradicijskog (višeglasnog) pjevanja na primjeru Ansambla Lado“. U: The Choreography of Traditional Dance on Stage: Crises, Perspectives and Global Dialogues / Njaradi, Dunja; Rašić, Miloš; Dabo, Krešimir (ur.). Beograd: Institute of Ethnography SASA; Ensemble of Traditional Dances and Songs of Serbia "Kolo", 2024. str. 7-27. (izvorni znanstveni)

Ćaleta, Joško. Marijana Botić-Rogošić. 2024. Orilo, gorilo, ić' se mora! - o godišnjim pokladnim ophodima zaleđa Splitsko-dalmatinske županije. (katalog izložbe). Klis: Općina Klis (stručni)

Ćaleta, Joško. 2024. “Dinko Fio – voditelj/dirigent vokalnih ansambala“. U: Daleko su moji škoji - Izložba u povodu 100. obljetnice rođenja Dinka Fija. Zvonarek Dobrila, ur. Zagreb, Omiš: NSK, FDK, str. 7 – 17. (stručni)

Katarinčić, Ivana. 2024. Načini podučavanja u školama za klasični balet s osvrtom na hrvatske prakse u Zagrebu. Tradicionalno i savremeno u umetnosti i obrazovanju (tematski zbornik međunarodnog značaja) (ТРАДИЦИОНАЛНО И САВРЕМЕНО У УМЕТНОСТИ И ОБРАЗОВАЊУ (Тематски Зборник међународног значаја) TRADITIONAL AND CONTEMPORARY IN ART AND EDUCATION (thematic collection of papers of international significance)). Dragana Cicović Sarajlić (Драгана Цицовић Сарајлић), ur.; Kosovska Mitrovica: Univerzitet u Prištini sa privremenim sedištem u Kosovskoj Mitrovici Fakultet umetnosti (Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици Факултет уметности), 124-132. (znanstveni).

Katarinčić, Ivana. 2024. Poticajna i prijateljska interakcija. ICTMD i djelovanje Studijske skupine za etnokoreologiju. baleti.hr (popularni rad)

Katarinčić, Ivana. 2024. Balet kao globalni i međukulturni fenomen prisutan i u Hrvatskoj. Matica : mjesečna revija za hrvatske zajednice u svijetu, 3 (2024), 54-57. (stručni)

Miholić, Irena. 2024. Pjevanje o ratu i u ratu. O hrvatskim tradicijskim pjesmama u Prvom svjetskom ratu Istraživači na neutabanim stazama, Melanija Belaj, Jelena Ivanišević, Reana

Senjković i Ana-Marija Vukušić, ur. Zagreb: Institutu za etnologiju i folkloristiku: 287-303. (znanstveni)

Miholić, Irena. 2024. ur. *Biti etnomuzikolog/Being an ethnomusicologist*. Svanibor Pettan. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (znanstveni)

Miholić, Irena. 2024. „Miklouš je malo selo: tradicijski napjevi čazmanskog kraja“. Izašla je sjajna zvijezda. Cepetić Rogić, Maja, Sudarević, Višnja (ur.). Čazma: Centar za kulturu Čazma, 2024. str. 61-73. (stručni)

Miholić, Irena. 2024. „Dođi k nama, rajsko blago. Crkvene pučke popijevke iz Baranje“ (tekst uz nosač zvuka pučkih pjevačica crkve sv. Lovre, Baranjsko Petrovo Selo) (ostalo)

Miholić, Irena. 2024. „Prije 30 godina postavljeni su temelji hrvatske etno glazbe“, Matica 6, 44-45. (stručni)

Niemčić, Iva. 2024. Professionals - dancers of folk dances. The Choreography of Traditional Dance on Stage: Crises, Perspectives and Global Dialogues. Njaradi, Dunja; Rašić, Miloš; Dabo, Krešimir (ur.).

Beograd: Institute of Ethnography SASA; Ensemble of Traditional Dances and Songs of Serbia "Kolo", 2024. str. 155-166 . doi: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10998757> (znanstveni)

Zebec, Tvrtko. 2024. Miklošanska šetana kola. Izašla je sjajna zvijezda. Cepetić Rogić, Maja; Sudarević, Višnja (ur.). Čazma: Centar za kulturu Čazma, str. 75-82. (a2) (stručni rad)

Zebec, Tvrtko. 2024. Jedinstvo Tripundanskih svečanosti i kola Bokeljske mornarice prepoznata je svjetska baština // Matica : mjesečna revija za hrvatske zajednice u svijetu, 1-2 (2024), 64-69. (stručni rad)

Zebec, Tvrtko. 2024. UNESCO-ovi kulturni prostori – Šokadijo, lipa i bogata! Matica : mjesečna revija za hrvatske zajednice u svijetu, 8-9 (2024), 52-55. (stručni rad)

Zebec, Tvrtko; Katarinčić, Ivana; Niemčić, Iva. 2024. Dance in Croatia. A small country with rich dance diversity. Dance cultures around the world. Frederiksen, Lynn E.; Chang, Shih-Ming Li (ur.); Champaign (IL): Human Kinetics, 165-176. (znanstveni, A1 međunar. rec. zbornik)

Zebec, Tvrtko. 2024. Dance research within digital humanities. Kunej, R.; David, A. R. (ur.). Reconsidering knowledge production and inclusion/ exclusion in dance communities: proceedings of the 32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology: 29 July- 5 August 2022, Brežice, Slovenia. (znanstveni, A1 međunar. rec. zbornik)

Znanstvena primjena

Suradnja sa znanstvenim, znanstveno-obrazovnim i drugim obrazovnim ustanovama

Ceribašić, Naila. 2024. Vrednovanje znanstvenog projekta pri Hrvatskoj zakladi za znanost.

Zebec, Tvrtko. 2024. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odjel EKA - dodiplomski i doktorski studij

Zebec, Tvrtko. 2024. Odjel za etnologiju i antropologiju, Sveučilište u Zadru, diplomski studij (nositelj kolegija), doktorski studij (mentorstvo i komentorstvo)

Suradnja s kulturnim ustanovama

Zebec, Tvrtko. 2024. Ministarstvo kulture i medija – povjerenstva (za nematerijalnu kulturnu baštinu, UNESCO), kulturno vijeće za amaterizam

Zebec, Tvrtko. 2024. Kulturni centar Travno (umjetničko ravnanje Međunarodnom smotrom folklora Zagreb)

Zebec, Tvrtko. 2024. Ansambl Lado – član Upravnog vijeća

Suradnja s nevladinim udrugama

Ceribašić, Naila. 2024. Članstvo u programskog odboru 39. European Seminar in Ethnomusicology.

Ceribašić, Naila. 2024. Članstvo u programskog odboru 48. ICTMD World Conference.

Zebec, Tvrtko. 2024. Hrvatski sabor kulture, član povjerenstava za smotre folklora i član uredništva biblioteke Narodne nošnje Hrvatske i Narodni plesovi

Zebec, Tvrtko. 2024. županijske zajednice KUD-ova, KUD-ovi i udruge (10 smotri + promocije i tribine)

Suradnja s inozemnim partnerima

Ceribašić, Naila. 2024. Recenziranje članaka za znanstvene časopise i zbornike radova u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Srbiji

Zebec, Tvrtko. 2024. ICTMD (Studijska skupina za etnokoreologiju, Studijska skupina za glazbu i ples II EU)

Zebec, Tvrtko. 2024. Institut za etnografiju Češke akademije znanosti, časopisi (2 odbora, recenzije)

Zebec, Tvrtko. Kao član Izvršnog odbora Studijske skupine za etnokoreologiju sudjeluje u radu Odbora u dogovorima oko simpozija i izdanja zbornika radova, ICTMD - Study Group on Ethnochoreology - Executive Committee, Publication Committee

Zebec, Tvrtko. Član međunarodnog izdavačkog savjeta časopisa Etnografie Sonore / Sound Ethnographies

Suradnja s tijelima državne uprave

Ceribašić, Naila. 2024. Članstvo u povjerenstvu za nematerijalnu kulturnu baštinu pri Ministarstvu kulture i medija – ocjena prijedloga za upis u nacionalni registar kulturne baštine i hrvatskih prijedloga za UNESCO-ve liste.

Ceribašić, Naila. 2024. Članstvo u Vijeću Međunarodne smotre folklora.

Niemčić, Iva. 2024. MRRFEU, članica Stručnog povjerenstva za dodjelu oznake HOP u području nematerijalnog dobra.

Ugovoreni projekti za pružanje usluga gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja

Zebec, Tvrtko. Predavanja iz kolegija Osnove folkloristike 2024/25., Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odjel EKA – dodiplomski studij

Zebec, Tvrtko. Umjetnički ravnatelj 58. Međunarodne smotre folklora, tema: UNESCO-ovi kulturni prostori – Šokadijo, lipa i bogata!, KUC “Travno”

Popularizacija

Izlaganja na tribinama, promocijama, javna predavanja

Ćaleta, Joško. 2024. otvorenje izložbe: Orilo, gorilo, ić' se mora! - o godišnjim pokladnim ophodima zaleđa Splitsko-dalmatinske županije. Klis, tvrđava Klis 19. 01. Organizator: Splitsko-dalmatinska županija i općina Klis, govornik

Ćaleta, Joško. 2024. promocija monografije Klapa Nostalgija – 40 godina autora Marka Rogošića na Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije u Zagrebu 31. 01. (organizator: klapa Nostalgija), predstavljatelj

Ćaleta, Joško. 2024. promocija knjige „Oj, devojkó Maro“..., 24. 02. u Kulturnom centru u Dugopolju. (organizator: KUD „Pleter“, Dugopolje) koautor knjige.

Ćaleta, Joško. 2024. otvorenje izložbe: „Daleko su moji škoji Izložba u povodu 100. obljetnice rođenja Dinka Fija“, u NSK, Zagreb, 9. travanj 2024. Organizator: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu. govornik

Ćaleta, Joško. 2024. promocija knjige „Oj, devojkó Maro“..., 11. 06. u Etnografskom muzeju u Zagrebu. (organizator: Etnografski muzej, Zagreb) koautor knjige.

Ćaleta, Joško. 2024. otvorenje izložbe: „Daleko su moji škoji Izložba u povodu 100. obljetnice rođenja Dinka Fija“, u Muzeju Festivala dalmatinskih klapa Omiš, 27. lipnja, 2024. Organizator: Festival dalmatinskih klapa u Omišu, govornik

Ćaleta, Joško. 2024. predstavljanje nosača zvuka (CD) Jedna ura 'lada –pjesme iz poja, klape Dišpet u zagrebačkom prostoru kreacije Urania, 28. 09., predstavljatelj

Ćaleta, Joško. 2024. Plesna i vokalna tradicijska baština Dalmatinske Zagore i Hercegovine – „Pisme moje stoje u libriću, kad i' pivan same mi doliću!“ – predavanje i radionica tradicijskog pjevanja u organizaciji Saveza kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije, održane u Lečevici i Radošiću 20. i 21. 01. 2024., predavač

Ćaleta, Joško. 2024. Seminar pučkog korizmenog pjevanja „Evo, pod križ smo došli!“ – predavanje i radionica (zajedno s I. Buljan) tradicijskog korizmenog pjevanja u organizaciji KUD-a „Pleter“ Dugopolje, održane u Dugopolju 24. i 25. 02., predavač

Ćaleta, Joško. 2024. „Ojkanje i nijemo kolo - tradicijska izvedbena praksa dinarske glazbeno-plesne zone u suvremenom kontekstu“. Predavanje i radionice za voditelje i članove KUD-ova održane od 1. do 3. ožujka 2024. u Otočcu, u organizaciji Gackog pučkog otvorenog učilišta. [“Glazbeno-plesna kultura Like, Dalmacije i Banovine” (radionica zajedno s Vidoslavom Bagurom)], predavač

Ćaleta, Joško. 2024. „Radionica ženskog klapskog pjevanja“ održana u okviru Aktivnosti učenja, podučavanja i osposobljavanja (Learning, Teaching, Training Activities – LTTA) projekta Škola tradicijskog (klapskog) pjevanja: zapjevajmo kako su nas učili za odrasle programa ERASMUS+ održana u Und (Szombathely, Mađarska) od 7. do 9. ožujka 2024. u organizaciji ženske pjevačke skupine Biseri iz Unda, predavač

Ćaleta, Joško. 2024. „O-krug, radionica ženskog klapskog pjevanja“. Predavanje i radionica za voditeljice i pjevačice ženskih klapa, održane u Okrugu Gorenjem 13. i 14. travnja 2024. u Stuttgartu, Njemačka u organizaciji klape Mindula iz Okruga Gornjeg, predavač

Ćaleta, Joško. 2024. „Tradicijska vokalna glazba dinarskog i jadranskog područja“. Predavanje i radionica za članove folkornih skupina u Njemačkoj u organizaciji Tanje Maleš Krznar (folklorna grupa Adria, Duisburg) održano u Duisburgu od 30. 4. do 3. 5. 2024., predavač

Ćaleta, Joško. 2024. „Radionica klapskog pjevanja“. Predavanje i radionica klapskog pjevanja (novih repertoara) za klapske pjevače i voditelje u organizaciji klape Croatia München, održane u München od 6. do 8. 6. 2024., predavač

Ćaleta, Joško. 2024. Predavanje i radionica ojkanja „U derneku sva me volja prođe, nema moga lole kolovođe!“ održane u Dugopolju/Kotlenicama od 20. do 22. rujna 2024. u organizaciji platforme za istraživanje nematerijalne kulture „Ojkamine“ i KUD-a „Pleter“, Dugopolje, predavač

Ćaleta, Joško. 2024. „Na Neretvi lađa okićena,...“, Glazbeno plesna kultura jadranskog i dinarskog područja s naglaskom na Dubrovačko-neretvansku županiju“. Predavanje i radionice tradicijske glazbe i plesa za voditelje i članove KUD-ova održane od 16. do 18. studenog 2024. u Metkoviću u organizaciji KUD-a „Metković“ (Zdravko Obradović). (zajedno s Vidoslavom Bagurom), predavač

Ćaleta, Joško. 2024. Oj javore zelen bore (glazbeno plesna kultura dinarskog područja s naglaskom na Zapadnu Hercegovinu) - seminar/radionica tradicijske glazbe i plesa za voditelje i članove KUD-ova održane 23. i 24. studenog 2023. u Širokom Brijegu (BiH) u organizaciji UHAKUD u BiH, Mostar (radionica zajedno s Vidoslavom Bagurom). predavač

Dunatov, Dora. 2024. Predstavljanje knjige Oj, devojko Maro. Izbor tradicijskih napjeva sa Smotre MPSH u Ivanić-Gradu (2002. – 2021.). 11.6.2024., Etnografski muzej Zagreb, moderator događanja i urednik-predstavljatelj.

Katarinčić, Ivana. 2024. Ples kao znanstveni interes ili što je etnokoreologija? Promocija knjige Ivane Katarinčić „Estetika i etika baleta: ambivalentna opstojnost“, 10. 4. 2024., Šenkovec, Udruga Ivana Perkovića, izlaganje i promocija knjige

Miholić, Irena. 2024. „Priče Gupčeva kraja: slušajte, upoznajte, zabilježite“. 7.11.2024. Stubičke Toplice, Općinska knjižnica Stubičke Toplice, IEF, izlaganje („Pričaj mi...“ Mjesec hrvatske knjige 2024.)

Piškor, Mojca. predstavljanje zbornika Affect's Social Lives: Post-Yugoslav Reflections urednica Ane Hofman i Tanje Petrović u izdanju Založbe ZRC SAZU; online, 14. ožujka 2024. [uz Anu Hofman, Tanju Petrović, Stefa Jansena i Catherine Baker]

Zebec, Tvrtko. 2024. Klapa Ošjak – pet desetljeća pjesme, Tribina u programu 58. Međunarodne smotre folklor. Sudjelovali i: Klapa Ošjak, Vela Luka: Tonči Miletić, Marko Gugić, Janes Vlašić, Vlaho Oreb i Nikša Tomašić; Vedrana Milin Ćurin, Maja Povrzanović Frykman, 4. 4. 2024. Etnografski muzej. 58. Međunarodna smotra folklor.

Zebec, Tvrtko. 2024. Međunarodna znanstvena konferencija Keywording the European Irregularized Migration Regime: Reflections from/on the Peripheries, 11. 4. 2024 projekta Hrvatske zaklade za znanost ERIM, Europski režim iregulariziranih migracija na periferiji EU: od etnografije do pojmovnika, Društvo arhitekata, Zagreb. Otvorenje u ime IEF-a

Zebec, Tvrtko. 2024. Oj, devojko Maro: Izbor tradicijskih napjeva sa Smotre muških pjevačkih skupina Hrvatske u Ivanić-Gradu (2002. – 2021.), Etnografski muzej. Izdavači: KUD Seljačka sloga Posavski Bregi, IEF. 11. 6. 2024., predstavljanje knjige.

Zebec, Tvrtko. 2024. Vrijeme nade – umijeće slamarske umjetnosti u Hrvatskoj i Ukrajini, autorica dr. sc. Lucije Franić Novak, 24. 6. 2024. Narodno sveučilište Dubrava. 58. Međunarodna smotra folklor. Otvorenje izložbe.

Zebec, Tvrtko. 2024. Fenomen u dva stiha: bećarac, autora Marija Katića i predstavljanje Muzeja bećarca u Pleternici, Gradske knjižnice grada Zagreba, Starčevićev trg 4, 2. 7. 2024. 58. Međunarodna smotra folklor. Otvorenje izložbe i sudjelovanje u javnoj tribini.

Zebec, Tvrtko. 2024. Izložbe fotografija Čaje, autor: Dražen Bota, Galerija specijalne policije, Trg žrtava fašizma, 2. 7. 2024., 58. Međunarodna smotra folklora. Otvorenje izložbe.

Zebec, Tvrtko. 2024. Izložba fotografija Umjesto tisuću riječi... – fotografije Marijana Jovića
Gradski muzej Županja. Etnografski muzej, 4. 7. 2024. 58. Međunarodna smotra folklora. Otvorenje izložbe.

Zebec, Tvrtko. 2024. Kad se spremim i malo naredim – narodne nošnje Šokaca u Panoniji iz zbirke Centra za tradicijsku kulturnu baštinu, autor: Josip Forjan, 15. 7. 2024., Tehnički muzej Nikola Tesla, 58. Međunarodna smotra folklora. Otvorenje izložbe.

Zebec, Tvrtko. 2024. Međunarodni seminar 39th ESEM European Seminar in Ethnomusicology, Zagreb, 19. 9. 2024, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, IEF. (TraPleGla), Otvorenje u ime IEF-a.

Zebec, Tvrtko. 2024. Moderiranje javne tribine “Značaj i opstanak KUD-ova u zavičajnoj sredini”, o 90. obljetnici KUD-a “Sv. Juraj”, Draganić, 30. 11. 2024., Draganići.

Izložbe

Ćaleta, Joško. Marijana Botić-Rogošić. 2024. Orilo, gorilo, ic' se mora! - o godišnjim pokladnim ophodima zaleđa Splitsko-dalmatinske županije. Klis, tvrđava Klis od 19. 01. do 08. 02. Organizator: Splitsko-dalmatinska županija i općina Klis.

Stručno praćenje lokalnih, regionalnih, županijskih i državnih smotri folklora

Ceribašić, Naila. 2024. 21. festival dječjeg folklora Hrvatske, Vinkovci, 12. 10. 2024., org. Kulturni centar “Gatalinka”.

Ćaleta, Joško. Metković: 39. „Na neretvnu misečina pala“, Smotra folklora Dalmacije. 17. – 19. 05. 2024. predsjednik ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj.

Ćaleta, Joško. Otočac: 6. smotra malih vokalnih sastava, Otočac, 2024., 26. 05. 2024., predsjednik ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj.

Ćaleta, Joško. Otočac: 24. Smotra folklora (Ličko-senjske županije), 22. 06. 2024. član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj.

Ćaleta, Joško. Posušje: X Festival klapske pisme – Posušje 2024. 03. i 04. 08. 2024., predsjednik ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj.

Ćaleta, Joško. Slunj: 11. slunjska večer bećarca, Slunj 2024. 25. 08., 2024., predsjednik ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj.

Ćaleta, Joško. Ivanić Grad: 23. smotra muških pjevačkih skupina Hrvatske, 30. 11. 2024., predsjednik ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj.

Miholić, Irena. 2024. Sisačka Sela 4.5.

Miholić, Irena. 2024. Buševac, 16.6.

Miholić, Irena. 2024. Legrad, 23.6.

Miholić, Irena. 2024. Babina Greda, 4.8.

Miholić, Irena. 2024. Miklouš, 7.9.

Miholić, Irena. 2024. Đurđevac, 16. i 17.11.

Niemčić, Iva. 2024. Sela, 4. 5.; Ogulin, 1. i 2. 6. 2024.

Zebec, Tvrtko 2024. Velika Gorica, 10. 3. – smotra Turopolja

Zebec, Tvrtko 2024. Marija Bistrica, 23. 3. – 30. smotra Krapinsko zagorske županije

Zebec, Tvrtko 2024. Požega, 13. 4. – smotra amaterskog stvaralaštva Požeško-slavonske županije

Zebec, Tvrtko 2024. Kutina, 11. 5. – 41. smotra Moslavine (izlučna za Sisačko-moslavačku županiju)

Zebec, Tvrtko 2024. Đakovo, 5. 5. – smotra Đakovštine

Zebec, Tvrtko 2024. Hrastovica, 25. 5. – smotra Posavine, Pounja i Pokuplja (izlučna za SMŽ)

Zebec, Tvrtko 2024. Legrad, 23. 6. – smotra Koprivničko-križevačke županije

Zebec, Tvrtko 2024. Martinska Ves Desna, 8. 6., smotra folklor Sisačko-moslavačke županije

Zebec, Tvrtko 2024. Buševac, nedjelja, 16. 6. 2024, 24. smotra koreografiranog folklor zagrebačke županije

Zebec, Tvrtko 2024. Otočac, 22. 6. – 24. smotra folklor Like i Gacke.

Nosači zvuka i slike

Ćaleta, Joško., Katarina Livljanić. 2024 Heretical Angels. Rituals and popular beliefs in medieval Bosnia and Herzegovina. (CD s popratnom knjižicom). Pariz: Outhere Music France (Arcana). A560

Koncerti i suradnja s ansamblima

Ćaleta, Joško. Suradnja s brojnim ansamblima (Pučki pivači KBFa, Ansambl tradicijske glazbe MUZA, Ansambl Harmonija disonance, Ansambl Lado, KUD „Šiljakovina, KUD

„Korana“, Slunj, KUD „Odra“, klape: Bošket, Dišpet, Čakulone, Poj, Banderija, preko 120 radnih susreta (proba).

Ćaleta, Joško. Dirigiranje na više od 40 koncerata u zemlji i inozemstvu s ansamblima: Pučki pivači KBFa, Ansambl tradicijske glazbe MUZA, Ansambl Lado, KUD „Šiljakovina, KUD „Korana“, Slunj, Kantaduri (Ansambl Dialogos, Pariz).

Ćaleta, Joško. Održana dva koncerta povodom jubileja 60 godina života i 45 godina umjetničkog djelovanja u Omišu: Autorska večer Joška Ćaleta u organizaciji Festivala dalmatinskih klapa, Omiš, 30. 06. i u Zagrebu Joško Ćaleta: Autorski koncert u povodu 60. rođendana, u organizaciji Hrvatskog društva skladatelja čiji sam redovni član, u crkvi Gospe Lurdske 15. 11. 2024.

Radijske i TV emisije

Ceribašić, Naila. 2024. Klub slušatelja Trećeg programa Hrvatskog radija, Iva Lovrec Štefanović, Treći program Hrvatskog radija, 31. 12. 2024.

Ćaleta, Joško. TV Jadran Orilo, gorilo, ić' se mora! –izložba o pokladnim običajima zaleđa SDŽ – Topnička vojarna Klis. Emisija Zemlja čudesa (As Media) https://www.youtube.com/watch?v=nSUKaa_Sgps

Ćaleta, Joško. HTV I 29. 02. Hrvatska danas i Regionalni dnevnik Pučki pivači – izvještaj s koncerta

Ćaleta, Joško. TV Jadran Dugopolje - Seminar pučkog korizmenog pjevanja. Emisija Zemlja čudesa (As Media) <https://www.youtube.com/watch?v=1ms1RKrBtOQ>

Ćaleta, Joško. 2024. Razgovor o glazbi, stvaranju, istraživanju i predstavljanju s različitim glazbenim ansamblima, urednik Slavko Nedić, Hrvatski katolički radio, 10. 09.

Ćaleta, Joško. TV Jadran Radionica ojkanja - Kotlenice, Dugopolje 2024. Emisija Zemlja čudesa (As Media) <https://www.youtube.com/watch?v=88TaNk0cmu4>

Niemčić, Iva i Tvrtko Zebec. 2024. Art a la carte, urednica Anja Cerar, HRT3, 23. 1. u 20:15.

Niemčić, Iva i Ivana Katarinčić. 2024. Poveznice, Alles Walzer, urednica Irena Plejić Premec, Hrvatski radio Prvi program, 31.12. 2024. u 12:23. O valceru i salonskom kolu. (<https://radio.hrt.hr/prvi-program/obrazovanje/alles-walzer-11920559>)

Katarinčić, Ivana. 2024. Art a la carte, urednica Anja Cerar, Ivona Haller, HRT3, 23. 1. 2024.

Katarinčić, Ivana. 2024., prilog „Estetika i etika baleta“, Tv Zapad, 12. 4. 2024.

Zebec, Tvrtko. 2024. Desetak [10] kraćih i dužih intervjuja – najave 58. Međunarodne smotre folklora (HR1, HR2, HR Međunarodni radio, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Yammam FM, Top radio, Hrvatski radio Pula), TV prilozi u Dobro jutro Hrvatska, Dnevnik, Turizam.hr, Vijesti iz kulture (HTV1); Hrvatska danas (HRT4), Z1 Televizija u emisiji ZIP (u nekoliko navrata); RTL televizija u Emisiji RTL Danas u 19:00; Nova TV u emisijama

Večernje vijesti, Dnevnik Nove TV, Vijesti u 17, In Magazin; Mreža TV u emisiji Vijesti Mreža Tv; OTV u emisiji Serbus Zagreb.

Zebec, Tvrtko i Niemčić, Iva. 2024. O 75 godina IEF-a. Art à la carte, 23. 1. 2024. – HRT – 3. program - 20:05 - 20:35

Razgovori

Ćaleta Joško. 2024. „Gorilo, orilo u mačkare se mora“, Slobodna Dalmacija. 21. 01. 2024. str. 36-37. (razgovor vodila Sesartić, Mia)

Zebec, Tvrtko. 2024. Umjetnički ravnatelj Međunarodne smotre folklora: Potičemo i na obnovu običaja jer su tijekom bivšeg režima neki bili zabranjeni. Večernji list, 14. 7. 2024., novinarka Ida Balog, 2024.

Edukacijski projekti

Ćaleta Joško. 2024. Projekt Hrvatskog društva skladatelja: Behind the scene. Upoznavanje srednjoškolske populacije s repertoarom tradicijskog pjevanja i kompozitorskim opusom izvedenim na obljetničkom koncertu 15. 11. u crkvi Gospe Lurdske u Zagrebu. XVI gimnazija – 15. i 20. 11.; I gimnazija 27. 11.

Doprinos otvorenoj znanosti

Ćaleta, Joško. Marijana Botić-Rogošić. 2024. Orilo, gorilo, ić' se mora! - o godišnjim pokladnim ophodima zaleđa Splitsko-dalmatinske županije. (katalog izložbe). Klis: Općina Klis., organizator: Splitsko-dalmatinska županija, općina Klis

Dunatov, Dora. 2024. Joško Ćaleta: Autorski koncert u povodu 60. rođendana. Petra Pavić, ur. Zagreb: Hrvatsko društvo skladatelja. / Pisanje programske knjižice za rođendanski koncert dr. sc. Joška Ćaleta u kojoj je život i djelo tog skladatelja, aranžera, znanstvenika i dirigenta predstavljen kroz brojne citate i isječke iz višestrukih intervjua sa slavljenikom i njegovim suradnicima (58 str.), organizator: Hrvatsko društvo skladatelja

Sudjelovanje u sveučilišnoj nastavi

Ćaleta, Joško. 2024. „Ansambel tradicijske glazbe“, Muzička akademija u Zagrebu, Muzikološki odjel (izborni predmet), ljetni i zimski semestar ak. god. 2023/24., 60 nastavnih sati

Katarinčić, Ivana. Povijest plesa 1, Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (Odsjek plesa), preddiplomski, 29, 70 sati

Niemčić, Iva. Povijest plesa 1, Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (Odsjek plesa), preddiplomski studij. gost predavač 7. 11., 2 sata

Zebec, Tvrtko. 2024/25. Osnove folkloristike (s Ljiljanom Marks i Grozdanom Marošević), etnokoreologija - dio kolegija, 10 sati Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, preddiplomski studij (2. godina)

