

Aktivnosti na projektu Prekarna kultura i budućnost rada (BURA) u 2024. godini

Terenska istraživanja

Grupna terenska istraživanja (Senjković, Škokić, Biti) u trajanju od 4-5 dana provedena su na području Istre i Kvarnera, u svibnju, odnosno prosincu. Obavljeno je jedno anketno istraživanje (studentska populacija) i desetak polustrukturiranih intervjua kojima je obuhvaćen širi profil kazivača i sugovornika te su otvorene različite teme vezane uz prekarnu kulturu i budućnost rada u Hrvatskoj: od turistifikacije pojedinih mjesta i zona preko pojačanog priljeva stranih radnika do zakonskih i drugih izazova s kojima se suočavaju manji i srednji poduzetnici, baš kao i studentska populacija.

Usto je Romana Pozniak u nekoliko navrata, u veljači i lipnju, bila na jednodnevnim terenskim istraživanjima na Baniji, pri čemu joj je, kao i kod razgovora s kazivačicom koji je obavila u Zagrebu, naglasak bio na humanitarnim praksama i humanitarnom radu u tom postpotresnom kriznom području.

Zajedno s Jelenom Ivanišević, Ozren Biti je u travnju i svibnju te u listopadu obavio četiri polustrukturirana intervjua s pokretačima i vlasnicima delikatesnih OPG dućana u Zagrebu interesirajući se za principe poduzetništva i rada u toj specifičnoj branši.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Tijekom godine suradnici/e na projektu ostvarili su dva sudjelovanja na znanstvenim skupovima (izlaganja):

Dvoje suradnika imalo je zajedničko izlaganje na domaćem skupu:

Tea Škokić i Ozren Biti. *Politika bez sadržaja – društvo bez budućnosti? Kulturno-antropološki prilog raspravi o političkoj komunikaciji između Zorana Milanovića i Andreja Plenkovića.*

Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva “Naše zajedničke budućnosti: pogled iz perspektive etnologije i kulturne antropologije”, 22.-24. 5. 2024., Etnografski muzej Istre u Pazinu.

Jedna je suradnica zajedno s kolegicom imala prezentaciju na međunarodnom skupu organiziranom u Austriji:

Pozniak, Romana i Cyrille Cartier. 2024. „Radicalizing with care in an art cooperative: (in)visible care and care labor as political act“. *4th Vienna Anthropology Days (VANDA)*, 23.-25. 9. 2024., Odjel za socijalnu i kulturnu antropologiju, Sveučilište u Beču (uživo i online)

(Su)organiziranje skupova (naziv skupa, vrstu skupa, datum i mjesto održavanja, suorganizator)

Organiziran je jedan panel na međunarodnom znanstvenom skupu:

Senjković, Reana. (Su)organizacija panela *Employment in precarious times (coping strategies, emotional imprints)* na međunarodnom skupu EASA-e „Doing and Undoing Anthropology“, 22.-26. srpnja 2024, Barcelona

Objavljeni znanstveni i stručni radovi

Objavljena je autorska znanstvena knjiga:

Senjković, Reana. 2024. *Novi ljudi: tri kulturnoantropološka rakursa*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku.

Objavljeni su znanstveni radovi (A1 kategorija):

Biti, Ozren. 2024. „Pandemijska persona i digitalna kultura: o celebrity političarima na društvenim mrežama“, *Etnoantropološki problemi* 19(1): 45-63.

Škokić, Tea i Ozren Biti. 2024. „Flaming Badger and Snotnose: The infantilization of political communication in Croatia“. *SIC: časopis za književnost, kulturu i kulturno prevođenje* 14(2):1-21.

Biti, Ozren. 2024. „Televizijski chefovi i natjecateljski kulinarski šouovi: pripremanje jela i serviranje zabave“. U Melanija Belaj i dr. (ur.). *Istraživači na neutabanim stazama*, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 211-231.

Znanstvena primjena

Romana Pozniak organizirala je i facilitirala sastanak, a Tea Škokić i Ozren Biti participirali na sastanku neformalne radne skupine za pitanja radnih migracija (organizacije BRID, CMS, ZGU, POKAZ, IRMO, SNV, IEF), 4. 3. 2024., Institut za etnologiju i folkloristiku

Pozniak, Romana. 2024. organizacija i moderiranje okruglog stola „Režim radnih migracija: iskustva, politike i promjene“ u okviru suradnje IEF-a i MaMe

Popularizacija

Organizirana je jedna tribina unutar ciklusa tribina Instituta za etnologiju i folkloristiku:

Škokić, Tea. 2024. Organizacija tribine *Zapošljavanje stranih radnika u Hrvatskoj: slabosti, prednosti i potrebe sustava integracije stranaca*, predavačica dr, sc. Margareta Gregurović, 23. 4. 2024, Zagreb

Održano je jedno predstavljanje knjige, a povodom izlaska iste knjige bila su i dva sudjelovanja na književnim festivalima:

Biti, Ozren. 2024. promocija knjige *Biti poznat. Celebrity kultura na hrvatski način*. Disput, 2024. Predstavljanje knjige, 11. 6. 2024. Zagreb (Knjižnica i čitaonica Bogdan Ogrizović), nakladnik Disput, autorsko sudjelovanje na promociji (Mirela Holy, Hajrudin Hromadžić, Kristina Vugdelija).

Biti, Ozren. 2024. gostovanje na Zagreb Book Festivalu (Frekvencija tišine) povodom objavljivanja autorske knjige *Biti poznat. Celebrity kultura na hrvatski način*. Disput, 2024. Razgovor o knjizi, 14. 5. 2024., Zagreb (Knjižara Ljevak), Naklada Ljevak, sudjelovanje na tribini (Sanja Baković).

Biti, Ozren. 2024. gostovanje na Festivalu Vrisak povodom objavljivanja autorske knjige *Biti poznat. Celebrity kultura na hrvatski način*. Disput, 2024. Panel "Usta na usta", 18. 9. 2024, Rijeka (Gradska knjižnica, ART kvart Benčić), V.B.Z, sudjelovanje na tribini (Frida Šarar i Hajrudin Hromadžić)

Obavljena su i objavljena tri intervjua/razgovora o knjizi: u dnevnim novinama, na internetskom portalu i u kulturnom podcastu.

Biti, Ozren. 2024. gostovanje i razgovor o celebrity kulturi, sportu i nacionalizmu u kulturnom podcastu *Gram kulture* (Merita i Suzana Arslani, snimano 16. 6. 2024)

Biti, Ozren. 2024. Jutarnji list. Intervju povodom objave knjige *Biti poznat: celebrity kultura na hrvatski način* (članak „Anatomija hrvatskih celebrityja“, Lana Ribarić, 5. 4. 2024)

Biti, Ozren. 2024. portal Kritika HDP. Intervju povodom objave knjige *Biti poznat: celebrity kultura na hrvatski način* (tekst „Ozren Biti: celebrityji – simptom posvemašnje intimizacije javnog života“, Filip Kučeković, 10. 6. 2024.)

Jedan intervju u dnevnim novinama ticao se direktno projekta i njegovih istraživačkih utemeljenja i tema:

Biti, Ozren. 2024. Intervju o transformacijama rada. Večernji list, Magazin Obzor - politika i ekonomija (Vesna Šaško, 17. 8. 2024)