



Institut
za etnologiju
i folkloristiku

TRIBINA IEF-a

U KNJIŽNICI INSTITUTA ZA
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU
(ŠUBIĆEVA 42, V. KAT)

EWA WRÓBLEWSKA- TROCHIMIUK

Politike vidljivosti i nelagode komparacije: slike i prosvjedi u Hrvatskoj i Srbiji

utorak
4.
studenoga
2025.

u**13.00**
sati

Godina 2000. u Hrvatskoj i Srbiji donijela je najavu značajnih političkih promjena koje su se u ovim dvjema zemljama ostvarile u različitom opsegu. Ono što se, međutim, promijenilo u obje sredine jest pojavljivanje novih političkih subjekata koji su svoj identitet gradili ne samo kroz političke programe i društvene akcije već i putem praksi i slika nastalih u okviru prosvjeda i javnih manifestacija. U izlaganju ću predstaviti rezultate istraživanja triju kolektivnih političkih subjekata – ratnih veterana, predvodnika retraditionalizacije društva i urbanih pokreta – te njihovih vizualnih strategija samopredstavljanja i artikuliranja neslaganja s dominantnim političkim krajolikom u Srbiji i Hrvatskoj nakon 2000. godine. Paralelno istraživanje obiju političkih scena predstavljalo je metodološki izazov, ali je konstelacijsko uspoređivanje srpske i hrvatske vizualne kulture omogućilo jasnije uočavanje sličnosti i razlika u motivima i obrascima vizualizacije otpora, načinu oblikovanja društvenog identiteta te trenutaka u kojima slika postaje sredstvo pregovaranja političke subjektivnosti. Izlaganje predstavlja rezultate istraživanja iz monografije *Naszego nie damy: obrazy i spory polityczne w Serbii i Chorwacji po roku 2000* [Naše ne damo: politički sporovi i slike u Srbiji i Hrvatskoj nakon 2000.] objavljene 2024. godine.

PREDAVAČ

EWA WRÓBLEWSKA-TROCHIMIUK doktorirala je kulturologiju na Sveučilištu u Varšavi. Radi u Institutu za slavistiku Poljske akademije znanosti. Bavi se proučavanjem vizualne kulture u zemljama bivše Jugoslavije i u Ukrajini, analizira političke i politizirane slike te istražuje ikonografije otpora. Autorica je knjige *Umjetnost na marginama: hrvatski politički plakat* (IS PAN & IEF, 2019.) i monografije *Naszego nie damy: spory i obrazy polityczne w Serbii i Chorwacji po roku 2000* [Naše ne damo: politički sporovi i slike u Srbiji i Hrvatskoj nakon 2000.] iz 2024. godine. Glavna je urednica časopisa *Sprawy Narodowościowe: seria nowa*.

Izlaganje se održava u okviru projekta "Normalnost i nelagoda: folkloristički i interdisciplinarni pristupi" koji financira Europska unija – NextGenerationEU.

