

Sadržaj

Jelena Marković, Ljiljana Marks i Nataša Polgar U dijalogu s nasljeđem: Maja Bošković-Stulli i suvremena folkloristika	7
Smiljana Dorđević Belić Priče o snovima: ka konceptualizaciji folklornog žanra	13
Jelena Marković Tracing Loss: Detective Narration Beyond the Boundaries of Knowledge, Language, and Mourning	55
Nataša Polgar Čudovišno, zazorno, normalno: čudovišna bića usmene književnosti i horor-filma	91
Ljiljana Pešikan-Ljuštanović i Lidija Delić Predanje o čudesnom izlečenju: trideset godina kasnije	115
Ljiljana Marks Čije je zakopano blago na Lastovu?	131
Dejan Ajdačić Priče o nadmudrivanju u krugu južnoslovenskih varijanata AaTh 875	153
Klementina Batina i Katarina Dimšić <i>Periman đevojka</i> : doprinos Maje Bošković-Stulli vrednovanju usmenoknjiževnoga korpusa šipanskoga zapisivača Balda Melkova Glavića	169
Monika Kroje Telban Istrian narrative folklore in studies by Maja Bošković-Stulli and Milko Matičetov	191
Antonija Zaradija Kiš O Maji, Jobu i pčelama	211
Suzana Marjanić Handelmanovi modeli i zrcala javnih događaja ili Sinjska alka kao primjer zrcala-prezentacije; Malbašin <i>modo epico</i>	235

Davor Nikolić

Maja Bošković-Stulli i usmena retorika

251

Andrijana Kos-Lajtman

Doprinos Maje Bošković-Stulli rasvjetljavanju
fikcijskih proza Ivane Brlić-Mažuranić

267

Evelina Rudan

Koncepcija povijesti usmene književnosti Maje Bošković-Stulli
ili o nekim problemima književnopovijesnoga usustavljanja
usmene književnosti

279