

Aktivnosti

Tijekom 2025. godine projekt Poetike i politike etnografije danas (EPP) razvijao je i produbljavao istraživačke, teorijske i javno-angažirane prakse usmjerene na kritičko promišljanje suvremene etnografije, njezinih metodoloških, etičkih i političkih dimenzija, kao i njezine uloge u razumijevanju i artikulaciji društvenih nejednakosti, marginalizacija i režima isključenja u suvremenim kontekstima. Terenska istraživanja provedena tijekom godine bila su obilježena angažmanom istraživačica i istraživača u kontekstima koji se tiču iregulariziranih migracija, beskućništva i siromaštva, prehrambenih sustava, okolišnih nejednakosti, industrijskog naslijeđa te angažiranog kazališta. Rezultati istraživanja tijekom 2025. godine diseminirani su kroz sudjelovanja članica i članova projekta na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima, ukupno dvadeset i tri, gdje su svojim izlaganjima doprinijeli raspravama o metodologiji, etici i političnosti etnografskog rada. Posebno mjesto u projektnim aktivnostima zauzimao je domaći znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem Poetike i politike etnografije danas: zašto, kako, s kim i za koga? (organizacija Potkonjak i Škokić), održan u Zagrebu u studenome 2025. godine. Znanstvena produkcija u 2025. godini uključivala je objavljene znanstvene radove u domaćim i međunarodnim časopisima te zbornicima, znanstvenu knjigu *Etnografija „za svaki dan“: multimodalni pristup europskom režimu migracija* (Mucko), tematski blok *Keywording the European Irregularized Migration Regime: Reflections from/on the Peripheries* u časopisu *Narodna umjetnost* (Hameršak i Piškor, ur.), kao i stručne tekstove. Ukupno je objavljeno šesnaest radova (jedna knjiga, devet A1 izvornih znanstvenih radova, jedan pregledni rad u A1, tri izvorna znanstvena rada u A2, jedno izlaganje sa skupa u A2 te jedan prikaz).

Znanstvena primjena ostvarena je kroz izdanja proizašla iz projekta, poput osmišljene i tiskane Karte etnografskih istraživanja (2020–2024); Balkanska ruta: iregularizirane migracije na periferiji EU (Hameršak, Mucko, Piškor, Pleše) te Ruine i game – prilog etnografiji iregulariziranih migracija (Mucko, Škokić, Wali Hassan). U segmentu otvorene znanosti digitalna platforma e-ERIM (Hameršak, Pleše, Škokić) ove je godine nadopunjena radovima vanjskih suradnika s inozemnih institucije te tematskim kartama lokacija grobova, uzroka smrti i nadgrobni obilježja (Hameršak i Horvatinčić), a objavljeni su i podaci Border Deaths: Dataset of Graves na institucionalnom repozitoriju (Hameršak). Tijekom 2025. godine ostvareno je niz suradnji s obrazovnim i kulturnim institucijama te s organizacijama civilnog društva. U sklopu projekta na temu iregulariziranih migracija ostvarene su i tri unutrašnje mobilnosti istraživačica iz Nizozemske, Italije i Njemačke.

Popularizacijske aktivnosti realizirane su kroz niz javnih događanja, medijskih istupa i dugotrajnijih programa.

Rezultati

Terenska istraživanja

Istraživanja usmjerena na iregularizirane migracije provedena su na brojnim lokacijama u Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Grčkoj i Njemačkoj uključujući granična područja. Tereni su obuhvatili sljedeće lokacije: obale Kupe i slovensko-hrvatsku granicu, obale Save i granicu između Bosne i Hercegovine i Hrvatske, Posavinu, Tuzlu, Banja Luku, Novi Grad/Bosanski Novi, Veliku Kladušu i Bihać, Karlovac i okolicu, Baranju i Šid, Črnomelj, Rigonce, Brežice, Harmicu, Ključ Brdovečki, zatim veće urbane centre (Rijeku i okolicu, Sarajevo, Ljubljano, Atenu, Ženevu, Berlin). Svrha ovih istraživanja bila je dokumentirati režime granica, prakse nadzora i nasilja, iskustva migranata i solidarnih aktera, kao i smrti na granicama te načine njihova bilježenja, pamćenja i politizacije kroz etnografske,

institucionalne i aktivističke prakse (Hameršak, Mucko, Pleše, Piškor). Istraživanja memorijalizacijskih praksi provedena su u Jasenovcu i Splitu, uključujući terenski rad te arhivsko istraživanje vezano uz El Shatt. Cilj je bio analizirati kako se kolektivna trauma, ratno iskustvo i migracije upisuju u suvremene prakse sjećanja, arhive i narative, te kako se ti procesi mogu etnografski i interdisciplinarno interpretirati (Pleše, Hameršak). Terenska istraživanja usmjerena na beskućništvo i siromaštvo provedena su u Zagrebu, ponajprije kroz dugotrajnu suradnju s pučkom kuhinjom na Svetom Duhu i inicijativom Od srca do srca. Istraživanja su temeljena na sudioničkom promatranju, volontiranju i vođenju terenskih bilješki, a svrha im je bila analizirati svakodnevne prakse preživljavanja, institucionalne i izvaninstitucionalne oblike pomoći, etiku skrbi te refleksivnu poziciju istraživača u kontekstu angažirane etnografije (Vukušić, Belaj). Istraživanja prehrambenih sustava i praksi odvijala su se u urbanim i otočnim kontekstima, uključujući Rijeku, Zagreb i otok Hvar. Fokus je bio na urbanim prehrambenim politikama i prehrambenim krajolicima, s ciljem razumijevanja odnosa između hrane, rada, lokalnih ekonomija i društvenih nejednakosti, kao i pripreme izložbenih rezultata (Ivanišević). U sklopu okolišnih nejednakosti provedena su istraživanja utjecaja klimatskih promjena na obalne zajednice, konkretno u Puli i okolici (Petričević). Arhivsko i terensko istraživanje u Grazu bilo je usmjereno na industrijske i vizualne arhive, s ciljem analize filmskih i drugih vizualnih materijala povezanih s industrijskom proizvodnjom, brodogradnjom i socijalističkom modernizacijom. Istraživanje doprinosi razvoju vizualne i arhivske etnografije te propitivanju odnosa između industrije, rada i reprezentacije (Matošević). Nastavljeno je i s prikupljanjem i pregledom arhivskih materijala iz privatnih arhiva umjetnika za izradu knjige na temu angažiranog kazališta (Žugić Borić).

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

1. Belaj, Melanija; Vukušić, Ana-Marija. A bench is not a bed, a street is not a living room: ethnography of volunteering in the context of research on homelessness and poverty in Zagreb // 17th Congress of the International Society for Ethnology and Folklore (SIEF), Aberdeen, Ujedinjeno Kraljevstvo, 03.06.2025–06.06.2025
2. Belaj, Melanija. Jesam li ona koja nisam – o etnografiji volontiranja kroz osobnu leću // Poetike i politike etnografije danas. Zašto? Kako? S kim i za koga?, Zagreb, Hrvatska, 06.11.2025–07.11.2025
3. Hameršak, Marijana; Lipovec Čebon, Uršula Keywording the Balkan Migration Route // Migration: Categories, Concepts, Terminologies Ljubljana, Slovenija, 15.05.2025-16.05.2025
4. Hameršak, Marijana; banich, selma workshops: „Solidarity Infrastructure: Emergency Lines“ and „Strenghts of Threads“ // Seminar on the Border: Researching, Archiving, Memory-making. Methodologies and Ethics of Research (and Activism) On the Border Świnoroje, Poljska, 27.02.2025-02.03.2025
5. Hameršak, Marijana; Lipovec Čebon, Uršula Museums as Counter-Commemorative Spaces // Borderless Museums: Redefining Museum Narratives and Inclusivity Nova Gorica, Slovenija, 18.05.2025-21.05.2025
6. Hameršak, Marijana; Škokić, Tea Platforma e-ERIM i metodologija: o stvaranju znanja o iregulariziranim migracijama na periferijama EU // Kretanja i susreti na evropskoj periferiji: metodologije interkulturalnosti Banja Luka, Bosna i Hercegovina, 24.10.2025-24.10.2025
7. Hameršak, Marijana Maloljetnici bez pratnje: o povijesti (još) jednog pojma // Kaleidoskop djetinjstva. Adolescencija - između djetinjstva i odrasle dobi Zagreb, Hrvatska, 27.03.2025-27.03.2025

8. Hameršak, Marijana Dokumentiranje smrti na granicama: etnografske perspektive // Pod napadom? Zagreb, Hrvatska, 25.09.2025-26.09.2025
9. Hameršak, Marijana Popisi umrlih na granicama i poetike i politike etnografije danas // Poetike i politike etnografije danas. Zašto? Kako? S kim i za koga? Zagreb, Hrvatska, 06.11.2025-07.11.2025
10. Jelena Ivanišević, Tomislav Oroz, Leonora Shala, Bartul Škrabić, Oliver Tomić Yes, yes, yes...No! What you say? Etnografija (ne)razumijevanja i izazovi terenskog istraživanja // 'Teret' terena – iskustva i vještine u zonama etnografskih spoznaja Zadar, Hrvatska, 21.05.2025-23.05.2025.
11. Matošević, Andrea. Riveted steel (Dis)Connections: The case of Galeb Ship in the Mediterranean and Beyond // Looking into the Machinery Room: Images and Visual Archives of Movement and Acceleration across the Mediterranean, Düsseldorf, Njemačka, 08.05.2025–11.05.2025
12. Matošević, Andrea. Yugoslav High Politics in Short Form: Visual Anthropology of Diplomacy in Newsreels // 7th International Conference Socialism on the Bench: Global Socialism and Non-Alignment, Pula, Hrvatska, 18.09.2025–20.09.2025
13. Matošević, Andrea. More than Mere Objects: Yugoslav Ships and Shipyards as Places of International Intersections // Balkan matters! Cinquième rencontres d'études balkaniques – Cultures matérielles dans les Balkans, Marseille, Francuska, 25.09.2025–27.09.2025
14. Matošević, Andrea. Tri "etnografska" primjera bez etnografije: Sohn-Rethel, Heidegger, Seidl // Poetike i politike etnografije danas. Zašto? Kako? S kim i za koga?, Zagreb, Hrvatska, 06.11.2025–07.11.2025
15. Mucko, Bojan. Ethnography "for Every Day" – A Multimodal Approach to the European Migration Regime // 17th Congress of the International Society for Ethnology and Folklore Aberdeen, Ujedinjeno Kraljevstvo, 03.06.2025-06.06.2025
16. Mucko, Bojan. Bumerang // Poetike i politike etnografije danas. Zašto? Kako? S kim i za koga? Zagreb, Hrvatska, 06.11.2025-07.11.2025
17. Mucko, Bojan. Lociranje tereta // Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva "Teret terena -iskustva i vještine u zonama etnografskih spoznaja" (Zadar, 21.-23. svibnja 2025.) Zadar, Hrvatska, 21.05.2025-23.05.2025
18. Petričević, Igor. Heterogeni krajolik temporalnosti migracija na Balkanskoj ruti: etnografsko istraživanje (produženog) tranzita i prekarnog smještanja u Zagrebu // X. nacionalni kongres Hrvatskog sociološkog društva - "Procesi fundamentalnih društvenih transformacija: zdravlje, starenje, useljavanje", Zagreb, Hrvatska, 16.05.2025-18.05.2025
19. Petričević, Igor. Između: Istovremena etnografija migrantskih iskustava i iskustava s migrantima // Poetike i politike etnografije danas. Zašto? Kako? S kim i za koga?, Zagreb, Hrvatska, 06.11.2025-07.11.2025
20. Piškor, Mojca; Pleše, Iva Kontrapunkti čitanja logorskih memoara // Poetike i politike etnografije danas. Zašto? Kako? S kim i za koga? Zagreb, Hrvatska, 06.11.2025-07.11.2025
21. Pletenac, Tomislav. Etnografija nakon genocida// Poetike i politike etnografije danas. Zašto? Kako? S kim i za koga? Zagreb, Hrvatska, 06.11.2025-07.11.2025
22. Potkonjak, Sanja; Škokić, Tea. Poetike i politike etnografije danas: zašto, kako, s kim i za koga? // Poetike i politike etnografije danas. Zašto? Kako? S kim i za koga? Zagreb, Hrvatska, 06.11.2025-07.11.2025
23. Žugić Borić, Anamarija. Dramaturgije glazbe i zvuka kao afektivna etnografija prostora i otpora // Poetike i politike etnografije danas: Zašto? Kako? S kim? Za koga?, Zagreb, Hrvatska, 06.11.2025–07.11.2025

(Su)organiziranje skupova

1. Poetike i politike etnografije danas: zašto, kako, s kim i za koga?, domaći znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem, 6. i 7. studenog 2025. godine, Zagreb.

Objavljeni znanstveni i stručni radovi

1. Belaj, Melanija. Vizualizacija gladi u etnografskom muzeju – tematsko tkivo izložbe Lica gladi // Hrana i piće u kriznim vremenima - prakse proizvodnje, distribucije i konzumacije / Batina, Klementina; Petrović Osmak, Željka; Orlić, Olga et al. (ur.). Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, Slovensko etnološko društvo, 2025. str. 48-68.
2. Belaj, Melanija. Slani krajolici otoka Paga: okus otoka iz kulturnoantropološke perspektive // *Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*, 62 (2025), 2; 297–315.
3. Belaj, Melanija. 2024. Faces of Hunger. An Exhibition about (the Lack of) Food in the Ethnographic Museum, Zagreb: Thoughts on Difficult Heritage and Affective Curatorship // Living Eating Habits, Revitalized Foodways and the Concepts of Tradition and Food Heritage, Proceedings of the SIEF 24th International Ethnological Food Research Conference, Budapest, Hungary, 18–20 September 2024, Anikó Bádi and Patricia Lysaght, eds. Budapest: ELTE Research Centre for the Humanities Institute of Ethnography and Museum of Ethnography, 135-146.
4. Belaj, Melanija; Vukušić, Ana-Marija. Mi samo gasimo požar. Etnografija volontiranja u kontekstu istraživanja beskućništva i siromaštva u Zagrebu // *Etnološka tribina*, 55/48 (2025); 105-123.
5. Hameršak, Marijana; Lingelbach, Jochen. El Shatt: Memories of a Yugoslav Partisan Refugee Camp Travelling from North Africa to Croatia // *Memory Studies*, 18 (2025), 5; 1189–1213.
6. Hameršak, Marijana; Lipovec-Čebren, Uršula. Separated in Death: Border Deaths and Agency of the Dead on the Balkan Migratory Trail // *Anthropological Notebooks*, 31 (2025), 1; 100–123.
7. Campbell, Simon; Hameršak, Marijana; Stojić Mitrović, Marta. The railway and clandestine migration along the Balkan migratory trail // *Mobilities*, 0 (2025), 0; 1–19.
8. Hameršak, Marijana; Piškor, Mojca Keywords, Keywording, and European Irregularized Migration Regime at/on the Peripheries // *Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*, 62 (2025), 2; 7-21.
9. Ivanišević, Jelena Kruhovi gladi i krizna hrana // Hrana i piće u kriznim vremenima - prakse proizvodnje, distribucije i konzumacije / Batina, Klementina; Petrović Osmak, Željka; Orlić, Olga et al. (ur.). Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, Slovensko etnološko društvo, 2025. str. 94-108.
10. Matošević, Andrea. A Very Complex Organism: Industrial Films on “3. maj” and “Brodosplit” Shipyards // *Contemporary Southeastern Europe*, 12 (2025), 1; 73–86.
11. Matošević, Andrea. White Suit, Black Notebooks: (Un)Disclosed Diaries of Bronislaw Malinowski and Martin Heidegger // *Sic : časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje*, 15 (2025), 2; 9–26.
12. Mucko, Bojan. Etnografija „za svaki dan“ – multimodalni pristup europskom režimu migracija. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Multimedijalni institut, 2025.

13. Mucko, Bojan; Jovanović, Teodora. Ladders, Ketchup, and Mayonnaise: The Materiality od Irregularized Movements along the Balkan Route // Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku, 62/2 (2025), 1; 119-138.
14. Škokić, Tea. Ranjive zajednice i okolišna nepravda: slučaj Vrginmost // Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku, 62 (2025), 1; 27–43.
15. Vukušić, Ana-Marija. Ja sam odlučio biti borac. Prilog istraživanju procesa izlaska iz beskućništva // Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku, 62 (2025), 2; 245–272.
16. Žugić Borić, Anamarija. O mogućnostima i granicama bilježenja stvaralačkog procesa // Kazalište (Zagreb), XXVIII (2025), 103–104; 127-129.

Znanstvena primjena

Izdanja

Hameršak, Marijana; Mucko, Bojan; Piškor, Mojca; Pleše, Iva Karta etnografskih istraživanja (2020–2024); Balkanska ruta: iregularizirane migracije na periferiji EU, 2025.

Mucko, Bojan; Škokić, Tea; Wali Hassan, Mufty Ruine i game – prilog etnografiji iregulariziranih migracija. Zagreb: Multimedijalni institut, 2025.

Otvorena znanost

Hameršak, Marijana. 2025. Border Deaths: Dataset of Graves (<https://repozitorij.ief.hr/object/ief:20>) i na njima temeljenih karata objavljenih na platformi e-ERIM

Hameršak, Marijana; Pleše, Iva; Škokić, Tea. 2025. Platforma e-ERIM: mreže pojmova europskog režima iregulariziranih migracija na periferiji EU

Hameršak, Marijana. 2025. Objavljivanje podataka o umrlima na granicama na ERIM-ovoj karti smrti na granicama (<https://e-erim.ief.hr/pojam/p-karta-smrti-na-granici-p?locale=hr>)

Hameršak, Marijana i Sanja Horvatinčić. 2025. "Grobovi". 8. 12. 2025. e-ERIM: mreža pojmova europskog režima iregulariziranih migracija na periferiji EU, <https://e-erim.ief.hr/pojam/p-grobovi-p?locale=hr>

Hameršak, Marijana i Sanja Horvatinčić. 2025. "Karta lokacija grobova". 8. 12. 2025. e-ERIM: mreža pojmova europskog režima iregulariziranih migracija na periferiji EU, <https://e-erim.ief.hr/pojam/p-karta-lokacija-grobova-p?locale=hr>

Hameršak, Marijana i Sanja Horvatinčić. 2025. "Karta uzroka smrti". 8. 12. 2025. e-ERIM: mreža pojmova europskog režima iregulariziranih migracija na periferiji EU, <https://e-erim.ief.hr/pojam/p-karta-uzoraka-smrti-p?locale=hr>

Hameršak, Marijana i Sanja Horvatinčić. 2025. "Karta natpisa na grobovima". 8. 12. 2025. e-ERIM: mreža pojmova europskog režima iregulariziranih migracija na periferiji EU, <https://e-erim.ief.hr/pojam/p-karta-imena-na-grobovima-p?locale=hr>

Hameršak, Marijana i Sanja Horvatinčić. 2025. "Nadgrobna obilježja". 8. 12. 2025. e-ERIM: mreža pojmova europskog režima iregulariziranih migracija na periferiji EU, <https://e-erim.ief.hr/pojam/p-oznake-na-grobovima-p?locale=hr>

Hameršak, Marijana i Sanja Horvatinčić. 2025. "Karta materijala nadgrobni obilježja". 8. 12. 2025. e-ERIM: mreža pojmova europskog režima iregulariziranih migracija na periferiji EU, <https://e-erim.ief.hr/pojam/p-karta-materijala-nadgrobni-obiljezja-p?locale=hr>

Horvatinčić, Sanja i Marijana Hameršak. 2025. "Cartographic Assemblage: The River and Borders". 8/12/2025. e-ERIM: an online network of keywords of the European irregularized migration regime at the periphery of the EU, <https://e-erim.ief.hr/pojam/p-kolaz-rijeka-i-granice-p?locale=en>

Suradnje

Filološki fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, Bosna i Hercegovina, predmet suradnje: razmjena znanja, suorganizacije događanja, međusobna gostovanja, razmjena relevantnih publikacija između IEF-a i FF BL.

Ivanišević, Jelena Radionica prehrambene pravde za srednjoškolce, Hvar, 2025.

Petričević, Igor. Sudjelovanje u radionici „Laboratorij za otpornost zajednice“ - Institut za razvoj i međunarodne odnose (IRMO); Centar za studije migracija (CEMIS); Centar za mirovne studije, Zagreb, 22. 4. - 24. 4. 2005.

Pletenac, Tomislav. Sudjelovanje u umjetničko istraživačkoj radionici Mjesta sjećanja na kulturnu traumu – istraživanje i podučavanje o kulturnoj traumi, Fakultet političkih znanosti Zagreb i Akademija likovne umjetnosti Zagreb, svibanj 2025. Borovo naselje, Dubrovnik, Glina, Jablanica, Jasenovac, Mostar, Stara Gradiška, Tuzla, Vrginmost i Vukovar.

Belaj, Melanija. 2025. Museum of Ethnography, Budapest. Gostovanje izložbe Lica gladi (s Tanjom Kocković Zaborski, Etnografski muzej Zagreb), vodstvo izložbom za diplomatski zbor

Hameršak, Marijana i Mojca Piškor. 2025. Knjižnice Grada Zagreba, Knjižnica S. S. Kranjčevića, predmet suradnje: suradnja na suorganizaciji i provedbi programa SviMi posvećenog temi migracija.

Hameršak, Marijana; Piškor, Mojca; Živković, Marija; Petrović, Anastazia; Vrsalović, Silvia Mi migranti. Etnografski muzej u Zagrebu, 2025.

Belaj, Melanija i Ana-Marija Vukušić. 2025. Suradnja s FB inicijativom od Srca do srca za beskućnike i socijalno ugrožene, predmet suradnje: volontiranje u grupi, prikupljanje donacija povodom humanitarne akcije za Dan beskućnika, prijava koordinatorice grupe i jednog od članova za godišnje nagrade u volonterstvu (nagrada Volonterski Oskar 2025 i nagrada Ministarstva rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike, nagrada Ponos Hrvatske)

Hameršak, Marijana. 2025. 4D Database: Deceased, disappeared, detained – documenting migrant trail in the Balkans, razmjena i ažuriranje informacija, podrška u radu

Hameršak, Marijana. 2025. Solidarity Line Croatia, razmjene informacija, podrška u radu

Hameršak, Marijana. 2025. Komunikacija i razmjena znanja s pojedincima i organizacijama i grupama fokusiranim na nasilje i smrti na granicama (Collective Aid, UNITED, Klikaktiv, Djeluj.ba i dr.)

Hameršak, Marijana i Bojan Mucko. 2025. WHW, predstavljanje znanstveno-istraživačkog projekta ERIM i e-ERIM-a polaznicima na WHW Akademiji.

Mucko, Bojan. 2025. Multimedijalni institut Mama, predmet suradnje: konceptualizacija programske linije „Ljudi u pokretu“ i logističke suradnje u organizaciji pojedinih javnih događaja

Mobilnosti

Sara Sanou (istraživačica, Nizozemska), predmet suradnje: mentorska podrška B. Mucko istraživačici

Michela Lovato (doktorandica Sveučilišta u Genovi), predmet suradnje: doktorsko istraživanje i podrška M. Hameršak doktorandici

Šeyma Salmak (doktorandica Sveučilišta u Goettingenu), predmet suradnje: doktorsko istraživanje i podrška M. Hameršak istraživačici

Popularizacija

banich, selma; Lulić, Josipa; Perić, Ivana; Župarić-Iljić, Drago; Hameršak, Marijana Predstavljanje knjige *igra / the game* selme banich. Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 16.09.2025., 2025.

Belaj, Melanija i Tanja Kocković Zaborski. 2025. Predavanje u Senior klubu Knap: Sit gladnom ne vjeruje – razgovor o etnologiji, kulturnoj antropologiji i izložbi *Lica gladi*: 27.5.2025. Centar kulture na Peščenici.

Hameršak, Marijana; Jurov, Ena; Sršen, Ivan; Petrović, Jasminka Predstavljanje slikovnice Olje Savičević Ivančević i Ene Jurov *Djeca s Igrališta Madine Hussiny*. Beograd, 29.06.2025., 2025.

Hameršak, Marijana i Tea Škokić. Čitateljski i filmski kružok, devet kružoka posvećenih (z)bjehu prema zapadnoj Europi za volontere različitih programa nevladine organizacije Are you Syrious?, veljača – prosinac 2025.

Hameršak, Marijana. 3. 4. 2025. Izjava za članak Ane Sorić „'Ljudi u pokretu' nije eufemizam kojeg koristi samo stranka Možemo“. Faktograf

Hameršak, Marijana. 11. 11. 2025. Izjava za članak Tene Vizinger „Europska tvrđava nasilja: pushbackovi na vanjskim granicama EU“. Libela

Hameršak, Marijana. 15. 10. 2025. Izjava za članak Ane Sorić „Dok populistri pričaju o 'invaziji' stranaca, ministar Davor Božinović hvali se padom broja migranata“, Faktograf

Hameršak, Marijana, selma banich, Josipa Lulić, Ivana Perić i Drago Župarić Iljić. 2025. „Ili si na strani okupatora ili si na strani onih koji se bore protiv“. Prometej.ba

Hameršak, Marijana. Predavanje Disappearances and Deceased along the Balkan route. Trst, 03.–06.07.2025., 2025.

Hameršak, Marijana; Lipovec-Čebren, Uršula Predavanje Separated in Death: Disappeared and Deceased along the Balkan Route. Etnografski muzej u Ljubljani, 2025.

Hameršak, Marijana Sudjelovanje na panel diskusiji "10 godina od dugog ljeta migracija". Etnografski muzej u Zagrebu, 17. 12. 2025.

Hameršak, Marijana; Mucko, Bojan. ERIM znanstveno-istraživački projekt i e-ERIM. WHW, Zagreb, 2025.

Hameršak, Marijana; Piškor, Mojca; Živković, Marija; Petrović, Anastazia; Vrsalović, Silvia Mi migranti. Etnografski muzej u Zagrebu, 2025.

Matošević, Andrea Brownbag Seminar: Shipbuilding Knowledge: Yugoslav Socialism, Documentaries and Community, 2025.

Matošević, Andrea Javno predavanje – Heart of Lightness: Poetika i politika Bese Jože Horvata. Etnografski muzej, Zagreb, 02.10.2025.

Matošević, Andrea Jedra puna podviga. Šezdeset godina Bese Jože Horvata i njegova oplovljavanja svijeta. Javno predavanje, Pučko otvoreno učilište Rovinj, 20.10.2025.

Petričević, Igor; Mulalić, Lucija Interkulturalna zabava na Trnju (projekcije filmova i diskusija), 2025.

Pletenac, Tomislav Predavanje Writing Trauma: Embodied Memory Without Recollection. Mini simpozij Bacača sjenki „Izvedba je arhiv, arhiv je izvedba“, Zagreb, 19.12.2025.

Škokić, Tea. Ženska perspektiva migracija. Razgovor s umjetnicom Helenom Klakočar u sklopu projekta Sjajne niti - projekt interkulture razmjene i povezivanja umjetničke organizacije Studio Artless, Galerija Prozori / Knjižnica S. S. Kranjčevića, 27.2.2025.

Žugić Borić, Anamarija. Prilog o Kući ekstremnog muzičkog kazališta. Emisija Art, HTV, 20. ožujka 2025. Urednici: Anja Cerar, Lidija Špiranec.