

Međunarodni znanstveni skup: Afektivni režimi normalnosti i nelagode

Organizatori: Institut za etnologiju i folkloristiku (NORMANEL projekt), Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (WIGO projekt) i Odjel za strane jezike i književnosti, komunikaciju, obrazovanje i društvo Sveučilišta u Udinama (DILL)

Mjesto i vrijeme održavanja: IEF, Šubićeva 42, Zagreb, 28.-30. rujan 2026.

Jezici konferencije: hrvatski i engleski

Rok za prijave sažetaka: 30. 03. 2026.

Odgovor o prihvaćanju rada: 15. 04. 2026.

Foucaultova kritika normalnosti kao povijesno proizvedene kategorije, oblikovane kroz institucije, medicinski i penalni diskurs, režime nadzora te dinamiku moći i znanja, danas zahtijeva antropološku i folklorističku reviziju “odozdo”, iz perspektive svakodnevnih iskustava, kulturnih praksi i afektivnih dispozicija pojedinaca i zajednica. Skup *Afektivni režimi normalnosti i nelagode* polazi od pretpostavke da nelagoda više nije iznimka, nego normalizirano stanje suvremenih društava koje oblikuje političku retoriku i svakodnevne strategije preživljavanja u kontekstu urušavanja društvenosti, povjerenja i kulturnih normi. Skup nastoji osvjetliti kako kognitivni, narativni i afektivni procesi sudjeluju u oblikovanju imaginarija normalnosti, ali i alternativnih, pravednijih i otpornijih vizija zajedničkog života. Folkloristički i etnološki uvidi u samoregulatorna kulturna znanja, svakodnevne prakse i (ritualizirane) oblike (samo)iscjeljenja pomažu razumjeti načine na koje pojedinci i zajednice opstaju na rubu – i preko ruba – egzistencijalne sigurnosti.

Istodobno, skup otvara prostor i za kritičko preispitivanje vlastite pozicije, osobito nelagoda vezanih uz suučesništvo (*complicity*) u normalizaciji apatičnih i otuđenih zajednica, regresivnih političkih trendova, antiprosvjeteljskih pokreta, nedostatnih pedagogija, nesuočavanja s poviješću političkog nasilja te proizvodnje nesigurnih i nesamostalnih subjektivnosti. Cilj skupa nije tek dijagnosticirati krizu i posljedice “afektivnog obrata” u humanistici, nego i istražiti produktivan potencijal nelagode – nelagode kao nepristajanja na normalizaciju nasilja, društvene nejednakosti i erozije demokratskih i humanističkih vrijednosti. Posebno su dobrodošli prilozi koji se bave znanstvenim, aktivističkim i umjetničkim transformacijama negativnog emocionalnog spektra u moduse otpora i odgovornosti, te praksama koje iz kulturnih znanja izvode mogućnosti individualnog i kolektivnog osnaživanja.

Uz antropologe, etnologue i folkloriste, pozivamo znanstvenike, umjetnike i praktičare iz drugih humanističkih, društvenih i umjetničkih područja da temu *normalnosti nelagode* zahvate iz različitih disciplinarnih, povijesnih i metodoloških perspektiva. Namjera skupa je dodatno osnažiti glasove koji se izvan ustaljenih kodova bave “infrastrukturom krize” i njezinim učincima na svakodnevni život, afekte i oblike društvenog povezivanja.

Neki tematski naglasci skupa:

Povijesne konstrukcije normalnosti i njihovi lomovi

- normalnost kao povijesno i kulturno proizvedena kategorija
- diskontinuiteti normalnosti u kriznim razdobljima
- institucije, znanje i moć u konstruiranju normativnih poredaka
- nelagoda oko metoda i uloga istraživanja normalnosti

Nelagoda kao nulto stanje afektivnog režima

- nelagoda kao normalizirano iskustvo u doba permakrize
- nelagoda kao signalizirajuća pukotina u društvenim i kulturnim normama
- pripovijedanje o normalnosti, nelagodi i krizi
- autoetnografija, ispovijedni i afektivni narativi

Čudovišno, devijantno i nenormalno kao granice normalnosti

- čudovišno kao projekcija društvenih strahova i moralnih panika
- tijela i subjektivnosti koje izmiču normi (bolesna, hibridna, neurodivergentna, “neproduktivna”)
- normalnost kao rezultat isključenja, dehumanizacije i stigmatizacije
- intimni i *un/heimlich* prostori: od ambivalencije i zazora do čudovišnosti

Politike normalnosti: suučesništvo, pamćenje i otpor

- suučesništvo u normalizaciji nasilja i nejednakosti
- nelagoda kao etička i politička pozicija
- politike pamćenja i suočavanje s poviješću političkog nasilja
- normalizacija autoritarnih i antihumanističkih diskursa

Digitalne normalnosti i afektivna ekonomija svakodnevice

- društvene mreže kao prostori proizvodnje novih normi, nelagoda i disfunkcija
- digitalni afektivni kodovi (emotikoni, memovi, viralni narativi)
- digitalna ritualnost i afektivna samoregulacija *na mreži*
- nelagoda i neizvjesnost oko LLM-ova

Tijelo kao relacijsko mjesto susreta normi, afekata i društvenih očekivanja

- nelagoda kao iskustvo na sjecištu intra i interpsihičkih procesa i normativnih režima
- crip i neurodivergentne perspektive: epistemološki uvjeti
- percepcija, pažnja i senzorna iskustva kao politički i kulturno kodirani modalitet
- šutnja, fragmentacija i afektivni zastoji kao oblici komunikacije i obrane unutar grupnih i institucionalnih dinamika
- ableizam kao infrastruktura normalnosti

Nelagode konstitucije roda u kapitalističkim afektivnim režimima

- nelagode oko medicinsko-pravnih tehnologija uobličenja i naturalizacije roda
- nelagode i (ne)normalnosti u oblikovanju regulatornih struktura obitelji
- nelagode oko feminističkoga subjekta i agentivnosti orodnjenoga tijela
- nelagode oko socijalne reprodukcije u kapitalizmu

Kratki sažetak (do 200 riječi) i kratki CV (do 100 riječi) poslati do 30. ožujka 2026. na mail adresu: nina@ief.hr (s napomenom “Prijava na NORMANEL konferenciju”)



International conference: Affective Regimes of Normality and Discomfort

Organizers: Institute of Ethnology and Folklore Research (NORMANEL project), Academy of Dramatic Art, University of Zagreb (WIGO project), and the Department of Languages and Literatures, Communication, Education and Society, University of Udine (DILL)

Venue and date: IEF, Šubićeva 42, Zagreb, 28–30 September 2026

Conference languages: Croatian and English

Abstract submission deadline: 30 March 2026

Notification of acceptance: 15 April 2026

Foucault's critique of normality as a historically produced category, shaped through institutions, medical and penal discourse, regimes of surveillance, and the dynamics of power and knowledge, calls for an anthropological and folkloristic revision "from below," from the perspective of everyday experiences, cultural practices, and the affective dispositions of individuals and communities. The conference *Affective Regimes of Normality and Discomfort* starts from the assumption that discomfort is no longer an exception but a normalized condition structuring the affective regime of contemporary societies. The aim is to illuminate how cognitive, narrative, and affective processes participate in shaping imaginaries of normality, as well as alternative, more just and resilient visions of shared life. Folkloristic and ethnological insights into self-regulatory cultural knowledge, everyday practices, and (ritualized) forms of (self-)healing help us understand how individuals and communities endure at—and beyond—the edge of existential security.

At the same time, the conference opens space for critical reflection on our own positionality, especially the discomforts connected to complicity in the normalization of apathetic and alienated communities, regressive political trends, anti-Enlightenment movements, insufficient pedagogies, the failure to confront histories of political violence, and the production of insecure and dependent subjectivities. The aim of the conference is not merely to diagnose crisis and the pitfalls of the "affective turn" in the humanities, but also to explore the productive potential of discomfort—discomfort as a refusal to accept the normalization of violence, social inequality, and the erosion of democratic and humanistic values. Contributions addressing scientific, activist, and artistic transformations of the negative emotional spectrum into modes of resistance and responsibility are particularly welcome, as are practices that draw from cultural knowledge possibilities for individual and collective empowerment.

Besides anthropologists, ethnologists, and folklorists, we invite scholars, artists, and practitioners from other humanities, social science, and arts fields, to approach the topic of the normality of discomfort from diverse disciplinary, historical, and methodological perspectives.

Thematic emphases of the conference:

Historical constructions of normality and their ruptures

- normality as a historically and culturally produced category
- discontinuities of normality in times of crisis
- institutions, knowledge, and power in constructing normative orders
- discomfort surrounding research methods and the role of scholarly work on normality

Discomfort as the zero degree of the affective regime

- discomfort as a normalized experience in the age of permacrisis
- discomfort as a signaling rift in social and cultural norms
- narrating normality, discomfort, and crisis
- autoethnography, confessional and affective narratives

The monstrous, the deviant, and the abnormal as boundaries of normality

- the monstrous as a projection of social fears and moral panics
- bodies and subjectivities that elude the norm (disabled, hybrid, neurodivergent, “unproductive”)
- normality as a result of exclusion, dehumanization, and stigmatization
- intimate and *unheimlich* spaces: from ambivalence and aversion to monstrosity

Politics of normality: complicity, memory, and resistance

- complicity in the normalization of violence and inequality
- discomfort as an ethical and political stance
- memory politics and confronting histories of political violence
- normalization of authoritarian and antihumanist discourses

Digital normalities and the affective economy of everyday life

- social media as spaces for producing new norms, discomforts, and dysfunctions
- digital affective codes (emojis, memes, viral narratives)
- digital rituality and affective self-regulation online
- discomfort and uncertainty surrounding LLMs

The body as a relational site of encounter between norms, affects, and social expectations

- discomfort as an experience at the intersection of intra- and interpsychic processes and normative regimes
- crip and neurodivergent perspectives: epistemological conditions
- perception, attention, and sensory experience as politically and culturally coded modalities
- silence, fragmentation, and affective standstills as forms of communication and defense within group and institutional dynamics
- ableism as the infrastructure of normality

The discomforts of gender constitution in capitalist affective regimes

- discomforts related to medico-legal technologies shaping and naturalizing gender
- discomforts and (ab)normalities in the production of regulatory family structures
- discomforts related to the feminist subject and the agency of the gendered body
- discomforts related to the social reproduction in capitalism

Please send a short abstract (up to 200 words) and a brief CV (up to 100 words) by **30 March 2026** to the following email address: nina@ief.hr (with the subject “NORMANEL conference submission”)