

glazba ljudi tradicije

ZNANSTVENI SIMPOZIJ U ČAST
Grozdani Marošević

Institut za etnologiju i folkloristiku
Zagreb, 5. i 6. svibnja 2026.

glazba, ljudi, tradicije

znanstveni simpozij u čast Grozdani Marošević

Zagreb, 5. i 6. svibnja 2026.

Knjižnica Instituta za etnologiju i folkloristiku
Šubićeva 42 (5. kat)

Potaknuti sedamdesetim rođendanom Grozdane Marošević, njezini kolege, bivši studenti i prijatelji priređuju simpozij posvećen doprinosu kojim je slavljena obogatila i zadužila hrvatsku etnomuzikologiju. Znanstveni rad Grozdane Marošević prepoznatljiv je svojom temeljitošću i širinom zahvaćanja tema kojima se bavila, uz metodološko usidrenje u tradicijama hrvatske i inozemne etnomuzikologije, muzikologije, folkloristike te etnologije i kulturne antropologije. S uporištem u njenim znanstvenim radovima, sudionici simpozija uputit će na odjek njenih etnografskih, historiografskih i teorijskih postavki u današnjim istraživanjima.

Tematski, znanstveni rad Grozdane Marošević usmjeren je nizu fenomena u hrvatskoj folklornoj i tradicijskoj glazbi (posebno središnje Hrvatske), povijesti i metodologiji etnomuzikologije, glazbi u obrednim kontekstima, povijesnim izvorima o tradicijskoj glazbi te drugim temama obrađenima u pojedinačnim radovima. Pet tematskih čvorišta odabranih za simpozij stavlja glazbu u kontekst historiografskih, ritualnih, lokalno-baštinskih i disciplinarnih okvira, a kao posljednja tema izabrani su suradnički, pa i prijateljski odnosi stvoreni znanstveno-istraživačkim radom, ali i mimo njega. Drugim riječima, tragom nosećih tema kojima se bavila, načina na koje se njima bavila, perspektiva koje je svojim radom iscrtavala i ozračja koje je razvijala surađujući s drugima strukturiran je i ovaj simpozij u čast slavljence, Grozdane Marošević.

utorak

5. svibnja 2026.

13.00 OTVARANJE SIMPOZIJA

13.30–15.30

Sesija 1 – historiografska

MODERATORICA: Tanja Halužan

13.30–14.00

Naila Ceribašić

O lokalnoj i globalnoj povijesti glazbe:
uz čitanje radova Grozdane Marošević

14.00–14.30

Gerda Lechleitner

The Archival Domain – "Old-Fashioned" or "Future-Oriented"?
Experiences and Challenges

14.30–15.00

Ana Hofman

Doing Ethnomusicology Amid Ruins:
Archival Research on Socialist Musical Life

15.00–15.30

Dora Dunatov

Svjedoci vremena:
komercijalne gramofonske ploče kao povijesni izvor

pauza

16.00–18.00

Sesija 2 – ritualna

MODERATORICA: Naila Ceribašić

16.00–16.30

Lidija Nikočević

Izazovi istraživanja običaja
u kontekstu paradigme "nematerijalne kulturne baštine"

16.30–17.00

Marko Kölbl

Burgenland Croatian Laments and Croatia

17.00–17.30

Iva Niemčić

Ritual (ne) traži zaštitu:
otočke zajednice, glazbenoplesni rituali i UNESCO

17.30–18.00

Tanja Halužan

Glazba i glazbenici u ritualnom kontekstu:
etnomuzikološka čitanja svadbi

19.00

SVEČANI KONCERT

Glazba, ljudi, tradicije: tragom istraživanja Grozdane Marošević

Koncertna dvorana *Blagoje Bersa*
Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu
Trg Republike Hrvatske 12

sudjeluju:

Alan Kanski
Dunja Knebl
Verica Radić

KUD "Izvor" Generalski Stol
KUU "Društvo žena Gornji Kraljevec"
Ansambli tradicijske glazbe MUZA

srijeda 6. svibnja 2026.

9.30–11.30

Sesija 3 – baštinska

MODERATORICA: Dora Dunatov

9.30–10.00

Jelka Vukobratović

Kordunska ojkača:
baštinski narativi i opiruće folklorne prakse

10.00–10.30

Irena Miholić

Tradicijski glazbeni sastavi i vokalni izričaji između očuvanja baštine,
institucionalnog djelovanja i kreativne transformacije

10.30–11.00

Tvrtko Zebec

Sveti Petar, Pavao, na tavanu spavao:
uz poskočice i ples, uvijek prijateljski i stručni oslonac

11.00–11.30

Zdravko Blažeković

Global Preserving and Safeguarding
Cultural Heritage in the Digital Age

pauza

12.00–14.00

Sesija 4 – disciplinarna

MODERATORICA: Jelka Vukobratović

- 12.00–12.30 **Mojca Piškori**
Festina lente:
etnomuzikolog između čežnje za sporošću i diktata brzine
- 12.30–13.00 **Iva Nenić**
Via erratica ili *Gradus ad Parnassum?*
Stvarati/pratiti društvenu potrebu za naukom
u svetlu pedagoških pristupa u srpskoj etnomuzikologiji
- 13.00–13.30 **Dalibor Davidović**
Život prije biografije
ili kako se postaje etnomuzikologinja
- 13.30–14.00 **Svanibor Pettan**
ICTMD i izazovi etnomuzikologije u vremenima velikih promjena

pauza

15.30–17.30

Sesija 5 – prijateljska

MODERATORICA: Mojca Piškori

- 15.30–16.00 **Maja Povrzanović Frykman**
Priče o podršci: o kolegijalnosti i prijateljstvu u akademskom radu
- 16.00–16.30 **Vjera Katalinić**
Franjo i Josip, stari prijatelji
- 16.30–17.00 **Vedrana Milin Ćurin**
Zapivala tica mala
- 17.00–17.30 **Ljiljana Marks**
Memorijska i (pomalo) mitska karta Zagreba u popularnoj glazbi

Programski odbor

Naila Ceribašić (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb)

Mojca Piškorić (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb)

Jelka Vukobratović (Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu)

Organizacijski odbor

Naila Ceribašić (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb)

Joško Čaleta (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb)

Irena Miholić (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb)

Mojca Piškorić (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb)

Jelka Vukobratović (Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu)

Tvrtko Zebec (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb)

Organizatori svečanog koncerta

Institut za etnologiju i folkloristiku

Međunarodna smotra folkloru Zagreb

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

Znanstveni simpozij financira Europska unija – NextGenerationEU u sklopu projekta

Tradicije glazbe i plesa – TRAPLEGLA

<https://www.ief.hr/nextgenerationeu/tradicije-glazbe-i-plesa-traplegla/>