Diskografija Elektrotona

[The Discography of Elektroton]

Ceribašić, Naila, David D. Pokrajac i Saša Spasojević. 2026. *Diskografija tvrtke Elektroton 1933. – 1947. Rekonstrukcija i analiza • The Discography of the Company Elektroton, 1933–1947. Reconstruction and Analysis*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku.

Nakl. br.: **1**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 1 i 52
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 52
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nikdy se nevrati pohádka mládi = Nikad se ne vrati bajka mladih dana**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): K. Vacek
Potvrđeni/ident. autori: Vacek, Karel, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Walis, Eddy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Jazz orkestar uz pratnju dueta
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Walis
Sekcije u kat.: Češke (1937.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/jazz
Žanr: opereta ; tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (i niz., žid.)

Nakl. br.: **1**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 1 i 52
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon, Monopol
Ident. podrijetla: nesigurna
1
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 52
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ty muj svaty Antoničku = Sveti Anton**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slowfox iz istoimene operete
Autori (nalj. ili kat.): J. Beneš
Potvrđeni/ident. autori: Beneš, Jára, skadatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Kromatična harmonika uz pratnju dueta
Sekcije u kat.: Češke (1937.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, harmonikaški ansambl
Žanr: opereta ; slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **1**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF
Zastupljenost u kat.: 1939.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **ES-915 (915A urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Esta E 620, m. 0915, naslov “Hej, Slované” (v. Gössel i Šír 2014: 95) ; snimljeno 1931. (ibid.: 50)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hej Slovani**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): kapelnik: J. Pešta
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pešta, Josef, dirigent

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Muzika 28. p. puka Č.S.R. “Tyrš i Fügner”
Potvrđeni/ident. ansambli: Plukovní hudba p. pl. č. 28
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: himna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. (slovačko, poljsko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **1**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF
Zastupljenost u kat.: 1939.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **ES-7389 (2260B urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Esta 7389, m. 2260, naslov “Jugoslávská hymna” (v. Gössel i Šír 2014: 177) ; snimljeno 1937. (ibid.: 50)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jugoslovanska himna**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): kapelnik: Vaclav Thier
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Thier, Vaclav, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Muzika 5. p. puka Č.S.R. “T. G. Masaryka”
Potvrđeni/ident. ansambli: Plukovní hudba 5. p. pl. “TGM”
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: himna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. (slovačko, poljsko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **2**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3705**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Hertie
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 3705, naslov “Stille Nacht, heilige Nacht”, snimljeno u kolovozu 1929. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o autorima i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Artiphon 3705, ASO 3705, Hertie 956a, m. 3705 (v. https://d-nb.info/381708276; https://d-nb.info/382608925; https://d-nb.info/38182330X) ; samo na ploči ASO veoma srodan naziv izvođača (Velký symfonický orchestr se zyony, Großes Sinfonieorchester mit Kirchenglocken) ; ista skladba na pločama br. 2, 12 i 102, ali različite snimke
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sveta noć, blažena noć**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): božićna pjesma
Potvrđeni/ident. autori: Gruber, Franz, skladatelj ; Mohr, Joseph, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kark, Friedrich, dirigent

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Simfonijski orkestar sa crkvenim zvonima
Sekcije u kat.: Božićne (1937dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični, crkvena zvona
Žanr: božićna pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/o12hi1aOX0o?si=5jyeDtGWBGywch6m

Nakl. br.: **2**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 2 i 12
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3706**
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie, Audiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 12 ; originalno izdanje Artiphon, m. 3706, naslov “O du fröhliche”, snimljeno u kolovozu 1929. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscima i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Artiphon 3706, Audiphon 60121, Hertie 956a, m. 3706, naslov “O du fröhliche” i “O du fröhliche, o du selige” (v. https://d-nb.info/381708284; https://d-nb.info/381729389; https://d-nb.info/381823318) ; u kat. i naslov “O ti krasen Božić” te kao izvođač “crkvene orgulje solo”, što je i točno
3 Naslov snimke (nalj. ili kat.): **O ti krasan Božić**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): božićna pjesma
Potvrđeni/ident. autori: Falk, Johannes D., tekstopisac ; Holzschuher, Johann Heinrich, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kark, Friedrich, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Simfonijski orkestar sa crkvenim zvonima
Sekcije u kat.: Božićne (1937dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični, crkvena zvona
Žanr: božićna pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/FEWMTim5EOU?si=hzsOL3naqpnupl41

Nakl. br.: **3**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NUK ; Zrinski
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3961**
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Moja dekle je še mlada**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Slovenski vokalni kvartet “Jelačin” s spremlj. glasovirja
Potvrđeni/ident. ansambli: Vokalni kvartet “Jelačin”
Sekcije u kat.: Slovenske sa pjevanjem (1937.) ; Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, klavir

Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.
Dig. presnimke: Peter Serin Zrinski, https://youtu.be/tbPEtaU93Ys?si=v1f2vhtbDku_Xfc3

Nakl. br.: **3**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NUK ; Zrinski
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-11410**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: prema kat. 1937., izvodi Slovenski vokalni kvartet “Jelačin”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ko psi zalajajo**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vokalni kvartet Slanovec, Pinter, Godec, Sekula
Potvrđeni/ident. ansambli: Vokalni kvartet Slanovec, Pinter, Godec, Sekula
Sekcije u kat.: Slovenske sa pjevanjem (1937.) ; Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.
Dig. presnimke: Peter Serin Zrinski, https://youtu.be/A7yaX81l2C8?si=W09uYrMYogF2VBZR

Nakl. br.: **4**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Furmanska**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna
Autori (nalj. ili kat.): Fr. Maroll = F. Marolt?
Potvrđeni/ident. autori: Maroll, Fr. ; Marolt, France
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vokalni kvartet
Sekcije u kat.: Slovenske sa pjevanjem (1937.) ; Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **4**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Srce je žalostno**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pesem
Autori (nalj. ili kat.): M. Bajuk
Potvrđeni/ident. autori: Bajuk, Marko, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vokalni kvartet
Sekcije u kat.: Slovenske sa pjevanjem (1937.) ; Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **5**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): – (GNI)
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jaz bi rad rudečih rož**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pesem
Autori (nalj. ili kat.): Z. Prelovec
Potvrđeni/ident. autori: Prelovec, Zorko
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vokalni kvartet
Sekcije u kat.: Slovenske sa pjevanjem (1937.) ; Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **5**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): – (GNI)
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vasovalec**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pesem
Autori (nalj. ili kat.): E. Adamič
Potvrđeni/ident. autori: Adamič, Emil, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vokalni kvartet
5 Sekcije u kat.: Slovenske sa pjevanjem (1937.) ; Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet
Žanr: zbor
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **6**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 6 i 128
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-1816**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 128 (“Altbayrischer Ziehharmonika-Ländler”) ; originalno izdanje Crystalate, m. C 1816, naslov “Altbayrische Ziehharmonika”, snimljeno u ožujku 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o harmonikašu, ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Kristall 9040, Imperial 6320, m. C 1816, naslov “Altbayrische Ziehharmonika Ländler” (v. https://d-nb.info/381091228; www.discogs.com/release/25307830) ; prema tim pločama, naziv ansambla je “Original Tegernseer-Bauernkapelle” ; u kat. 1937. podatak da izvodi originalna kmečka godba
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Od hribčka do hribčka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kmečki valček
Autori (nalj. ili kat.): Moar sen.

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Koller, Seppl, harmonikaš ; Moar, Albert st., voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika z orkestrom in vriskanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: Schlierseer Ländler-Kapelle
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, instr. ansambl narodni
Žanr: valcer/lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/VBlD_u0K2iQ?si=xqup07ERH4FzR58o

Nakl. br.: **6**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-4599**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933. ; 1933. film
Napomene: originalno izdanje Kristall 3345, m. C 4599,1 (ili C 4589,1?), naslov “Die Dorfmusik” (v. https://secondhandsongs.com/release/325298; usp. i https://schellackplatte nexpress.de/wp-content/uploads/2021/11/Joost-Disco-komprimiert.pdf) ; snimljeno 1933. (ibid.) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja, a podatak o autorima na temelju te i druge snimke iste skladbe na pločama br. 110 i 135 ; glazba iz filma “Wenn am Sonntag-Abend die Dorfmusik spielt” (Njemačka, premijera 25. 8. 1933. ; v. npr. https://www.schott-music.com/en/die-dorfmusik-no176908.html) ; vjer. je zapravo riječ o originalnom izdanju Crystalite, m. C 4589 (a ne 4599), naslov “Wenn am Sonntag-Abend die Dorfusik spielt”, isti autori i izvođači, snimljeno u ožujku 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vaška godba**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kmečki valček
Autori (nalj. ili kat.): Donop
Potvrđeni/ident. autori: Donop, Friedrich Theodor von, skladatelj ; Fryberg, Mart (Martin), tekstopisac ; Kirsten, Peter, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Oskar Jost
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Joost, Oskar, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika z orkestrom in vriskanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Joost
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/atIrl0sfUGU

Nakl. br.: **7**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 7 i 107
Podrijetlo m.: Brillant AG, Tempo
Ident. podrijetla: nesigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 107 (vjer. originalno izdanje Brillant AG Otto Stahmann, m. 517)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Planinsko veselje**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valček s akordeon harmonikom
Autori (nalj. ili kat.): Mönckenberg
Potvrđeni/ident. autori: Mönckeberg, Heini, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Akordeon s spremljavo orkestra
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **7**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 7 i 107
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 107
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Venček koroških koračnic**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojaška godba
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **8**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 8 i 129
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 129
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Drvarska koračnica**
Autori (nalj. ili kat.): J. F. Wagner
Potvrđeni/ident. autori: Wagner, Josef Franz, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Kmečka godba
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **8**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 8 i 129
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka (pod naslovom “Koračnica šumara“) i ploča obj. i pod br. 129 ; podatak o imenu autora na temelju notnog izdanja pod naslovom “Hacketäuber-Marsch” (v. https://d-nb.info/354324349)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Koračnica gozdarjev**

Autori (nalj. ili kat.): W. Beez
Potvrđeni/ident. autori: Beez, Wilhelm, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Kmečka godba
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **9**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-15027**
Podrijetlo m.: Letem
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema pr. u NSK i foto BFM te kat. 1937., na ploči br. 9 su “Praga poje” i “Pokloni mi tvoj foto”, dok su prema pr. u Rijeci i kat. 1943. i 1946. na toj ploči “Veseli harmonikarji”, I. i II. dio ; vjer. originalno izdanje Letem, m. 15027, naslov “Praha vede: Velká směs populárních pražských šlágrů”, u izvedbi The Singer’s Duo i orkestra, snimljeno cca 1930-ih u Pragu (prema bazi pri GHT) ; u kat. 1937. naslov “Praha zpiva (Prag pjeva)”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Praga poje...**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri iz orig. češke operete “Kukavica” i “Na zelenoj livadi”
Autori (nalj. ili kat.): Aust - Kovaržik
Potvrđeni/ident. autori: Aust, Alois, skladatelj ; Kovářik, František, skladatelj
Sekcije u kat.: Češke (1937.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/salonski vjer.
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **9**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 9 i 59
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-16003**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon, Kalliope
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. note dom.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 59 ; prema pr. u NSK i foto BFM te kat. 1937., na ploči br. 9 su “Praga poje” i “Pokloni mi tvoj foto”, dok su prema pr. u Rijeci i kat. 1943. i 1946. na toj ploči “Veseli harmonikarji”, I. i II. dio ; originalno izdanje Artiphon, m. 15021, obj. na pločama Kalliope 402, ASO 421, Rektophon 769 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; ploča Kalliope K 402, m. 15021, Spiegel 16003b, u izvedbi “The Singer's duo s doprovodem orkestru” (v. https://d-nb.info/104558696X) ; podatak o tekstopiscima u različitim izvorima (npr. https://secondhandsongs.com/work/184370) te u

notnom izdanju Albini ; u kat. 1937. naslov “Tvé foto (Pokloni tvoj mi foto)” iz operete “Na zelenoj livadi (Pod to goro zeleno)”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pokloni mi tvoj foto**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valček iz orig. češke operete “Pod to goro zeleno”
Autori (nalj. ili kat.): Jara Beneš
Potvrđeni/ident. autori: Beneš, Jára, skladatelj ; Mírovský, Václav, tekstopisac ; Špilar, Václav, tekstopisac ; Tobis, Karel, tekstopisac
Potvrđeni/ident. ansambli: The Singer’s Duo
Sekcije u kat.: Češke (1937.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/salonski
Žanr: opereta ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) A.114/1936. (pr. NSK, HGZ)

Nakl. br.: **9**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 9 i 279
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **M-1463**
Podrijetlo m.: Elite Record
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 279 (“Zvuci lendlera”) ; prema pr. u NSK i foto BFM te kat. 1937., na ploči br. 9 su “Praga poje” i “Pokloni mi tvoj foto”, dok su prema pr. u Rijeci i kat. 1943. i 1946. na toj ploči “Veseli harmonikarji”, I. i II. dio ; ista snimka obj. na ploči Elite Record 1721, m. 1463, naslov “Wenn ein Ländler ertönt”, iz 1937. (v. www.discogs.com/release/11396925) ; podatak o izvođačima na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Veseli harmonikarji, I. del**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valček
Autori (nalj. ili kat.): Wild
Potvrđeni/ident. autori: Wild, Walter, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika duet s spremljavo klavirja
Potvrđeni/ident. ansambli: Duo Rapp i Elmer
Sekcije u kat.: Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški duo, klavir
Žanr: valcer/lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **9**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 9 i 279
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **M-1464**
Podrijetlo m.: Elite Record
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 279 (“Veseli muzikanti”) ; prema pr. u NSK i foto BFM te kat. 1937., na ploči br. 9 su “Praga poje” i “Pokloni mi tvoj foto”, dok su prema pr. u Rijeci i kat. 1943. i 1946. na toj ploči “Veseli harmonikarji”, I. i II. dio ; ista snimka obj. na ploči Elite Record 1721, m. 1464, naslov “Fröhliche Musikanten”, iz 1937. (v. www.discogs.com/release/11396925) ; podatak o izvođačima na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Veseli harmonikarji, II. del**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Wild
Potvrđeni/ident. autori: Wild, Walter, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika duet s spremljavo klavirja
Potvrđeni/ident. ansambli: Duo Rapp i Elmer
Sekcije u kat.: Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški duo, klavir
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **10**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Elektra (A. Rasberger)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: moguće originalno izdanje Elektra (A. Rasberger, Ljubljana) 3062, m. 3964, u izvedbi muškog kvarteta uz pratnju klavira, iz 1929. (v. https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-NR4ZG1XN)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ciganski otrok**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Slovenski vokalni kvartet “Jelačin” s spremljavo glasovirja
Potvrđeni/ident. ansambli: Vokalni kvartet “Jelačin”
Sekcije u kat.: Slovenske sa pjevanjem (1937.) ; Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, klavir
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.
Dig. presnimke: s ploče Elektra 3062, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-NR4ZG1XN

Nakl. br.: **10**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Narodne pesmi**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Slovenski vokalni kvartet “Jelačin” s spremljavo glasovirja
Potvrđeni/ident. ansambli: Vokalni kvartet “Jelačin”
Sekcije u kat.: Slovenske sa pjevanjem (1937.) ; Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, klavir
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **11**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dekle na vrtu zelenem stoji**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Slovenski vokalni kvartet “Jelačin” s spremljavo glasovirja
Potvrđeni/ident. ansambli: Vokalni kvartet “Jelačin”
Sekcije u kat.: Slovenske sa pjevanjem (1937.) ; Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, klavir
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **11**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Elektra (A. Rasberger)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: moguće originalno izdanje Elektra (A. Rasberger, Ljubljana) 3062, m. 3963, u izvedbi muškog kvarteta uz pratnju klavira, iz 1929. (v. https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-NR4ZG1XN)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ko ptičica na tuje gre**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Slovenski vokalni kvartet “Jelačin” s spremljavo glasovirja
Potvrđeni/ident. ansambli: Vokalni kvartet “Jelačin”
Sekcije u kat.: Slovenske sa pjevanjem (1937.) ; Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, klavir
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.
Dig. presnimke: s ploče Elektra 3062, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-NR4ZG1XN

Nakl. br.: **12**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: skladatelj je Leopold Belar (v. https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi137273/), pa je navedeni Rihar (u kat. 1937dod naveden kao Richar) očito aranžer – nije poznato da li Gregor Rihar stariji ili mlađi
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Glej zvezdice Božje**
Autori (nalj. ili kat.): Rihar
Potvrđeni/ident. autori: Belar, Leopold, skladatelj ; Rihar, Gregor, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Slov. muški kvartet sa harmonijom i zvonovi
Sekcije u kat.: Božićne (1937dod ; 1939.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, harmonij, zvona
Žanr: božićna pjesma
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **12**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): – (GNI)
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Elektra (A. Rasberger)
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Elektra (A. Rasberger, Ljubljana) 3059, m. 3905, u izvedbi muškog kvarteta uz harmonij i zvona (v. https://youtu.be/81pvcQl766c?si=7i4HaiklDsbU0k-y) ; u kat. 1946. naslov “Sveta noć, blažena noć” i podatak da izvodi slovenski muški kvartet
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sveta noć**
Autori (nalj. ili kat.): Gruber
Potvrđeni/ident. autori: Gruber, Franz, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Slov. muški kvartet sa harmonijom i zvonovi
Sekcije u kat.: Božićne (1937dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, harmonij, zvona
Žanr: božićna pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?
Dig. presnimke: s ploče Elektra 3059 (Zrinski), https://youtu.be/81pvcQl766c?si=7i4HaiklDsbU0k-y

Nakl. br.: **12**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): – (GNI)
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 2 i 12
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie, Audiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 2 (originalno izdanje Artiphon, m. 3706)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **O ti krasen Božič**
Sekcije u kat.: Božićne (1943. ; 1946.)
Žanr: božićna pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **13**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 13 i 137
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka (pod naslovom “Stari drugari” = “Alte Kameraden”) i ploča obj. i pod br. 137 ; u kat. 1939. naslov “Stari druzi”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Stari tovariši**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Teike
Potvrđeni/ident. autori: Teike, Carl Albert Hermann, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojaška godba
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **13**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 13 i 137
Podrijetlo m.: Tonographie, Elton
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka (pod naslovom "Veseo kotlar" = "Der Kreutzfidele Kupferschmied") i ploča obj. i pod br. 137
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Veseli kotlarji**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Peter
Potvrđeni/ident. autori: Peter, Curt, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojaška godba
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **14**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 14 i 141
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 141 (originalno izdanje Kristall 5160, m. CP 1742)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Za razonodu = Za razvedrilo = Delecta**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Warms
Potvrđeni/ident. autori: Warms, Fernand, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika s spremljavo orkestar
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar musette vjer.
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **14**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 14 i 141
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 141 (originalno izdanje Artiphon 03738, m. 3738)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zlato i srebro = Zlato in srebro = Gold und Silber**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valček
Autori (nalj. ili kat.): Lehar
Potvrđeni/ident. autori: Lehár, Franz, skladatelj
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, klavir vjer.
Žanr: valcer

Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **15**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 15 i 142
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod inačicom br. 142 (originalno izdanje Kristall 8510, m. C1964) ; podatak o žanru na temelju te ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Smej se do solz**
Autori (nalj. ili kat.): Lucie, Barnardo
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bernardo, Lucie, pjevačica
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pratnja
Žanr: humorna
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **15**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 15 i 142
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod inačicom br. 142 (originalno izdanje Kristall 1280, m. C4509)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Z malo železnico = Z malo željeznico**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): galop
Autori (nalj. ili kat.): Rethke
Potvrđeni/ident. autori: Rathke, Otto, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski ork.
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: galop
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **16**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1937.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 16 i 56
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **ES-1887**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1937. note dom.
Napomene: ista snimka i inačica ploče obj. i pod br. 56 ; prema kat. 1943. i 1946., na ploči br. 16 su “Slovenske koračnice”, a prema sačuvanom pr. i kat. 1937. na toj su ploči “Kukačka” i

“Prši, prši” ; originalno izdanje Esta 7232, m. 1887 (v. Gössel i Šír 2014: 157) ; snimljeno 1936. (ibid.: 50) ; u kat. 1937. napomena “Što svaki pjeva!”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kukačka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valčiková pisen zo stejnojmenné operety (valcer iz istoimene češke operete u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Hudba: J. Jankovec, slova: J. Chlumecky
Potvrđeni/ident. autori: Jankovec, Jaroslav, skladatelj ; Chlumecký, Josef, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orchestr Harry Hardena ; Zpiva: Bohemians duo
Potvrđeni/ident. ansambli: Bohemians Duo ; Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Češke (1937.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: opereta ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) A.144/1937. (pr. NSK)
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s ploče Esta 7232, https://youtu.be/zr4Plg2dwuc?si=1Ne1hj-ahefTLIpJ

Nakl. br.: **16**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1937.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 16 i 56
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **ES-1985 (1985E urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: ista snimka i inačica ploče obj. i pod br. 56 ; prema kat. 1943. i 1946., na ploči br. 16 su “Slovenske koračnice”, a prema sačuvanom pr. i kat. 1937. na toj su ploči “Kukačka” i “Prši, prši ; originalno izdanje Esta 7254, m. 1985 (v. Gössel i Šír 2014: 161) ; snimljeno 1936. (ibid.: 50)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Prši, prši…**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox-polka
Autori (nalj. ili kat.): Hudba: J. Svarovsky, slova: F. Voborsky
Potvrđeni/ident. autori: Svárovský, Josef, skladatelj ; Voborský, František, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orchestr Harry Hardena ; Zpiva: Bohemians duo
Potvrđeni/ident. ansambli: Bohemians Duo ; Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Češke (1937.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: fox-polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: HDA i IEF

Nakl. br.: **16**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: prema kat. 1943. i 1946., na ploči br. 16 su “Slovenske koračnice”, a prema sačuvanom pr. i kat. 1937. na toj su ploči “Kukačka” i “Prši, prši”

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Slovenske koračnice, I. del**
Autori (nalj. ili kat.): Zajec
Potvrđeni/ident. autori: Zajec
Sekcije u kat.: Slovenske: brez petja (1943.) ; Koračice (1946.)
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **16**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: prema kat. 1943. i 1946., na ploči br. 16 su "Slovenske koračnice", a prema sačuvanom pr. i kat. 1937. na toj su ploči "Kukačka" i "Prši, prši"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Slovenske koračnice, II. del**
Autori (nalj. ili kat.): Zajec
Potvrđeni/ident. autori: Zajec
Sekcije u kat.: Slovenske: brez petja (1943.) ; Koračice (1946.)
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **17**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 17 i 128
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 128 ("Bauernpolka" ; moguće originalno izdanje Crystalate ili Kristall) ; podatak o autoru na temelju ploče br. 128
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kmečka polka**
Autori (nalj. ili kat.): Mohr
Potvrđeni/ident. autori: Mahr, Curt, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): harmonika
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s plesnim orkestrom
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Valceri i polke (1946.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **17**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Brillant
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista skladba kao na ploči br. 132 ("Ja, der Wein, Wein, Wein"), ali je upitno je li riječ o istoj snimci (moguće ista snimka kao na ploči Brillant 93, m. 11926)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **V vinu je resnica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valček
Autori (nalj. ili kat.): Gross
Potvrđeni/ident. autori: Gross, Sam, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): harmonika
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): instrumentalni trio
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Valceri i polke (1946.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)

Izvedbeni sastav: harmonika, instr. trio
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **18**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 18 i 145
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-6615**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 145 ; originalno izdanje Crystalate, m. C 6615, naslov “Über Berg und Tal”, snimljeno u srpnju 1934. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Kristall 6129, Imperial 19236, m. C 6615 (v. https://d-nb.info/381084213 ; https://d-nb.info/380970775) ; podatak o ork. citri u kat.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čez hribe in doline**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Freundorfer
Potvrđeni/ident. autori: Freundorfer, Georg, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Freundorfer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Freundorfer, Georg, citraš ; Freundorfer, Georg, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s svojimi solisti (citre orkestar u kat.)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Freundorfer
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: citraški ansambl
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **18**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 18 i 145
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-25098**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 145 ; originalno izdanje Crystalate, m. K-C 25098, naslov “Gökvalsen”, snimljeno cca u travnju 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o ansamblu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Imperial 19009, Imperial 19112, m. C 25098, KC 25098, u izvedbi “Kurt Engel's Solisten-Parade” (v. https://d-nb.info/380967472 ; https://d-nb.info/380968924)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kukavica - valček**

Autori (nalj. ili kat.): Jonasson
Potvrđeni/ident. autori: Jonasson, Johan Emanuel, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): K. Engels
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Engel, Kurt, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Parada solistov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Engel
Sekcije u kat.: Slovenske bez pjevanja (1937.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: citraški ansambl vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): nord. švedsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **19**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 19 i 20
Podrijetlo m.: Elektra (A. Rasberger)
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 20 ; moguće originalno izdanje Elektra (A. Rasberger, Ljubljana) 3060, m. 3907, u izvedbi muškog kvarteta uz pratnju klavira (v. www.discogs.com/release/10142859)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Prišla bo pomlad zelena**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Poje vokalni kvartet
Sekcije u kat.: Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **19**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Elektra (A. Rasberger)
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Elektra (A. Rasberger, Ljubljana) 3060, m. 3908, u izvedbi muškog kvarteta uz pratnju klavira (v. www.discogs.com/release/10142859)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Rože je na vrtu plela**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Poje vokalni kvartet
Sekcije u kat.: Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **20**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ko so fantje proti vasi šli**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Poje vokalni kvartet
Sekcije u kat.: Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **20**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 19 i 20
Podrijetlo m.: Elektra (A. Rasberger)
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 19 ; moguće originalno izdanje Elektra (A. Rasberger, Ljubljana) 3060, m. 3907, u izvedbi muškog kvarteta uz pratnju klavira (v. www.discogs.com/release/10142859)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Prišla bo pomlad**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Poje vokalni kvartet
Sekcije u kat.: Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **21**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Gozdič je že zelen**
Autori (nalj. ili kat.): Prelovec
Potvrđeni/ident. autori: Prelovec, Zorko, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Slovenski vokalni kvartet
Sekcije u kat.: Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **21**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: moguće originalno izdanje Artiphon 11426 u obradi Z. Prelovca i izvedbi vokalnog kvarteta (Slavonec, Binter, Godec i Sekula) (v. https://youtu.be/DXlg3c0BFd8?si=s9gLQPipZkLTUZND) ; ta je snimka vjer. iz 1930. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Arti_11.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hišica pri cesti stoji**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Slovenski vokalni kvartet
Sekcije u kat.: Slovenske: poje vok. kvartet (1939.) ; Slovenske: vokalni kvartet (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **22**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 22 i 162
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 162
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čar sirena = Čar siren**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Waldteufel
Potvrđeni/ident. autori: Waldteufel, Émile, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Kmečka godba brez petja
Sekcije u kat.: Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; [Valceri] (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **22**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 22 i 163
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 163
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Moj san**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Kmečka godba brez petja
Sekcije u kat.: Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **23**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 23 i 410, a vjer. i na br. 162
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **12625**
Podrijetlo m.: Artiphon, Sonora, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 410, a vjer. i ploči br. 162 ; originalno izdanje Artiphon, m. 12625, snimljeno u listopadu 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Elton 276, Sonora 1022, m. 12625 (v. https://d-nb.info/382126548 ; https://youtu.be/Y_EfeYXNm7g?si=zeU_41gyqDpT9Uvn)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dolores valček**
Autori (nalj. ili kat.): Waldteufel
Potvrđeni/ident. autori: Waldteufel, Émile, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jenö Fesca
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Metschke, Willy (Jenő Fesca), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Metschke
Sekcije u kat.: [Valcer] (1939.) ; Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc. (žid.)

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: s ploče Sonora 1022,
https://youtu.be/Y_EfeYXNm7g?si=zeU_41gyqDpT9Uvn

Nakl. br.: **23**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 23 i 163
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **14042**
Podrijetlo m.: Rektophon
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 163 (“Priušti si” = “Vergönnst dir”) ; ista je snimka obj. na ploči Rektophon 463, m. 14042, naslov “Wir trinken noch eins!”, u izvedbi velikog plesnog orkestra (v. https://d-nb.info/1037228049) ; prezime Blondys na temelju tog izdanja ; u kat. i naslovi “Privšči si” = “Priušti si”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Privošči si**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Sykora - Blondis - Pečirka
Potvrđeni/ident. autori: Sykora, Vilda, tekstopisac ; Blondys ; Pečirka
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Kmečka godba
Sekcije u kat.: Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **24**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Zrinski ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 24 i 164
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **3570**
Podrijetlo m.: Artiphon, Phonycord, Rektophon, Kalliope
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 164 (“Naše selo” = “Unser Dorf”) ; originalno izdanje Artiphon 9918 i Artiphon 03570, m. 3570, odnosno Spiegel 3570, naslov “Hirschbergler Ländler”, odnosno “Hirschberger Ländler”, u izvedbi “Bayr. Oberlandler-Kapelle ‘Moar aus Schliersee’”, odnosno “Tegernseer Oberlandler-Kapelle Moar jun.” (v. https://d-nb.info/382474821 ; https://d-nb.info/381707946) ; obj. i na pločama Kalliope K 3332, Rektophon 407, Phonycord 51, m. 3570, a izvođači navedeni kao Original-bayrische Ländler-Kapelle, Bayrische Ländler-Kapelle ili Tegernseer Oberländler-Kapelle (v. https://d-nb.info/1045594547 ; https://d-nb.info/1037229525 ; https://d-nb.info/382517733) ; podatak o žanru i voditelju ansambla na temelju tih izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Naša vas**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer (u kat.)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Moar, Albert ml., voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Kmečka godba

Sekcije u kat.: Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni
Žanr: valcer/lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: Peter Serin Zrinski, https://youtu.be/caFtrHk_LAY?si=kccYajfZ485ecfVn

Nakl. br.: **24**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Zrinski ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 24 i 164
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **14044**
Podrijetlo m.: Rektophon
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 164 (“Pod lipom” = “Unter der Linde”) ; ista snimka obj. na ploči Rektophon 462, m. 14044, naslov “Unter Ahorbäumen”, u izvedbi velikog plesnog orkestra (v. https://d-nb.info/1037228383) ; oblik imena autora (aranžera) na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pod lipo**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Fr. Šmid
Potvrđeni/ident. autori: Schmid, F., aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Kmečka godba
Sekcije u kat.: Slovenske: kmečka godba brez petja (1939.) ; Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: Peter Serin Zrinski, https://youtu.be/THMn2bQX2qE?si=3DzfEeH_Rf24ylE6

Nakl. br.: **25**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Columbia
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: postoji ploča Columbia DV 255 na kojoj su “Mladi vojaki” i “Triglav koračnica” (v. Columbijin kat. izdan u Zagrebu 1932., str. 36; v. i podatak o ploči u NUK, https://plus.cobiss.net/cobiss/adz/sl/bib/214520320#full), no Elektroton, koliko je poznato, nije preuzimao Columbijine m. ; podaci o autorima na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mladi vojaki**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Potvrđeni/ident. autori: Parma, Viktor, skladatelj
Sekcije u kat.: Slovenske: brez petja (1943.) ; Koračice (1946.)
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **25**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: moguće ista snimka na br. 25 i 1002
Podrijetlo m.: Columbia ili Esta
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: postoji ploča Columbia DV 255 na kojoj su “Mladi vojaki” i “Triglav koračnica” (v. Columbijin kat. izdan u Zagrebu 1932., str. 36; v. i podatak o ploči u NUK, https://plus.cobiss.net/cobiss/adz/sl/bib/214520320#full), no Elektroton, koliko je poznato, nije preuzimao Columbijine m. ; podaci o autorima na temelju tog izdanja ; Elektroton je Fučikovu “Triglav koračnicu” obj. i na ploči br. 1002, originalno izdanje Esta, no ovdje vjer. nije riječ o toj snimci
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Triglav koračnica**
Potvrđeni/ident. autori: Fučik, Julius, skladatelj
Sekcije u kat.: Slovenske: brez petja (1943.) ; Koračice (1946.)
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **26**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Štimac
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-H 74012**
Podrijetlo m.: Homophon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: originalno izdanje Homophon Se. 4-0228, m. H-74012, snimljeno 1929. u Berlinu (v. Koren 2018: 38) ; u kat. 1943. i pod br. 27, vjer. omaškom
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pod Rožnikom**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kuplet
Autori (nalj. ili kat.): Hašler
Potvrđeni/ident. autori: Hašler, Karel, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Danilo Bučar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bučar, Danilo, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo orkestra
Sekcije u kat.: Slovenske: Bučarjevi kupleti z ork. (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar
Žanr: kuplet
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **26**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Štimac
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-H 74032**
Podrijetlo m.: Homophon
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: originalno izdanje Homophon Se. 4-0233, m. H-74032, naslov “Johanes”, snimljeno 1929. u Berlinu (v. Koren 2018: 38) ; u kat. 1943. i pod br. 27, vjer. omaškom
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Janez**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kuplet
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Danilo Bučar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bučar, Danilo, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo klavirja
Sekcije u kat.: Slovenske: Bučarjevi kupleti z ork. (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, klavir
Žanr: kuplet
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **27**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Homophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: vjer. originalno izdanje Homophon Se. 4-0230, m. H-74019, snimljeno 1929. u Berlinu (v. Koren 2018: 38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Japonček**
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bučar, Danilo, pjevač
Sekcije u kat.: Slovenske: Bučarjevi kupleti z ork. (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar
Žanr: kuplet
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **27**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Homophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: vjer. originalno izdanje Homophon Se. 4-0235, m. H-74021, snimljeno 1929. u Berlinu (v. Koren 2018: 38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Osel ni, kozel ni**
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bučar, Danilo, pjevač
Sekcije u kat.: Slovenske: Bučarjevi kupleti z ork. (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar
Žanr: kuplet
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **28**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Homophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.

Napomene: vjer. originalno izdanje Homophon Se. 4-0231, m. H-74020, naslov “Ja, to sem res Jaka!”, snimljeno 1929. u Berlinu (v. Koren 2018: 38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ja to sem res jaka**
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bučar, Danilo, pjevač
Sekcije u kat.: Slovenske: Bučarjevi kupleti z ork. (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar
Žanr: kuplet
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **28**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Homophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: vjer. originalno izdanje Homophon Se. 4-0229, m. H-74023, naslov “Tac'ga osla pa še ne!”, snimljeno 1929. u Berlinu (v. Koren 2018: 38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tac'ga osla pa še ni**
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bučar, Danilo, pjevač
Sekcije u kat.: Slovenske: Bučarjevi kupleti z ork. (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar
Žanr: kuplet
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **29**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dekle zakaj tajiš?**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Sekcije u kat.: Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **29**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Delaj dekle puševljc = Delaj dekle pušlec**
Sekcije u kat.: Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **30**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Spomladinska rosa**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Sekcije u kat.: Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)

Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **30**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zora valček**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Kmečka godba
Sekcije u kat.: Slovenske: brez petja (1943.) ; Slovenske: bez pjev. (1946.)
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **31**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 31 i 32
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 32 (vjer. originalno idanje Polydor)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kaj pa ti pobič**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pojeta Jelačin in Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): z šramel triom
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **31**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na repertoar, izvođače i druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Moj očka ima konjička dva**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pojeta Jelačin in Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): z šramel triom
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **32**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NUK ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, zelena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: –
Br. matrice: **D-4039**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Polydor ; prema zapisu u kat. 1943., postoji ploča br. 32 s kombinacijom snimki “O ja, oj dekle moja” i “Jaz pa eno ljubco imam”, no fizički takva nije dok.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **O ja, oj dekle moja**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Mirko Jelačin In Drago Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo šramel-tria
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-PYH9H09M ; MrSuanPan, https://youtu.be/AJI5oWII8ak?si=SKCp_HyMxVZymVfH

Nakl. br.: **32**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na repertoar, izvođače i druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Polydor ; prema zapisu u kat. 1943., postoji ploča br. 32 s kombinacijom snimki “O ja, oj dekle moja” i “Jaz pa eno ljubco imam”, no fizički takva nije dok.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jaz pa eno ljubco imam**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pojeta Jelačin in Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): z šramel triom
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **32**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NUK ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 31 i 32
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **D-4029**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 31 ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kaj pa ti pobič**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Mirko Jelačin in Drago Žagar

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo šramel-tria
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-IVTNIXD2 ; MrSuanPan, https://youtu.be/g7PCYNKCdP0?si=W8tAoxg8Uf4tg1ui

Nakl. br.: **33**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **D-?**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: veoma nečitljiva nalj., no razvidna je oznaka D koja upućuje na originalno izdanje Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ljubca kod si hodila**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Mirko Jelačin in Drago Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo šramel-tria
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **33**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **D-?**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: veoma nečitljiva nalj., no razvidna je oznaka D koja upućuje na originalno izdanje Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Od Celja do Ljubljance**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Mirko Jelačin in Drago Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo šramel-tria
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **34**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Zrinski
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **D-4042 (kat. AJ) ; D-4043 (pr. Zrinski)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) br. m. D-4042, a na pr. Zrinski br. D-4043 ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Polydor ; u kat. i naslovi "Majol'ka", "Maloj'ka"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Majolka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Mirko Jelačin in Drago Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo šramel-tria
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.
Dig. presnimke: Peter Serin Zrinski, https://youtu.be/vAZ-sDEQWj4?si=CZ58IW2RsWAZr99b

29

Nakl. br.: **34**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Zrinski
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **D-4045 (kat. AJ) ; D-4042 (pr. Zrinski)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) naveden br. matice D-4045 (kao i na Polydorovom izdanju), a na pr. Zrinski br. D-4042 ; originalno izdanje Polydor L 30352 (L 30353), m. 4045 BD (v. https://d-nb.info/382734440) ; uz pratnju "harmonike, goslo in kitare" (ibid.) ; u kat. naslov "En glazek vinca"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **En glažek vinca**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Mirko Jelačin in Drago Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo šramel-tria
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.
Dig. presnimke: Peter Serin Zrinski, https://youtu.be/LSy1VUeOt7I?si=TNtUIB8NPSQj5xYY

Nakl. br.: **35**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. Copt. 1931 urezano
Br. matrice: **D-4044 (L 30341 4032 BD urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Polydor ; iz 1931. (urezano)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Po Gorenjskem, po Kranjskem**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Mirko Jelačin, Drago Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo šramel-tria
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **35**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. Copt. 1931 urezano
Br. matrice: **D-4045 (L 30352 4044 BD urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Polydor L 30352, m. 4044 BD (v. https://d-nb.info/382734424) ; uz pratnju “harmonike, goslo in kitare” (ibid.) ; iz 1931. (urezano) ; u kat. naslov “Na planincah luštno biti"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na planincah lušno biti**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Mirko Jelačin in Drago Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo šramel-tria
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **36**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na repertoar, izvođače i druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **En hribček bom kupil**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pojeta Jelačin in Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): z šramel triom
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **36**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na repertoar, izvođače i druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Smukova**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pojeta Jelačin in Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): z šramel triom
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **37**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na repertoar, izvođače i druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dekle povej, povej**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pojeta Jelačin in Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): z šramel triom
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **37**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na repertoar, izvođače i druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ne bom se možila**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pojeta Jelačin in Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): z šramel triom
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **38**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NUK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **D-4031**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mati zakliče**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Autori (nalj. ili kat.): Žirovnik
Potvrđeni/ident. autori: Žirovnik, Janko, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Mirko Jelačin in Drago Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo šramel-tria
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-LDS72V5G

Nakl. br.: **38**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NUK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **D-4041**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ko sem k njej pršov**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Mirko Jelačin in Drago Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): z spremljavo šramel-tria
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-8OLSUVZF

Nakl. br.: **39**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **D-3040**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Polydor ; u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) navedeno da “pjevaju Jelenčić i Žagar"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nič več nebom hodil**
Autori (nalj. ili kat.): Bajuk
Potvrđeni/ident. autori: Bajuk, Marko, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pojeta Jelačin in Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): z šramel triom
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **39**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **D-4050**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Polydor ; u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) navedeno da “pjevaju Jelenčić i Žagar"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bom šel k svoji ljubici**
Autori (nalj. ili kat.): Bajuk
Potvrđeni/ident. autori: Bajuk, Marko, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pojeta Jelačin in Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): z šramel triom
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **40**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na repertoar, izvođače i druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **So ptičice zbrane**
Autori (nalj. ili kat.): Gerbić
Potvrđeni/ident. autori: Gerbič, Fran, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pojeta Jelačin in Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): z šramel triom
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **40**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na repertoar, izvođače i druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Trije kovači**
Autori (nalj. ili kat.): Bajuk
Potvrđeni/ident. autori: Bajuk, Marko, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pojeta Jelačin in Žagar
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jelačin, Mirko, pjevač ; Žagar, Drago, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): z šramel triom
Sekcije u kat.: Slovenske: pojeta Jelačin in Žagar z šramel triom (1943.) ; Jelačin i Žagar sa šramel triom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.

Nakl. br.: **41**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NUK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. Copt. 1931 urezano (DAO)
Br. matrice: **D-3275 (30314 1, 3275 BD urezano, pr. DAO)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30314, m. 3275 BD) u Kunej 2025
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **N´mav črez Izaro**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Autori (nalj. ili kat.): Treiber

Potvrđeni/ident. autori: Treiber, Franc, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sextet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-KFPZ5BBW

Nakl. br.: **41**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NUK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. Copt. 1931 urezano (DAO)
Br. matrice: **D-3276 (L30314 B, 3276 BD urezano, pr. DAO)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30314, m. 3276 BD) u Kunej 2025
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jes sem an buren pav’r**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sextet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-EU76XF1F

Nakl. br.: **42**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NUK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM ; Mechan. Copt. 1931 urezano (pr. DAO)
Br. matrice: **D-3277 (L 30316 A, 3277 BD urezano, pr. DAO)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30316, m. 3277 BD) u Kunej 2025
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sant´r pojd, santre sem sama**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Autori (nalj. ili kat.): Svikaršič
Potvrđeni/ident. autori: Švikaršič, Zdravko, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sextet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”

Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-14ODZXMY

Nakl. br.: **42**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NUK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. Copt. 1931 urezano (DAO)
Br. matrice: **D-3278 (L 30316 B, 3278 BD urezano, pr. DAO)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30316, m. 3278 BD) u Kunej 2025 ; inačice naslova u kat. “Jes mam tri ljubice” i “Jas mam tri lubice”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jes mam tri lubice**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sextet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-88CZZ0II ; s ploče Polydor L 30316 (Mirnik), https://youtu.be/OixN2KOnCzc?si=EvQy7aR5udrEuu7T

Nakl. br.: **43**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NUK ; Zrinski
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: PW ; Mechan. Copt. 1931 urezano (DAO)
Br. matrice: **D-3279 (L 30318 A, 3279 BD urezano, pr. DAO)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30318, m. 3279 BD) u Kunej 2025
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Juhe', pojdamo v Ško'f'če**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Autori (nalj. ili kat.): Kernjak
Potvrđeni/ident. autori: Kernjak, Pavle, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sextet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)

Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-FB0MZ4E2 ; Peter Serin Zrinski, https://youtu.be/u1HJDgJvlzI?si=Ooh3UZ18JUzz6mku

Nakl. br.: **43**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NUK ; Zrinski
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: PW ; Mechan. Copt. 1931 urezano (DAO)
Br. matrice: **D-3280 (L 30318 B, 3280 BD urezano, pr. DAO)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30318, m. 3280 BD) u Kunej 2025 ; u kat. i naslov “Moja ljubca nije pošto posvava”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Moja lubca m'je pošto posvava**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Autori (nalj. ili kat.): Kernjak
Potvrđeni/ident. autori: Kernjak, Pavle, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sextet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-S07173K3 ; Peter Serin Zrinski, https://youtu.be/cfCH2g9kMcE?si=FYLU779FJG2UR-TI

Nakl. br.: **44**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Br. matrice: **D-3281**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30320, m. 3281 BD) u Kunej 2025
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Spomlad pa lušno je**
Autori (nalj. ili kat.): Dev
Potvrđeni/ident. autori: Dev, Oskar, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Koruški muški sekstet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.

Nakl. br.: **44**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Br. matrice: **D-3282**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30320, m. 3282 BD) u Kunej 2025
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jes pa 'no kajžico mam**
Autori (nalj. ili kat.): Dev
Potvrđeni/ident. autori: Dev, Oskar, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Koruški muški sekstet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.

Nakl. br.: **45**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NUK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **D-3283 (L 30322 urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30322, m. 3283 BD) u Kunej 2025 ; prema zapisu u NUK, “napaka v naslovu na plošči; pesmi Sem šel črez gmajnico ni na posnetku” (https://plus.cobiss.net/cobiss/si/sl/bib/nuk/214530816#full) ; u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) naslov “Sem šel črez omajnico”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pojdom v rute**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Sem šel črez gmajnico [nadnaslov] ; koroška narodna pesem
Autori (nalj. ili kat.): Dev
Potvrđeni/ident. autori: Dev, Oskar, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sekstet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-4NNXJVEC

Nakl. br.: **45**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NUK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **D-3284 (L 30322 urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30322, m. 3284 BD) u Kunej 2025 ; uz dig. presnimku na YouTubeu naveden sastav seksteta: J. Baumgartner "Frtala" (1895), F. Gallob “Pec“ (1910), J. Gallob “Mark” (1896), L. Kreutzer “Štramel” (1910), H. Kropiunik (1910) i F. Poglitsch “Gobrn”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Use ta uštne ljete moje**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Autori (nalj. ili kat.): Švikaršič
Potvrđeni/ident. autori: Švikaršič, Zdravko, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sekstet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-U10RZUQE ; jukajukic1, https://youtu.be/XJo6AZCM0VM?si=ido98R46EVn-oQmY

Nakl. br.: **46**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NUK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. Copt. 1931 urezano (DAO)
Br. matrice: **D-3285 (L 30324 A, 3285 BD urezano, pr. DAO)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30324, m. 3286 BD) u Kunej 2025 ; dakle, različiti br. m. na Elektrotonovom izdanju (D-3285) i ident. Polydorovom izdanju (3286 BD)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sem se rajtov ženit’**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sextet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-0NVYX89C

Nakl. br.: **46**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NUK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. Copt. 1931 urezano (DAO)
Br. matrice: **D-3286 (L 30324 B, 3286 BD urezano, pr. DAO)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30324, m. 3285 BD) u Kunej 2025 ; dakle, različiti br. m. na Elektrotonovom izdanju (D-3286) i ident. Polydorovom izdanju (3285 BD)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dečva je činkl'ca**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sextet "Brnca"
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet "Brnca"
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet "Brnca" (1943.) ; Koruški muški sekstet "Brnca" (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-7QJKXC5V

Nakl. br.: **47**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NUK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: PW
Br. matrice: **D-3288 (L 30326 urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30326, m. 3288 BD) u Kunej 2025 ; urezani br. m. prema zapisu u NUK (https://plus.cobiss.net/cobiss/si/sl/bib/nuk/214577152#full)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Je pa krajc'c posvava**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Autori (nalj. ili kat.): Kernjak
Potvrđeni/ident. autori: Kernjak, Pavle, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sextet "Brnca"
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet "Brnca"
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet "Brnca" (1943.) ; Koruški muški sekstet "Brnca" (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.
Dig. presnimke: dLib.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-XKZBJSIT

Nakl. br.: **47**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NUK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **D-3287 (L 30326 urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30326, m. 3287 BD) u Kunej 2025 ; Vodopivec i Stritar ident. kao skladatelj i tekstopisac u zapisu NUK (https://plus.cobiss.net/cobiss/si/sl/bib/nuk/214577152#full) ; urezani br. m. prema istom izvoru
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Žabja svadba**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Autori (nalj. ili kat.): Vodopivec - Stritar
Potvrđeni/ident. autori: Vodopivec, Vinko, skladatelj ; Stritar, Josip, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sextet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.
Dig. presnimke: dLIb.si, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:SND-35H4ROSA

Nakl. br.: **48**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM ; Mechan. Copt. 1931 urezano (pr. DAO)
Br. matrice: **D-3289 (L 30328 A, 3289 BD urezano, pr. DAO)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30328, m. 3290 BD) u Kunej 2025 ; dakle, različiti br. m. na Elektrotonovom izdanju (D-3289) i ident. Polydorovom izdanju (3290 BD)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dober v'čer luba dakle'**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Autori (nalj. ili kat.): Dev
Potvrđeni/ident. autori: Dev, Oskar, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sextet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.

Nakl. br.: **48**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM ; Mechan. Copt. 1931 urezano (pr. DAO)
Br. matrice: **D-3290 (L 30328 B, 3290 BD urezano, pr. DAO)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ident. originalnog izdanja Polydor (L 30328, m. 3291 BD) u Kunej 2025 ; dakle, različiti br. m. na Elektrotonovom izdanju (D-3290) i ident. Polydorovom izdanju (3291 BD)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kaj m' nuca planinca**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koroška narodna pesem
Autori (nalj. ili kat.): Prelovec
Potvrđeni/ident. autori: Prelovec, Zorko, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Moški sextet “Brnca”
Potvrđeni/ident. ansambli: Moški sekstet “Brnca”
Sekcije u kat.: Slovenske: koroški moški sextet “Brnca” (1943.) ; Koruški muški sekstet “Brnca” (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov. kor.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov. kor.

Nakl. br.: **49**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: br. 50 ne postoji
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-03022?**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: nečitljiv br. m. ; neident. izvođači
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tam za goro**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Vičar in Vith
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vičar, pjevač ; Vith, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo gosli in klavirja
Izvedbeni sastav: vokalni duo, violina, klavir
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **49**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-55062?**

Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: nečitljiv br. m. ; neident. izvođači
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Regiment po cesti gre**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesem
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Vičar in Vith
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vičar, pjevač ; Vith, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s spremljavo šramel-tria
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. trio
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. slov.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. slov.?

Nakl. br.: **51**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Artiphon J 22R, m. 7146, naslov “Kde domov můj” (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Češka himna = Čehoslovačka himna**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: himna
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **51**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Artiphon A18E, m. 5021, u izvedbi Hermana (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Teče voda, teče**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orkestar bez pjevanja
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): češko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **52**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs = MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 1 i 52
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (foto BFM) ; IV, crvena (Discogs)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA (pr. Discogs)
Br. matrice: **M-5515**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.

Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 5515, snimljeno cca u rujnu 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; Poupě se u tom izvoru ne spominje ; ista snimka (ili srodna, s obzirom na različit br. m.) obj. na ploči ASO 181, m. 5521 (v. https://d-nb.info/382599683) ; obj. i na pločama Rektophon 512, 557 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; riječ je o tangu iz operete Sv. Anton - svih zaljubljenih patron ; u kat. 1937. ova je ploča navedena pod nakl. br. 1 ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nikdy se nevráti pohádka mládi = Nikad se ne vrati bajka mladih dana = Bajka mladih dana**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): K. Vacek
Potvrđeni/ident. autori: Vacek, Karel, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Edy Walis ; Karel Hruška a Franta Poupe (pr. foto BFM)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hruška, Karel, pjevač ; Poupě, František (Franta), pjevač ; Walis, Eddy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orkestar i češki dvopjev (pr. Discogs) = Jazzove orkestru Eddy Walis s doprovodem Karel Hruška a Franta Poupe (pr. foto BFM)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Walis
Sekcije u kat.: Šlageri iz opereta: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, harmonika, orkestar plesni/jazz
Žanr: opereta ; tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (i niz., žid.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/qUEVPQoRV8U?si=sZljIMFRAEwbzSYq

Nakl. br.: **52**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs = MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 1 i 52
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (foto BFM) ; IV, crvena (Discogs)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: PAI (pr. Discogs)
Br. matrice: **M-5523**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon, Monopol
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: s obzirom na oznaku i br. m., riječ je o originalnom izdanju Artiphon ; ista snimka obj. na ploči ASO 181, m. 5523 (v. https://d-nb.info/382599691) ; obj. i na pločama Monopol 167, Rektophon 558 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; u kat. 1937. ova je ploča navedena pod nakl. br. 1 ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ty můy svatý Antoníčku = O, ti sveti moj Antune**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Sveti Anton - svih zaljubljenih patron ; lagani foks iz istoimene operete (pr. Discogs) = slow-fox (pr. foto BFM)
Autori (nalj. ili kat.): Jara Beneš
Potvrđeni/ident. autori: Beneš, Jára, skadatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Franty Poupe a Karel Hruška (pr. foto BFM)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hruška, Karel, pjevač ; Poupě, František (Franta), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika orkestar (pr. Discogs) = na chromatickou harmoniku (pr. foto BFM)
Sekcije u kat.: Šlageri iz opereta: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, harmonikaški ansambl
Žanr: opereta ; slow-fox

Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/mQbcP2DUb_g?si=iCgquM69w1bjXujp

Nakl. br.: **53**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-14030**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; s obzirom na oznaku i br. m., riječ je o originalnom izdanju Artiphon ; ista snimka obj. na ploči ASO 334, naslov "Kapitán Římek" (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kapetan Žimek = Kapetan Rimek = Žimek-koračnica = Rimek-koračnica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Nyvit ; Kapetan Rimek A.
Potvrđeni/ident. autori: Nývlt, Antonín, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Češke: bez pripjeva (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **53**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-14035**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; s obzirom na oznaku i br. m., riječ je o originalnom izdanju Artiphon ; s obzirom na drugu stranu ploče, vjer. je riječ o snimci obj. i na ploči ASO
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pribina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Ecker
Potvrđeni/ident. autori: Ecker, František, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Češke: bez pripjeva (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko (slovačko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **54**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-15226**
Podrijetlo m.: Kalliope i Rektophon

Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Kalliope s obzirom na srodnu snimku obj. na ploči Kalliope K 407, m. 15018, u izvedbi “The Singers Duo s dopruvodem orkestru” (v. https://d-nb.info/1045181048), a vjer. i na ploči Rektophon 767, m. ? (v. www.discogs.com/release/15429959) ; u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) naveden br. m. 15023 (isti br. s obje strane ploče) ; u kat. i naslov “Praške pjesme”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Praha zpivá = Prag peva, I. dil**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): velká smeš populár. šlágru
Autori (nalj. ili kat.): Aust - Kovárik
Potvrđeni/ident. autori: Aust, Alois, aranžer ; Kovářik, František, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Vašek Zeman a V. Pavlásek
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pavlásek, V., pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s doprovodem orkestru
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: potpuri
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/XB_JC1-8R20?si=SSgvDZHxK3IEcXhn

Nakl. br.: **54**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-15227**
Podrijetlo m.: Kalliope i Rektophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Kalliope s obzirom na srodnu snimku obj. na ploči Kalliope K 407, m. 15019, u izvedbi “The Singers Duo s dopruvodem orkestru” (v. https://d-nb.info/1045181099), a vjer. i na ploči Rektophon 767, m. ? (v. www.discogs.com/release/15429959) ; u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) naveden br. m. 15023 (isti br. s obje strane ploče) ; u kat. i naslov “Praške pjesme”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Praha zpivá = Prag peva, II. dil**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): velká smes populár. šlágru
Autori (nalj. ili kat.): Aust - Kovárik
Potvrđeni/ident. autori: Aust, Alois, aranžer ; Kovářik, František, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Vašek Zeman a V. Pavlásek
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pavlásek, V., pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s doprovodem orkestru
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: potpuri
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/wGKRrNuaDRY?si=txW7v_AhQekOpkud

Nakl. br.: **55**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **M-16007**
Podrijetlo m.: Artiphon, Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista je snimka obj. na ploči Pallas 1973, m. Artiphon 16007 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; u kat. i naslov "Pjesme naših šuma"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pisen našich lesu = Pesma naših šuma**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): cikanske tango z operety "Cikanska princezna"
Autori (nalj. ili kat.): Vilda Sykora - I. Jankovec
Potvrđeni/ident. autori: Jankovec, Jaroslav, skladatelj ; Sykora, Vilda, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Bohemians Band se zpevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Bohemians Band
Sekcije u kat.: Šlageri iz opereta: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, instr. ansambl plesni/salonski
Žanr: opereta ; tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **55**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **M-16008**
Podrijetlo m.: Artiphon, Rektophon, Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. film
Napomene: ista je snimka obj. na pločama Rektophon 867, Pallas 1973, m. Artiphon 16008 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; glazba iz filma "Harmonika" (Čehoslovačka, premijera 16. 4. 1937.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Harmonika**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango ze zvuk. filmu "Harmonika"
Autori (nalj. ili kat.): Lad. Brom - Jos. Dobeš
Potvrđeni/ident. autori: Dobeš, Josef, skladatelj ; Brom, Ladislav, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Bohemians Band se zpevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Bohemians Band
Sekcije u kat.: Šlageri iz opereta: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, instr. ansambl plesni/salonski
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **56**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 16 i 56
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: OSA (pr. Spasojević)
Br. matrice: **ES-1887 (1887C urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1937. note dom.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i kao inačica ploče br. 16 ; originalno izdanje Esta 7232, m. 1887 (v. Gössel i Šír 2014: 157) ; snimljeno 1936. (ibid.: 50) ; s lijeve strane nalj. pr. u Sisku navedeno “No. 16” ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kukačka = Kukavica kuka…**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valčkova pisen se stejnojmenné operety
Autori (nalj. ili kat.): Hudba: J. Jankovec , slova: J. Chlumecky
Potvrđeni/ident. autori: Jankovec, Jaroslav, skladatelj ; Chlumecký, Josef, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orchestr Harry Hadena ; Zpiva: Bohemians duo
Potvrđeni/ident. ansambli: Bohemians Duo ; Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Šlageri iz opereta: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: opereta ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) A.144/1937. (pr. NSK)
Dig. presnimke: s ploče Esta 7232 (Mirnik), https://youtu.be/zr4Plg2dwuc?si=kZUS9i-7s4iCdOff

Nakl. br.: **56**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 16 i 56
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA (pr. Spasojević)
Br. matrice: **ES-1985 (1985E urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i kao inačica ploče br. 16 ; originalno izdanje Esta 7254, m. 1985 (v. Gössel i Šír 2014: 161) ; snimljeno 1936. (ibid.: 50) ; s lijeve strane nalj. pr. u Sisku navedeno “No. 16” ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Prši, prši**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox-polka
Autori (nalj. ili kat.): Hudba: J. Svarovsky, slova: F. Voborsky
Potvrđeni/ident. autori: Svárovský, Josef, skladatelj ; Voborský, František, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orchestr Harry Hadena ; Zpiva: Bohemians duo
Potvrđeni/ident. ansambli: Bohemians Duo ; Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Šlageri iz opereta: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: fox-polka
Kult. područje autora (skladbe): češko

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **57**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Br. matrice: **3004**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ) ; podatak o skladateljima (a posredno i tekstopiscu) na temelju druge izvedbe ove skladbe (v. https://diskografie.nm.cz/nahravky/praha-se-bavi-smes-1-cast/)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Praha se bavi = Prag se zabavlja, I.dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Tiky - Kovarik - Bernhard
Potvrđeni/ident. autori: Bernhard, K., skladatelj ; Kovařík, Ferry (František), skladatelj ; Tiky, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **57**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Br. matrice: **3005**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ) ; podatak o skladateljima (a posredno i tekstopiscu) na temelju druge izvedbe ove skladbe (v. https://diskografie.nm.cz/nahravky/praha-se-bavi-smes-2-cast/)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Praha se bavi = Prag se zabavlja, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Tiky - Ferry Kovarik
Potvrđeni/ident. autori: Bernhard, K., skladatelj ; Kovařík, Ferry (František), skladatelj ; Tiky, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **58**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Br. matrice: **3022**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vesničko ma = Moje seoce**
Autori (nalj. ili kat.): Pehlik
Potvrđeni/ident. autori: Pehlík, Jan, skladatelj
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni vjer.
Kult. područje autora (skladbe): češko

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **58**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Br. matrice: **3028**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ta naše vesnička = To naše seoce**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Autori (nalj. ili kat.): Voldan - A. Kovarik
Potvrđeni/ident. autori: Voldán, Jiří, skladatelj ; Kovarik, A., tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **59**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 9 i 59
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon, Kalliope
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. note dom.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 9 (originalno izdanje Artiphon, m. 15021) ; podatak o tekstopiscima u različitim izvorima (npr. https://secondhandsongs.com/work/184370) te u notnom izdanju Albini
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tve foto = Pokloni svoj mi foto**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer iz operete “Na zelenoj livadi”
Autori (nalj. ili kat.): Beneš
Potvrđeni/ident. autori: Beneš, Jára, skladatelj ; Mírovský, Václav, tekstopisac ; Špilar, Václav, tekstopisac ; Tobis, Karel, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Šlageri iz opereta: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: opereta ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) A.114/1936. (pr. NSK, HGZ)

Nakl. br.: **59**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Br. matrice: **16004**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon, Kalliope
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ) ; ista je skladba obj. i na pločama Kalliope 408, Rektophon 768, 813, ASO 420, ali je br. m. drukčiji (Artiphon 15023) (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; podatak o tekstopiscima u različitim izvorima (npr. https://secondhandsongs.com/work/184375/versions)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Když hvezdy sviti = Když zvizda sveti = Kad zvijezde svijetle = Kad zvezde svetle**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango iz operete “Na zelenoj livadi”
Autori (nalj. ili kat.): J. Beneš
Potvrđeni/ident. autori: Beneš, Jára, skladatelj ; Mírovský, Václav, tekstopisac ; Špilar, Václav, tekstopisac ; Tobis, Karel, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Šlageri iz opereta: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: opereta ; tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **60**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-1335**
Podrijetlo m.: Artiphon, Rektophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Rektophon 805 nepoznatog br. Artiphonove m. (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela), upareno s “Už ti neverim” na Elektrotonovoj ploči br. 61 ; ime tekstopisca na temelju drugih skladbi u kojima je surađivao s Kumokom (v. npr. https://diskografie.nm.cz/osoby/otakar-sedlar/)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Fanoušek - polka**
Autori (nalj. ili kat.): Kumok - Seldar
Potvrđeni/ident. autori: Kumok, Josef (George Andreani ; Josef Dvořáček), skladatelj ; Sedlář, Otakar, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Tanečni hudba sa zpevem
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, ansambl plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): poljsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **60**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3029**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: oznaka i br. m. upućuju na originalno izdanje Artiphon
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Anička - polka**
Autori (nalj. ili kat.): Josef Hotovy
Potvrđeni/ident. autori: Hotový, Josef, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Tanečni hudba sa zpevem

Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, ansambl plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **61**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon, Rektophon, Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na pločama Rektophon 840, Pallas 840?, m. Artiphon 1218 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Když odejde devče = Kad otidje djevojka = Kuda odlaziš devojko**
Autori (nalj. ili kat.): Ingriš
Potvrđeni/ident. autori: Ingriš, Eduard, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **61**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon, Rektophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Rektophon 805 nepoznatog br. Artiphonove m. (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela), upareno s “Fanoušek” na Elektrotonovoj ploči br. 60
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Už ti neverim = Ne vjerujem ti više**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Schächter - Mlejnik
Potvrđeni/ident. autori: Schächter, Adolf, skladatelj ; Mlejnik, Jindřich (Jindra), tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **62**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-2618 (03018 urezano)**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: slabo čitljiv br. m.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Madlenka - polka**
Autori (nalj. ili kat.): Tichy
Potvrđeni/ident. autori: Tichý, František Alois, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Tanečni hudba sa zpevem (plesni orkestar bez pevanja u kat.)

Sekcije u kat.: [Polke] (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, ansambl plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **62**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-5027 (03027 urezano)**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: slabo čitljiv br. m. i ansambl
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na Petřinske strani**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): P. Ondraček
Potvrđeni/ident. autori: Ondraček, P., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velky dechovy orchestr
Sekcije u kat.: [Polke] (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **63**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3035**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: oznaka i br. m. upućuju na originalno izdanje Artiphon, no Artiphonova m. 3035 sadrži “Negrita” (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Upominka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Josef Poncar
Potvrđeni/ident. autori: Poncar, Josef, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velky dechovy orchestr
Sekcije u kat.: [Polke] (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **63**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3036**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: oznaka i br. m. upućuju na originalno izdanje Artiphon, no Artiphonova m. 3036 sadrži "Paris" (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Žanynka - polka**
Autori (nalj. ili kat.): Josef Poncar
Potvrđeni/ident. autori: Poncar, Josef, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velky dechovy orchestr
Sekcije u kat.: [Polke] (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **64**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Artiphon 169, Rektophon 544, 559, ASO 194, m. Artiphon 5518, u izvedbi ork. pod vodstvom Poupěa (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bez domova = Bez doma**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Mach
Potvrđeni/ident. autori: Mach, Sláva, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **64**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 64 i 73, a moguće i br. 467
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 73, a moguće i ploči br. 467 ; moguće originalno izdanje Artiphon 114, m. 5519, obj. i na pločama Artiphon 169?, Elektra 114, Rektophon 559, ASO 194, u izvedbi Poupěa (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Laska v maji = Ljubav u maju**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Hotovy

Potvrđeni/ident. autori: Hotový, Josef, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: [Polke] (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **65**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-1293? (03000? urezano)**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: veoma nečitljiva nalj. ; prema Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ), br. m. je 300 ; u kat. 1946. naslov "Andulka Šarafova"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Andulko Šafarova**
Autori (nalj. ili kat.): Kmoch
Potvrđeni/ident. autori: Kmoch, František, skladatelj
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Češke: bez pripjeva (1943. ; 1946.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **65**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-1294?**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: veoma nečitljiva nalj. ; prema Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ), br. m. je 3001
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pode mlejnem = Pod mlinom**
Autori (nalj. ili kat.): Kmoch
Potvrđeni/ident. autori: Kmoch, František, skladatelj
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Češke: bez pripjeva (1943. ; 1946.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **66**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-3034**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna

Napomene: oznaka i br. m. upućuju na originalno izdanje Artiphon
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Než se razejdem = Pred rastanak**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: [Polke] (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Kult. područje autora (skladbe): češko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **66**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-3037**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: oznaka i br. m. upućuju na originalno izdanje Artiphon, no Artiphonova m. 3037 sadrži "Cecilia" (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zadana = Obećana**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: [Polke] (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **67**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-16003**
Podrijetlo m.: Artiphon, Rektophon
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Rektophon 865, m. Artiphon 16003 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U našich kasaren = V našim kasaren = U našim vojarnama**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): vojnička pjesma
Autori (nalj. ili kat.): Vacek
Potvrđeni/ident. autori: Vacek, Karel, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: koračnica-pjesma
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **67**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-16882**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Lesacka = Lesačka = Šumska polka**
Autori (nalj. ili kat.): Vacek
Potvrđeni/ident. autori: Vacek, Karel, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar s pevanjem

Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **68**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon, Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Pallas 1937?, m. Artiphon 16010, u izvedbi Tina Mufa i Vašeka Zemana (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Černy križ = Crni krst**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Autori (nalj. ili kat.): Poupe
Potvrđeni/ident. autori: Poupě, František (Franta), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **68**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.

Podrijetlo m.: Artiphon, Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Pallas 1937?, m. Artiphon 16011 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Havirova ruže = Rudareva ruža**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): ljubavna pjesma
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: ljubavna pjesma
Kult. područje autora (skladbe): češko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **69**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Br. matrice: **3032**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ) ; u kat. i naslov “U razkoši”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **V rozkoši = V raskoši**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Mareš
Potvrđeni/ident. autori: Mareš, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: [Polke] (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko?

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **69**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Br. matrice: **3033**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Frajerka = Vragoljanka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Vacek
Potvrđeni/ident. autori: Vacek, Karel, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: [Polke] (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **70**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-15028**
Podrijetlo m.: Artiphon, Rektophon
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Rektophon 797, m. Artiphon? 15028, žanr “pochodová píseň” (v. www.discogs.com/release/27693204) ; prema tom izvoru, izvodi “The Singer’s Duo”, te na temelju usporedbe s Elektrotonovom pločom ishodi da su ga činili Pavlásek i Zeman ; obj. i na ploči Rektophon 800 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; u kat. naslov “Klatouvšti dragouni” = “Klatovska konjica” i podatak da je prateći orkestar plesni
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Klatovšti dragouni = Klatovška konjica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): poch. písén
Autori (nalj. ili kat.): J. Voldán
Potvrđeni/ident. autori: Voldán, Jiří, skladatelj ; Vodan, Jiří, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Vašek Zeman a V. Pavlásek
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pavlásek, V., pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s doprovodem orchestru
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: koračnica-pjesma
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/8ke2JOLAluE?si=dU2zDQGbrYxlIMe7

Nakl. br.: **70**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-15031**
Podrijetlo m.: Artiphon, Rektophon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. opereta
Napomene: ista snimka obj. na ploči Rektophon 800, m. Artiphon 15031 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; opereta “Odtroubeno” je premijerno izvedena 1936. ; u kat. 1939. kao autori navedeni Vašek - Zemanek - Pavlasek, a u kat. 1943. Jankovec - Sykora ; u kat. podatak da je prateći orkestar plesni
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mam te rad – akorat = Volim te zaista**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka z operety “Odtroubeno”
Autori (nalj. ili kat.): J. Jankovec - Vilda Sykora
Potvrđeni/ident. autori: Jankovec, Jaroslav, skladatelj ; Sykora, Vilda, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Vašek Zeman a V. Pavlásek
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pavlásek, V., pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s doprovodem orchestru
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: opereta ; polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/MKk41zAkD4Y?si=dPkYyAdib3b3Aua5

Nakl. br.: **71**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; TMNT ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Rijeka, TMNT) ; E (MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: II, crvena (Rijeka, TMNT) ; IV, crvena (MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (MrSuanPan) ; – (Rijeka, TMNT)
Br. matrice: **M-15021 (16003 urezano) (Rijeka, TMNT) ; M-16004 (MrSuanPan)**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: oznaka i br. m. upućuju na originalno izdanje Artiphon ; razlike u oznaci nakl. broja, br. m., tipu i pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. i naslov “Zasvirajte glazbenici”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Muzikanti, pojdte hrát... = Zasvirajte muzikanti = Dodjite i svirajte...**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Bláha - Voldán
Potvrđeni/ident. autori: Bláha, Václav, skladatelj ; Voldán, Jiří, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Bohemians duo s doprovodem orchestru = Bohemski orkestar sa češkim pripjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Bohemians Duo
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/salonski
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/wqyogU7XlqE?si=XWX2COtAcr_ik_tu

Nakl. br.: **71**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; TMNT ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Rijeka, TMNT) ; E (MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: II, crvena (Rijeka, TMNT) ; IV, crvena (MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (MrSuanPan) ; – (Rijeka, TMNT)
Br. matrice: **M-15023 (16004 urezano) (Rijeka, TMNT) ; M-16005 (MrSuanPan)**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. note
Napomene: oznaka i br. m. upućuju na originalno izdanje Artiphon ; razlike u oznaci nakl. broja, br. m., tipu i pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama ; note u izdanju Naložila Jana Hoffmanna VVA, Praha, 1937. (v. https://aukro.cz/ja-rada-tancuju-6974080026)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ja ráda tancuju = Ja rado plešem**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka z operety “Brána do nebe” = polka iz češke operete “Brana do neba”
Autori (nalj. ili kat.): R. Benatzky - Mottl - Mališek
Potvrđeni/ident. autori: Benatzky, Ralph, skladatelj ; Melíšek, Karel, tekstopisac ; Mottl, Jaroslav, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jaro Vejvoda ; V. Zeman (Rijeka, TMNT)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Zeman, Václav (Vašek), pjevač ; Vejvoda, Jaromir, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s doprovodem orchestru = Bohemski orkestar sa češkim dvopjevom
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/salonski
Žanr: opereta ; polka
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (češko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/R2eWEsABf1w?si=bZe1q5i7U28FOAJH

Nakl. br.: **72**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon, Rektophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934. note
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Rektophon 804, m. Artiphon 3002, naslov “Kmochiáda 1”, u izvedbi Dech. hudba (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; vjer. notno izdanje obj. u Pragu 1934. (v. http://composers-classical-music.com/b/BernhardKarel.htm)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kmochiada = Karišik čeških koračnica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Kmoch - Bernhard
Potvrđeni/ident. autori: Kmoch, František, skladatelj ; Bernhard, Karel, aranžer
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Češke: bez pripjeva (1943. ; 1946.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: koračnica ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **72**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Koračnica iz "Prodane nevjeste" = Marš iz "Prodane neveste"**
Autori (nalj. ili kat.): Smetana
Potvrđeni/ident. autori: Smetana, Bedřich, skladatelj
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Češke: bez pripjeva (1943. ; 1946.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: opera ; koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **73**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 64 i 73, a moguće i br. 467
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 64, a moguće i ploči br. 467 ; moguće originalno izdanje Artiphon 114, m. 5519, obj. i na pločama Artiphon 169?, Elektra 114, Rektophon 559, ASO 194, u izvedbi Poupěa (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Laska v maji = Ljubav u maju**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Hotovy
Potvrđeni/ident. autori: Hotový, Josef, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: [Polke] (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **73**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Volenka = Draga = Ljubljena**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Trojan
Potvrđeni/ident. autori: Trojan, Vaclav, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar bez pevanja
Sekcije u kat.: [Polke] (1939.) ; Češke: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Češke: bez pripjeva (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **74**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: USMA
Br. matrice: **ES-2363 (2363C urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Esta 7444, m. 2363 (v. Gössel i Šír 2014: 183) ; snimljeno 1937. (ibid.: 50) ; na Estinom izdanju kao tekstopisac je naveden K. Šlik (kako se i ovdje prenosi), no Josef Kotek navodi da je praški glazbeni nakladnik Zdeněk Vlk lažno prisvajao skladbe koristeći pseudonime Karel Šlik, Jan Volkov i Jan Zahora kako bi se domogao autorskih tantijema (v. Kotek 1998: 13–14), te je stoga i ovdje upitno je li doista autor prepjeva na češki
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Adio Mare**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Jugoslav. pisen
Autori (nalj. ili kat.): Paljetak - Volkov - Šlik
Potvrđeni/ident. autori: Paljetak, Vlaho, skladatelj ; Vlk, Zdeněk (Karel Šlik), tekstopisac – prepjev
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Zpiva Luda Trevor
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Trevor, Luda, pjevač ; Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s doprovodem orchestru Harry Hardena
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Šlageri iz opereta: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: dalmatinska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: Digitalna NSK, https://digitalna.nsk.hr/?pr=v.m&id=665993

Nakl. br.: **74**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: USMA
Br. matrice: **M-15033 (15033 urezano)**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1926. note dom.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Rektophon 796, m. Artiphon? 15033, obj. i na ploči ASO (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; u kat. i naslovi “Muj Split”, “Moj Split”, “Daleko mi biser mora”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Split: Daleko je biser mora**
Autori (nalj. ili kat.): Tijardović
Potvrđeni/ident. autori: Tijardović, Ivo, skladatelj ; Tijardović, Ivo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Vašek Zeman a V. Pavlasek
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pavlásek, V., pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s doprovodem orchestra
Sekcije u kat.: Šlageri iz opereta: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/salonski
Žanr: opereta ; arija
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Domaća notna izdanja: N.A. (Split) [Ivo Tijardović], 1926. (pr. MA)

Nakl. br.: **75**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3007**
Podrijetlo m.: Artiphon, Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928. ili 1932.
Napomene: vjer. originalno izdanje Artiphon, m. 3007, naslov "Schön ist die Jugendzeit", snimljeno u veljači 1928. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscu, pjevaču i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. i na ploči Pallas (prema Gössel i Šír 2016: 108), gdje je kao godina snimanja navedena 1932. ; u kat. i naslov "Sto i ljepša sedma"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sto a lepši sedma = Sto i ljepših sedam**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Potvrđeni/ident. autori: Stamer, Alex, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Stamer, Alex, pjevač ; Kark, Friedrich, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Sekcije u kat.: Češke: s pripjevom (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **75**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3018**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: oznaka i br. m. upućuju na Artiphon, no ident. Artiphonova m., u izvedbi Emery, nosi br. 14039 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; postoji i ploča Cordy C/3628, m. 6737, u izvedbi Z. Emery (v. https://d-nb.info/38183204X) ; dakle, u oba primjera br. m. je različit nego na Elektrotonovoj ploči, dočim Artiphonova m. 3018 sadrži različitu snimku ("Münchner Kindl") (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ružička = Ružica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): W. Sykora
Potvrđeni/ident. autori: Sýkora, Vilda, skladatelj ; Sýkora, Vilda, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa češkim refrenom
Sekcije u kat.: Češke: s pripjevom (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **76**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Belohorsky = Belogorski = Bijelogorski = Belhorsky**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Watzek
Potvrđeni/ident. autori: Vacek, Karel, skladatelj
Sekcije u kat.: Češke: bez pripjeva (1943.) ; Koračice (1946.)
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **76**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: Stolz je vjer. aranžer, a ne skladatelj, jer se u drugim izvorima navodi da je skladatelj nepoznat (v. https://diskografie.nm.cz/nahravky/hranice-vzplala/)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hranice vzplála = Goruća gromada**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): žalobna koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Stolz
Potvrđeni/ident. autori: Stolz, Robert, aranžer
Sekcije u kat.: Češke: bez pripjeva (1943.) ; Koračice (1946.)
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **77**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943.
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: vjer. originalno izdanje (s obzirom na obje strane ploče) Esta 7101, m. 2298, iz 1937. u izvedbi Jára Pospišila uz orkestar Harryja Hardena (v. Gössel i Šír 2014: 143, 50); podatak o tekstopiscu na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dobra te vila posila k nam = Poslala te dobra vila**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz operete “Poljačka krv”
Potvrđeni/ident. autori: Nedbal, Oskar, skladatelj ; Wenig, Adolf, tekstopisac
Sekcije u kat.: Češke: s pripjevom (1943.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar salonski vjer.
Žanr: opereta ; arija
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **77**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943.
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: vjer. originalno izdanje (s obzirom na obje strane ploče) Esta 7101, m. 2297, iz 1937. u izvedbi Jára Pospišila uz orkestar Harryja Hardena (v. Gössel i Šír 2014: 143, 50); podatak o tekstopiscu na temelju tog izdanja

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jste kavair = Kavalir ste vi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer iz operete “Poljačka krv”
Potvrđeni/ident. autori: Nedbal, Oskar, skladatelj ; Wenig, Adolf, tekstopisac
Sekcije u kat.: Češke: s pripjevom (1943.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar salonski vjer.
Žanr: opereta ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?
Dig. presnimke: s reizdanja vjer. originalnog izdanja Esta 7101, https://youtu.be/C-GZfwjwtdg?si=-RSNIdHw2LsA0xRR

Nakl. br.: **78**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **ES-2949**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: originalno izdanje Esta 7143, m. 2949 (v. Gössel i Šír 2014: 147) ; pjevaju “Naši hoši” (ibid.) ; snimljeno 1939. (ibid.: 50)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Housličky zlate = Zlatne gusle**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Gratz - Blahnik - Ružička
Potvrđeni/ident. autori: Blahnik, František, skladatelj ; Gratz, Eduard, skladatelj ; Ružička, Karel, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Mach, Sláva, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Slavy Mach orkestar sa češkim duet refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Mach
Sekcije u kat.: Češke: s pripjevom (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **78**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3045 (045F urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: originalno izdanje Esta 7180 i 7943, m. 3045 (v. Gössel i Šír 2014: 153, 245) ; snimljeno 1939. (ibid.: 50) ; podaci o pjevačima i voditelju ansambla na temelju tog izdanja ; u kat. i naslov “Kad čujem glazbu”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jak slyšim muziku hrát… = Kad čujem svirku muzike**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka

Autori (nalj. ili kat.): Mach - Zeman
Potvrđeni/ident. autori: Mach, Sláva, skladatelj ; Zeman, Václav (Vašek), tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Konvička, Vašek (Václav), pjevač ; Vaník, Bedřich, pjevač ; Mach, Sláva, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Esta okestar sa češkim duet refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchestr Esta
Sekcije u kat.: Češke: s pripjevom (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/salonski
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **79**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3102**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: prema kat. 1943. i pr. u Sisku i Spasojević, na ploči br. 79 su “Bel ami” i “Serenáda za usmev”, a prema kat. 1946. na toj su ploči “Bel ami” i “Marija” ; originalno izdanje Esta 7712, 7897 i 8523, m. 3102 (v. Gössel i Šír 2014: 217, 239, 315) ; snimljeno 1939. (ibid.: 50)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Serenáda za usmev = Penny serenada = Pesma za groš**
Autori (nalj. ili kat.): Weersma - Kozel
Potvrđeni/ident. autori: Weersma, Melle, skladatelj ; Kozel, Karel, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Langer, Adolf, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Dolfi Langer orkestar ; Peva: češki zbor
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Langer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orkestar plesni
Žanr: serenada
Kult. područje autora (skladbe): niz. (arg.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/hcGDYnumgZ4?si=Ff68cLcw0BPgMNDS

Nakl. br.: **79**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3101**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1939. film ; 1939. bg. prem.
Napomene: prema kat. 1943. i pr. u Sisku i Spasojević, na ploči br. 79 su “Bel ami” i “Serenáda za usmev”, a prema kat. 1946. na toj su ploči “Bel ami” (tj. “Bel ami, imaš sreće kod žena”) i “Marija” ; originalno izdanje Esta 7712, 7884 C i 8069, m. 3101 (v. Gössel i Šír 2014: 217, 237, 261) ; žanr foxtrot (ibid.) ; snimljeno 1939. (ibid.: 50) ; u kat. 1943. i 1946. žanr swing-fox ;

glazba iz filma “Bel Ami” (Njemačka, premijera 15. 2. 1939.; beogradska premijera 21. 12. 1939.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bel ami**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing, iz istoimenog tonfilma
Autori (nalj. ili kat.): Mackeben - Kozel
Potvrđeni/ident. autori: Mackeben, Theo, skladatelj ; Kozel, Karel, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Češki peva: Ilona Lászkóffy
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Laszloffy, Ilona, pjevačica ; Langer, Adolf, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Dolfi Langer orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Langer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; swing
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/2AqOav7esg8?si=iJJSxvQKXgc7cPk5

Nakl. br.: **79**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: prema kat. 1943. i pr. u Sisku, na ploči br. 79 su “Bel ami” i “Serenáda za usmev”, a prema kat. 1946. na toj su ploči “Bel ami” (tj. “Bel ami, imaš sreće kod žena”) i “Marija” ; vjer. originalno izdanje Esta E 638, m. 0952, u izvedbi Jirija Stillera (Zoltán Emery) uz pratnju orkestra Esta (v. Gössel i Šír 2014: 97) ; snimljeno 1932. (ibid.: 50) ; podaci o autorima i žanru na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Marija**
Autori (nalj. ili kat.): Mack
Potvrđeni/ident. autori: Mach, Sláva, skladatelj ; Zeman, Václav (Vašek), tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **80**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Br. matrice: **14062**
Podrijetlo m.: Artiphon, Rektophon, Arpiton, Letem, Monopol, Kalliope
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ) ; originalno izdanje Kalliope K 400, m. 14062, u izvedbi “Karel Zeman v duetu s doprovodem orkestru” (v. https://d-nb.info/1044880864) ; podatak o pjevaču na temelju tog izdanja ; riječ je o m. Artiphon, koja je izdana i na pločama Rektophon 705, Letem 511, Monopol 219, Arpiton 652 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kvetou maky v poli = Cvate mak u polju**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Vejvoda
Potvrđeni/ident. autori: Vejvoda, Jaromir, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Zeman, Karel, pjevač

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **80**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Br. matrice: **14067**
Podrijetlo m.: Artiphon, Rektophon, Letem
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na pločama Rektophon 706, Letem 1002, m. Artiphon 14067 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; podatak o pjevaču na temelju tog izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zaklamane devče = Prevareno djevojče**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Straub - Zeman
Potvrđeni/ident. autori: Štraub, Max, skladatelj ; Zeman, Václav (Vašek), tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **81**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: A mech. copyright urezano
Br. matrice: **M-12882**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon, VOWA
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na pločama Rektophon 570, ASO 195, VOWA 149, m. Artiphon 12882 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; podatak o tekstopiscu i žanru na temelju drugih snimki ove skladbe (v. npr. https://diskografie.nm.cz/nahravky/oklamane-srdce/)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Oklamane srdce = Prevareno srce**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): ljubavna pjesma
Autori (nalj. ili kat.): K. Sejk
Potvrđeni/ident. autori: Sejk, Karel, skladatelj ; Sejk, Karel, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): peva češki u duetu: Zeman i Hanzlik
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hanzlik, Gusta, pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **81**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-14055**
Podrijetlo m.: Artiphon, Rektophon, Elektra, Letem
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na pločama Rektophon 702, Letem 7003, Elektra 154, m. Artiphon 14055 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nevinná = Nevina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): K. Vacek
Potvrđeni/ident. autori: Vacek, Karel, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): peva češki u duetu: Zeman
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **82**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; TMNT ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: A mech. copyright urezano
Br. matrice: **M-12881**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon, Elektra, Monopol
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932. film
Napomene: ista snimka obj. na pločama Rektophon 570, ASO 300, ASO 307, Elektra 123, Monopol 189, m. Artiphon 12881 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; podatak o tekstopiscu na temelju drugih izvedbi ove skladbe (v. npr. https://d-nb.info/381100588 ; https://www.filmovyprehled.cz/cs/film/395561/zapadli-vlastenci) ; glazba iz filma “Zapadlí vlastenci” (Čehoslovačka, premijera 28. 10. 1932.) ; u kat. i naslov “Muzikanti svirajte!”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Muziky, muziky hrajte! = Muzikanti igrajte!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): J. Dobeš
Potvrđeni/ident. autori: Dobeš, Josef, skladatelj ; Schäfer, Pavel, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): peva češki u duetu: Zeman i Hanzlik
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hanzlik, Gusta, pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; polka

Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Reizdanja: vjer. reizdanje Písně z českých zvukových filmů III. 1932-1933. (Supraphon Historical Recording, 2014)
Dig. presnimke: s vjer. reizdanja, https://youtu.be/A2IFVmZKdTk?si=1H3ljHglrtrJq_2w

Nakl. br.: **82**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; TMNT ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-14050**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: podatak o tekstopiscu na temelju drugih snimki ove skladbe (v. npr. https://d-nb.info/1197832092) ; note u izdanju Zděnka Vlka, Prag (v. https://aukro.cz/pisen-noty-ztratila-jsi-andulicko-cesky-tesin-rok-1934-6961041870)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ztratila jsi Anduličko = Izgubila si Ančice**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): J. Petržilka
Potvrđeni/ident. autori: Petržilka, Jaromir, skladatelj; Janáčková, Lida, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): peva češki: “The Singer's duo”
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: The Singer’s Duo
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Češke: s pripjevom (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **83**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: podaci o tekstopiscu i žanru na temelju druge snimke ove skladbe (v. https://d-nb.info/1021654620)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Panenka zradna = Nevjerno djevojče**
Autori (nalj. ili kat.): Baloun
Potvrđeni/ident. autori: Baloun, J., skladatelj ; Sýkora, Vilda, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **83**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Br. matrice: **14058**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ) ; postoji ploča Artiphon 100, m. 5502, u izvedbi Poupě i Schmidt (podatak Martina Mejzra

na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela), dakle nije riječ o snimci s Elektrotonove ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hornik = Rudar**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Poupe
Potvrđeni/ident. autori: Poupě, František (Franta), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **84**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: moguće ista snimka kao na pločama Rektophon 706, ASO 349, m. Artiphon 14066, u izvedbi Karela Zemana (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; vjer. iz 1933. (podatak uz dig. presnimku s ploče ASO 349 na YouTubeu)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Loch-Ness**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Harmanovsky
Potvrđeni/ident. autori: Heřmanovský, M., skladatelj
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): češko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?
Dig. presnimke: s ploče ASO 349, https://youtu.be/U8JQbCAIzis?si=9GZXf_9IrrazGKII

Nakl. br.: **84**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Amphion, Elektra
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934.
Napomene: vjer. originalno izdanje Artiphon, m. 12958, u izvedbi Vašeka Zemana i Gustava Hanzlíka uz orkestar, voditelj Felix Lehmann, snimljeno cca u siječnju 1934. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na pločama ASO 318, Elektra 1127, Amphion elektro 1252, m. Artiphon 12958 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pisen kytary = Pjesma gitare = Pesma gitare**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Zeman - Šejk
Potvrđeni/ident. autori: Sejk, Karel, skladatelj ; Zeman, Václav (Vašek), tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)

Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/jazz
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **85**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: A mech. copyright urezano (pr. NSK)
Br. matrice: **M-12963**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933. film
Napomene: ista snimka obj. na ploči ASO 318, m. 12963 (v. https://d-nb.info/382609360) ; obj. i na ploči Rektophon 608, m. Artiphon 12963 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; glazba iz filma “Řeka” (Čehoslovačka, premijera 13. 10. 1933.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Silnice šedivá = Siva cesta**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Dobeš
Potvrđeni/ident. autori: Dobeš, Josef, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): peva češki u duetu: Zeman i Hanzlik
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hanzlik, Gusta, pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **85**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-14065**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: oznaka i br. m. upućuju na originalno izdanje Artiphon
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Až horké slzy ... = Kao gorke suze**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Hermanovsky
Potvrđeni/ident. autori: Heřmanovský, M., skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): peva češki u duetu: Zeman
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra

Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): češko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **86**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-12884**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933. film
Napomene: originalno izdanje Artiphon 186, Rektophon 569, Arpiton 625, m. Artiphon 12884 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; glazba iz kratkometražnog filma “Sejde s očí, sejde s mysli...” (Čehoslovačka, premijera rujan 1933.) ; u kat. i naslov “Sadje s očiju, sadje s misli”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sejde s oči - sejde s mysli = Odlazi sa očiju i misli**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Zeleny - Dvoràček
Potvrđeni/ident. autori: Kumok, Josef (George Andreani ; Josef Dvořáček), skladatelj ; Zelený, K., tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva češki u duetu: Zeman i Hanzlik
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hanzlik, Gusta, pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): poljsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/f8F8WfQVsGw?si=YB97S9_rSmGMWy8e

Nakl. br.: **86**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-15032**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon, Elektra, Monopol
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Rektophon 801, m. Artiphon 15032, obj. i na ploči ASO (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; podaci o pjevačima na temelju tog izdanja (vjer. su oni The Singer’s duo) ; u kat. i naslovi “Zapiš si do srdička”, “Zapiši si to u srce”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zapiš si to do srdička = Zapiši si to do srca**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Mach - Sykora
Potvrđeni/ident. autori: Mach, Sláva, skladatelj ; Sykora, Vilda, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Peva češki: “The Singer’s duo” uz pratnju orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: The Singer’s Duo
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Cjqn5o39CEI?si=1585Oh22SD7MaGIJ

Nakl. br.: **87**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-14064**
Podrijetlo m.: Artiphon, Rektophon, Ahoj, Elektra
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Artiphon 155, Rektophon 707, Elektra 155, Ahoj 1004, v.z. 7007, m. Artiphon 14064 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Prvni láska = Prva ljubav**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Straub - Zeman
Potvrđeni/ident. autori: Štraub, Max, skladatelj ; Zeman, Václav (Vašek), tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Peva češki: “The Singer’s duo” uz pratnju plesnog orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: The Singer’s Duo
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **87**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-15034**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. film
Napomene: ista snimka obj. na pločama Rektophon 796, ASO 447, m. Artiphon 15034 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; glazba iz filma “Světlo jeho očí” (Čehoslovačka, premijera 6. 3. 1936. ; v.

https://www.filmovyprehled.cz/cs/film/395719/svetlo-jeho-oci) ; podatak o skladatelju i tekstopiscu na temelju tog izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sen lásky = San ljubavi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango iz tonfilma “Svetlo jeho oci”
Potvrđeni/ident. autori: Stelibský, Josef, skladatelj ; Růžička, Karel, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva češki u duetu: Zeman i Pavlasek
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pavlásek, V., pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/salonski
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **88**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-12967**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Rektophon, Elektra, Nubaphon, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933. film
Napomene: ista snimka obj. na pločama Rektophon 616, 623, Elektra 150, Elton 88, ASO 331, Nubaphon 6006, m. Artiphon 12967 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; glazba iz filma “Srdce za písničku” (Čehoslovačka, premijera 22. 12. 1933.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Proč' si si …? = Zašto si**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz filma "Srdce za pisničku"
Autori (nalj. ili kat.): Karel Hašler
Potvrđeni/ident. autori: Hašler, Karel, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Peva češki “The Singer’s duo” uz pratnju plesnog orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: The Singer’s Duo
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **88**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-12969**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933. film
Napomene: originalno izdanje Artiphon 132, ASO 331, m. Artiphon 12969 (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela) ; glazba iz filma “Srdce za písničku” (Čehoslovačka, premijera 22. 12. 1933.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Oči klamne = Varljive oči**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango iz filma “Srdce za pisničku”
Autori (nalj. ili kat.): Karel Hašler
Potvrđeni/ident. autori: Hašler, Karel, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Peva češki “The Singer’s duo” uz pratnju plesnog orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: The Singer’s Duo
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **89**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Marušić
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **ES-2776**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Esta 7557, m. 2776 (v. Gössel i Šír 2014: 199) ; snimljeno 1938. (ibid.: 50) ; podatak o pjevačima na temelju tog izdanja ; u kat. i naslovi “Mamice ja hoću bebicu”, “Mamice ja hoću Mimicu”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Maminko, ja chci miminko = Mama, mama…**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox iz operete “Djevojčice iz Praga”
Autori (nalj. ili kat.): Beneš - Špiler - Mirovsky - Tobis
Potvrđeni/ident. autori: Beneš, Jára, skladatelj ; Mírovský, Václav, tekstopisac ; Špilar, Václav, tekstopisac ; Tobis, Karel, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Hary Harden
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Konvička, Vašek (Václav), pjevač ; Vincíková, Zdena, pjevačica ; Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i češkim dvopjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Šlageri iz opereta: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/salonski
Žanr: opereta ; slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **89**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Marušić
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **ES-2777**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Esta 7555, m. 2777 (v. Gössel i Šír 2014: 197) ; snimljeno 1938. (ibid.: 50) ; podatak o pjevačima na temelju tog izdanja ; riječ je o opereti "Za naši salaši" ; u kat. i naslov "U planinskoj kućici"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Za naši salaši**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer iz operete "Djevojčice iz Praga"
Autori (nalj. ili kat.): Beneš - Špiler - Mirovsky - Tobis
Potvrđeni/ident. autori: Beneš, Jára, skladatelj ; Mírovský, Václav, tekstopisac ; Špilar, Václav, tekstopisac ; Tobis, Karel, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Hary Harden
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i češkim dvopjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Bohemians Duo ; Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Šlageri iz operete: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: opereta ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **90**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; NSK ; Sisak ; Discogs = MrSuanPan ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (sve osim foto Spasojević) ; E (foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: II, crvena (sve osim foto Spasojević) ; IV, crvena (foto Spasojević)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **ES-2916**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Esta 7611 i 7613, m. 2916 (v. Gössel i Šír 2014: 205) ; snimljeno 1938. (ibid.: 50) ; podatak o pjevačima na temelju tog izdanja ; žanr swing-polka ; u kat. 1943. podnaslov: swing iz "Myki-miš" ; različite nakl. oznake, tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kudy kam? = Kuda i kamo**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing fox
Autori (nalj. ili kat.): Mach - Harden - Dubsky
Potvrđeni/ident. autori: Mach, Sláva, skladatelj; Harden, Harry, aranžer ; Dubsky, Vilem, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Harry Harden

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Blachut, Beno, pjevač ; Konvička, Vašek (Václav), pjevač ; Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i češkim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: swing-polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/ecdqlLvAQJQ?si=oyCW4U4bVfpHvKOg

Nakl. br.: **90**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; NSK ; Sisak ; Discogs = MrSuanPan ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (sve osim foto Spasojević) ; E (foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: II, crvena (sve osim foto Spasojević) ; IV, crvena (foto Spasojević)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **ES-2922**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. film ; 1938. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Esta 7613, 7885 i 8525, m. 2922 (v. Gössel i Šír 2014: 205, 237, 315) ; snimljeno 1938. (ibid.: 50) ; glazba iz filma “Snow white and the seven dwarfs” (SAD, premijera 4. 2. 1938.; beogradska premijera 7. 10. 1938.) ; u kat. 1943. podnaslov: “koračnica iz slikopisa ‘Snjeguljica i sedam patuljaka’” ; različite nakl. oznake, tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Haj - hou**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): marš-fox iz filma “Snežana i sedam patuljaka”
Autori (nalj. ili kat.): Churchill - Soudek
Potvrđeni/ident. autori: Churchill, Frank, skladatelj ; Soudek, E. A., tekstopisac – prepjev
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Dolfi Langra
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Langer, Adolf, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i češkim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Langer
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s češkim refrenom (1939.) ; Češke: plesni ork. s pjevanjem (1939.) ; Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; koračnica foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/M9Do5LHDVsY?si=0HvSlbONRrEeyl-g

Nakl. br.: **91**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-2627**

Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Esta 7529 i 7679, m. 2627 (v. Gössel i Šír 2014: 195, 213) ; snimljeno 1938. (ibid.: 50) ; podaci o tekstopiscu, ansamblu i voditelju ansambla na temelju tog izdanja ; u kat. 1946. naslov “Češka glazba”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Česká muzika**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): marš
Autori (nalj. ili kat.): Kmoch
Potvrđeni/ident. autori: Kmoch, František, skladatelj ; Kmoch, František, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vlasák, Alois, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojna muzika sa zborom
Potvrđeni/ident. ansambli: Městská hudba kolínská
Sekcije u kat.: Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko, njem.

Nakl. br.: **91**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3089**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: originalno izdanje Esta 7708 i 7923, m. 3089 (v. Gössel i Šír 2014: 215, 243) ; snimljeno 1939. (ibid.: 50) ; u kat. 1946. naslov “Češke ženice” = “Češke panenky”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **České panenky**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Diviš - Fanta
Potvrđeni/ident. autori: Diviš, Břetislav, skladatelj ; Fanta, Antonín, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Svira i pjeva: “Praška ulica”
Sekcije u kat.: Češke: s pripjevom (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, instr. ansambl
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **92**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. TMNT ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3113**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: originalno izdanje Esta 7720 B i 7924, m. 3113 (v. Gössel i Šír 2014: 217, 243) ; snimljeno 1939. (ibid.: 50)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Houpydy hou**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer iz operete “Ljubav njene visosti”
Autori (nalj. ili kat.): Jankovec - Melišek - Mottl
Potvrđeni/ident. autori: Jankovec, Jaroslav, skladatelj ; Melíšek, Karel, tekstopisac ; Mottl, Jaroslav, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva: Vašek Konvička i B. Vanik ; Dolfi Langer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Konvička, Vašek (Václav), pjevač ; Vaník, Bedřich, pjevač ; Langer, Adolf, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Langer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: opereta ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **92**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. TMNT ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3134**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: originalno izdanje Esta 7723 i 7926, m. 3134 (v. Gössel i Šír 2014: 217, 243) ; snimljeno 1939. (ibid.: 50) ; podaci o tekstopiscu i pjevačima na temelju tog izdanja ; žanr polka ; u kat. žanr marš-fox
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hu - a hu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): marš
Autori (nalj. ili kat.): Karel Vacek
Potvrđeni/ident. autori: Vacek, Karel, skladatelj ; Vacek, Karel, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Dolfi Langer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Konvička, Vašek (Václav), pjevač ; Vaník, Bedřich, pjevač ; Langer, Adolf, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i češkim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Langer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **93**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; Discogs ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (sve osim Discogs) ; E (Discogs)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3252**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940.
Napomene: originalno izdanje Esta 7775 C i 7931, m. 3252 (v. Gössel i Šír 2014: 223, 243) ; snimljeno 1940. (ibid.: 50) ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Srdce si zpíva = Srce si pjeva = Srce pjeva**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Malina - Ružička
Potvrđeni/ident. autori: Malina, Jaroslav, skladatelj ; Ružička, Karel, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jaroslav Malina = Jaro Malina
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Malina, Jaroslav, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom ; Češki pjeva: Bajo-trio = sa svojim orkestrom i češkim tropjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Bajo trio ; Orkestar Malina
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni trio, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **93**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; Discogs ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (sve osim Discogs) ; E (Discogs)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3294**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940.
Napomene: originalno izdanje Esta 7788 i 7928, m. 3294 (v. Gössel i Šír 2014: 225, 243) ; snimljeno 1940. (ibid.: 50) ; podaci o žanru i ansamblima na temelju tog izvora (“šumaři” su violinisti/guslači, a ne “šumari”) ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Lesniho Lenka = Šumsko veselje = Šumareva Lenka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox-polka
Autori (nalj. ili kat.): Čenský - Pokorný
Potvrđeni/ident. autori: Čenský, František, skladatelj ; Pokorný, J., tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orkestar “Čeških šumara” sa češkim duet-refrenom = “Češki šumari” orkestar sa češkim dvopjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Duo Esta ; Čeští šumaři
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni

Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **94**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; Štimac ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3251**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940.
Napomene: originalno izdanje Esta 7775 C i 7930, m. 3251 (v. Gössel i Šír 2014: 223, 243) ; snimljeno 1940. (ibid.: 50) ; žanr polka
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bu-bu-bu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox-polka
Autori (nalj. ili kat.): Mihule - Ružička
Potvrđeni/ident. autori: Mihule, Jiří, skladatelj ; Ružička, Karel, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jaroslav Malina
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Malina, Jaroslav, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom ; Češki pjeva: Bajo-trio
Potvrđeni/ident. ansambli: Bajo trio ; Orkestar Malina
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni trio, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/jl51ObPOnG8?si=QRFC6lXc1qlTCVIo

Nakl. br.: **94**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; Štimac ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3255**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940.
Napomene: originalno izdanje Essta 7773, m. 3255 (v. Gössel i Šír 2014: 223) ; snimljeno 1940. (ibid.: 50)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Fakir**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Svojik - Fořt
Potvrđeni/ident. autori: Svojík, František, skladatelj ; Fořt, Vladimír Eddy, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jaroslav Malina ; češki pjeva Oldrich Horsky
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Horský, Oldřich, pjevač ; Malina, Jaroslav, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Malina

Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/IRBgk7R4EKk?si=_J3U4fjcYVW0aDk3

Nakl. br.: **95**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Maminko spi... = Spavaj majčice**
Autori (nalj. ili kat.): Ingris
Potvrđeni/ident. autori: Ingriš, Eduard, skladatelj
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **95**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Ermophon, MC
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na pločama ASO 111, 162, Ermophon 2152, MC 1313, m. Artiphon 5125, u izvedbi B. Rujan i Emery (podatak Martina Mejzra na temelju različitih popisa ploča Gabriela Gössela)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pojd' v chatu... = Ko lijepi san = Pođi druže moj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s češkim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): češko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **96**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. TMNT ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3854 (3854D urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8088, m. 3854 (v. Gössel i Šír 2014: 265) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podaci o pjevačima i voditelju orkestra na temelju tog izdanja ; naslov i br. m. (3854) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Basa tvrdí muziku = Nema glazbe bez basa, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Vjenac obljubljenih čeških pjesama
Autori (nalj. ili kat.): Aust - Kovářik
Potvrđeni/ident. autori: Aust, Alois, aranžer ; Kovářik, František, aranžer

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kamenický, Josef (Měkuta), pjevač ; Ličtičky, ?, pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač ; Mach, Sláva, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): ESTA orkestar s češkim tropjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchestr Esta
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni trio, orkestar plesni/salonski
Žanr: narodna ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **96**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. TMNT ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3855 (3855D urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8088, m. 3855 (v. Gössel i Šír 2014: 265) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podaci o pjevačima i voditelju orkestra na temelju tog izdanja ; naslov i br. m. (3855) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Basa tvrdí muziku = Nema glazbe bez basa, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Vjenac obljubljenih čeških pjesama
Autori (nalj. ili kat.): Aust - Kovářik
Potvrđeni/ident. autori: Aust, Alois, aranžer ; Kovářik, František, aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kamenický, Josef (Měkuta), pjevač ; Ličtičky, ?, pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač ; Mach, Sláva, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): ESTA orkestar s češkim tropjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchestr Esta
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni trio, orkestar plesni/salonski
Žanr: narodna ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **97**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **Es-3908**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942.
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; originalno izdanje Esta 8115, m. 3908 (v. Gössel i Šír 2014: 267) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podaci o pjevačima, ansamblu i voditelju na temelju tog izdanja ; naslov na češkom “Komáří polka”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Komarac polka = Komari polka**
Autori (nalj. ili kat.): Nikodem - Fort
Potvrđeni/ident. autori: Nikodem, Bedřich, skladatelj ; Fořt, Vladimír Eddy, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Burešová, M., pjevačica ; Kamenický, Josef (Měkuta), pjevač ; Mach, Sláva, voditelj

Potvrđeni/ident. ansambli: Orchestr Esta
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/salonski
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **97**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **Es-4048**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942.
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; originalno izdanje Esta 8153, m. 4048 (v. Gössel i Šír 2014: 273) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podaci o tekstopiscu, pjevačima i ansamblu na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mutna voda = Kalna voda**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Vacek
Potvrđeni/ident. autori: Vacek, Karel, skladatelj ; Vacek, Karel, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kamenický, Josef (Měkuta), pjevač ; Vacek, Karel, pjevač ; Vacek, Karel, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Vacek
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **98**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3947**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8139, m. 3947 (v. Gössel i Šír 2014: 271) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podaci o pjevačima na temelju tog izdanja ; naslov i br. m. (3947) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; u kat. i naslov “Preč se smutne devaš?” = “Zašto tako tužno gledaš?”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Proč se smutne divaš? = Zašto gledaš tužno?**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Cudlin - Vlček
Potvrđeni/ident. autori: Cudlin, J., skladatelj ; Vlček, Milan, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Vacek
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kamenický, Josef (Měkuta), pjevač ; Vacek, Karel, pjevač ; Vacek, Karel, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i češkim dvopjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Vacek

Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/G2ee9pANuuk?si=Dk9JRw7DpfDpfLYa

Nakl. br.: **98**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3948**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8139, m. 3948 (v. Gössel i Šír 2014: 271) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podatak o pjevačima na temelju tog izdanja ; naslov i br. m. (3948) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Psaničko po letech = Pismo nakon mnogo godina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Vejvoda - Vašek - Zeman
Potvrđeni/ident. autori: Vejvoda, Jaromir, skladatelj ; Zeman, Václav (Vašek), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Vacek
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kamenický, Josef (Měkuta), pjevač ; Vacek, Karel, pjevač ; Vacek, Karel, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i češkim dvopjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Vacek
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/PVska9Wp23k?si=axBn9x8rW5lCr9TI

Nakl. br.: **99**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942.
Napomene: s obzirom na naslov, autore i podrijetlo snimki iz ovoga bloka, vjer. je riječ o originalnom izdanju Esta 8128, m. 3927 iz 1942. u izvedbi zbora i "Dechová hudba vládního vojska, dir. Václav Thier" (v. Gössel i Šír 2014: 269)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Svirači, zasvirajte mi kolo = Muzikanti zahrajte mi do kola**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Tuchy - Chiumecky
Potvrđeni/ident. autori: Tichý, František Alois, skladatelj ; Chlumecký, Josef, tekstopisac
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orkestar puhački vjer.
Žanr: polka

Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **99**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941.
Napomene: s obzirom na naslov, autora i podrijetlo snimki iz ovoga bloka, vjer. je riječ o originalnom izdanju Esta 7961, m. 3504 iz 1941. u izvedbi "Dechová hudba 1. praporu vládního vojska, kapelník V. Thier" (v. Gössel i Šír 2014: 247)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U cvijetu mladosti = V kvetu mladosti**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Kmoch
Potvrđeni/ident. autori: Kmoch, František, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orkestar puhački vjer.
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **100**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; Sisak ; TMNT ; Polić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: No (Rijeka, Sisak, TMNT, Polić) ; E (NSK, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3341**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 7809, m. 3341 (v. Gössel i Šír 2014: 271) ; snimljeno 1940. (ibid.: 50) ; podatak o pjevačima na temelju tog izdanja ; žanr "koncertní polka" ; naslov i br. m. (3341) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; br. m. na nekim pr. više izgleda kao 3541
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zamilovane klarinety = Zaljubljeni klarinet**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Langer
Potvrđeni/ident. autori: Langer, Adolf, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Langer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Langer, Adolf, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Langer
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/br_nIqUDMFw?si=Odmq0eHwqcYqpOg6

Nakl. br.: **100**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; Sisak ; TMNT ; Polić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: No (Rijeka, Sisak, TMNT, Polić) ; E (NSK, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3349**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942. i/ili 1943. note dom.
Napomene: originalno izdanje Esta 7821, m. 3349 (v. Gössel i Šír 2014: 231) ; snimljeno 1940. (ibid.: 50) ; podatak o pjevačima na temelju tog izdanja ; prema zapisu u KGZ, notno izdanje je iz 1942., a prema zapisu u NSK je iz 1943. ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; br. m. na nekim pr. više izgleda kao 3369
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Polka bez kapelnika**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Iz vesele igre “Ja + On = Ona”
Autori (nalj. ili kat.): Beneš - Franta - Jaroš
Potvrđeni/ident. autori: Beneš, Jára, skladatelj ; Jaroš, Miroslav, tekstopisac ; Paul, František (Franta), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Langer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jirkal, Václav, pjevač ; Kamenický, Josef (Měkuta), pjevač ; Langer, Adolf, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i češkim dvopjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Langer
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: polka ; vesela igra
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) 1942. (pr. KGZ) ; Albini (Zagreb) A.337/1943. (pr. NSK)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/gkWaa7qjGx4?si=PQ8hVt7bSB3oLAga ; s ploče Esta 7821 (Mirnik), https://youtu.be/-EsT5eqbnUc?si=vi24A6p3-5nvqmjc

Nakl. br.: **101**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka (dva pr.) ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava (prvi pr. Rijeka) ; IV, plava (drugi pr. Rijeka, Sisak, MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (prvi pr. Rijeka, Sisak, MrSuanPan) ; – (NSK, drugi pr. Rijeka)
Br. matrice: **E-12678 (C4849 urezano, pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Hertie, Phonycord, Audiphon, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932. ; 1940. note dom. reklama
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 12678, u izvedbi Jazz orkestra Eddyja Walisa, snimljeno u studenom 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na pločama Artiphon 8492, Elton 254, Audiphon 20257, Phonycord 8, Hertie 194, ASO 231, m. 12678 (v. https://d-nb.info/381710653; https://d-nb.info/381790975, https://d-nb.info/381728803; https://d-nb.info/382080556; https://d-nb.info/38181937X; https://d-nb.info/382609239) ; na pločama Elton, Artiphon i Hertie kao izvođači navedeni “Salon-Orchester mit Hawaiian-Guitarre, Mandoline, Okarina und Vogelstimmen”, dakle slično kao i na jednoj od inačica Elektrotonove ploče, što potvrđuje i dig. presnimka ; podatak o tekstopiscu na temelju zapisa u bazi pri GHT ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1939. podatak da je uz “pratnju mandolina”

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Napuljske noći = Neapolitanische Nächte**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Zamecnik
Potvrđeni/ident. autori: Zamecnik, John Stephan, skladatelj ; Kerr, Harry D., tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar sa havajskim gitarama (prvi pr. Rijeka, Sisak, MrSuanPan) = Salonski orkestar sa havajskim gitarama, mandolinama i okarinom (pr. NSK, drugi pr. Rijeka)
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, mandoline, okarina, zviždaljka ptičica, orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?
Domaća notna izdanja: Akord (Zagreb – Beograd), reklama u "Oblaci", 1940. (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Vl8G-yXbru0?si=eA9c6eP9M8JKxebP

Nakl. br.: **101**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka (dva pr.) ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava (prvi pr. Rijeka) ; IV, plava (drugi pr. Rijeka, Sisak, MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano, pr. NSK, prvi pr. Rijeka)
Regulacija prava: PM (Sisak, prvi pr. Rijeka s oznakom matrice M-C625, MrSuanPan) ; – (NSK, drugi pr. Rijeka)
Br. matrice: **E-12716 (pr. NSK, prvi pr. Rijeka) ; M-C 625 (drugi pr. Rijeka, Sisak, MrSuanPan) (C625 urezano, pr. NSK, prvi pr. Rijeka)**
Podrijetlo m.: Artiphon, Audiphon, DeBeGe, Elton, Brilliant, Tempo ili Pallas, Orchestrola
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: vjer. originalno izdanje Artiphon, m. 12716, naslov "Valzer di mezzanotte", u izvedbi Jazz orkestra Eddyja Walisa, snimljeno u prosincu 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o aranžeru na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Artiphon 8492, Elton 254, Audiphon 20257, Brillant 160, Tempo 160, DeBeGe 2926, m. 12716 (v. https://d-nb.info/381710661; https://d-nb.info/381790983; https://d-nb.info/381728811; https://d-nb.info/381716988; https://d-nb.info/381667766; https://d-nb.info/1206556161) ; no s obzirom na drugu inačicu br. m. i urezani br. m., riječ je o ploči Pallas 399, m. C 625, naslov "Mitternachtswalzer", u izvedbi "Hans Schleger mit seinem Salon-Orchester" (v. https://d-nb.info/38204469X) te ploči Orchestrola 3334, m. C.625 (v. https://d-nb.info/1053967411) ; i ta je snimka vjer. iz 1932. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Pall_00.html) ; dig. presnimka upućuje na salonski, a ne jazz orkestar, što ide u prilog preuzimanja snimke obj. na ploči Pallas ; različiti br. m., tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1939. podatak da je uz "pratnju mandolina"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ponoćni valcer = Mittennachtswalzer [Mitternachtswalzer]**
Autori (nalj. ili kat.): Amodio
Potvrđeni/ident. autori: Amodio, Frank, skladatelj ; Valkama, Kaarlo, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar sa havajskim gitarama (prvi pr. Rijeka, Sisak, MrSuanPan) = Salonski orkestar sa havajskim gitarama, mandolinama i okarinom (pr. NSK, drugi pr. Rijeka)
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal. (amer.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/rhan_EVqSU8?si=IYRfZm-fGEFQo9bZ

Nakl. br.: **102**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: prema sačuvanim pr. i kat. 1943. i 1946., na ploči br. 102 su "O Tannenbaum" i "Stille Nacht, heilige Nacht", a prema kat. 1937dod i 1939. na toj su ploči "Stille Nacht, heilige Nacht" i "O du frohliche, o du selige" ; s obzirom na drugu stranu ploče, vjer. originalno izdanje Crystalate, m. C 6061-1, u izvedbi zbora Staatsoper Berlin, orguljaša Kurta Grossea i orkestra pod vodstvom Bernarda Derksena, snimljeno u studenom 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 9537, m. C 6061 (v. https://d-nb.info/1132738644) ; podatak o tekstopiscima na temelju baze pri GHT (gdje se za glazbu navodi da je narodna)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **O du frohliche [fröhliche], o du selige**
Autori (nalj. ili kat.): Gruber
Potvrđeni/ident. autori: Falk, Johannes D., tekstopisac ; Holzschuher, Johann Heinrich, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Crkvene orgulje solo
Sekcije u kat.: Božićne (1937dod ; 1939.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orgulje, orkestar
Žanr: božićna pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **102**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Mirnik ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 6062**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: prema sačuvanim pr. i kat. 1943. i 1946., na ploči br. 102 su "O Tannenbaum" i "Stille Nacht, heilige Nacht", a prema kat. 1937dod i 1939. na toj su ploči "Stille Nacht, heilige Nacht" i "O du frohliche, o du selige" ; originalno izdanje Crystalate, m. C 6062, snimljeno u studenom 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o autorima, orguljašu i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 9537, m. C 6062 (v. https://d-nb.info/381093034) ; u kat. i naslov "Sveta noć, blažena noć"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Stille Nacht, heilige Nacht**
Potvrđeni/ident. autori: Gruber, Franz, skladatelj ; Mohr, Joseph, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kirchenorgel Werdersche Kirche, Berlin
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Grosse, Kurt, orguljaš ; Derksen, Bernard, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Gesang: Mitglieder Der Staatsopern-Chors
Potvrđeni/ident. ansambli: Chor der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Božićne (1937dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orgulje
Žanr: božićna pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: Mirnik, https://youtu.be/nXpUYvw7IhY

Nakl. br.: **102**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Mirnik ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 6060**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: prema sačuvanim pr. i kat. 1943. i 1946., na ploči br. 102 su “O Tannenbaum” i “Stille Nacht, heilige Nacht”, a prema kat. 1937dod i 1939. na toj su ploči “Stille Nacht, heilige Nacht” i “O du frohliche, o du selige” ; originalno izdanje Kristall 9535, m. C 6060 (v. https://d-nb.info/381093018) ; podatak o orguljašu i dirigentu na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. u studenom 1933., kao i m. C 6062 s druge strane ploče ; u kat. i naslov “Pjesma o jeli”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **O Tannenbaum**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kirchenorgel Werdersche Kirche, Berlin
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Grosse, Kurt, orguljaš ; Derksen, Bernard, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Gesang: Mitglieder des Staatsoper-Chors
Potvrđeni/ident. ansambli: Chor der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Božićne (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orgulje
Žanr: božićna pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: Mirnik, https://youtu.be/TYP22Au6e34

Nakl. br.: **103**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 103 i 104
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: prema kat. 1937. i 1939., “Herkules-valcer” je na ploči br. 103, gdje je s druge strane “Čvrst u vjernosti”, prema kat. 1943. je na ploči br. 104, gdje je s druge strane “Frauenliebe und Leben”, dok je prema kat. 1946. na ploči br. 104 gdje je s druge strane “Veselje u Prateru”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Herkules-valcer = Hercules Bad**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Patzeler
Potvrđeni/ident. autori: Pazeller, Jacob, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **103**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 103 i 142
Br. matrice: **K-8926**
Podrijetlo m.: Kristall

Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; ista snimka kao na inačici ploče br. 142 ; s druge je strane ploče “Hercules-valcer” (prema kat. 1937. i 1939.), odnosno “Lina mazurka” (prema kat. 1943. i 1946.) ; originalno izdanje Kristall 1653, m. C 8926-1 (v. https://d-nb.info/125677281X) ; podatak o harmonikašu na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1935. (usp. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_03.html) ; vjer. zabunom, u kat. 1937. se “In Treue fest” pojavljuje i na ploči br. 128 uz “Altbayrischer Ziehharmonika-Ländler” (u skupini koračica), dok su u skupini valcera i polki u istome kat. te u kasnijim kat. na ploči br. 128 “Altbayrischer Ziehharmonika-Ländler” i “Bauernpolka”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čvrst u vjernosti = In Treue fest**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): marš
Autori (nalj. ili kat.): Teike
Potvrđeni/ident. autori: Teike, Carl Albert Hermann, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Erichsen, Henry, harmonikaš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojnička glazba
Sekcije u kat.: Koračnice (1937.) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): nord. norveško

Nakl. br.: **103**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 103 i 104
Br. matrice: **M-271**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; prema kat. 1939., “Lina” je na ploči br. 104, gdje je s druge strane “Veselje u Pratru”, dok je prema kat. 1943. i 1946. na ploči br. 103, gdje je s druge strane “Čvrst u vjernosti”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Lina mazurka**
Potvrđeni/ident. autori: Translateur, Siegfried, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika/e vjer.
Žanr: mazurka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **104**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate ili Kristall ili Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: na drugoj je strani ploče “Frauenliebe und Leben” (prema kat. 1937.), “Lina” (prema kat. 1939.), odnosno “Herkules-valcer” (prema kat. 1946.) ; s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m., moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 1512, naslov “Wiener Praterleben”, u izvedbi orkestra Emila Roosza, snimljeno u rujnu 1931. u Berlinu ili pak Crystalate, m. K-C 25097, u izvedbi orkestra Kurta Engela, snimljeno cca u travnju 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; također, moguće ista snimka kao na ploči Kristall 1605, m. 3019G, u izvedbi salonskog orkestra Janosa Arpada (v. https://d-nb.info/381070662), Kristall 1627, m. C 1508,1, u izvedbi orkestra Emila Roosza (https://d-nb.info/382365534), Imperial 19329, m. K-C 30 204, u izvedbi orkestra Egona Kaisera (v. https://d-nb.info/380971801) i dr.

; no nijedan od navedenih ansambala nije simfonijski orkestar, kako je navedeno u Elektrotonovom kat.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Veselje u Pratru = Veselje u Prateru = Wienerpraterleben**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Translaufer
Potvrđeni/ident. autori: Translateur, Siegfried, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Sinfonički orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **104**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1943.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 104 i 132
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 132 ; na drugoj je strani ploče “Wiener Praterleben” (prema kat. 1937.), odnosno “Herkules-valcer” (prema kat. 1943.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Frauenliebe und Leben = Život i ljubav žene**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Blon
Potvrđeni/ident. autori: Blon, Franz von, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Citre uz pratnju šramel kvarteta
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.)
Izvedbeni sastav: citre, instr. ansambl
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **104**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 103 i 104
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: prema kat. 1939., “Lina” je na ploči br. 104, gdje je s druge strane “Veselje u Pratru”, dok je prema kat. 1946. na ploči br. 103, gdje je s druge strane “Čvrst u vjernosti”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Lina mazurka**
Autori (nalj. ili kat.): Translaufer
Potvrđeni/ident. autori: Translateur, Siegfried, skladatelj
Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.)
Izvedbeni sastav: harmonika/e vjer.
Žanr: mazurka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **104**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 103 i 104
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: prema kat. 1937. i 1939., “Herkules-valcer” je na ploči br. 103, gdje je s druge strane “Čvrst u vjernosti”, prema kat. 1943. je na ploči br. 104, gdje je s druge strane “Frauenliebe und Leben”, dok je prema kat. 1946. na ploči br. 104 gdje je s druge strane “Veselje u Prateru”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Herkules-valcer = Hercules Bad**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Petzeler
Potvrđeni/ident. autori: Pazeller, Jacob, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **105**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Brilliant, Tempo
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na pločama Brillant 353, Tempo 353, m. 13732, u izvedbi "Handharmonika-Virtuose Walter Wild mit Klavierbegleitung" (v. https://d-nb.info/382122186 ; https://d-nb.info/381668274)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Burlesque = Smiješica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Wild
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): harmonika solo
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Wild, Walter, harmonikaš
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, klavir vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **105**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Kristall 5110, m. C 4892, u izvedbi "Walter Pörschmann, Harmonica-Solo, mit Orchesterbegleitung" (v. https://d-nb.info/381083969)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na lijepom plavom Dunavu = Na lepom plavom Dunavu = An der schönen blauen Donau**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): harmonika solo
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **106**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **E-104**
Podrijetlo m.: Electro-Musik, Elton
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934. ; 1933. film
Napomene: s obzirom na oznaku m. i ime ansambla, riječ je o snimci obj. i na ploči Elton ; vjer. originalno izdanje Electro-Musik, m. nepoznata, u izvedbi Orkestra Emila Kahna, snimljeno cca u rujnu 1934. u Stuttgart-Bad Cannstatt (prema bazi pri GHT) ; u kat. 1937. podatak da izvodi plesni orkestar s engl. refrenom ; glazba iz filma “Flying down to Rio” (SAD, premijera 21. 12. 1933.) ; ista je skladba obj. i na ploči br. 113
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Carioca**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot-rumba
Autori (nalj. ili kat.): Kahn - Youmans - Elisco
Potvrđeni/ident. autori: Youmans, Vincent, skladatelj ; Eliscu, Edward, tekstopisac ; Kahn, Gustav, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Grosses Elton - jazz - orchester mit engl. Refraingesang
Potvrđeni/ident. ansambli: Elton-Jazz-Orchester
Sekcije u kat.: Engleski valceri [druga strana] (1937.) ; Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, havajske gitare, orkestar jazz
Žanr: filmska glazba ; foxtrot-rumba
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng., njem.?

Nakl. br.: **106**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 106 i 140, a vjer. i na br. 307
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **E-12848**
Podrijetlo m.: Universal, Kalliope
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 140, a moguće i na ploči br. 307 ; ista snimka obj. na ploči Universal 94, m. 12848 (v. https://d-nb.info/38237696X) ; točno ime autora na temelju tog izdanja ; u bazi Discogs podatak da je snimljeno u Beču 1935. i obj. na ploči Kalliope K 1963 (v. www.discogs.com/release/21012775) ; u kat. 1939. naslov “Volim te”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ich liebe dich**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Engl. Waltz
Autori (nalj. ili kat.): R. Pichowsky
Potvrđeni/ident. autori: Tychowski, Wiktor, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salon-Orchester mit Hawaiian Guitarre
Sekcije u kat.: Engleski valceri (1937.) ; Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar salonski
Žanr: engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): poljsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanPan (s ploče br. 140), https://youtu.be/KFVqPsNszec?si=4_a6HLRKsZVG_Zoo

Nakl. br.: **107**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 7 i 107
Podrijetlo m.: Brillant AG, Tempo
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 7 ; vjer. originalno izdanje Brillant AG Otto Stahmann, m. 517, naslov "Alpenglüh'n: Oberbayrisches Ländler-Potpourri", u izvedbi Joe Alexa na harmonici uz orkestar, snimljeno u siječnju 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na pločama Tempo 297, 4119, 5114, Brillant 297, m. 517 (v. https://d-nb.info/381668096 ; https://d-nb.info/1169864503 ; https://d-nb.info/381682587 ; https://d-nb.info/381718352 ; www.discogs.com/release/9103780) ; točno ime autora na temelju tih izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Alpenglühn = Planinski žar**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Ländlerpotpuri = potpouri lendlera
Autori (nalj. ili kat.): Mömckenberg = Mönkenberg
Potvrđeni/ident. autori: Mönckeberg, Heini, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Akordeon-harmonika sa orkestrom
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: lendler ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **107**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 7 i 107
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 7
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kärntner Lieder March = Vijenac koroških koračnica = Vijenac koruških koračnica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): vojna muzika
Autori (nalj. ili kat.): Fuchsel - Seifert
Potvrđeni/ident. autori: Seifert, Anton, skladatelj ; Fuchsel
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojna muzika
Sekcije u kat.: Koračnice (1937.) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): češko (njem. aust.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **108**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. GKZ ; NSK ; Rijeka ; Discogs = MrSuanPan ; kat. DNB
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena (Rijeka, Discogs) ; IV, crvena (GKZ)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (GKZ) ; – (ostali pr.)
Br. matrice: **E-0739**
Podrijetlo m.: Electro-Musik, Elton, Kalliope
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934. ; 1932. film
Napomene: originalno izdanje Electro-Musik, m. 0739, naslov “Parlami d’amore, Mariù: Sprich zu mir von Liebe, Mariù!”, snimljeno cca u lipnju 1934. u Stuttgart-Bad Cannstattu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Elton 343, Kalliope K 1950, m. 0739 (v. https://d-nb.info/381791483 ; https://d-nb.info/38190119X) ; podatak o originalnom tekstopiscu na temelju baze pri GHT (nije navedeno tko je autor njemačkog prepjeva), a o pjevaču i voditelju ansambla na temelju baze pri GHT i navedenih ploča (izvođač je Erik Oven uz plesni orkestar Herberta Komosse, a ne Richard Nothhelfer uz plesni orkestar Elton, kako je navedeno na Elektrotonovoj ploči) ; prema ploči Elton, žanr je “Waltz, Serenade und Lied”, a prema ploči Kalliope engleski valcer ; glazba iz filma “Gli uomini, che mascalzoni...” (Italija, premijera 11. 8. 1932.) ; u kat. 1946. naslov “Reci da me ljubiš, Mariu!” ; različiti tipovi, podaci i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sprich zu mir von Liebe, Mariu = Govori mi o ljubavi, Mariu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Engl. Waltz (pr. Discogs) = Walzer - Serenade (pr. Rijeka, KGZ)
Autori (nalj. ili kat.): Bixio
Potvrđeni/ident. autori: Bixio, Cesare Andrea, skladatelj ; Neri, Ennio, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Refraingesang: R. / Richard Nothhelfer (pr. Rijeka, Discogs)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Oven, Erik, pjevač ; Komossa, Herbert, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Elton-Tanz-Orchester (pr. Rijeka, Discogs) = Elton plesni orkestar sa njem. ref. (pr. KGZ)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Komossa
Sekcije u kat.: Engleski valceri (1937.) ; Engleski valceri: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Nj5hUr84coc?si=wrU6-PTaWuGuFwlr

Nakl. br.: **108**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. GKZ ; NSK ; Rijeka ; Discogs = MrSuanPan ; kat. DNB
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena (Rijeka, Discogs) ; IV, crvena (GKZ)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (GKZ) ; – (ostali pr.)
Br. matrice: **E-0786**
Podrijetlo m.: Electro-Musik, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934.
Napomene: originalno izdanje Electro-Musik, m. 0786, naslov “Cikánka: Du schwarzer Zigeuner”, snimljeno cca u rujnu 1934. u Stuttgart-Bad Cannstatt (prema bazi pri GHT) ; podatak o ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Elton 349, Elton 365, m. 0786 (v. https://d-nb.info/38179153X ; https://d-nb.info/381791629) ; različiti tipovi, podaci i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Du schwarzer Zigeuner = Ti crni Cigane**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Lied u. Tango (pr. Rijeka, Discogs) = tango (pr. KGZ)
Autori (nalj. ili kat.): Vacek
Potvrđeni/ident. autori: Vacek, Karel, skladatelj ; Löhner-Beda, Fritz (Bedřich Lowy), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Refraingesang: Richard Nothhelfer (pr. Rijeka, Discogs)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Nothelfer, Richard, pjevač ; Kahn, Emil, voditelj

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Elton-Tanz-Orchester (pr. Rijeka, Discogs) = Elton plesni orkestar sa njem. refr. (pr. KGZ)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kahn
Sekcije u kat.: Tango (1937.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/6CfXk3797SQ?si=kK8M4BYb-q287FI8

Nakl. br.: **109**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **T-394 (4385 urezano)**
Podrijetlo m.: Brillant AG, Record
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934. ; 1933. film
Napomene: originalno izdanje Brillant AG Otto Stahmann, m. 394, snimljeno cca u rujnu 1934. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o prezimenu jednog od pjevača na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Brillant 197, Record 197, m. 394 II (v. https://d-nb.info/381717542 ; https://d-nb.info/382561570) ; snimka s br. m. istovjetnim urezanom br. na Elektrotonovoj ploči (4385) je originalno izdanje Tonographie, m. T 4385, snimljeno cca u prosincu 1934. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na pločama Rektophon 1504, Schallplatten-Volksverband T 4385, u izvedbi “Georg Grüber und sein Tanz-Orchester. Refraingesang: Hans Horsten” (https://d-nb.info/382645464 ; https://d-nb.info/381638456), te dakle s obzirom na izvođače nije riječ o toj snimci ; u kat. 1937. podatak da izvodi duo gitarista s orkestrom ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Gitarren spielt auf! = Zasvirajte gitare!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Schmidseder - Siegel
Potvrđeni/ident. autori: Schmidseder, Ludwig, skladatelj ; Siegel, Ralph Maria, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: P. Doorn i M. Mentor
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Dorn, Paul, pjevač ; Mensing, Max, pjevač ; Jahn, Eugen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Eugen Jahn sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Jahn
Sekcije u kat.: Tango (1937.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. ansambl
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/udpoj1ZrW74?si=YwdMxDQJO-cAeK_Y

Nakl. br.: **109**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-6230 (urezano C 6230 1, pr. IEF ; 0879 0, pr. NSK)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934.
Napomene: originalno izdanje Kristall 7029, m. C 6230, u izvedbi "Vier Richter's Gesangs-Gitarristen", žanr Volkslied (v. https://d-nb.info/381088995) ; iz 1934. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_07.html) ; podatak o voditelju ansambla na temelju tog izdanja i baze Discogs (v. www.discogs.com/artist/6207005) ; u kat. 1937. žanr foxtrot ; u kat. 1946. naslov "Večernje zlatno sunce!" ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Als die gold'ne Abendsonne = Kao zlatno večernje sunce**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Richter, Kurt, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Richter kvartet uz pratnju gitara
Potvrđeni/ident. ansambli: Kvartet Richter
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi (1937.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: kvartet vokali i gitare
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/ohiPg2kjbGQ?si=0SwLBGWwQ772H5v-

Nakl. br.: **110**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **E-288**
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o snimci obj. i na ploči Elton ; u kat. 1946. naslov "Mario, Mara, Maruschkata"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Marie, Mara, Maruškaka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): E. Beck - H. Niels - Wilke
Potvrđeni/ident. autori: Niel, Herms (Ferdinand Friedrich Hermann (Nielebock), skladatelj ; Beck, E., aranžer ; Niel, Herms (Ferdinand Friedrich Hermann (Nielebock), tekstopisac ; Wilke, Karl, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Philharmonisches Orchester mit Refraingesang
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar klasični
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **110**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 110 i 135
Nakl. oznake: No

Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **T-3172**
Podrijetlo m.: Tonographie, Brillant, Tempo, Grohag
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 135 ; originalno izdanje Tonographie, m. 3172, naslov "Wenn am Sonntag-Abend die Dorfmusik spielt", snimljeno cca u prosincu 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ident. autorskih uloga na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Tempo 501, Brilliant 62, Grohag 91, Brilliant 91, m. 3172 (v. https://portal.dnb.de/opac/simpleSearch?query=Die+Dorfmusik+3172&cqlMode=true) ; u kat. i naslov "Seoska glazba"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Die Dorfmusik = Seoska muzika**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Donop - Kirsten - Fryberg
Potvrđeni/ident. autori: Fryberg, Mart (Martin), skladatelj ; Donop, Friedrich Theodor von, tekstopisac ; Kirsten, Peter, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: E. Harten
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hartung, Erwin (Ernst Harten), pjevač ; Forst, Richard, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): R. Foorst sa orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Forst
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/y4Bc8uDnOnA?si=tT6xUJd3rmtUu657

Nakl. br.: **111**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **1036**
Podrijetlo m.: Electro-Musik, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: originalno izdanje Electro-Musik, m. 01036, naslov "Tokayer", snimljeno cca u siječnju 1936. u Stuttgart-Bad Cannstatt (prema bazi pri GHT) ; podatak o ansamblu na temelju tog izvora ; s obzirom na ime ansambla na Elektrotonovoj ploči, riječ je o snimci obj. i na ploči Elton ; na oba pr. u Sisku izbrisan nakl. br., no ispod jednoga se nazire br. 152 ; nakl. br. izbrisan i na pr. u bazi Discogs ; u kat. 1943. naslov "Tokayer puszta" = "Tokajska pusta" ; u kat. 1937. kao autor naveden Mihaly, a kao izvođači originalna ciganska kapela
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tokaier**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Ein Puszta-Foxtrott
Autori (nalj. ili kat.): Musik: Helmut Gardens, Text: Ewald Walter, Arr: Harold M. Kirchstein
Potvrđeni/ident. autori: Gardens, Helmut, skladatelj ; Kirchstein, Harold M. (Henri René), aranžer ; Walter, Ewald, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Refraingesang: Rich. Nothhelfer

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Nothelfer, Richard, pjevač ; Kahn, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Elton -Tanz - Kapelle
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kahn
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi (1937.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/vv74YGnBOOY?si=YscsGRjjjPKXeRVG

Nakl. br.: **111**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano preko Germany)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **T-3143 (C1207 urezano)**
Podrijetlo m.: Küchenmeister
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932. ; 1932. film
Napomene: originalno izdanje Küchenmeister, m. C 1207, snimljeno u kolovozu 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu i izvođačima na temelju tog izvora ; glazba iz filma “Zigeuner der Nacht” (Njemačka, premijera 31. 10. 1932.) ; u kat. 1946. naslov “Ti si mi ukrao srce”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zigeuner, du hast mein Herz gestohlen = Cigane ukrao si mi srce**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Eugen Grothe
Potvrđeni/ident. autori: Egen, Austin, skladatelj ; Grothe, Franz, skladatelj ; Schwabach, Kurt, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Ernest Harten
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gessner, Raimund, pjevač ; Schachmeister, Efim, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Berlinski plesni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Schachmeister
Sekcije u kat.: Tango (1937.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (žid.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/YEy0nQvOICI?si=uIu3OTt0-O9XpUiS

Nakl. br.: **112**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943.
Podrijetlo m.: Kalliope
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m. i podatak u kat. o tipu ansambla, moguće originalno izdanje Kalliope K 452, m. 1035, u izvedbi “Kapelle des ehem. Infanterie-Leibregiments, München” (v. https://d-nb.info/382556321)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Deutschmeister-Marsch**
Autori (nalj. ili kat.): Jurek
Potvrđeni/ident. autori: Jurek, Wilhelm August, skladatelj

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojnička glazba
Sekcije u kat.: Koračnice (1937.) ; Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **112**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943.
Podrijetlo m.: Crystalate ili Küchenmeister
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m. i podatak u kat. o tipu ansambla, moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 530, Crystalate, m. C 7335, Küchenmeister, m. 10049, sve u izvedbi nespecificiranih "orkestara", snimljeno u razdoblju od 1929. do 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Radetzky-Marsch**
Autori (nalj. ili kat.): Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann st., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojnička glazba
Sekcije u kat.: Koračnice (1937.) ; Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **113**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P 5014 (05014 1, SDIH? urezano)**
Podrijetlo m.: Phönix
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934.
Napomene: s obzirom na oznaku m. i ime ansambla s druge strane ploče, moguće je riječ o snimci obj. i na ploči Phönix ; napomena o godini snimanja, 1934., u bazi Discogs (v. www.discogs.com/release/29943889) ; u kat. i naslov "Mojih usana žar"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Meine Lippen, sie küssen so heiss**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Engl. Waltz ; A. d. mus. Kom. "Giuditta"
Autori (nalj. ili kat.): F. Lehar
Potvrđeni/ident. autori: Lehár, Franz, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ges. E. Petroff
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Petroff, Emil, pjevač ; Brunner, Fritz, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Tanzorchester Fritz Brunner
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Brunner
Sekcije u kat.: Engleski valceri (1937.) ; Engleski valceri: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: opereta ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust.

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.

Nakl. br.: **113**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P 5049**
Podrijetlo m.: Phönix
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934. ; 1933. film
Napomene: s obzirom na oznaku m. i ime ansambla, moguće je riječ o snimci obj. i na ploči Phönix ; napomena o godini snimanja, 1934., u bazi Discogs (v. www.discogs.com/release/29943889) ; podatak o žanru u kat. 1937. i na temelju snimke iste skladbe na ploči br. 106 ; u kat. 1937. podatak da izvodi plesni orkestar sa refrenom ; glazba iz filma “Flying down to Rio” (SAD, premijera 21. 12. 1933.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Carioca**
Autori (nalj. ili kat.): Fritz Brunner - V. Jourmans
Potvrđeni/ident. autori: Youmans, Vincent, skladatelj ; Brunner, Fritz, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Phönix Tanzorchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Phönix Tanzorchester
Sekcije u kat.: Engleski valceri [druga strana] (1937.) ; Engleski valceri [druga strana]: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot-rumba
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **114**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 8492**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 8492, naslov “Roll Along, Covered Wagon: Hü-o-hoh, alter Schimmel”, snimljeno u srpnju 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu, pjevaču, ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3545, m. C 8492 (v. https://d-nb.info/382155742) ; u kat. 1939. i 1946. naslov “Hi-o-ho, staro kljuse!”; u kat. 1939. žanr foxtrot, kao koautor naveden i Beda
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hü-o-ho, alter Schimmel = Hi-o-ho, stari šim’l**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow-fox
Autori (nalj. ili kat.): Kennedy
Potvrđeni/ident. autori: Kennedy, Jimmy, skladatelj ; Löhner-Beda, Fritz (Bedřich Lowy), tekstopisac – prepjev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Dorn, Paul, pjevač ; Domina, Fritz, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa nemačkim refrenom

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Domina
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi (1937.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): brit. irsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **114**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-8880 (K C 8880 2 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 8880, snimljeno u studenom 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3568, m. C 8880 (v. https://d-nb.info/381079538) ; tekstopisac Josef Hochleitner je prema SecondHandSongs pseudonim Willija Ostermanna (v. https://secondhandsongs.com/artist/112271)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Regentropfen = U kiši**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Hochleitner - Palm
Potvrđeni/ident. autori: Palm, Emil, skladatelj ; Hochleitner, Josef, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Rudi Schuricke
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Hoffmann, Gerhard, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Gerh. Hoffmann sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Hoffmann
Sekcije u kat.: Tango (1937.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **115**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939.
Ident. podrijetla: nepoznata
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: glazba iz filma “Peter” (Austrija – Mađarska, premijera 20. 12. 1934.; beogradska premijera oko 11. 4. 1936.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Heute fühl ich mich so wunderbar = Danas se osećam prekrasno**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz Fr. Gaal tonfilma “Peter”
Autori (nalj. ili kat.): Brodsky - Rotter
Potvrđeni/ident. autori: Brodszky, Nikolaus (Nicholas, Miklós) [skladatelj ; Rotter, Fritz, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa refrenom
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s njem. refrenom (1939.)

Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem. (rusko, mađ., žid., brit., aust.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **115**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939.
Ident. podrijetla: nepoznata
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: glazba iz filma "Peter" (Austrija – Mađarska, premijera 20. 12. 1934.; beogradska premijera oko 11. 4. 1936.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **So schön wie du = Lijepa kao ti = Lepa kao ti**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango iz Fr. Gaal tonfilma "Peter"
Autori (nalj. ili kat.): Brodsky - Rotter
Potvrđeni/ident. autori: Brodszky, Nikolaus (Nicholas, Miklós) [skladatelj ; Rotter, Fritz, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa refrenom
Sekcije u kat.: Tango (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): njem. (rusko, mađ., žid., brit., aust.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **116**

Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-2238 (C2238 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: originalno izdanje Kristall 2032, m. C 2238 (v. https://d-nb.info/381072703) ; ime dirigenta na temelju tog izdanja ; snimljeno 1933. (v. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_02.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U ciganskom taboru = Im Zigeunerlager**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): marš
Autori (nalj. ili kat.): Oscheit
Potvrđeni/ident. autori: Oscheit, Max, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Woitschach, Carl, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika vojna muzika
Sekcije u kat.: Koračnice (1937.) ; Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/OY0PCb2cEho?si=3COxUd8PcAS9uvZF

Nakl. br.: **116**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-4515**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: originalno izdanje Kristall 2039, m. C 4515-1 (v. https://d-nb.info/381072819) ; podatak o dirigentu na temelju tog izdanja ; vjer. snimljeno 1933. (usp. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_02.html) ; u kat. 1943. i 1946. i naslov “Koračnica zrakoplovaca”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Aviatički marš = Flieger Marsch**
Autori (nalj. ili kat.): Dostal
Potvrđeni/ident. autori: Dostal, Nico, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Woitschach, Carl, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika vojna muzika
Sekcije u kat.: Koračnice (1937.) ; Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/vVJz2_1uvag?si=ArNWjUc3vEltm1kL

Nakl. br.: **117**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 61169 [=6169]**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Kristall 1291, m. C 6169 (v. https://d-nb.info/38106901X), pa je dakle na Elektrotonovoj ploči pogrešan br. m. (61169 umjesto 6169) ; Jenő Fesca je pseudonim Willyja Metschkea ; u kat. 1939. podnaslov “Instrumentalni kvartet”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **O sole mio = Moje sunce**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Autori (nalj. ili kat.): Di Capua
Potvrđeni/ident. autori: Di Capua, Eduardo, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jëno Fesca
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Metschke, Willy (Jenő Fesca), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Metschke
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Vurličke orgulje: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Orgulje (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: napuljska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **117**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-36409 (K 6169-3 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas, Fama, Juwel ili Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932. – 1935.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči Pallas 156, m. 36409, u izvedbi "Hawaiian-Guitarren mit Orchesterbegleitung" (v. https://d-nb.info/382723228) ; obj. i na pločama Juwel 607 i Fama 607 (v. https://d-nb.info/381885860 ; https://d-nb.info/1038777313) ; no urezani br. m. (6169), koji se navodi i u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ), sugerira da je riječ o istoj snimci koju je 1934. ili 1935. izdao i Edison Bell Penkala (Z-2165, m. C6169, urezani br. C4996), odnosno originalnom izdanju Crystalate, m. C 4995, u izvedbi pjevača Waltera von Lennepa uz orkestar pod vodstvom Alfreda Strassera, snimljenom u studenom 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 6121, m. C 4995 (v. https://d-nb.info/381087530) ; s treće strane, možda je riječ o originalnom izdanju Crystalate, m. 6169-3, u izvedbi orguljaša Reginalda Foorta, snimljenom u srpnju/kolovozu 1932. u Kingstonu (prema bazi pri GHT), što je sukladno podatku iz kat. 1937. i 1939. da izvode orgulje solo ; u kat. 1939. podnaslov "Instrumentalni kvartet"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La paloma = Golubica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Autori (nalj. ili kat.): De Yredier
Potvrđeni/ident. autori: Yradier, Sebastián de, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Vurličke orgulje: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Orgulje (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar vjer.
Žanr: španjolska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): španj.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **118**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NSK ; OPHG ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena (NSK, Sisak, MrSuanPan) ; IV, plava (DAO, OPHG)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (DAO, OPHG) ; – (NSK, Sisak, MrSuanPan)
Br. matrice: **K-4846 (pr. DAO, OPHG) ; K-4886 (pr. NSK, Sisak, MrSuanPan) (C 4886 1 urezano, pr. DAO, OPHG)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna?
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: točan br. m. je K-4886 ; originalno izdanje Crystalate, m. C 4886, snimljeno u rujnu 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscima na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 1128, m. C 4886,1 (v. www.discogs.com/es/release/13278572) ; različiti br. m., tipovi, boje i jezik (njem., hrv.) na nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Grofica Marica = Gräfin Maritza, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpouri I. dio = I Teil
Autori (nalj. ili kat.): Kalman

Potvrđeni/ident. autori: Kálmán (Kalman), Emmerich (Imre), skladatelj ; Brammer, Julius, tekstopisac ; Grünwald, Alfred, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roosz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = und sein Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/oTwGlT9ZAIo?si=WwtofzKPkHgqnP-h

Nakl. br.: **118**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NSK ; OPHG ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena (NSK, Sisak, MrSuanPan) ; IV, plava (DAO, OPHG)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (DAO, OPHG) ; – (NSK, Sisak, MrSuanPan)
Br. matrice: **K-4847 (pr. DAO, OPHG) ; K-4887 (pr. NSK, Sisak, MrSuanPan)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna?
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: točan br. m. je K-4887 ; originalno izdanje Crystalate, m. C 4887, snimljeno u rujnu 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscima na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 1128, m. C 4887,1 (v. www.discogs.com/es/release/13278572) ; različiti br. m., tipovi, boje i jezik (njem., hrv.) na nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Grofica Marica = Gräfin Maritza, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpouri II. dio = II Teil
Autori (nalj. ili kat.): Kalman
Potvrđeni/ident. autori: Kálmán (Kalman), Emmerich (Imre), skladatelj ; Brammer, Julius, tekstopisac ; Grünwald, Alfred, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roosz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = und sein Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/q8ACx6XRVao?si=dZXKqjE3oGrQQ0v-

Nakl. br.: **119**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. ; 1935. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 8599, u izvedbi Paula Dorna uz plesni orkestar Fritza Domine, snimljeno u rujnu 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči

Kristall 3554, m. C 8599,1 (v. https://d-nb.info/38107935X) ili pak originalno izdanje Crystalate, m. C 8714, u izvedbi Rosl Schaffrian uz plesni orkestar Fritza Domine, snimljeno u listopadu 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 3560, m. C 8714 (v. https://d-nb.info/381079392) ; podaci o autorima na temelju baze pri GHT ; glazba iz filma "Episoda" (Austrija, premijera 13. 9. 1935.; beogradska premijera 20. 7. 1936.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jetzt müsste die Welt versinken = Sada neka propadne svijet = Sad neka propadne svet**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): engl. valcer iz tonfilma "Episoda"
Autori (nalj. ili kat.): Reisch - Katscher
Potvrđeni/ident. autori: Katscher, Robert, skladatelj ; Engel-Berger, Willy, skladatelj ; Reisch, Walter, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa refrenom
Sekcije u kat.: Engleski valceri (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s njem. refrenom (1939.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (žid.), njem. (aust.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **119**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934. ; 1935. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 6633, u izvedbi Erica Helgara uz plesni orkestar Fritza Domine, snimljeno u kolovozu 1934. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 3455, m. 6633 (v. https://d-nb.info/381078418) ; glazba iz filma "Episoda" (Austrija, premijera 13. 9. 1935.; beogradska premijera 20. 7. 1936.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Was bin ich ohne dich = Šta sam ja bez tebe**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz tonfilma "Episoda"
Autori (nalj. ili kat.): Schwenn - Schäfers - Meisel
Potvrđeni/ident. autori: Meisel, Will, skladatelj ; Schaeffers, Peter, tekstopisac ; Schwenn, Günther, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa refrenom
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s njem. refrenom (1939.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **120**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: moguće originalno izdanje Kristall 4705, m. D 8464, u izvedbi Roy Smecks Hawaiian-Trio (v. https://d-nb.info/381083101)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Carolina moon**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): engl. valcer
Autori (nalj. ili kat.): Davis Burke
Potvrđeni/ident. autori: Burke, Joe (Joseph A.), skladatelj ; Davis, Benny, tekstopisac

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Havajski trio sa engleskim refrenom
Sekcije u kat.: Engleski valceri (1937.) ; Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, havajski trio
Žanr: engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.

Nakl. br.: **120**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 2472, u izvedbi Kurta Mühlhardta uz orkestar Oscara Joosta, snimljeno u siječnju 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 3329, m. C 2472,1, naslov “Zeig' mir den Weg in's Paradies” (v. https://d-nb.info/381077160) ; prema bazi pri GHT, Caros je pseudonim Oscara Joosta
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zeig mir den Weg ins Paradies = Pokaži mi put u raj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Domina Caros
Potvrđeni/ident. autori: Domina, Fritz, skladatelj ; Joost, Oscar, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa refrenom
Sekcije u kat.: Tango (1937.) ; Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. [druga strana] (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **121**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: prema svim kasnijim Elektrotonovim kat. (nakon kat. 1937.), na ploči je na ovoj strani “Samt und Seide”, uz “Münchner Kindl” na drugoj strani ploče ; moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 1383, naslov “Schatz-Walzer”, u izvedbi salonskog orkestra braće Steiner pod vodstvom Karla Steinera, snimljeno u srpnju 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 1624, m. C 1383 (v. https://d-nb.info/381071057)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Schatzwalzer**
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **121**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall ili Artiphon ili Brillant AG ili Menzenhauer & Schmidt
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema kat. 1937. na drugoj je strani “Schatzwalzer”, a prema preostalima “Samt und Seide” ; moguće originalno izdanje Kristall 1649, m. C 4523, u izvedbi salonskog orkestra Jenő a Fesce (v. https://d-nb.info/381071537) ; također, moguće originalno izdanje Artiphon, m. 3018 (salonski ork., snimljeno u veljači 1928. u Berlinu), Artiphon, m. 3724 (Walter Wild, snimljeno u kolovozu 1929. u Berlinu), Brillant AG Otto Stahmann, m. 498 (orkestar “Scala”, Berlin, snimljeno cca u prosincu 1934. u Berlinu), Clausophon, m. 99 (orkestar Jacka Presburga, snimljeno cca u rujnu 1927. u Berlinu), Clausophon, m. 5611 (orkestar braće Steiner, snimljeno potkraj 1926. u Berlinu), Menzenhauer & Schmidt, m. 3714 (orkestar, snimljeno 1926. u Berlinu), Menzenhauer & Schmidt, m. 4405 (salonski orkestar braće Steiner, snimljeno cca u kolovozu 1928. u Berlinu) (prema bazi pri GHT) ; inačice naslova “Münchner Kindl” (kat. 1937. i 1939.), “Münchenska svečanost” = “Münchner Kindl” (kat. 1943.), “Muenchenska djeca” (kat. 1946.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Münchner Kindl = Münchenska svečanost = Münchenska djeca**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Karl Komzak jun.
Potvrđeni/ident. autori: Komzák, Karl ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (češko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **121**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate ili Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928. ili 1932.
Napomene: prema kat. 1937., na ploči je na ovoj strani “Schatzwalzer”, uz “Münchner Kindl” na drugoj strani ploče ; s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m., moguće originalno izdanje Artiphon, m. 3265, u izvedbi instrumentalne skupine, snimljeno u rujnu 1928. u Berlinu ili pak Crystalate, m. C 1633-1, u izvedbi orkestra Emila Roosza, snimljeno u siječnju 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Samt und Seide = Baršun i svila**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Ziehrer
Potvrđeni/ident. autori: Ziehrer, Carl Michael, skladatelj
Sekcije u kat.: [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **122**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.
Podrijetlo m.: Kristall ili Menzenhauer & Schmidt
Ident. podrijetla: nesigurna

Napomene: prema kat. 1937., na ploči br. 122 su “Frühlingsstimmen Walzer” i “Wien, du Stadt meiner Träume” ; prema kat. 1939. i 1943. su “Frühlingsstimmen Walzer” i “Marijini zvuci” ; prema kat. 1946. su “Vino, žene i pjesma” i “Eva” ; moguće originalno izdanje Kristall 5075, m. C 592-1, u izvedbi “Original Dietrich-Quartett” (v. https://d-nb.info/382264614) ; također, što se tiče instrumentalnih izvedbi (kako indicira Elektrotonov kat.), moguće originalno izdanje Menzenhauer & Schmidt, m. 4523, u izvedbi Kapelle Lewinnek, snimljeno u rujnu 1928. u Berlinu (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Wien, du Stadt meiner Träume**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Sieczynski
Potvrđeni/ident. autori: Sieczinsky, Rudolf, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (poljsko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.?

Nakl. br.: **122**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall ili Artiphon ili Clausophon ili Brillant AG ili Menzenhauer & Schmidt ili Küchenmeister ili Tonographie
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema kat. 1937., na ploči br. 122 su “Frühlingsstimmen Walzer” i “Wien, du Stadt meiner Träume” ; prema kat. 1939. i 1943. su “Frühlingsstimmen Walzer” i “Marijini zvuci” ; prema kat. 1946. su “Vino, žene i pjesma” i “Eva” ; moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 716, u izvedbi Wiener Konzert-Orchester pod vodstvom Johanna W. Ganglbergera, snimljeno u listopadu 1930. u Beču (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 1612, m. C 716 (v. https://d-nb.info/381070808) ; također, s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m., moguće originalno izdanje Artiphon, m. 7266, m. 7339, m. 7432 ; Brillant AG Otto Stahmann, m. 1085 ; Clausophon, m. 6258 ; Crystalate, m. 10004, m. C 5131, m. C 7299 ; Küchenmeister, m. 16348, m. 16570, m. 043585 ; Menzenhauer & Schmidt, m. 3512, m. 10512-2 ; Tonographie, m. 3093 (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Frühlingsstimmen Walzer = Frühlingsstimmen = Zvuci proljeća**
Autori (nalj. ili kat.): J. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.?

Nakl. br.: **122**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 122 i 131
Podrijetlo m.: Pallas ili Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934.?
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 131 (obj. i na ploči Pallas 186, m. 37141) ; prema kat. 1937., na ploči br. 122 su “Frühlingsstimmen Walzer” i “Wien, du Stadt meiner Träume” ; prema kat. 1939. i 1943. su “Frühlingsstimmen Walzer” i “Marijini zvuci” ; prema kat. 1946. su “Vino, žene i pjesma” i “Eva” ; moguće da je riječ o istoj snimci obj. na ploči br. 131 (snimka

kao i na ploči Pallas) ili pak o originalnom izdanju Crystalate, m. C 6394, naslov "Marien-Klänge", u izvedbi plesnog orkestra Fritza Domine, snimljeno u ožujku 1934. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 1666, m. C 6394,1, gdje je kao ansambl naveden "Kristall-Künstler-Orchester mit singender Säge" (v. https://d-nb.info/381071804)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Marijini zvuci = Marienklänge**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Sekcije u kat.: [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.)
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **122**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema kat. 1937., na ploči br. 122 su "Frühlingsstimmen Walzer" i "Wien, du Stadt meiner Träume" ; prema kat. 1939. i 1943. su "Frühlingsstimmen Walzer" i "Marijini zvuci" ; prema kat. 1946. su "Vino, žene i pjesma" i "Eva" ; moguće originalno izdanje Kristall 1662, m. C 6168, u izvedbi orkestra Jenőa Fesce (v. https://d-nb.info/381071758)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Eva**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Lehar
Potvrđeni/ident. autori: Lehár, Franz, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **122**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall ili Artiphon ili Clausophon ili Brillant AG ili Menzenhauer & Schmidt ili Küchenmeister ili Tonographie
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema kat. 1937., na ploči br. 122 su "Frühlingsstimmen Walzer" i "Wien, du Stadt meiner Träume" ; prema kat. 1939. i 1943. su "Frühlingsstimmen Walzer" i "Marijini zvuci" ; prema kat. 1946. su "Vino, žene i pjesma" i "Eva" ; moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 1826, u izvedbi salonskog orkestra Jenőa Fesce, snimljeno u ožujku 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 1635, m. C 1826 (v. https://d-nb.info/381071251) ; također, s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m., moguće originalno izdanje Artiphon, m. 59, m. 394, m. 1351, m. 2822, m. 3635, m. 7147, m. 7394, m. 7395 ; Brillant AG Otto Stahmann, m. 1085 ; Clausophon, m. 5902, m. 6099, m. 7238, m. 7239 ; Crystalate, m. 428, m. C 7207 ; Menzenhauer & Schmidt, m. 024-3, m. 3485, m. 4467, m. 5871, m. 10869 ; Tonographie, m. 3091 (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vino, žene i pjesma**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **123**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 123 i 161
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie, Phonycord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 161 (originalno izdanje Artiphon, m. 3799) ; prema kat. 1937., na ploči br. 123 su “Toselli serenade” i “Largo”, dok su prema svim narednim kat. i sačuvanim pr. na toj ploči “Serenada od Tosellia” i “Ständchen”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Largo**
Autori (nalj. ili kat.): Händel
Potvrđeni/ident. autori: Händel, Georg Friedrich, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): orgulje solo
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.)
Izvedbeni sastav: orgulje
Žanr: operna arija ; obrada za orgulje
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **123**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. OPHG ; TMNT; Polić ; Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (TMNT, Polić, Spasojević) ; E (OPHG, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: II, plava (TMNT, Polić, Spasojević) ; IV, plava (OPHG, MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **C-M 1753 (Tono urezano)**
Podrijetlo m.: Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: kat. 1937dod: upravo “u izradbi”
Napomene: prema kat. 1937., na ploči br. 123 su “Toselli serenade” i “Largo”, dok su prema svim narednim kat. i sačuvanim pr. na toj ploči “Serenada od Tosellia” i “Ständchen” ; ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband M 1753, m. Spiegel 1753 (v. https://d-nb.info/381628736) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja ; različite nakl. oznake, tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; različite boje nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u TMNT, Polić i Spasojević
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Serenada od Tosellia = Podoknica: Serenade**
Autori (nalj. ili kat.): Toselli
Potvrđeni/ident. autori: Toselli, Enrico, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Sinfonijski orkestar = Simfonijski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Die Unterhaltungssinfoniker
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Nove snimke u izradbi (1937dod) ; Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: solopjesma ; obrada za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/DxS-8uT7SYk?si=5G-EGb-ELrrZVWJ1

Nakl. br.: **123**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. OPHG ; TMNT; Polić ; Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (TMNT, Polić, Spasojević) ; E (OPHG, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: II, crvena (TMNT, Polić, Spasojević) ; IV, plava (OPHG, MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (OPHG, MrSuanPan) ; – (TMNT, Polić, Spasojević)
Br. matrice: **M-490 (pr. OPHG, MrSuanPan) ; – (pr. TMNT, Polić, Spasojević) (Touo 490 urezano, pr. TMNT, Polić, Spasojević)**
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: kat. 1937dod: upravo "u izradbi"
Napomene: prema kat. 1937., na ploči br. 123 su "Toselli serenade" i "Largo", dok su prema svim narednim kat. i sačuvanim pr. na toj ploči "Serenada od Tosellia" i "Ständchen" ; ista snimka obj. na ploči Elton 115, m. L 490 (v. https://d-nb.info/381789829) ; različiti ispisani br. m. (sa i bez br.), nakl. oznake, tipovi, boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; različite boje nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u TMNT, Polić i Spasojević
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ständchen: Leise flehen meine Lider [Lieder] = Tiho lete pjesme moje**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): podoknica (pr. OPHG, MrSuanPan)
Autori (nalj. ili kat.): Schubert
Potvrđeni/ident. autori: Schubert, Franz, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sonntag, Eugen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salon Orchester E. Sonntag (pr. TMNT, Polić, Spasojević) = Salonski orkestar (pr. OPHG, MrSuanPan)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sonntag
Sekcije u kat.: Nove snimke u izradbi (1937dod) ; Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: solopjesma ; obrada za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/4xImpj1oYtM?si=JPYWMi3F3RSDmd4E

Nakl. br.: **124**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Kp-4478**
Podrijetlo m.: Kalliope, Menzenhauer & Schmidt, Diamant
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: prema kat. 1937., 1939. i 1943., na ploči br. 124 su "Auf einem Persischen Markt", I. i II. dio ; no prema kat. 1946., na ploči br. 124 su "Auf einem Persischen Markt" (i to II. dio, sudeći prema pr. u NSK) i Straussov "Perzijski marš" (koji je prema prethodnim kat. obj. na ploči br. 194) ; originalno izdanje Kalliope K 1199, Diamant Record 2362, m. Zw.4478 (v. https://d-nb.info/381898512 ; https://d-nb.info/382234677) ; postoji i snimka Menzenhauer & Schmidt, m. 4478, naslov "In a Persian market", snimljena u rujnu 1928. u Berlinu, voditelj ansambla Karl Rockstroh (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Auf einem Persischen Markt = Na perzijskom trgu I.Teil = I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Charakterstück

Autori (nalj. ili kat.): Albert W. Ketelby
Potvrđeni/ident. autori: Ketelbey, Albert William, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Rockstroh, Karl, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonorchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Rockstroh
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **124**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena (Discogs) ; II, plava (NSK)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (NSK)
Br. matrice: **Kp-4479**
Podrijetlo m.: Kalliope, Menzenhauer & Schmidt, Diamant
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: prema kat. 1937., 1939. i 1943., na ploči br. 124 su “Auf einem Persischen Markt”, I. i II. dio ; no prema kat. 1946., na ploči br. 124 su “Auf einem Persischen Markt” (i to II. dio, sudeći prema pr. u NSK) i Straussov “Perzijski marš” (koji je prema prethodnim kat. obj. na ploči br. 194) ; pr. ploče u NSK i foto BFM je kombinacija “Na perzijskom trgu”, II. dio (No-124, m. Kp4479) i “Perzijski marš” (slabo vidljiv No-194, m. M640) ; prema popisu probnih otisaka (dopis Jugotona, 28. 2. 1948., AJ), na ploči br. 124 su “Na perzijskom vašaru” (m. 71085; Keteby; Salonski orkestar) i “Perzijska koračnica” (m. 640; Strauss; Salonski orkestar) ; originalno izdanje Kalliope K 1199, Diamant Record 2362, m. 4479 (v. https://d-nb.info/381898520 ; https://d-nb.info/382234693) ; postoji i snimka Menzenhauer & Schmidt, m. 4479, naslov “In a Persian market”, snimljena u rujnu 1928. u Berlinu, voditelj ansambla Karl Rockstroh (prema bazi pri GHT) ; različiti tipovi, boje, jezik (samo njem., njem. i hrv.) i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Auf einem Persischen Markt = Na perzijskom trgu, Teil II. = II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Charakterstück
Autori (nalj. ili kat.): Albert W. Ketelby
Potvrđeni/ident. autori: Ketelbey, Albert William, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Rockstroh, Karl, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonorchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Rockstroh
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **125**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 125 i 227
Podrijetlo m.: Pallas

Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 227 (“Florentinski marš”) ; prema kat. 1937., na ploči br. 125 su “Einzug der Gladiatoren” i “Florentiner Marsch” ; prema daljnjim kat. na toj su ploči “Nastup gladiatora” = “Einzug der Gladiatoren” i “Odstup gladiatora” = “Abschied der Gladiatoren”, dok je “Florentinska koračnica” na ploči br. 227
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Florentiner Marsch**
Potvrđeni/ident. autori: Fučik, Julius, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojnička glazba
Sekcije u kat.: Koračnice (1937.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **125**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Spasojević ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No (NBS, Discogs, MrSuanPan) ; E (Spasojević)
Tip i boja nalj.: II, plava (NBS, Discogs, MrSuanPan) ; IV, plava (Spasojević)
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ ; Made in Czecho Slovakia urezano (Spasojević) ; – (NBS, Discogs, MrSuanPan)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-32382**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: prema kat. 1937., na ploči br. 125 su “Einzug der Gladiatoren” i “Florentiner Marsch” ; prema daljnjim kat. na toj su ploči “Nastup gladiatora” = “Einzug der Gladiatoren” i “Odstup gladiatora” = “Abschied der Gladiatoren”, dok je “Florentinska koračnica” na ploči br. 227 ; različite nakl. oznake, tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nastup gladiatora**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): marš = koračnica
Autori (nalj. ili kat.): J. Fučik
Potvrđeni/ident. autori: Fučik, Julius, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika vojna muzika = Vojna muzika
Sekcije u kat.: Koračnice (1937.) ; Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: “Virtuelna brazda”, https://digitalna.nb.rs/sf/NBS/Zvucni_zapisi/virtuelna_brazda/Elektron/D_2_301_2 ; MrSuanPan, https://youtu.be/5YgA2Sb3fxE?si=cBgwDpqnXtpGYn9c

Nakl. br.: **125**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Spasojević ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No (NBS, Discogs, MrSuanPan) ; E (Spasojević)
Tip i boja nalj.: II, plava (NBS, Discogs, MrSuanPan) ; IV, plava (Spasojević)
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ (Spasojević) ; – (NBS, Discogs, MrSuanPan)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-36399 (pr. NBS, Discogs, MrSuanPan) ; M-63… (pr. Spasojević)**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: prema kat. 1937., na ploči br. 125 su “Einzug der Gladiatoren” i “Florentiner Marsch” ; prema daljnjim kat. natoj su ploči “Nastup gladiatora” = “Einzug der Gladiatoren” i “Odstup gladiatora” = “Abschied der Gladiatoren”, dok je “Florentinska koračnica” na ploči

br. 227 ; različiti br. m., nakl. oznake, tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; br. m. na pr. Spasojević djelomice nevidljiv ; u kat. 1939. je “Odstup gladiatora” pogrešno pripisan J. Fučiku
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Odstup gladiatora**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): marš = koračnica
Autori (nalj. ili kat.): H. L. Blaukenburg = Blankenburg
Potvrđeni/ident. autori: Blankenburg, Hermann Ludwig, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika vojna muzika = Vojna muzika
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: “Virtuelna brazda”, https://digitalna.nb.rs/sf/NBS/Zvucni_zapisi/virtuelna_brazda/Elektron/D_2_301_1 ; MrSuanPan, https://youtu.be/q8FdigY5smg?si=ymzN9LEahPglDCsX

Nakl. br.: **126**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Kp-4977**
Podrijetlo m.: Kalliope, Bellaccord
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: ista je snimka obj. na ploči Bellaccord 3118, m. M 4977 (Kalliopina m.), naslov “Baznīcā”, snimljeno 1929. (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=61579) ; podatak o skladatelju i ansamblu na temelju tog izdanja (Kljon se ne spominje) ; u kat. i naslov “U crkvi”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **In der Kirche**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Rus. Lied
Autori (nalj. ili kat.): Wassili Kljon
Potvrđeni/ident. autori: Čajkovski, Pjotr Iljič, skladatelj ; Kljon, Vasilij (Вассилий Клюн ; Wassili Kljon), aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Romanov, Boris, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Balalaikaorchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Romanov
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Ruske: balalajka ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar balalajki
Žanr: glazba za klavir ; obrada za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/OaKn35-hBas?si=_G8OLRwdcVDZ67Dr ; s ploče Bellaccord 3118, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=61579

Nakl. br.: **126**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: –
Tip i boja nalj.: I, crvena

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Kp-4978**
Podrijetlo m.: Kalliope, Bellaccord
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: ista je snimka obj. na ploči Bellaccord 3118, m. M 4978 (Kalliopina m.), naslov "Volgas burlaku dziesma" (Эй, ухнем), snimljeno 1929. (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=61577) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja (Kljon se ne spominje) ; s ove strane ploče izostaje nakl. oznaka i br. ; u kat. i naslov "Ej uhnem: pjesma lađara na Volgi"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Lied der Wolgaschlepper**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Rus. Lied
Autori (nalj. ili kat.): Wassili Kljon
Potvrđeni/ident. autori: Kljon, Vasilij (Василий Клюн ; Wassili Kljon), aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Romanov, Boris, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Balalaikaorchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Romanov
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Ruske: balalajka ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar balalajki
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/RroJKIwAwSQ?si=BmtJrm1jaxpa41N9 ; s ploče Bellaccord 3118, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=61577

Nakl. br.: **127**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **KP-4556**
Podrijetlo m.: Kalliope, Bellaccord, VDM
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: originalno izdanje Kalliope K 1232, m. 4556, naslov "Singet, Zigeuner: Russisches Zigeuner-Lied", snimljeno cca u ožujku 1928. u Berlinu (v. https://d-nb.info/381898792 ; https://www.russian-records.com/details.php?image_id=16292) ; podaci o ansamblu i voditelju na temelju tog izdanja ; obj. i na pločama Bellaccord 3048, VDM 1231 (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=61776 ; https://d-nb.info/382075641) i dr. ; izvođači navedeni na nalj. Elektrotonove ploče i srodan br. m. (koji možda i jest na slabo čitljivoj nalj. Elektrotonove ploče) upućuju na originalno izdanje Crystalate, m. C 4558, naslov "Rumänisches Lied", u izvedbi "Original-Zigeunerkapelle Horváth Sándor", snimljeno u ožujku 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 9056, m. C 4558,1 (v. https://d-nb.info/381091414) ; no usporedba dig. presnimki s Elektrotonove i Kalliopine ploče potvrđuje da je riječ o istoj snimci, tj. o originalnoj snimci Kalliope ; u kat. i naslov "Pjevajte Cigani"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pevajte Cigani**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Horváth Sándor
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gulesko, Jean (Ivan T. Gulescu), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Ciganski orkestar

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Gulesko
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Mađarske: ciganski ork. bez pjevanja (1939.) ; Mađarske: ciganski ork. bez pripjeva (1943.) ; Mađarske bez pripjeva (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski
Žanr: ruska romansa
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rum. (romsko)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/rSF79iO3E1c?si=EgynuCvTmteVUPRy ; s ploče Kalliope K 1232, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=16292

Nakl. br.: **127**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **KP-4557**
Podrijetlo m.: Menzenhauer & Schmidt, Kalliope, Bellaccord, Brillant, Tempo
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: originalno izdanje Menzenhauer & Schmidt, m. 4557, naslov “Ungarischer Lieder-Csárdás”, snimljeno u listopadu 1928. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na pločama Brillant 250, Kalliope K 1232, Tempo 615, Bellaccord 3025, Bellaccord 3722, m. 4557 (v. https://d-nb.info/38171781X ; https://d-nb.info/381898806 ; https://d-nb.info/381670279 ; https://www.russian-records.com/details.php?image_id=16291) ; podaci o ansamblu i voditelju na temelju tih izvora ; izvođači navedeni na nalj. Elektrotonove ploče i srodan br. m. upućuju na izdanje Kristall 9056, m. C 4554, naslov “Ungar. Romanze und Czardas”, u izvedbi “Horvath Sandor’s Zigeuner-Kapelle” (v. https://d-nb.info/381091406) ; no usporedba dig. presnimki s Elektrotonove i Kalliopine ploče potvrđuje da je riječ o istoj snimci, tj. o originalnoj snimci Menzenhauer & Schmidt i Kalliope ; u kat. 1946. naslov “Madjarska pjesma i čardaš”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Madjarske pesme i čardaš**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Horváth Sándor
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gulesko, Jean (Ivan T. Gulescu), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Ciganski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Gulesko
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Mađarske: ciganski ork. bez pjevanja (1939.) ; Mađarske: ciganski ork. bez pripjeva (1943.) ; Mađarske bez pripjeva (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski
Žanr: čardaš
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rum. (romsko)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/RzGUTuL7vo8?si=IkVQij7eI-Rlgh7h ; s ploče Kalliope K 1232, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=16291

Nakl. br.: **128**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 6 i 128
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.?
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 6 (“Od hribčka do hribčka”, originalno izdanje Crystalate, m. C 1816) ; vjer. zabunom, u kat. 1937. se u sekciji koračnica navodi da su na ploči

br. 128 “In Treue fest” i “Altbayrischer Ziehharmonika-Ländler”, dok su u sekciji valcera i polki u istome kat. te u kasnijim kat. na ploči br. 128 “Altbayrischer Ziehharmonika-Ländler” i “Bauernpolka”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Altbayrischer Ziehharmonika-Ländler = Bavarski - harmonika - lendler = Staro-bavarski harmonikaši ländler**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): A. Moar
Potvrđeni/ident. autori: Moar, Albert, aranžer
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **128**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 17 i 128
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.?
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 17 (“Kmečka polka”) ; moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 8953, u izvedbi Fritza Domine i njegova plesnog orkestra, snimljeno u siječnju 1936. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 9097, m. C 8953 (v. https://d-nb.info/381091856) ; također, moguće originalno izdanje Kristall 5223, Kristall 5230, m. K-C 27873, u izvedbi Ericha Schneidewinda i njegova Musette-Orchester, tj. Harmonika-Orchester (v. https://d-nb.info/381085287 ; https://d-nb.info/381085384)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bauernpolka = Seljačka polka**
Autori (nalj. ili kat.): Mahr = Mohr
Potvrđeni/ident. autori: Mahr, Curt, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika s plesnim orkestrom
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **129**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 8 i 129
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 8
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Drvarska koračnica = Koračnica drvosječa = Tiroler Holzackerbn'am**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): J. F. Wagner
Potvrđeni/ident. autori: Wagner, Josef Franz, skladatelj
Sekcije u kat.: Koračnice (1937.) ; Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **129**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 8 i 129
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka (pod naslovom "Koračnica gozdarjev") i ploča obj. i pod br. 8 ; podatak o imenu autora na temelju notnog izdanja pod naslovom "Hacketäuber-Marsch" (v. https://d-nb.info/354324349)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Koračnica šumara = Hacketäuer Marsch = Hackentäuermarsch**
Autori (nalj. ili kat.): W. Beez
Potvrđeni/ident. autori: Beez, Wilhelm, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojnička glazba
Sekcije u kat.: Koračnice (1937.) ; Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **130**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Marušić ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena (Discogs) ; IV, plava (Marušić)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **T-3208**
Podrijetlo m.: Tonographie, Brillant
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: originalno izdanje Tonographie, m. 3208, snimljeno cca u siječnju 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Brillant 39, m. 3208 (v. https://d-nb.info/381714616) ; u kat. i naslov "Kineska ulična serenada" ; različiti tipovi, boje i jezik (njem., hrv.) na nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kineska ulična podoknica = Chinesische Strassen-Serenade**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): karakterna skladba = Charakterstück
Autori (nalj. ili kat.): L. Siede
Potvrđeni/ident. autori: Siede, Ludwig, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): F. Kauffmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kauffman, Ferdy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = und sein Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kauffman
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **130**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Marušić ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: I, crvena (Discogs) ; IV, plava (Marušić)

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **T-11433**
Podrijetlo m.: Brillant
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Brillant 40, m. 11433 (v. https://d-nb.info/381714632) ; u kat. i naslovi “Japanski ples lampijona”, “Japanski plesi lampiona” ; različiti tipovi, boje i jezik (njem., hrv.) na nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Japanski ples svjetiljaka = Japanischer Laternentanz**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): karakterna skladba = Charakterstück
Autori (nalj. ili kat.): Yoshitomo
Potvrđeni/ident. autori: Yoshitomo (Karl Zimmer), skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): G. Komor
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Komor, Géza, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = Salon Orchester G. Komor
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Komor
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): mađ. (njem., žid.)

Nakl. br.: **131**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Polić ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943.
Nakl. oznake: No

Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **T-11515**
Podrijetlo m.: Brillant
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: prema kat. 1946., na ploči br. 131 su “Barcarola” i “Marijini zvuci”, dok su prema prethodnim kat. na toj ploči “Barcarole” i “Walzerträume” ; ista snimka obj. na ploči Brillant 12, m. 11515 (v. https://d-nb.info/1106866959) ; snimljeno vjer. 1932. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Brill_00.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Walzerträume = Čar valcera**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Walzer = valcer
Autori (nalj. ili kat.): O. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Straus, Oscar, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Geza Komor
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Komor, Géza, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orchester Geza Komor
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Komor
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): mađ. (njem., žid.)

Nakl. br.: **131**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Polić ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **T-3076**
Podrijetlo m.: Tonographie, Brillant
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: prema kat. 1946., na ploči br. 131 su “Barcarola” i “Marijini zvuci” , dok su prema prethodnim kat. na toj ploči “Barcarole” i “Walzerträume” ; originalno izdanje Tonographie, m. 3076, snimljeno cca u svibnju 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Brillant 12, m. 3076 (v. https://d-nb.info/1106866835)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Barcarole = Barcarola**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): aus “Hoffmanns Erzählungen”
Autori (nalj. ili kat.): Offenbach
Potvrđeni/ident. autori: Offenbach, Jacques, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): F. Kauffman
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kauffman, Ferdy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): und sien Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kauffman
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opera; valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc. (njem.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **131**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 122 i 131
Nakl. oznake: ? (izbrisano; s druge strane je No)
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-37141**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 122 ; samo prema kat. 1946., na ploči br. 131 su “Barcarola” i “Marijini zvuci”, dok su prema prethodnim kat. na toj ploči “Barcarole” i “Walzerträume” ; ista snimka obj. na ploči Pallas 186, m. 37141 (v. www.discogs.com/release/24328466) ; na pr. u Sisku je s ove strane ploče izbrisan nakl. br.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Marienklänge = Marijini zvuci**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Josef, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **132**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 132 i 134
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie, Brillant, Tempo, DeBeGe
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932. ili 1933.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 134 (obj. na pločama Artiphon 8511, Brillant 160, Tempo 160, Tempo 721, Hertie 196, DeBeGe 2926, m. 12777) ; prema kat. 1937., na ploči br. 132 su "Wiener Walzer" i "Ja, der Wein, Wein, Wein", dok su prema narednim kat. na toj ploči "Ja, der Wein, Wein, Wein" i "Frauenliebe und Leben" ; "Wiener Walzer" je prema narednim kat. na ploči br. 134 (uz "An der schönen blauen Donau")
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Wiener Walzer**
Autori (nalj. ili kat.): Pewzner
Potvrđeni/ident. autori: Pewzner, Henryk, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar sa ksilofonom i havajskim gitarama
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.)
Izvedbeni sastav: ksilofon, havajske gitare, orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **132**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Brillant
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema kat. 1937., na ploči br. 132 su "Wiener Walzer" i "Ja, der Wein, Wein, Wein", dok su prema narednim kat. na toj ploči "Ja, der Wein, Wein, Wein" i "Frauenliebe und Leben" ; vjer. ista skladba kao na ploči br. 17, ali je upitno je li riječ o istoj snimci ; moguće je ovdje riječ o snimci obj. i na ploči Brillant 93, m. 11926, u izvedbi Instrumental-Terzett Freundorfer (v. https://d-nb.info/382370856)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ja, der Wein, Wein, Wein = Samo vino, vino, vino**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Gross
Potvrđeni/ident. autori: Gross, Sam, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Instrumentalni trio (kat. 1937.)
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citraški trio vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **132**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 104 i 132
Br. matrice: **12736**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; vjer. ista snimka kao na ploči br. 104 ; prema kat. 1937., na ploči br. 132 su "Wiener Walzer" i "Ja, der Wein, Wein, Wein", dok su prema narednim kat. na toj ploči "Ja, der Wein, Wein, Wein" i "Frauenliebe und Leben"

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Frauenliebe und Leben = Žene, ljubav i život = Ljubav, žene i život**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Frl. v. Blon
Potvrđeni/ident. autori: Blon, Franz von, skladatelj
Sekcije u kat.: Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citre, instr. ansambl vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **133**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **T-3089**
Podrijetlo m.: Tonographie, Brillant, Tempo, Grohag
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Tonographie, m. 3089, snimljeno cca u lipnju 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista m. br. 3089 na pločama Tempo (50, 1248, 4026), Brillant (40, 50, 50a) i Grohag 40 uz različit podatak o izvođačima (v. https://portal.dnb.de/opac/simpleSearch?query=3089+Rosen+aus+dem+S%C3%BCden&cqlMode=true) ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1943. i 1946. naslov “Ruže s juga”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ruže sa juga = Rosen aus dem Süden**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): F. Kauffmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kauffman, Ferdy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kauffman
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/kqr7xrWExts?si=Fe6TX3lvrSa3rZG3

Nakl. br.: **133**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **T-3092**
Podrijetlo m.: Tonographie, Brillant, Tempo
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.

Napomene: originalno izdanje Tonographie, m. 3092, naslov “Valurile Dunării: Donauwellen”, snimljeno cca u lipnju 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Tempo 50, Tempo 4026, Brillant 50, Brillant 50a, m. 3092 (v. https://d-nb.info/381667634 ; https://d-nb.info/381678830 ; https://d-nb.info/382237366 ; https://d-nb.info/381714950) ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1943. i 1946. naslov “Valovi Dunava”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dunavski valovi = Donauwellen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Ivanovici
Potvrđeni/ident. autori: Ivanovici, Ion, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): F. Kaufmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kauffman, Ferdy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kauffman
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): rum.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/mAfK57MOxBI?si=owjWDSgSiVGbc4Ve

Nakl. br.: **134**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.
Podrijetlo m.: Brillant, Silverton
Ident. podrijetla: nesigurna

Napomene: prema kat. 1937., na ploči br. 134 su “An der schönen blauen Donau” i “Künstlerleben”, dok su prema narednim kat. na toj ploči “An der schönen blauen Donau” i “Wiener Walzer” ; vjer. ista snimka kao na pločama Brillant 37, Brillant 37a, Brillant 150, Silverton 37, m. 3088, u izvedbi orkestra F. Kauffmana, odnosno “Berolina” orkestar na ploči Silverton 37 (v. https://d-nb.info/38256751X ; https://d-nb.info/381714578 ; https://d-nb.info/381716872 ; https://d-nb.info/1210438232) ; ista je skladba obj. na ploči br. 302, no riječ je, gotovo je sigurno, o različitim snimkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Künstlerleben**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **134**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **T-12778**
Podrijetlo m.: Artiphon, Brillant
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932. ili 1933.
Napomene: prema kat. 1937., na ploči br. 134 su “An der schönen blauen Donau” i “Künstlerleben”, dok su prema narednim kat. na toj ploči “An der schönen blauen Donau” i “Wiener Walzer” ; originalno izdanje Artiphon 8511, Brillant 175, Brillant 369, m. 12778 (v. https://d-nb.info/38171070X ; https://d-nb.info/381717208 ; https://d-nb.info/381719138) ; prema ploči Artiphon izvodi salonski orkestar s havajskim gitarama, a prema ploči Brillant isto kao na Elektrotonovoj ploči ; snimka vjer. iz 1932. ili 1933. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Arti_08.html) ; u kat. i naslov “Na lijepom ....”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **An der schönen blauen Donau = Na lepom plavom Dunavu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Berolina - orkestar sa havajskim gitarama
Potvrđeni/ident. ansambli: Berolina-Orchester
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/EEzrNIs5XV8?si=qSxrxO1_RGGOn_0E

Nakl. br.: **134**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 132 i 134
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **T-12777**
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie, Brillant, Tempo, DeBeGe
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932. ili 1933.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 132 ; prema kat. 1937., na ploči br. 132 su “Wiener Walzer” i “Ja, der Wein, Wein, Wein”, dok su prema narednim kat. na toj ploči “Ja, der Wein, Wein, Wein” i “Frauenliebe und Leben” ; “Wiener Walzer” je prema narednim kat. na ploči br. 134 (uz “An der schönen blauen Donau”) ; u kat. 1937. (na ploči br. 132) u skupini “Valceri i polke”, dok je u narednim kat. (na ploči br. 134) u skupini “Havajske gitare” ; na pr. u dok. zbirci izbrisan nakl. br. ; ista snimka kao na pločama Artiphon 8511, Brillant 160, Tempo 160, Tempo 721, Hertie 196, DeBeGe 2926, m. 12777 (v. https://d-nb.info/381710696 ; https://d-nb.info/381716996 ; https://d-nb.info/381667774 ; https://d-nb.info/381672190 ; https://d-nb.info/381819388 ; https://d-nb.info/1206556285) ; snimka vjer. iz 1932. ili 1933. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Arti_08.html) ; u kat. i naslov “Bečki valcer”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Wiener Walzer**
Autori (nalj. ili kat.): Pewzner
Potvrđeni/ident. autori: Pewzner, Henryk, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salon Orchester mit Xylophon und Hawain Guitarre
Sekcije u kat.: Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: ksilofon, havajske gitare, orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/FFJQ7Yff7_M?si=9QRKB1uQNHlb_vz5

Nakl. br.: **135**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-881 (C 881 1 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 881, žanr “Marschlied”, snimljeno u siječnju 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o drugom skladatelju, tekstopiscu i pjevaču na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3147, m. C 881,1 (v. https://d-nb.info/381074951) ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče u dok. zbirkama ; u kat. i naslovi “Im weisen Rössel am Volfgangsee” (kat. 1943.) i “Kod bijelog konja” (kat. 1946.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Im weissen Rossl am Wolfgangsee**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma iz operete “Kod bijelog konja”
Autori (nalj. ili kat.): Benatzky
Potvrđeni/ident. autori: Benatzky, Ralph, skladatelj ; Stolz, Robert, skladatelj ; Gilbert, Robert, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bernard Ette
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Mühlhardt (Hardt), Kurt, pjevač ; Etté, Bernard, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i njemačkim pjevanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Etté
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: opereta ; koračnica-pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (češko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) br. 46 (pr. Spasojević) ; Albini (Zagreb), reklama u “Havajski cvijet” (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/c4nP8wkqUc8?si=SSu3bp7AxblQCBVy

Nakl. br.: **135**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 110 i 135
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **T-3172 (K-C 4569 1 urezano)**
Podrijetlo m.: Tonographie, Brillant, Tempo, Grohag
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 110 ; originalno izdanje Tonographie, m. 3172, naslov “Wenn am Sonntag-Abend die Dorfmusik spielt”, snimljeno cca u prosincu 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ident. autorskih uloga na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Tempo 501, Brilliant 62, Grohag 91, Brilliant 91, m. 3172 (v. https://portal.dnb.de/opac/simpleSearch?query=Die+Dorfmusik+3172&cqlMode=true) ; Crystalateova m. C 4569 (na koju upućuje urezani br. m. na Elektrotonovoj ploči) odnosi se na

posve drugu snimku (usp. bazu pri GHT) ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče te izbrisan nakl. br. s ove strane ploče u dok. zbirkama ; u kat. i naslov “Seoska glazba”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Die Dorfmusik = Seoska muzika**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Donop - Kirsten - Fryberg
Potvrđeni/ident. autori: Fryberg, Mart (Martin), skladatelj ; Donop, Friedrich Theodor von, tekstopisac ; Kirsten, Peter, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): R. Foorst ; peva: E. Harten
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hartung, Erwin (Ernst Harten), pjevač ; Forst, Richard, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Forst
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/JGcO0rJZ948?si=VwbONUF0HpRx_o3R

Nakl. br.: **136**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM = MrSuanPan ; kat. ÖM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-9372 (C9372 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Kristall 4212, m. C9372 (v. https://d-nb.info/381082784) ; glazba iz filma “Broadway melody of 1936” (SAD, premijera 20. 9. 1935.; beogradska premijera 6. 3. 1936.) ; u kat. i naslovi “Budi moja sretna zvijezda”, “Budi moja sretna zvezda” ; u kat. 1939. podnaslov “iz tonfilma ‘Broadway Melodie 1938’”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **You are my lucky star = Du sollst mein Glücksstern sein**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Foxtrot a. d. Tonfilm “Brodway Melodie”
Autori (nalj. ili kat.): Brown Freed (u kat.)
Potvrđeni/ident. autori: Brown, Nacio Herb, skladatelj ; Freed, Arthur, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Hollywood Tanz-Orchester mit engl. Refrain
Potvrđeni/ident. ansambli: Hollywood Dance Orchestra
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/1V5IokoaFmY?si=6aw5Edh23pEs21nX ; vjer. s ploče Kristall 4212, https://youtu.be/oQCjRW4Klr8?si=vqjHisL5tMIc1L2q

Nakl. br.: **136**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM = MrSuanPan ; kat. ÖM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-9373 (C9373 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Kristall 4212, m. C9373 (v. https://d-nb.info/381082792) ; glazba iz filma "Broadway melody of 1936" (SAD, premijera 20. 9. 1935.; beogradska premijera 6. 3. 1936.) ; u kat. 1939. podnaslov "iz tonfilma 'Broadway Melodie 1938'"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Broadway rhythmus**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Foxtrot a. d. Tonfilm "Brodway Melodie"
Autori (nalj. ili kat.): Freed Brown
Potvrđeni/ident. autori: Brown, Nacio Herb, skladatelj ; Freed, Arthur, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Hollywood Tanz-Orchester mit engl. Refrain
Potvrđeni/ident. ansambli: Hollywood Dance Orchestra
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/IJoyzN5J0oY?si=SVuyrGXwwQhOxZSr ; vjer. s ploče Kristall 4212, https://youtu.be/hpohw9s7RAw?si=idJj_xu2rIIznZev

Nakl. br.: **137**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 13 i 137
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **E-921 (C264 urezano)**
Podrijetlo m.: Tonographie, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: vjer. ista snimka (pod naslovom "Veseli kotlarji") kao na ploči br. 13 ; originalno izdanje Tonographie, m. 921, snimljeno 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Elton 241, m. 921, u izvedbi Großes Blas-Orchester, unter Leitung von Carl Woitschach, Berlin (v. https://d-nb.info/381790843) ; podatak o imenu skladatelja na temelju baze pri GHT, a o dirigentu na temelju istog izvora i ploče Elton
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Veseo kotlar = Der Kreutzfidele Kupferschmied**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Peter
Potvrđeni/ident. autori: Peter, Curt, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Woitschach, Carl, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki orkestar vojne muzike
Sekcije u kat.: Koračnice (1937.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)

Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **137**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 13 i 137
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **E-1038**
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: vjer. ista snimka (pod naslovom “Stari tovariši”) kao na ploči br. 13 ; ista snimka obj. na ploči Elton 207, m. 1038 (v. https://d-nb.info/38179072X) ; podatak o orkestru na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Stari drugari = Alte Kameraden**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Te ke
Potvrđeni/ident. autori: Teike, Carl Albert Hermann, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki orkestar vojne muzike
Potvrđeni/ident. ansambli: Philharmonisches Blas-Orchester, Stuttgart
Sekcije u kat.: Koračnice (1937.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **138**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **E-1076**
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: ista snimka kao na ploči Elton 514, m. 01076 (v. https://d-nb.info/382126564) ; podaci o pjevaču i ansamblu na temelju tog izdanja ; glazba iz filma “Boccacio” (Njemačka, premijera 31. 7. 1936.; beogradska premijera 7. 11. 1936.) ; u kat. i naslov “Lijepa Fiametta”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bella Fiametta**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Paso doble aus dem Tonfilm “Boccaccio”
Autori (nalj. ili kat.): C. Amberg - F. Doelle - W. Borchert
Potvrđeni/ident. autori: Doelle, Franz, skladatelj ; Borchert, Walter, aranžer ; Amberg, Charles, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Goetz, Erich, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Tanzorchester mit Refraingesang
Potvrđeni/ident. ansambli: Elton-Tanz-Orchester
Sekcije u kat.: Tango [druga strana] (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s njem.

refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; passo doble
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/uHF8Q7ebo40?si=tNZ1tRRFDIAv-LqG

Nakl. br.: **138**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **E-1090**
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: ista snimka kao na ploči Elton 514, m. 01090 (v. https://d-nb.info/382126629) ; podaci o pjevaču i ansamblu na temelju tog izdanja ; glazba iz filma “Boccacio” (Njemačka, premijera 31. 7. 1936.; beogradska premijera 7. 11. 1936.) ; u kat. i naslov “Versüsse mir die Nacht, Creola” = “Zasladi mi noć, Kreolo”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Creola**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango (iz tonfilma “Boccaccio” u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): R. M. Siegel - Schmidseder
Potvrđeni/ident. autori: Schmidseder, Ludwig, skladatelj ; Siegel, Ralph Maria, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schütz, Hans, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Tanzorchester mit Refraingesang
Potvrđeni/ident. ansambli: Elton-Tanz-Orchester
Sekcije u kat.: Tango (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/qAplrLU2730?si=luhvgA0Um8gGNIoD

Nakl. br.: **139**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **E-849**
Podrijetlo m.: Electro-Musik, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934.
Napomene: originalno izdanje Electro-Musik, m. 0849, snimljeno cca u studenom 1934. u Stuttgart-Bad Cannstatt (prema bazi pri GHT) ; podatak o pjevaču, ansamblu i voditelju na temelju tog izvora (podatak o aranžeru nije naveden u tom izvoru) ; s obzirom na oznaku m.,

riječ je snimci obj. i na ploči Elton ; u kat. i naslovi “Plavojka”, “Plavolasa draga”, “Plavokosi mladiću” ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Liebling mit dem blonden Haar = Plavokosa draga**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow-fox
Autori (nalj. ili kat.): Cowler - B. Balz - W. Borchert
Potvrđeni/ident. autori: Cowler, Jim (Herbert Noak), skladatelj ; Borchert, Walter, aranžer ; Balz, Bruno, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Nothelfer, Richard, pjevač ; Kahn, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Tanzkapelle mit Refraingesang = Plesni orkestar sa pevanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kahn
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi (1937.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/DmwH2IPyhzU?si=TVYLnffAjTcetDy3

Nakl. br.: **139**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **E-1086**
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Elton 522, m. 1086 (v. https://d-nb.info/382703219) ; riječ je o njemačkom prepjevu pjesme “Red sails in the sunset” (v. https://secondhandsongs.com/work/59952/adaptations#nav-entity) ; u kat. i naslovi “Ein Schiff fährt nach Schangai”, “Brod plovi za Šangaj”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ein Schieff fahrt nach Schanghei [Ein Schiff fährt nach Schanghai] = Brod plovi za Šanghai**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow-fox
Autori (nalj. ili kat.): Beckman - Kennedy - Wiliams
Potvrđeni/ident. autori: Williams, Hugh (Wilhelm Grosz), skladatelj ; Beckmann, Hans Fritz, tekstopisac – prepjev ; Kennedy, Jimmy, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Peter Berger
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Berger, Peter, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Elton plesni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Elton-Tanz-Orchester
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi (1937.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?
Domaća notna izdanja: Strahov (Beograd), reklama u “Dalmacija: radio melodije” sv. 2, 194-? (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/YIU6PXpb8no?si=0NhZy6ctPzGiA09-

Nakl. br.: **140**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: 1937.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 140 i 242
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (drugi pr. foto BFM)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **E-01076 [= 1075]**
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 242 ; prema kat. 1937. i pr. u NSK i foto BFM, na ploči br. 140 su "Rose-Marie: Indianisches Liebeslied a. d. gleichnam. Tonfilm" i "Aus deinen Augen strahlt mir das Glück" iz tonfilma "Schlussakkord", dok su prema narednim kat. i pr. u IEF, NSK, Polić i Discogs na ploči br. 140 "Indijanska ljubavna pjesma/pesma" = "Indijanski ljubavni zov" iz tonfilma "Rose Marie" i "Volim te" = "Ljubim te" ; ista snimka obj. na ploči Elton 513, m. 01075 (v. https://d-nb.info/381792412) ; dakle, na Elektrotonovoj je ploči naveden krivi br. m. (1076 umjesto 1075) ; podatak o pjevaču na temelju ploče Elton ; glazba iz filma "Schlußakkord" (Njemačka, premijera 27. 6. 1936.; beogradska premijera 25. 9. 1936.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Aus deinen Augen strahlt mir das Glück**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Tango aus dem Tonfilm "Schlussakkord" (tango iz tonfilma "Schlussakord" u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Schröder - Keller - Winkler
Potvrđeni/ident. autori: Schröder, Kurt, skladatelj ; Winkler, Gerhard, aranžer ; Keller, Rudi, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Goetz, Erich, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Elton-Tanz Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Elton-Tanz-Orchester
Sekcije u kat.: Tango (1937.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **140**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK (dva pr.) ; Polić ; Spasojević ; Discogs = MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (sve osim Polić) ; E (Polić)
Tip i boja nalj.: II, plava (IEF, Spasojević, Discogs) ; II, crvena (NSK, drugi pr. foto BFM) ; IV, plava (NSK, Polić, prvi pr. foto BFM)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (IEF, Polić, Spasojević, Discogs) ; – (prvi pr. NSK, foto BFM)
Br. matrice: **K-8142 (urezano K-C 8142 1, IEF, prvi pr. NSK, Spasojević, Discogs ; C 8142 1, drugi pr. NSK, ali bez ispisanog br. matrice)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. ; 1936. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: prema kat. 1937. i pr. u NSK i foto BFM, na ploči br. 140 su "Rose-Marie: Indianisches Liebeslied a. d. gleichnam. Tonfilm" i "Aus deinen Augen strahlt mir das Glück" iz tonfilma "Schlussakkord", dok su prema narednim kat. i pr. u IEF, Spasojević, Polić, NSK i Discogs na ploči br. 140 "Indijanska ljubavna pjesma/pesma" = "Indijanski ljubavni zov" iz tonfilma "Rose Marie" i "Volim te" = "Ljubim te" ; originalno izdanje Crystalate, m. C 8142-1,

naslov “Rose-Marie: I.7. Duet Indian love call”, žanr foxtrot, snimljeno u travnju 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o drugom skladatelju i tekstopiscima na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 232, m. C 8142, naslov “Över Prärien” (v. https://d-nb.info/1225822556) ; glazba iz filma “Rose Marie” (SAD, premijera 31. 1. 1936.; beogradska premijera 11. 3. 1937.) ; različite nakl. oznake, tipovi, boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Indijanska ljubavna pesma = Indijanska ljubavna pjesma = Indijanski ljubavni zov = Rose-Marie**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz tonfilma “Rose Marie” (pr. IEF, prvi pr. NSK, Spasojević, Discogs) = Indianisches Liebeslied a. d. gleichnam. Tonfilm (drugi pr. NSK, foto BFM) = pjesma iz filma “Rose Marie” (pr. Polić)
Autori (nalj. ili kat.): Friml
Potvrđeni/ident. autori: Friml, Rudolf, skladatelj ; Stothart, Herbert, skladatelj ; Harbach, Otto, tekstopisac ; Hammerstein, Oscar II, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salon-Orchester Emil Roosz (drugi pr. NSK) = Emil Roosz sa salonskim orkestrom (pr. IEF, Spasojević, Discogs) = Emil Roosz sa svojim orkestrom (prvi pr. NSK, Polić)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Tango [druga strana] (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer. (češko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) 1946? (pr. NSK)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/XrhGCaTVqno?si=7-4zqKYwqbUSV6v- ; https://youtu.be/XrhGCaTVqno?si=C38_VIn6ufREt_Zs ; jonjamg, https://youtu.be/d-Oc1HioTN0?si=2vrZ3sRP1fH4uena

Nakl. br.: **140**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK (dva pr.) ; Polić ; Spasojević ; Discogs = MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 106 i 140, a vjer. i na br. 307
Nakl. oznake: No (sve osim Polić) ; E (Polić)
Tip i boja nalj.: II, plava (IEF, Spasojević, Discogs) ; II, crvena (NSK, drugi pr. foto BFM) ; IV, plava (NSK, Polić, prvi pr. foto BFM)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (IEF, Polić, Spasojević, Discogs) ; – (prvi pr. NSK, foto BFM)
Br. matrice: **E-12848 (pr. IEF, Spasojević) ; M-12848 (pr. Polić) ; M-12849 (foto BFM) (urezano 2094, pr. IEF, Spasojević)**
Podrijetlo m.: Universal, Kalliope
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 106, a moguće i na ploči br. 307 ; prema kat. 1937. i pr. u NSK i foto BFM, na ploči br. 140 su “Rose-Marie: Indianisches Liebeslied a. d. gleichnam. Tonfilm” i “Aus deinen Augen strahlt mir das Glück” iz tonfilma “Schlussakkord”, dok su prema narednim kat. i pr. u IEF, NSK, Polić, Spasojević, foto BFM i Discogs na ploči br. 140 “Indijanska ljubavna pjesma/pesma” = “Indijanski ljubavni zov” iz tonfilma “Rose Marie” i “Volim te” = “Ljubim te” ; ista snimka obj. na ploči Universal 94, m. 12848 (v. https://d-nb.info/38237696X) ; točno ime autora na temelju tog izdanja ; u bazi Discogs podatak da je snimljeno 1935. u Beču i obj. na ploči Kalliope K 1963 (v.

www.discogs.com/release/21012775) ; različiti br. m., nakl. oznake, tipovi, boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Volim te = Ljubim te = Ich liebe dich**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Engl. Waltz (pr. IEF, Spasojević, Discogs) = Iagani valcer (prvi pr. NSK, Polić, foto BFM)
Autori (nalj. ili kat.): R. Pichowsky
Potvrđeni/ident. autori: Tychowski, Wiktor, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Havajske gitare uz pratnju orkestra (prvi pr. NSK, Polić, foto BFM) = Havajske gitare uz pratnju salonskog orkestra (pr. IEF, Spasojević, Discogs)
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar salonski
Žanr: engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): poljsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/KFVqPsNszec?si=rep6RjrkjWyy9Sfn

Nakl. br.: **141**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 14 i 141
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-1742**
Podrijetlo m.: Kristall

Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 14 ; originalno izdanje Kristall 5160, m. CP 1742 (v. https://d-nb.info/1057807559) ; podatak o solistu i ansamblu na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Za razonodu = Delecta**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Warms
Potvrđeni/ident. autori: Warms, Fernand, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vaissade, Jean, harmonikaš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar musette
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): franc.

Nakl. br.: **141**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 14 i 141
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **M-3738**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.

Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 14 ; originalno izdanje Artiphon 03738, m. 3738, u izvedbi “Hand-harmonika-Virtuose Walter Wild mit Klavierbegleitung” (v. www.discogs.com/release/27991353) ; podatak o harmonikašu na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1929. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Arti_03.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zlato i srebro = Gold und Silber**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Lehar
Potvrđeni/ident. autori: Lehár, Franz, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Wild, Walter, harmonikaš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1937.) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, klavir
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **142**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 15 i 142
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-1964 (C1964 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: vjer. ista snimka i inačica ploče obj. i pod br. 15 ; prema svim kat. i pr. u DAO i Sisak, na ploči br. 142 su “Kleinbahnfahrt” = “Vožnja malom željeznicom” i “Du lachst dich kaputt! ” = “Lach dich kaputt” = “Smij se do suza”, no pr. u NSK, MrSuanPan i foto BFM (s oznakom “Proizvod Jugoton”) sadrži “Malom željeznicom” i “Vjernost” ; “Vjernost” je obj. i na ploči br. 103, a “Kleinbahnfahrt” i “Du lachst dich kaputt!” vjer. i na ploči br. 15 (“Z malo železnico” i “Smej se do solz”) ; originalno izdanje Kristall 8510, m. C1964 (v. https://d-nb.info/381090531) ; podatak o pjevačici na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Du lachst dich kaputt! = Lach dich kaputt = Smij se do suza = Smej se do suza**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Lachplatte (ploča za smijeh u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Rathke
Potvrđeni/ident. autori: Rathke, Otto, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bernardo, Lucie, pjevačica
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pratnja
Žanr: humorna
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **142**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NSK ; Sisak ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 15 i 142
Nakl. oznake: No (DAO, Sisak) ; E (NSK, MrSuanPan, foto BFM)
Tip i boja nalj.: II, crvena (DAO, Sisak) ; IV, plava (NSK, MrSuanPan, foto BFM)
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ (tip IV) ; – (tip II)
Regulacija prava: –

Br. matrice: **K-4509 (pr. DAO, Sisak) ; 4509 (pr. NSK, MrSuanPan, foto BFM) (C4509 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: vjer. ista snimka i inačica ploče obj. i pod br. 15 ; prema svim kat. i pr. u DAO i Sisak, na ploči br. 142 su “Kleinbahnfahrt” = “Vožnja malom željeznicom” i “Du lachst dich kaputt! ” = “Lach dich kaputt” = “Smij se do suza”, no pr. u NSK, MrSuanPan i foto BFM (s oznakom “Proizvod Jugoton”) sadrži “Malom željeznicom” i “Vjernost” ; “Vjernost” je obj. i na ploči br. 103, a “Kleinbahnfahrt” i “Du lachst dich kaputt!” vjer. i na ploči br. 15 (“Z malo železnico” i “Smej se do solz”) ; originalno izdanje Kristall 1280, m. C4509 (v. https://d-nb.info/38106882X) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja ; različite nakl. oznake, tipovi i boje nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kleinbahnfahrt = Malom željeznicom = Vožnja malom željeznicom**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Eisenbahn-Golopp (glazbena groteska u kat. 1937.)
Autori (nalj. ili kat.): Rathke
Potvrđeni/ident. autori: Rathke, Otto, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Metschke, Willy (Jenő Fesca), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salon-Orchester = Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Metschke
Sekcije u kat.: Pjesme i potpuri (1937.) ; Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: galop
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/8S8OU_RHZd0?si=6MGpJIW6I4ss5O0g

Nakl. br.: **142**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 103 i 142
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **8926 (C8926 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: ista snimka kao na inačici ploče br. 103 ; prema svim kat. i pr. u DAO i Sisak, na ploči br. 142 su “Kleinbahnfahrt” = “Vožnja malom željeznicom” i “Du lachst dich kaputt! ” = “Lach dich kaputt” = “Smij se do suza”, no pr. u NSK, MrSuanPan i foto BFM (s oznakom “Proizvod Jugoton”) sadrži “Malom željeznicom” i “Vjernost” ; u kat. naslov “Čvrst u vjernosti” = “In Treue fest” ; originalno izdanje Kristall 5148, m. 8926,1 (v. https://d-nb.info/381084477) ; podatak o harmonikašu na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1935. (usp. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_03.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vjernost**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Potvrđeni/ident. autori: Teike, Carl Albert Hermann, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Erichsen, Henry, harmonikaš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika orkestar
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): nord. norveško
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/DG1a5YmQ1qI?si=fKqKqdUYFH_1lxKV

Nakl. br.: **143**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (Discogs)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-9775 (C9775 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1936. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 9775, snimljeno u studenom 1936. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscu i pjevačici na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3632, m. C 9775 (v. https://d-nb.info/1112958614 ; v. i www.discogs.com/master/1707016, gdje je kao pjevačica navedena Maria Tischler ; glazba iz filma “Moskau – Shanghai” (Njemačka, premijera 8. 10. 1936.; beogradska premijera 3. 12. 1936.) ; u kat. 1939. omaškom navedeno pod br. 145
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe = Moje srce čezne za tvojom ljubavi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango (iz tonfilma “Moskva- Šanghai” u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Borgman
Potvrđeni/ident. autori: Borgmann, Hans Otto, skladatelj ; Beckmann, Hans Fritz, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): F. Domina
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Seegers, Rosl, pjevačica ; Domina, Fritz, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i njemačkim refrenom (pr. Discogs) = sa svojim plesnim orkestrom (pr. NSK)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Domina
Sekcije u kat.: Tango (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (aust.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/ciluYbf3UjA?si=8Wxmk6-Ct4Fgp7Lc

Nakl. br.: **143**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (Discogs)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-9777 (K-C 9777 1 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1936. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 9777-1, snimljeno u studenom 1936. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscu i pjevaču na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3632, m. C 9777 (v. https://d-nb.info/381079937 ; v. i www.discogs.com/master/1707016) ; glazba iz filma “Burgtheater” (Njemačka – Austrija,

premijera 13. 11. 1936.; beogradska premijera 5. 3. 1937.) ; u kat. 1939. omaškom navedeno pod br. 145
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sag beim Abschied leise “Servus” = Kad se praštaš kaži “Servus”**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani valcer iz tonfilma “Burgtheater” (pr. Discogs) = engl. valcer iz ... (pr. NSK)
Autori (nalj. ili kat.): Kreuder
Potvrđeni/ident. autori: Kreuder, Peter, skladatelj ; Hilm, Harry, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): F. Domina
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Frederick, Fred, pjevač ; Domina, Fritz, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i njemačkim refrenom (pr. Discogs) = sa svojim plesnim orkestrom (pr. NSK)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Domina
Sekcije u kat.: Engleski valceri (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” (pr. Discogs)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/v5fEKa5mg5U?si=zDk6ykS4hiin8OSW

Nakl. br.: **144**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Sisak ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939.

Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-1632 (pr. Discogs) ; K-1692 (pr. DAO) (1693 urezano, pr. DAO)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall, Imperial, Cameo
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1935. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: različiti br. m. sačuvanih pr. ; pr. u DAO i dva pr. u Sisku s obje strane imaju istu nalj.: pr. u DAO nalj. za “part 1”, a pr. u Sisku nalj. za “part 2”, te se dvije strane razlikuju samo urezanim br. m. (1692 i 1693) ; originalno izdanje Crystalite, m. F 1692, snimljeno cca u siječnju 1936. u Londonu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Kristall K 410, Imperial 15010, Cameo 2040, m. F 1692 (v. https://d-nb.info/381093646 ; https://d-nb.info/380960028 ; www.discogs.com/release/2479023) ; prema zapisu u bazi Discogs, ansambl je Baxter Dance Orchestra pod vodstvom C. Kunza, a pjeva Jack Cooper ; glazba iz filma “Top hat” (SAD, premijera 6. 9. 1935.; beogradska premijera 11. 9. 1937.) ; u kat. 1937. napomena “Plesni šlager sezone!”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Top hat: Selection from the film, part 1**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Cheek to cheek – The piccolino
Autori (nalj. ili kat.): Berlin
Potvrđeni/ident. autori: Berlin, Irving, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Featuring Charlie Kunz at the Piano
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kunz, Charlie, pijanist
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Casani club orchestra ; with vocal chorus
Potvrđeni/ident. ansambli: Casani Club Orchestra
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s engl. refrenom (1939.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, klavir, orkestar plesni

Žanr: filmska glazba ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit. (amer.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/gWrYXXK-7wc?si=oTFEugUnvQq6YLH7

Nakl. br.: **144**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Sisak ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-1633.1 (1693? urezano, pr. Discogs) ; K-1633.2 (C1693? urezano, prvi pr. Sisak) ; K-1693 (F 1692 urezano, drugi pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall, Imperial, Cameo
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1935. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: različiti br. m. sačuvanih pr. ; pr. u DAO i dva pr. u Sisku s obje strane imaju istu nalj.: pr. u DAO nalj. za “part 1”, a pr. u Sisku nalj. za “part 2”, te se dvije strane razlikuju samo urezanim br. m. (1692 i 1693) ; originalno izdanje Crystalite, m. F 1693, snimljeno cca u siječnju 1936. u Londonu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Kristall K 410, Imperial 15010, Cameo 2040, m. F 1693-2 (v. https://d-nb.info/381093654 ; https://d-nb.info/380960036 ; www.discogs.com/release/2479023) ; prema zapisu u bazi Discogs, ansambl je Baxter Dance Orchestra pod vodstvom C. Kunza, a pjeva Jack Cooper ; glazba iz filma “Top hat” (SAD, premijera 6. 9. 1935.; beogradska premijera 11. 9. 1937.) ; u kat. 1937. napomena “Plesni šlager sezone!”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Top hat: Selection from the film, part 2**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): White tie and tails – Isn't this a lovely day? – Cheek to cheek
Autori (nalj. ili kat.): Berlin
Potvrđeni/ident. autori: Berlin, Irving, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Featuring Charlie Kunz at the Piano
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kunz, Charlie, pijanist
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Casani club orchestra ; with vocal chorus
Potvrđeni/ident. ansambli: Casani Club Orchestra
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s engl. refrenom (1939.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, klavir, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit. (amer.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/CpMFAO1jS6Y?si=_JhZW_CxKVAlmCIQ

Nakl. br.: **145**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 18 i 145
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-6615**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934.

Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 18 ; originalno izdanje Crystalate, m. C 6615, snimljeno u srpnju 1934. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Kristall 6129, Imperial 19236, m. C 6615 (v. https://d-nb.info/381084213 ; https://d-nb.info/380970775) ; u kat. i naslov “Preko brda i dolina”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Über Berg und Tal**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Marsch
Autori (nalj. ili kat.): Freundorfer
Potvrđeni/ident. autori: Freundorfer, Georg, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Georg Freundorfer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Freundorfer, Georg, citraš ; Freundorfer, Georg, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): mit seinen Solisten (citre uz pratnju orkestra u kat.)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Freundorfer
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; [Valceri] (1939.) ; Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: citraški ansambl
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/TVXUmu9OLms?si=zkPhY1LLgFJgAEAN

Nakl. br.: **145**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 18 i 145
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-25098**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 18 ; originalno izdanje Crystalate, m. K-C 25098, naslov “Gökvalsen”, snimljeno cca u travnju 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o ansamblu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Imperial 19009, Imperial 19112, m. C 25098, KC 25098, u izvedbi “Kurt Engel's Solisten-Parade” (v. https://d-nb.info/380967472 ; https://d-nb.info/380968924) ; u kat. i naslov “Kukavica”, “Valcer kukavica”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kuckucks-Walzer**
Autori (nalj. ili kat.): Jonasson
Potvrđeni/ident. autori: Jonasson, Johan Emanuel, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kurt Engels
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Engel, Kurt, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Kurt Engels Solisten-Parade
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Engel
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; [Valceri] (1939.) ; Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: citraški ansambl vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): nord. švedsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/3FwahEd4ePI?si=YSxTyJOhGbUiuvGa

Nakl. br.: **146**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Br. matrice: **6088**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ) ; originalno izdanje Crystalate, m. C 6088, naslov "A Ländler-Musik", snimljeno u studenom 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o skladatelju, ansamblu i voditelju na temelju tog izvora (navedeno osobno ime Quirin, a ne Albert u oba primjera) ; ista snimka obj. na ploči Kristall 9067, m. C 6088, gdje je ansambl naveden kao "Tegernseer Bauernkapelle" (v. https://d-nb.info/381091546) ; u kat. 1937. autor naveden kao Momr Jr.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **A Ländlermusik = Ländlerska glazba, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): originalna bavarska glazba
Autori (nalj. ili kat.): Mohr Jr.
Potvrđeni/ident. autori: Moar, Albert st., skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Moar, Albert ml., voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Oberländler-Kapelle Moar jr., Tegernsee
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: s ploče Kristall 9067 (obje strane ploče), https://youtu.be/8AwAbg6V9Yo?si=gYEkxmKJkQCVOPEf

Nakl. br.: **146**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (23. 2. 1948.)
Br. matrice: **6089**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih ploča (23. 2. 1948., AJ) ; originalno izdanje Crystalate, m. C 6089, naslov "A Ländler-Musik", snimljeno u studenom 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o skladatelju, ansamblu i voditelju na temelju tog izvora (navedeno osobno ime Quirin, a ne Albert u oba primjera) ; ista snimka obj. na ploči Kristall 9067, m. C 6089, gdje je ansambl naveden kao "Tegernseer Bauernkapelle" (v. https://d-nb.info/381091554) ; u kat. 1937. autor naveden kao Momr Jr.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **A Ländlermusik = Ländlerska glazba, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): originalna bavarska glazba
Autori (nalj. ili kat.): Mohr Jr.
Potvrđeni/ident. autori: Moar, Albert st., skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Moar, Albert ml., voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Oberländler-Kapelle Moar jr., Tegernsee
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Dig. presnimke: s ploče Kristall 9067 (obje strane ploče), https://youtu.be/8AwAbg6V9Yo?si=gYEkxmKJkQCVOPEf

Nakl. br.: **147**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; Sisak ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-8459**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. ; 1936. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 8459, snimljeno u lipnju 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; prema istom izvoru, u izvedbi sudjeluje muški kvartet ; ista snimka obj. na pločama Kristall 3537, Imperial 30607, m. C 8459 (v. https://d-nb.info/38107918X ; https://d-nb.info/382138368) ; glazba iz filma “Du kannst nicht treu sein” (Njemačka, premijera 11. 2. 1936.; beogradska premijera 18. 1. 1937.) ; u kat. i naslov “Rame uz rame s tobom”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Arm in Arm mit dir**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Schunkelwalzer (iz tonfilma “Nevernica” u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Petermann - Palm
Potvrđeni/ident. autori: Palm, Emil, skladatelj ; Petermann, Ernst, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Fritz Domina ; Gesang: Erwin Hartung u. Quartett
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hartung, Erwin, pjevač ; Domina, Fritz, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): mit seinem Tanz-Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Domina
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, muški kvartet, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **147**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; Sisak ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-8460**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. ; 1936. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 8460-2, snimljeno u lipnju 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; prema istom izvoru, u izvedbi sudjeluje muški kvartet ; ista snimka obj. na pločama Kristall 3537, Imperial 30607, m. C 8460 (v. https://d-nb.info/381079198 ; https://d-nb.info/382138376) ; glazba iz filma “Du kannst nicht treu sein” (Njemačka, premijera 11. 2. 1936.; beogradska premijera 18. 1. 1937.) ; u kat. i naslov “Nevjernica”, “Nevernica”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Du kannst nicht treu sein**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Walzerlied (iz tonfilma “Nevernica” u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Otten -Ebeler
Potvrđeni/ident. autori: Otten, Hans, skladatelj ; Ebeler, Gerhard, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Fritz Domina ; Gesang: Erwin Hartung u. Quartett
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hartung, Erwin, pjevač ; Domina, Fritz, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): mit seinem Tanz-Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Domina
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, muški kvartet, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **148**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-8455,1**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. ; 1936. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Kristall 1341, m. KC 8455-1, žanr Walzerlied (v. https://youtu.be/oxy4XfqDY-4?si=Ld5AZ4U2IhB78w0V) ; snimljeno vjer. 1935. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_07.html ; v. i www.discogs.com/release/26372039) ; glazba iz filma “Lumpazivagabundus” (Austrija, premijera 23. 12. 1936.; beogradska premijera 14. 4. 1937.) ; u kat. i naslov “Pij, brate pij!” ; autor u kat. 1939. naveden kao Lindermann
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Trink, trink Brüderlein trink**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): (valcer iz tonfilma “Lumpazivagabundus” u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Lindemann
Potvrđeni/ident. autori: Lindemann, Wilhelm, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gesang Erwin Hartung u. Quartett
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hartung, Erwin, pjevač ; Woitschach, Carl, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salon-Ochester C. Woitschach
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Woitschach
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar salonski
Žanr: filmska glazba ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/wdX5PGPgK3k?si=It0TZsCLewqFPJM2 ; s ploče Kristall 1341, https://youtu.be/oxy4XfqDY-4?si=Ld5AZ4U2IhB78w0V

Nakl. br.: **148**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-9875**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1936. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 9875, snimljeno u prosincu 1936. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o vokalnoj skupini (Spree-Revellers) i njezinu voditelju (Werner Doege) na temelju tog izvora (gdje se navode i imena pjevača dotičnog vokalnog kvarteta) ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3639, m. C 9875 (v. www.discogs.com/release/26372039) ; glazba iz filma "Lumpazivagabundus" (Austrija, premijera 23. 12. 1936.; beogradska premijera 14. 4. 1937.) ; u kat. i naslov "Zašto li je cesta tu?"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Wozu ist die Strasse da**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Marschlied aus dem Tonfilm "Lumpazivagabundus" (marš-fox u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Petrak - Lang
Potvrđeni/ident. autori: Lang, Hans, skladatelj ; Petrak, Josef, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gerhard Hoffmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hoffmann, Gerhard, voditelj ; Doege, Werner, voditelj (pj. skupine)
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): mit seinem Tanz-Orchester mit Quartettgesang
Potvrđeni/ident. ansambli: Spree-Revellers ; Orkestar Hoffmann
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; koračnica-pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/1iP8tXzOBYY?si=SQDvK8EFiDA4p_CH

Nakl. br.: **149**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-9877 (KC9877 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1936. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 9877-1, snimljeno u prosincu 1936. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; glazba iz filma "Das Hofkonzert" (Njemačka, premijera 18. 12. 1936.; beogradska premijera 31. 12. 1936.) ; u kat. i naslov "Divno je biti zaljubljen" ; Rudolf Erhard je pseudonim Rudija Schurickea
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Wunderschön ist es, verliebt zu sein**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Walzer a. d. Tonfilm "Das Hofkonzert" (valcer iz tonfilma "Koncerat na dvoru" u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): v. Pinelli - Nick
Potvrđeni/ident. autori: Nick, Edmund, skladatelj ; Pinelli, Aldo von, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Garhard Hoffmann ; Gesang: Rudolf Erhard
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Hoffmann, Garhard, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): mit seinem Tanz-Orchester

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Hoffmann
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **149**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-9879 (KC9879 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1936. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 9879-1, snimljeno u prosincu 1936. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; glazba iz filma “Das Hofkonzert” (Njemačka, premijera 18. 12. 1936.; beogradska premijera 31. 12. 1936.) ; u kat. i naslov “Ne misliš li na to?” ; Rudolf Erhard je pseudonim Rudija Schurickea
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Denkst du nie daran**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valse triste ; langs. Walzer a. d. Tonfilm “Das Hofkonzert” (engl. valcer = lagani valcer iz tonfilma “Koncerat na dvoru” u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Bussmann - Vecsey
Potvrđeni/ident. autori: Vecsey, Franz (Ferenc) von, skladatelj ; Bussmann, Hans, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gerhard Hoffmann ; Gesang: Rudolf Erhard
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Hoffmann, Gerhard, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): mit seinem Tanz-Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Hoffmann
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **150**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 150 i 244
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-9876**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.

Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 244 ; prema kat. 1937. i pr. u Sisku, na ploči br. 150 su “Schwarze Orchideen” i “Lebe wohl, kleine Frau”, a prema preostalim kat. na toj su ploči “Schwarze Orchideen” = “Crne orhideje” i “Sa tangom sve počinje” ; originalno izdanje Crystalate, m. C 9876-1, snimljeno u prosincu 1936. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3640, m. C9876 (v. https://d-nb.info/1054965927 ; www.discogs.com/release/30181472) ; Rudolf Erhard je pseudonim Rudija Schurickea
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Lebe wohl, kleine Frau**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Nebhut - Jäger
Potvrđeni/ident. autori: Jäger, Walter, skladatelj ; Nebhut, Ernst, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gerhard Hoffmann ; Gesang: Rudolf Erhard
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Hoffmann, Gerhard, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): mit seinem Tanz Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Hoffmann
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/eRKsSQVcKSQ?si=vEWoUbKQ83Asq6Oz

Nakl. br.: **150**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937. ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-9874 (K C 9874 1 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: prema kat. 1937. i pr. u Sisku, na ploči br. 150 su “Schwarze Orchideen” i “Lebe wohl, kleine Frau”, a prema preostalim kat. na toj su ploči “Schwarze Orchideen” = “Crne orhideje” i “Sa tangom sve počinje” ; originalno izdanje Crystalate, m. C 9874-1, snimljeno u prosincu 1936. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3640, m. C9874 (v. https://d-nb.info/1054965862 ; www.discogs.com/release/30181472)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Schwarze Orchideen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango argentino
Autori (nalj. ili kat.): Richartz (Richartz - Michell, Alter - Amderg u kat.)
Potvrđeni/ident. autori: Richartz, Willy, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gerhard Hoffmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hoffmann, Gerhard, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): mit seinem Tanz-Orchester ohne Gesang
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Hoffmann
Sekcije u kat.: Nove snimke (1937.) ; Tango: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/UO-bcVolOtw?si=_vgSZW5WEEWwto6U

Nakl. br.: **150**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): kat. DNB
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Br. matrice: **K-25047**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: prema kat. 1937. i pr. u Sisku, na ploči br. 150 su “Schwarze Orchideen” i “Lebe wohl, kleine Frau”, a prema preostalim kat. na toj su ploči “Schwarze Orchideen” = “Crne orhideje” i “Sa tangom sve počinje” ; u kat. DNB postoji Elektrotonova ploča koja nosi br. 166 na strani na kojoj je “Mit einem Tango fängt es immer an, Sa tangom počinje” (m. K 25047, v. https://d-nb.info/382127056) i br. 150 na strani na kojoj je “Schwarze Orchideen” (m. C 9874, v. https://d-nb.info/382127048) ; podatak o br. m. na temelju tog izvora ; originalno izdanje Crystalate, m. K-C 25047, snimljeno u travnju 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Imperial 17119, m. K-C 25 047 (v. https://d-nb.info/380960877) ; podatak o ansamblu i voditelju na temelju baze pri GHT i ploče Imperial
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sa tangom sve počinje**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Mohr
Potvrđeni/ident. autori: Mohr, Gerhard, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Llossas, Juan, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Tango orkestar Llossas
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): španj. (njem.)
Dig. presnimke: vjer. reizdanje s ploče Imperial 17119, https://youtu.be/8XBHPU7rVss?si=nuuZGeMH77yT8cjd

Nakl. br.: **151**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristall 811, m. CS 666, naslov “Zürcher Strandbadleben”, foxtrot, u izvedbi “Original Bauerkapelle, Zürich” (v. https://d-nb.info/382181654), odnosno Kristall 9134, m. KCS 666, naslov “Züricher Strandbadleben” Stockera Seppa, u izvedbi “Original-Bauernkapelle ‘Fidelio’, Zürich, Leitung: Stocker Sepp” (v. https://d-nb.info/381092119) ; u kat. 1937dod podatak da izvodi harmonika orkestar
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Strandbadleben = Na plaži**
Autori (nalj. ili kat.): Stocker Sepp - Arr v. Thöm
Potvrđeni/ident. autori: Stocker, Sepp (Josef), skladatelj ; Thöm, aranžer
Sekcije u kat.: Nove snimke u izradbi (1937dod) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika/e vjer.
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.?

Nakl. br.: **151**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **1009**
Ident. podrijetla: nepoznata

Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ), uz naslov “Uspomene na karneval” i harmonika ork. kao izvođače ; podatak o imenu autora na temelju zapisa u DNB (v. https://d-nb.info/gnd/1128828847)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Karneval-Erinnerungen = Karnevalske uspomene**
Autori (nalj. ili kat.): Sartori - Arr v. Thöm
Potvrđeni/ident. autori: Sartori, Giacomo, skladatelj ; Thöm, aranžer
Sekcije u kat.: Nove snimke u izradbi (1937dod) ; [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **152**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Elton 519, m. 2202, u izvedbi “Zigeuner-Orchester Jean Gulesko” (v. https://d-nb.info/381792463) ; zaključujući na temelju različitih zapisa u DNB i bazi Discogs, autor (tj. aranžer) je Erdélyi Mihály (a ne Micheli)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Csardas**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): mađarski narodni ples
Autori (nalj. ili kat.): Micheli - Jean Gulesko
Potvrđeni/ident. autori: Gulesko, Jean (Ivan T. Gulescu), aranžer ; Mihály, Erdélyi, aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gulesko, Jean (Ivan T. Gulescu), voditelj
Sekcije u kat.: Nove snimke u izradbi (1937dod) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Mađarske: ciganski ork. bez pjevanja (1939.) ; Mađarske: ciganski ork. bez pripjeva (1943.) ; Mađarske bez pripjeva (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski
Žanr: čardaš
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rum. (romsko)

Nakl. br.: **152**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall ili Electro-Musik, Elton ili Topographie
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: moguće originalno izdanje Electro-Musik, m. 01000, naslov “Dorozsmai szélmalom: Puszta-Fox”, u izvedbi orkestra Emila Kahna, snimljeno cca u studenom 1935. u Stuttgart-Bad Cannstatt (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Elton 415, m. 01000 (v. https://d-nb.info/381792005) ; također, moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 8784 i 11002, naslov “Dorozsmai szélmalom: Puszta-Fox”, u izvedbi plesnog orkestra Fritza Domine, snimljeno u studenom ili prosincu 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 3565, m. C 8784 (v. https://d-nb.info/381079481) ili pak originalno izdanje Crystalate, m. C 8879, naslov “Dorozsmai szélmalom: Puszta-Fox”, u izvedbi orkestra Gerharda Hoffmanna, snimljeno u studenom 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 3567, m. C 8879 (v. https://d-nb.info/381079511) ; također, moguće originalno izdanje Tonographie, m. T 4421, naslov “Dorozsmai szélmalom: Puszta-Fox”, u izvedbi plesnog orkestra Georga Grübera, snimljeno cca u ožujku 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; autor je Erdélyi Mihály (a ne Micheli) ; u kat. 1937dod podatak da izvodi plesni orkestar sa refrenom
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Puszta-fox**
Autori (nalj. ili kat.): Micheli

Potvrđeni/ident. autori: Mihály, Erdélyi, skladatelj
Sekcije u kat.: Nove snimke u izradbi (1937dod) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Mađarske: ciganski ork. bez pjevanja (1939.) ; Mađarske: ciganski ork. bez pripjeva (1943.) ; Mađarske bez pripjeva (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **153**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **1040**
Podrijetlo m.: Electro-Musik, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: originalno izdanje Electro-Musik, m. 01040, snimljeno cca u siječnju 1936. u Stuttgart-Bad Cannstatt (prema bazi pri GHT) ; podatak o voditelju i ansamblu na temelju tog izvora ; s obzirom na ime ansambla na nalj. Elektrotonove ploče, riječ je o snimci obj. i na ploči Elton ; u kat. i naslovi “Uz kavu”, “Pored kafe”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kaffeeklatsch**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrott
Autori (nalj. ili kat.): Musik: Gerhard Winkler, Text: Bruno Elsner
Potvrđeni/ident. autori: Winkler, Gerhard, skladatelj ; Elsner, Bruno, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kahn, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Elton-Tanz-Kapelle
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kahn
Sekcije u kat.: Nove snimke u izradbi (1937dod) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **153**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **1213**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: u kat. i naslov “Duga”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Regenbogen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Foxtrott-Intermezzo
Autori (nalj. ili kat.): von Erich Lutz
Potvrđeni/ident. autori: Lutz, Erich, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bandeneon (E. Wassielke) ; Saxophon (Willy Kraft) ; mit Klavierbegleitung

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kraft, Willy, saksofonist ; Wassielke, E., harmonikaš
Sekcije u kat.: Nove snimke u izradbi (1937dod) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: saksofon, harmonika, klavir
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **154**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (MSO) ; IV, crvena (Discogs)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (Discogs)
Br. matrice: **1077**
Podrijetlo m.: Elton, Kalliope
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Elton 514, m. 01077 (v. https://d-nb.info/382126572) ; prema zapisu u bazi Discogs, obj. i na ploči Kalliope K 1993, m. 01077 (v. www.discogs.com/release/16156017) ; glazba iz filma “Blumen aus Nizza” (Njemačka – Austrija, premijera 24. 9. 1936.; beogradska premijera 19. 1. 1937.) ; u kat. i naslov “Melodija noći”, a na pr. MSO podnaslov “A melody from the sky” ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u Discogs

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Eine Melodie geht durch die blaue Nacht = Zvuci kroz plavu noć**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot (iz tonfilma “Cveće iz Nice” u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Michell - Alter - Amderg (pr. Discogs) = Text und Musik: Mitchell und Alter, Deutscher Text: Charles Amderg (pr. MSO)
Potvrđeni/ident. autori: Alter, Louis, skladatelj ; Amberg, Charles, tekstopisac – prepjev ; Mitchell, Sidney D., tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Refraingesang: Erich Goetz (pr. MSO)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Goetz, Erich, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Elton - Tanz - Orchester (pr. MSO) = Elton plesni orkestar sa njem. refrenom (pr. Discogs)
Potvrđeni/ident. ansambli: Elton-Tanz-Orchester
Sekcije u kat.: Nove snimke u izradbi (1937dod) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **154**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **1105**
Podrijetlo m.: Kalliope, Elton
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Kalliope K 2021, m. 01105 (v. https://d-nb.info/382731816 ; v. i www.discogs.com/release/16156017) ; Nothelfer se na toj ploči ne spominje, a orkestar je naveden kao “Großes Jazzorchester” ; s obzirom na ime ansambla na Elektrotonovoj ploči, očito obj. i na ploči Elton ; glazba iz filma “Blumen aus Nizza” (Njemačka – Austrija, premijera 24. 9. 1936.; beogradska premijera 19. 1. 1937.) ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u Discogs ; u kat. i naslovi “Cvijeće iz Nizze”, “Cvijeće iz Nice”, “Kita cveća iz Nice”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ein Blumenstrauss aus Nizza**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango (iz tonfilma “Cveće iz Nice” u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Text: Harry Hilm, Musik: Dénes v. Buday
Potvrđeni/ident. autori: Buday, Dénes von, skladatelj ; Hilm, Harry, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gesang: Rich. Nothhelfer und Dodo Kämmerer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kämmerer, Dodo, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Elton - Salon - Orchester
Sekcije u kat.: Nove snimke u izradbi (1937dod) ; Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar salonski
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **155**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NSK ; Sisak ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-2088**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall ; u kat. i naslov “Barun Ciganin”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Der Zigeunerbaron, 1. Teil**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Potpourri
Autori (nalj. ili kat.): Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roósz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): und sein Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)

Nakl. br.: **155**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NSK ; Sisak ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-2089**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall ; u kat. i naslov "Barun Ciganin"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Der Zigeunerbaron, 2. Teil**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Potpourri
Autori (nalj. ili kat.): Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roósz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): und sein Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)

Nakl. br.: **156**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-1160 (K-C 1160 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 1160, snimljeno u svibnju 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscima i voditelju ansambla na temelju tog izvora ; obj. i na ploči Kristall 1108, m. C 1160 (v. https://d-nb.info/381067025) ; podatak da je operetu prema motivima Franza Schuberta sastavio Heinrich Berté u Bezić 2025 ; u kat. i naslov "Tri djevojčice"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Das Dreimäderlhaus, 1. Teil**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Grosses Potpouri
Autori (nalj. ili kat.): Schubert - Berté
Potvrđeni/ident. autori: Berté, Heinrich, skladatelj ; Schubert, Franz, skladatelj ; Reichert, Heinz, tekstopisac ; Willner, Alfred Maria, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gebrüder Steiner
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Steiner, Karl, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salon-Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar braće Steiner
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta/Singspiel ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (mađ., žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **156**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-1161 (K-C 1161 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 1161-1, snimljeno u svibnju 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscima i voditelju ansambla na temelju tog izvora ; obj. i na ploči Kristall 1108, m. C 1161 (v. https://d-nb.info/381067033) ; podatak da je operetu prema motivima Franza Schuberta sastavio Heinrich Berté u Bezić 2025 ; u kat. i naslov “Tri djevojčice”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Das Dreimäderlhaus, 2. Teil**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Grosses Potpourri
Autori (nalj. ili kat.): Schubert - Berté
Potvrđeni/ident. autori: Berté, Heinrich, skladatelj ; Schubert, Franz, skladatelj ; Reichert, Heinz, tekstopisac ; Willner, Alfred Maria, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gebrüder Steiner
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Steiner, Karl, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salon-Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar braće Steiner
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta/Singspiel ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (mađ., žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **157**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-2376 (K-C 2376 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 2376, snimljeno u studenom 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscima na temelju tog izvora ; ista snimka obj. i na ploči Kristall 1105, m. C 2376 (v. https://d-nb.info/1026420229) ; u kat. i naslov “Ptičar”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Der Vogelhändler, 1. Teil**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Potpourri
Autori (nalj. ili kat.): Zeller
Potvrđeni/ident. autori: Zeller, Carl, skladatelj ; Held, Ludwig, tekstopisac ; West, Moritz, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roósz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): und sein Orchester

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)

Nakl. br.: **157**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-2377 (K-C 2377 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 2377, snimljeno u studenom 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscima na temelju tog izvora ; ista snimka obj. i na ploči Kristall 1105, m. C 2377 (v. https://d-nb.info/1026420253) ; u kat. i naslov “Ptičar”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Der Vogelhändler, 2. Teil**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Potpourri
Autori (nalj. ili kat.): Zeller
157
Potvrđeni/ident. autori: Zeller, Carl, skladatelj ; Held, Ludwig, tekstopisac ; West, Moritz, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roósz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): und sein Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)

Nakl. br.: **158**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; IEF ; NSK ; Rijeka ; Marušić ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (DAS, MrSuanPan) ; IV, crvena (IEF, Rijeka, Marušić, Discogs)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (IEF, Rijeka, Marušić) ; – (DAS)
Br. matrice: **K-8375 (pr. IEF, Rijeka, Marušić) ; K-8375-1 (pr. DAS, MrSuanPan) (K-C 8375 ili K-C 8375 1 urezano)**
Podrijetlo m.: Cristallo
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934. ; 1934. film
Napomene: originalno izdanje Kristall za talijansko tržište: Cristallo 15499, m. C 8375 (v. https://youtu.be/_I0sDaRYLLw?si=QEXDrLyJfVwJ4Xs2) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja ; podatak da je snimljeno 1934. uz navedeni zapis na YouTubeu ; glazba iz filma “Melodramma” (Italija, premijera u studenom 1934.) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u

dok. zbirkama ; različite nakl. oznake s jedne i druge strane ploče pr. u Rijeci i Marušić ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u IEF i Discogs ; u kat. i naslov “Ciganska violina”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Violino tzigano = Violina u noći**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango iz tonfilma “Melodrama” = tango del film “Melodrama”
Autori (nalj. ili kat.): Cherubini - Bixio
Potvrđeni/ident. autori: Bixio, Cesare Andrea, skladatelj ; Cherubini, Bixio, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva: Felicioli = Ten. Felicioli
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Felicioli, Harvedo, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra = con accompagnamento d' orchestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kristall
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s tal. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s franc. i tal. refrenom (1939.) ; Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni/salonski
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/JkHJ2FljHTU?si=LhnTVFpddg5btf7A ; s ploče Cristallo 15499, https://youtu.be/_I0sDaRYLLw?si=OgXQ51jgNu5ipHfO

Nakl. br.: **158**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; IEF ; NSK ; Rijeka ; Marušić ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (DAS, IEF, Discogs) ; E (Rijeka, Marušić)
Tip i boja nalj.: II, crvena (DAS, IEF, Discogs, MrSuanPan) ; IV, crvena (Rijeka, Marušić)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM

Br. matrice: **K 8655 (pr. DAS, IEF, Discogs) ; K-C 8655 (pr. Rijeka, Marušić) (K-C 8655 1 urezano, pr. DAS, Marušić)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. ili 1936. ; 1936. note ; 1935. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Kristall 3562, m. C 8655,1 (v. https://d-nb.info/381079430) ; snimljeno 1935. ili 1936. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_07.html) ; glazba iz filma “Non ti scordar di me” (Njemačka/Italija, njemačka premijera 24. 10. 1935. pod naslovom “Vergiss mein nicht” ; talijanska premijera 2. 1. 1936. ; beogradska premijera 7. 1. 1936.) ; notno izdanje obj. 1936. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/NAP0739205) ; različite nakl. oznake, tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; različite nakl. oznake s jedne i druge strane ploče pr. u Rijeci i Marušić ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u IEF i Discogs
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Non ti scordar di me = Ne zaboravi me**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Engl. Waltz iz istoimenog tonfilma = lagani valcer iz istoimenog tonfilma
Autori (nalj. ili kat.): Furnó - de Curtis
Potvrđeni/ident. autori: De Curtis, Ernesto, skladatelj ; Furnò, Domenico, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Fernando Buda = Talijanski pjeva Fernando Buda
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Buda, Fernando, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s tal. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s franc. i tal. refrenom (1939.) ; Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Y8D7X-xtErc?si=hswKgHpixPzJb0_9

Nakl. br.: **159**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939.
Ident. podrijetla: nepoznata
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: prema kat. 1939. na ploči br. 159 su “San Francisco” i “The rose in her hair” = “Ruža u njenoj kosi”, a prema kat. 1946. i pr. u NSK i foto BFM na ploči su “San Francisco” i “U tihoj noći” = “South of the border” ; iz kat. 1939. neizravno ishodi da je riječ o skladbi iz filma “San Francisco” , a zapravo je iz filma “Broadway gondolier” (SAD, premijera 27. 7. 1935.; beogradska premijera 29. 12. 1936.) ; kao autor na jednom mjestu naveden Curtis, na drugom Dubim-Warem, a na trećem Dubin-Waren
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **The rose in her hair = Ruža u njenoj kosi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): engl. valcer
Autori (nalj. ili kat.): Dubin - Waren (Curtis)
Potvrđeni/ident. autori: Warren, Harry (Salvatore Antonio Guaragna), skladatelj ; Dubin, Al (Alfred, Alexander), tekstopisac
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s engl. refrenom (1939.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer. (tal.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng.?

159

Nakl. br.: **159**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **J-19638**
Podrijetlo m.: Imperial, Banner
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1936. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: prema kat. 1939. na ploči br. 159 su “San Francisco” i “The rose in her hair” = “Ruža u njenoj kosi”, a prema kat. 1946. i sačuvanim pr. u NSK i foto BFM na toj su ploči “San Francisco” i “U tihoj noći” = “South of the border” ; ista snimka obj. na ploči Imperial 17088, m. J 19638 (v. https://d-nb.info/380960575), vjer. preuzeta od Banner 6-10-09, m. 19638, obj. 1936. (v. https://archive.org/details/78_san-francisco_jack-shilkret-and-his-orchestra-chick-bullock-kahn-kaper-jurmann_gbia0157241b) ; ista snimka obj. i na pločama Melotone i Perfect (v. također na archive.org) ; podatak o pjevaču na temelju tih izdanja ; glazba iz filma “San Francisco” (SAD, premijera 26. 6. 1936.; beogradska premijera 29. 12. 1936.) ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **San Francisco**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz istoimenog filma
Autori (nalj. ili kat.): Kahn - Kuper - Jurmann
Potvrđeni/ident. autori: Jurmann, Walter, skladatelj ; Kaper, Bronislaw, skladatelj ; Kahn, Gustav, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bullock, Chick (Charles), pjevač ; Shilkret, Jack, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Jack Shilkert sa plesnim orkestrom i engl. refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Shilkret

Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer. (njem. aust. i poljsko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja, https://archive.org/details/78_san-francisco_jack-shilkret-and-his-orchestra-chick-bullock-kahn-kaper-jurmann_gbia0157241b

Nakl. br.: **159**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **R-959**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. prviput
Napomene: prema kat. 1939. na ploči br. 159 su “San Francisco” i “The rose in her hair” = “Ruža u njenoj kosi”, a prema kat. 1946. i sačuvanim pr. u NSK i foto BFM na toj su ploči “San Francisco” i “U tihoj noći” = “South of the border” ; oznaka m. upućuje na originalno izdanje Rex ; “South of the border” je nastala i prviput snimljena 1939. (v. https://en.wikipedia.org/wiki/South_of_the_Border_(1939_song) ; https://secondhandsongs.com/work/19912/originals#nav-entity) ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U tihoj noći = South of the border**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Down Mexico way ; foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Kennedy - Carr
Potvrđeni/ident. autori: Carr, Michael (Maurice Beresford, Maurice Alfred Cohen), skladatelj ; Kennedy, Jimmy, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Len Hughes
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hughes, Len, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i engleskim pripjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Hughes
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): brit. (irsko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit. (mađ.)
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) br. 64, obrada za harmoniku, reklama u “Bel ami” (pr. MA)

Nakl. br.: **160**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **F-1750,2**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1935. film ; 1941. bg. prem.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Rex 8751, m. F 1750 (v. https://www.45worlds.com/78rpm/record/8751) ; snimljeno u ožujku 1936. (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; podatak o pjevaču na temelju tog izdanja ; glazba iz filma “A night at the opera” (SAD, premijera 15. 11. 1935.; beogradska premijera 25. 2. 1941.) ; u kat. 1939. žanr slow-fox ; u kat. i naslov “Sama”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Alone = Allein**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Film: “A night at the opera” ; foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Freed/Brown
Potvrđeni/ident. autori: Brown, Nacio Herb, skladatelj ; Freed, Arthur, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jack Payne
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ganarder, Ronnie (John Ronald Gardner), pjevač ; Payne, Jack, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): and his band (with vocal chorus)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Payne
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, instr. ansambl plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/44YxI2nN_NU?si=z6RbA2OCuHR6OwPN ; vjer. s ploče Rex 8751, https://youtu.be/cfSEmCTJbOo?si=C5HEjTx0I9WOA5zm

Nakl. br.: **160**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **F-2239**
Podrijetlo m.: Imperial, Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: ista snimka obj. na pločama Imperial 17130, Rex 9010, m. F 2239 (v. https://d-nb.info/38213835X ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno u ožujku 1937. (ibid.) ; pjevač je vjer. George Barclay (v. https://www.rarewaves.com/products/5034504285729-charlie-kunz-the-casani-club-orchestra-clap-hands-here-comes-charlie)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Boo-hoo!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Heyman - Lombardo - Loeb
Potvrđeni/ident. autori: Loeb, John Jacob, skladatelj ; Lombardo, Carmen, skladatelj ; Heymond, Edward, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Dirgt: Charlie Kunz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kunz, Charlie, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Casani Club - Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Casani Club Orchestra
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit. (amer.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Il2PqfjrJ88?si=oedYYhIH8nrMXy8M

Nakl. br.: **161**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (MrsuanPan) ; IV, crvena (Sisak)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **– (0951 urezano, pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Elton 394, m. 0951 (v. https://d-nb.info/381791815) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. i naslov “Zdravo Marijo”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ave Maria**
Autori (nalj. ili kat.): Schubert ; bearb. v. E. Beck (pr. MrSuanPan)
Potvrđeni/ident. autori: Schubert, Franz, skladatelj ; Beck, E., aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): violin-solo
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): mit Orchester = sa orkestrom
Sekcije u kat.: Nove snimke u izradbi (1937dod) ; Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Božićne (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: violina, orkestar klasični
Žanr: solopjesma ; obrada za violinu
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/VfiM7nk0AgI?si=KzE0TC_A8E08lTzW

Nakl. br.: **161**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1937.dod ; 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 123 i 161
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (MrSuanPan) ; IV, crvena (Sisak)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3799**
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie, Phonycord
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 123 ; originalno izdanje Artiphon, m. 3799, naslov “Serse: Accompagnato ed arioso: Ombra mai fù”, izvedba instrumentalnog kvarteta, snimljeno u rujnu 1929. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Artiphon 3120, Phonycord 31, Hertie 312, m. 3799 (v. https://d-nb.info/382599829 ; https://d-nb.info/382517768 ; https://d-nb.info/381819787) ; prema kat. 1937dod, izvode orgulje solo sa orkestrom, a prema kat. 1939. instrumentalni kvartet – točno je potonje ; različiti tipovi nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Largo**
Autori (nalj. ili kat.): Händel
Potvrđeni/ident. autori: Händel, Georg Friedrich, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Instrumentalni trio
Sekcije u kat.: Nove snimke u izradbi (1937dod) ; Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Božićne (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)

Izvedbeni sastav: instr. kvartet klasični
Žanr: operna arija ; obrada za instr. ansambl
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/pjSfgTXYAoo?si=aYit0tkejmljWgb9

Nakl. br.: **162**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 22 i 162
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 22
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čar sirena = Sirenenzauber**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Waldteufel
Potvrđeni/ident. autori: Waldteufel, Émile, skladatelj
Sekcije u kat.: [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **162**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 23 i 410, a vjer. i na br. 162
Podrijetlo m.: Artiphon, Sonora, Elton
163 Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na pločama br. 23 i 410
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dolores valcer**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Potvrđeni/ident. autori: Waldteufel, Émile, skladatelj
Sekcije u kat.: [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **163**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 22 i 163
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 22
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Moj san = Mein Traum**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika/e vjer.
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **163**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 23 i 163
Podrijetlo m.: Rektophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 23 (“Privošči si”) ; ime Blondys umjesto Blondis (v. https://d-nb.info/1037228049)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Priušti si = Vergönnst dir**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Sykora - Blondis - Pečirka
Potvrđeni/ident. autori: Sykora, Vilda, tekstopisac ; Blondys ; Pečirka
Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika/e vjer.
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **164**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 24 i 164
Podrijetlo m.: Artiphon, Phonycord, Rektophon, Kalliope
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka (pod naslovom “Naša vas”) i ploča obj. i pod br. 24 ; oblik imena autora (aranžera) na temelju ploče br. 24, m. 14044, koja je obj. i na ploči Rektophon 462, m. 14044 (v. https://d-nb.info/1037228383)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Naše selo = Unser Dorf**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Šmid
Potvrđeni/ident. autori: Schmid, F., aranžer
Sekcije u kat.: Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **164**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka i ploča na br. 24 i 164
Podrijetlo m.: Rektophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka i ploča obj. i pod br. 24 ; oblik imena autora (aranžera) na temelju ploče br. 24, m. 14044, koja je obj. i na ploči Rektophon 462, m. 14044, naslov “Unter Ahorbäumen” (v. https://d-nb.info/1037228383) ; žanr na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pod lipom = Unter der Linde**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Šmid
Potvrđeni/ident. autori: Schmid, F., aranžer
Sekcije u kat.: Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Žanr: polka

Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **165**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; Spasojević (dva pr. različitih naklada)
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (prvi pr. Spasojević) ; IV, plava (MSO, drugi pr. Spasojević)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: PAI (MSO, drugi pr. Spasojević) ; – (prvi pr. Spasojević)
Br. matrice: **Es-2082 (2082G urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: originalno izdanje Esta 7347, m. 2082 (v. Gössel i Šír 2014: 173) ; snimljeno 1936. (ibid.: 50) ; moguće da obrađivač nije Kekku, kako je navedeno, nego Joseph Kekuku ; različiti tipovi i boje nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1946. naslov “Maui no lakaj”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Maui no lakai**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): original Hawaii dance
Autori (nalj. ili kat.): Kekku
Potvrđeni/ident. autori: Kekku, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Hawaii trio “The Ovahl Players”
Potvrđeni/ident. ansambli: Trio “The Owahy Players”
Sekcije u kat.: Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajski trio
Žanr: havajski ples

Kult. područje autora (skladbe): havajsko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): havajsko

Nakl. br.: **165**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; Spasojević (dva pr. različitih naklada)
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (prvi pr. Spasojević) ; IV, plava (MSO, drugi pr. Spasojević)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: PAI (MSO, drugi pr. Spasojević) ; – (prvi pr. Spasojević)
Br. matrice: **Es-2083**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: originalno izdanje Esta 7347, m. 2083 (v. Gössel i Šír 2014: 173) ; snimljeno 1936. (ibid.: 50) ; različiti tipovi i boje nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Maui girl**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Hawaii Waltz
Autori (nalj. ili kat.): Thompson
Potvrđeni/ident. autori: Thompson, Louis Keouli (Segis Luvaun ; Juan Akoni), aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Havaii trio “The Owahl Players”
Potvrđeni/ident. ansambli: Trio “The Owahy Players”
Sekcije u kat.: Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajski trio
Žanr: havajski valcer
Kult. područje autora (skladbe): havajsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): havajsko

Nakl. br.: **166**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 166 i 274
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka kao na inačici ploče br. 274 (“Was sagst dazu Annerl?”) ; prema kat. 1939. na ploči br. 166 su “Ariana” i “Šta kažeš k tome Anice”, dok su prema kat. 1943. i 1946. na toj ploči “Ariana” i “Zašto sam tako veseo”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Šta kažeš k tome Anice**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Vilda - Sikora
Potvrđeni/ident. autori: Sýkora, Vilda, skladatelj
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **166**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (DAS) ; II, plava (Discogs)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **ER-2445 [= ES-2445] (pr. DAS) ; ES-2445 (pr. Discogs)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: prema kat. 1939. na ploči br. 166 su “Ariana” i “Šta kažeš k tome Anice”, dok su prema kat. 1943. i 1946. na toj ploči “Ariana” i “Zašto sam tako veseo” ; jedini sačuvani pr. (u DAS) je kombinacija nakl. br. 166 (“Ariana”) i br. 169 (“Vivere”) ; u bazi Discogs postoji i pr. gdje je s jedne strane “Avant de mourir” (br. 192, m. ES-2580), a s druge “Ariana” (m. ES-2445) s prebrisanim nakl. br. (v. www.discogs.com/release/3461823) ; originalno izdanje Esta 7664, m. 2445 (v. Gössel i Šír 2014: 211) ; snimljeno 1937. (ibid.: 50) ; podatak o skladatelju na temelju tog izdanja ; različite boje nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ariana**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Potvrđeni/ident. autori: Harden, Harry, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Harry Harden
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): und sein Tanzorchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): češko (bjelorusko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (bjelorusko)

Nakl. br.: **166**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate
Ident. podrijetla: nesigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: prema kat. 1939. na ploči br. 166 su “Ariana” i “Šta kažeš k tome Anice”, dok su prema kat. 1943. i 1946. na toj ploči “Ariana” i “Zašto sam tako veseo” ; originalni naslov “Warum bih ich so froh” ; vjer. originalno izdanje Crystalate, m. C 9593 ili C 9594, u izvedbi Rudija Schurickea uz orkestar Kurta Engela, snimljeno u kolovozu 1936. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscu na temelju tog izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zašto sam tako veseo**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox = foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Meisel
Potvrđeni/ident. autori: Meisel, Will, skladatelj ; Pinelli, Aldo von, tekstopisac
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **167**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs ; MrSuanPan ; foto BFM ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Discogs, foto BFM, foto Spasojević) ; E (MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: II, crvena (foto BFM, foto Spasojević) ; IV, plava (Discogs, MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **ES-2442**
Podrijetlo m.: Esta
167
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Esta 7477, m. 2442, naslov “Milý hochu” = “War mein Junge” (v. Gössel i Šír 2014: 187) ; snimljeno 1937. (ibid.: 50) ; različite nakl. oznake, tipovi, boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; različite boje nalj. s jedne i druge strane ploče na foto BFM
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **My darling = Moj dragi = Dragi moj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Jos. Karvas
Potvrđeni/ident. autori: Karvas, J., skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Harry Harden
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom = sa svojim orkestrom = sa swing orkestrom = und sein Tanz Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): češko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (bjelorusko)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/h_IDovGw4Ws?si=GMOKRIP838_Y31fF

Nakl. br.: **167**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs ; MrSuanPan ; foto BFM ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (foto BFM, foto Spasojević) ; E (Discogs)
Tip i boja nalj.: II, plava (foto BFM) ; II, crvena (foto Spasojević) ; IV, plava (Discogs)

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (Discogs) ; – (foto BFM, Spasojević)
Br. matrice: **ES-2452**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1936. i 1938. note dom.
Napomene: originalno izdanje Esta 7475, m. 2452, naslov "Violetta" = "Hör mein Lied, Violetta" (v. Gössel i Šír 2014: 187) ; snimljeno 1937. (ibid.: 50) ; riječ je o skladbi na temelju prethodnih djela (Leone Sinigaglia: "Danza Piemontese" ; Giuseppe Verdi: "Preludio") (v. https://secondhandsongs.com/work/159013) ; različite nakl. oznake, tipovi, boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; različite boje nalj. s jedne i druge strane ploče na foto BFM
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Violeta**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Klosse - Lukesch
Potvrđeni/ident. autori: Klose, Othmar, skladatelj ; Lukesch, Rudolf, skladatelj ; Verdi, Giuseppe, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Harry Harden
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom = und sein Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem. / aust., tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (bjelorusko)
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: "Note u nakladi 'Albini' Zagreb" (pr. Discogs) ; izdanje Albini A.163/1938. (pr. NSK) ; izdanje Albini br. 22, obrada za harmoniku, 1936. (pr. KGZ)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/UQltTHtXuB4?si=XsCdG7htdm13HE5O ; s vjer. reizdanja s ploče Esta 7475, https://youtu.be/eb_xGXGvwRw?si=e3tU7egVyJUZdMVi

Nakl. br.: **168**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Polić ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-2314 (9065, K-R2314-1 urezano, pr. NSK, Polić)**
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1937. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: ista snimka obj. na pločama Imperial 17137, Imperial 17167, m. R 2314 (v. https://d-nb.info/38270004X ; https://d-nb.info/380961121) ; snimljeno vjer. 1937. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_17.html) ; glazba iz filma "Maytime" (SAD, premijera 26. 3. 1937.; beogradska premijera 7. 9. 1937.) ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sweetheart = Beli jorgovan = Bijeli jorgovan**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Will you remember? From "Maytime" ; Engl. Waltz = Engl. valcer iz istoimenog tonfilma
Autori (nalj. ili kat.): Romberg - Young
Potvrđeni/ident. autori: Romberg, Sigmund, skladatelj ; Young, Rida Johnson, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Billy Brown
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Brown, Billy, voditelj

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): und sein Orchester mir englischem Refraingesang = sa svojim orkestrom te engleskim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Brown
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s engl. refrenom (1939.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer. (mađ. žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.?

Nakl. br.: **168**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Polić ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-9064 (9064, K-TB3049-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1936. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Rex 9064, m. TB 3049-1, snimljeno u svibnju 1937. (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; glazba iz filma “Jungle princess” (SAD, premijera 27. 11. 1936.; beogradska premijera 1. 2. 1937.) ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1939. podnaslov “serenada iz ‘Kraljica džungle’”

169
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Moonlight and shadows = Mesečina = Mjesec i zvijezde**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): from “Jungle Princess” = iz tonfilma “Kraljica džungle”
Autori (nalj. ili kat.): Robin - Hollander
Potvrđeni/ident. autori: Hollander, Frederick (Friedrich Hollaender), skladatelj ; Robin, Leo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Roy Smeck ; Vocal chorus by Jack Cooper
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Cooper, Jack, pjevač ; Smeck, Roy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): and his Hawaiian serenaders = sa havajskim orkestrom te engleskim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Roy Smeck and his Hawaiian Serenaders
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s engl. refrenom (1939.)
Izvedbeni sastav: vokal, havajski ansambl
Žanr: filmska glazba ; serenada
Kult. područje autora (skladbe): njem. (amer., žid.), amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.?

Nakl. br.: **169**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava (IEF, Sisak, MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **C-461**
Podrijetlo m.: Tonographie, Kalliope, Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1941. note dom.

Napomene: originalno izdanje Tonographie, m. T 4616, snimljeno cca u lipnju 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; prema tom izvoru, riječ je o foxtrotu ; podatak o tekstopiscima na temelju tog izvora ; ista snimka obj. i na pločama Kalliope K 2045, Schallplatten-Volksverband T 4616, m. 4616 (v. https://youtu.be/7jfZiRPfP7Q?si=x3-wfT-RoXDj7R6R ; https://d-nb.info/381640043) ; dakle, na Elektrotonovoj je ploči naveden pogrešan br. matice (461 umjesto 4616) ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u IEF i MrSuanPan
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vieni... vieni... = Dodji... dodji…**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow-fox
Autori (nalj. ili kat.): Scotto
Potvrđeni/ident. autori: Scotto, Vincent, skladatelj ; Koger, Géo, tekstopisac ; Varna, Henri, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): K. Widmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Widmann, Kurt (Kutte), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Widmann
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” (pr. IEF, Sisak) ; izdanje Albini (pr. MA) ; izdanje Albini br. 33, obrada za harmoniku, reklama u “Oči tvoje zelene” (pr. MA) ; izdanje Herkiza (Zagreb) (pr. MA) ; izdanje Akord (Zagreb), reklama u “Lili Marleen”, 1941. (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/pKiP1HzY4gs?si=bn5TYAaGOppJUZGy ; s ploče Kalliope K 2045, https://youtu.be/7jfZiRPfP7Q?si=x3-wfT-RoXDj7R6R

Nakl. br.: **169**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; IEF ; NSK ; Sisak ; Discogs = MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (DAS) ; III, plava (IEF, Discogs, MrSuanPan) ; IV, plava (Sisak, foto BFM)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM ; – (pr. DAS)
Br. matrice: **ES-2466 (2466G urezano, pr. NSK)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1936. note dom. (4. izd.) ; 1936. film ; 1938. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Esta 7893, m. 2466 (v. Gössel i Šír 2014: 239) ; snimljeno 1937. (ibid.: 50) ; glazba iz filma “Vivere” (Italija, premijera 30. 12. 1936.; beogradska premijera vjer. oko 11. 10. 1938.) ; prema notnom izdanju u nakladi Albini, žanr je foxtrot ; različiti tipovi, boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u IEF i MrSuanPan ; na pr. iz DAS kombinacija nakl. br. 169 (“Vivere”) i br. 166 (“Ariana”)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vivere = Živjeti... = Živeti…**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow-fox iz istoimenog tonfilma = lagani fox iz istoimenog slikopisa
Autori (nalj. ili kat.): S. A. Bixio
Potvrđeni/ident. autori: Bixio, Cesare Andrea, skladatelj ; Bixio, Cesare Andrea, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Harry Harden
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Harden, Harry, voditelj

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (bjelorusko)
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: "Note u nakladi 'Albini' Zagreb" (pr. NSK, Sisak) ; izdanje Albini br. 20 ("Vivere = Živjeti : foxtrot iz istoimenog filma" / C. A. Bixio ; prevod Petar Erceg ; preradio Stevan Malek ; 4. izd. 1936.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/pbDRNn-IRQo?si=-8FNIW1WiqPR0Mqo

Nakl. br.: **170**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; OPHG ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (DAO) ; E (OPHG, Spasojević)
Tip i boja nalj.: II, plava (DAO) ; IV, plava (OPHG, Spasojević)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (OPHG, Spasojević) ; – (DAO)
Br. matrice: **M-11846**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku i br. m., vjer. originalno izdanje Artiphon ; različite nakl. oznake, tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Madame Butterfly: Fantazija, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Fantazija iz istoimene opere = Fantazia
Autori (nalj. ili kat.): Puccini
Potvrđeni/ident. autori: Puccini, Giacomo, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki sinfonijski orkestar (DAO) = ... simfonijski... (OPHG, Spasojević)
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; fantazija za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **170**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; OPHG ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (DAO) ; E (OPHG, Spasojević)
Tip i boja nalj.: II, plava (DAO) ; IV, plava (OPHG, Spasojević)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (OPHG, Spasojević) ; – (DAO)
Br. matrice: **M-11847**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku i br. m., vjer. originalno izdanje Artiphon ; različite nakl. oznake, tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Madame Butterfly: Fantazija, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Fantazija iz istoimene opere = Fantazia
Autori (nalj. ili kat.): Puccini
Potvrđeni/ident. autori: Puccini, Giacomo, skladatelj

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki sinfonijski orkestar (DAO) = ... simfonijski... (OPHG, Spasojević)
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; fantazija za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **171**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **14034**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Djak prosjak = Đak prosjak = Ber Betelstudent [Der Bettelstudent], I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri
Autori (nalj. ili kat.): Millöcker
Potvrđeni/ident. autori: Millöcker, Carl Joseph, skladatelj
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični vjer.
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **171**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **14035**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Djak prosjak = Đak prosjak = Ber Betelstudent [Der Bettelstudent], II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri
Autori (nalj. ili kat.): Millöcker
Potvrđeni/ident. autori: Millöcker, Carl Joseph, skladatelj
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični vjer.
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **172**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-11506**
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie, Elton, Kulturton
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 11506, snimljeno u kolovozu 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o dirigentu na temelju tog izvora (usto je kao drugi autor glazbe naveden Richard Genée, a kao tekstopisci Geneée i Carl Haffner) ; ista snimka obj. na pločama Elton 126, m. 11506 ; Hertie 221, m. 2589, Spiegel 1150 ; Kulturton 0103, m. 11506 (v. https://d-nb.info/381789977 ; https://d-nb.info/381819442 ; https://d-nb.info/381904938)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Šišmiš = Die Fledermaus, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kark, Friedrich, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki sinfonijski orkestar
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/P-o5AoDnzvA?si=DBLDHTlGhl2MezTT

Nakl. br.: **172**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-11507**
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie, Elton, Kulturton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 11507, snimljeno u kolovozu 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o dirigentu na temelju tog izvora (usto je kao drugi autor glazbe naveden Richard Genée, a kao tekstopisci Geneée i Carl Haffner) ; ista snimka obj. na pločama Elton 126, m. 11507 ; Hertie 221, m. 2590, Spiegel 11507 ; Kulturton 0103, m. 11507 (v. https://d-nb.info/381789985 ; https://d-nb.info/381819450 ; https://d-nb.info/381904946)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Šišmiš = Die Fledermaus, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kark, Friedrich, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki sinfonijski orkestar
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Z1waIPIlz9Q?si=VcPUIDXAFDZ5YeWS

Nakl. br.: **173**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-314**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: originalni naslov “Die Bosniaken kommen”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bošnjaci dolaze**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): marš
Autori (nalj. ili kat.): Wagnes
Potvrđeni/ident. autori: Wagnes, Eduard, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki orkestar
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **173**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3161**
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie, NJ-Phon, Universal
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 3161, naslov “Alexander-Cesarewitsch-Marsch”, snimljeno u svibnju 1928. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o dirigentu (orkestra navedenog kao “Großes Harmonie-Orchester”) na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Artiphon 03161, Hertie 105, Universal 25, NJ-Phon 530, m. 3161 (v. https://d-nb.info/381706605 ; https://d-nb.info/381818624 ; https://d-nb.info/382065883 ; https://d-nb.info/382107748) ; u kat. 1946. naslov “Alexander”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Aleksandar marš**
Autori (nalj. ili kat.): Leonhard
Potvrđeni/ident. autori: Leonhardt, Andreas, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kark, Friedrich, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki orkestar
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: koračnica ; klasična glazba
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (češko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **174**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3317**
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 3317, u izvedbi salonskog orkestra pod vodstvom F. Karka, snimljeno u listopadu 1928. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Hertie 188, m. 3317 (v. https://d-nb.info/381819337) ; u kat. i naslov “Lotosov cvijet”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Lotosov cvet = Lotosblumen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Olsen
Potvrđeni/ident. autori: Ohlsen, Emil, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Eddy Walis
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kark, Friedrich, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim plesnim orkestrom
Sekcije u kat.: [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/nHbEiYWjRuk?si=7W88x45xVBr75HJO

Nakl. br.: **174**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3633**
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Artiphon, obj. na pločama Artiphon 03633, Artiphon 9540, Hertie 183, m. 3633, u izvedbi salonskog orkestra (v. https://d-nb.info/381708063 ; https://d-nb.info/381711048 ; https://d-nb.info/38181923X)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jutarnje lišće = Morgenblätter**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki salonski orkestar
Sekcije u kat.: [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Cnlo7E8RGVc?si=hGgxPuRLW7LAYlWW

Nakl. br.: **175**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **M-11091**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 11091, snimljeno u ožujku 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Artiphon 11091, uz navod da izvodi salonski orkestar (v. https://d-nb.info/381712338) ; u kat. 1946. kao autor naveden Joh. Strauss
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ideali snova = Traumideale**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Fučik
Potvrđeni/ident. autori: Fučik, Julius, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Walis, Eddy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Walis
Sekcije u kat.: [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.? (i niz., žid.)

Nakl. br.: **175**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 175 i 715
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **M-12674**
Podrijetlo m.: Artiphon, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 715 ; originalno izdanje Artiphon, m. 12674, snimljeno u studenom 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Elton 258, m. 12674, u izvedbi “Salon-Orchester mit Xylophon und Glockenspiel” (v. https://d-nb.info/381791033)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Monte Kristo**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Kotlar
Potvrđeni/ident. autori: Kotlar, István, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Walis, Eddy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar sa xilofonom i zvonovima
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Walis
Sekcije u kat.: [Valceri] (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: ksilofon, metalofon, orkestar salonski
Žanr: valcer

Kult. područje autora (skladbe): mađ.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.? (i niz., žid.)

Nakl. br.: **176**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3631**
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie, Phonycord, Wotama
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Artiphon 03631, Hertie 181, Wotama 9539, Phonycord 95, m. 3631 (v. https://d-nb.info/381708047 ; https://d-nb.info/381819191 ; https://d-nb.info/382077695 ; https://d-nb.info/1128320622)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Priče iz bečke šume = Geschichten aus dem Wiener Wald**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki salonski orkestar
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **176**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-12677**
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Artiphon 8461, Hertie 194, m. 12677, u izvedbi “Salon-Orchester mit Harmonika und Vogelstimmen” (v. https://d-nb.info/382387260 ; https://d-nb.info/381819361) ; snimljeno vjer. 1932. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Arti_08.html) ; neident. autor (bez potvrde da je riječ o Sigmundu Rombergu)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tužne oči = Traurige Augen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Romberg
Potvrđeni/ident. autori: Romberg, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar sa harmonikom i ptičjim cvrkutanjem
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, zviždaljka ptičica, orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **177**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-11719**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 11719, snimljeno u rujnu 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o ansamblu i voditelju na temelju tog izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bečki bonboni = Wiener Bonbons**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Zenz, W., voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Zenz
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **177**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-12623**
Podrijetlo m.: Artiphon, Audiphon, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 12623, snimljeno u listopadu 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Elton 257, Audiphon 20279, m. 12623 (v. https://d-nb.info/381791017 ; https://d-nb.info/381728846) ; u kat. 1943. i 1946. naslov “Bečanin”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bečan = Wiener Bürger**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Ziehrer
Potvrđeni/ident. autori: Ziehrer, Carl Michael, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Metschke, Willy (Jenő Fesca), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Metschke
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **178**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **12185**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; s obzirom na br. m. i druge ploče iz ovoga niza, vjer. originalno izdanje Artiphon
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Najmiliji = Ganz allerliebst**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Waldteufel
Potvrđeni/ident. autori: Waldteufel, Émile, skladatelj
Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika/e vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **178**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **12186**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
179
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; s obzirom na br. m. i druge ploče iz ovoga niza, vjer. originalno izdanje Artiphon
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ruže sa juga = Ruže s juga = Rosen aus dem Süden**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika/e vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **179**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3175**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: oznaka i br. m. upućuju na originalno izdanje Artiphon, no Artiphonova m. 3175 sadrži različitu snimku (“Stadion-Marsch”) (prema bazi pri GHT) ; u kat. kao autor naveden i Ciere ; u kat. i naslov “Prije sto godina”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pre sto godina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Phil Baker
Potvrđeni/ident. autori: Baker, Phil, skladatelj ; Ciere, Willem, aranžer

Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Harmonika duet Gellin & Borgström
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Borgstrøm, Ernst, harmonikaš ; Gellin, Herman, harmonikaš
Potvrđeni/ident. ansambli: Duo Gellin i Borgstrøm
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški duo
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer., niz.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): nord. dansko švedsko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/R9f3_LL4UgM?si=B32MGx389i5QK7qM

Nakl. br.: **179**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3474**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 3474, naslov “Rio Negro”, snimljeno u siječnju 1929. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; imena harmonikaša (Ernst Borgström i Herman Gellin) na temelju tog izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na Rio Negru**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Juarez
Potvrđeni/ident. autori: Juarez, José, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Harmonika duet Gellin & Borgström
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Borgstrøm, Ernst, harmonikaš ; Gellin, Herman, harmonikaš
Potvrđeni/ident. ansambli: Duo Gellin i Borgstrøm
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški duo
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): nord. dansko švedsko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/T7Y3teUjmFM?si=6YLUBjEIn-mvyi_9

Nakl. br.: **180**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **M-2197**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: u kat. i naslovi “Osamljeni legionar”, “Der Fremdenlegionär”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Legionar = Le legionair etranger**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): W. Ciere

Potvrđeni/ident. autori: Ciere, Willem, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika - orkestar
Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Francuske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): niz.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **180**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **M-2199**
Ident. podrijetla: nepoznata
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. skladba
Napomene: više o skladbi, nastaloj 1935., na https://fr.wikipedia.org/wiki/Tout_va_tr%C3%A8s_bien_madame_la_marquise_(chanson) ; u kat. i naslov “U redu!”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ide u redu... = Tout va tres bien, Madame la Marquise**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Misraki
Potvrđeni/ident. autori: Misraki, Paul, skladatelj
181
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika - orkestar
Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Francuske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): franc. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **181**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-12095**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Artiphon 12095, m. Spiegel 12095, naslov “Russisches Potpourri”, u izvedbi “Russisches Balalaika-Orchester mit Gesang” (v. https://d-nb.info/1024700232) ; snimljeno vjer. 1931. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Arti_12.html) ; u kat. 1943. i 1946. naslov “Ruske pjesme”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ruske pesme**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Balalajka orkestar sa ruskim pevanjem
Sekcije u kat.: Ruske: balalajka ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)

Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar balalajki
Žanr: narodna ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko?

Nakl. br.: **181**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-12097**
Podrijetlo m.: Artiphon, Lonora
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Artiphon 12097, m. Spiegel 12097, naslov “Schwarze Husaren”, u izvedbi “Russisches Balalaika-Orchester mit Gesang” (v. https://d-nb.info/1024700267) ; snimljeno vjer. 1931. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Arti_12.html) ; obj. i na ploči Lonora 567, m. 12097, naslov “Czerni huzarzy”, u izvedbi ruskog zbora braće Poljakov (Polakow, Поляков) uz orkestar balalajki (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=55642) ; vjer. je riječ o Egoru i Dmitriju Poljakovu (v. www.discogs.com/artist/3383647 ; www.discogs.com/artist/2443490) ; u kat. 1943. i 1946. naslov “Crni husar”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Crni kozaci**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): marš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Balalajka orkestar sa ruskim pevanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: Zbor braće Poljakov (Поляков)
Sekcije u kat.: Ruske: balalajka ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orkestar balalajki
Žanr: koračnica-pjesma
Kult. područje autora (skladbe): rusko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko (romsko)
Dig. presnimke: s ploče Lonora 567, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=55642

Nakl. br.: **182**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-12985**
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Elton 328, m. 12985, u izvedbi “Rene Pesenti, Accordeon-Virtuose, mit Orchesterbegleitung” (v. https://d-nb.info/381791270) ; podatak o žanru i harmonikašu na temelju tog izdanja ; podatak o autorima na SecondHandSongs (https://secondhandsongs.com/work/290347)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Les triolets**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): mazurka
Autori (nalj. ili kat.): Peguri - Vacher
Potvrđeni/ident. autori: Péguri, Charles, skladatelj ; Péguri, Louis Casimir, skladatelj ; Vacher, Émile, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pesenti, René, harmonikaš

Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: one-step
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): franc.

Nakl. br.: **182**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-12986**
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Elton 328, m. 12986, u izvedbi "Rene Pesenti, Accordeon-Virtuose, mit Orchesterbegleitung" (v. https://d-nb.info/381791289) ; podatak o harmonikašu na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sjećanje na Bresciu = Souvenir de Brescia**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Rocca
Potvrđeni/ident. autori: Rocca, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pesenti, René, harmonikaš
Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.?

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): franc.

Nakl. br.: **183**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-8223**
Podrijetlo m.: Crystalate
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: vjer. originalno izdanje Crystalate, m. C 8220, u izvedbi Kate Kühl uz pratnju harmonike, snimljeno u veljači 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; kao autori su u tom izvoru navedeni Norbert Schultze (glazba) i Herbert Borders (Grenzebach) (tekst), no iz drugih je izvora poznato da je riječ o narodnoj pjesmi (v. npr. https://www.lieder-archiv.de/eine_seefahrt_die_ist_lustig-notenblatt_100140.html), te su Schultze i Borders aranžeri ; u kat. i naslov "Veselo putovanje po moru"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Eine Seefahrt die ist lustig = Vessla [Vesela] vožnja po morju**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): mornarska pesma
Potvrđeni/ident. autori: Schultze, Norbert, aranžer ; Borders, Herbert (Herbert Grenzebach), aranžer (tekst)
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva i jodla: Kate Kühl uz pratnju harmonike
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kühl, Kate (Elfriede Katharina Nehrhaupt), pjevačica
Sekcije u kat.: Originalni švic. jodleri: harmonika solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Jodleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal (jodlerica), harmonika

Žanr: jodler
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/19nqSgLFucs?si=mW-L3-PmZZP2QBWN

Nakl. br.: **183**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-9191**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. ili 1936.
Napomene: originalno izdanje Kristall 958, Kristall 9101, m. C9191, u izvedbi "Hartmanns Bündner Bauernkapelle Parsenn mit Jodel" (v. www.discogs.com/release/26680286 ; https://d-nb.info/1058640089) ; snimljeno vjer. 1935. ili 1936. (usp. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_09.html ; https://www.bavarikon.de/object/bav:FFV-AUD-0000000000080559)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **S'burli**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Burkhalter
Potvrđeni/ident. autori: Burkhalter, Rudy, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Parson uz jodlanje
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hartmann, Christian, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Hartman - Bündener bavarski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Hartmanns Bündner Bauernkapelle Parsenn
Sekcije u kat.: Originalni švic. jodleri: harmonika solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Jodleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal (jodler), instr. ansambl narodni
Žanr: jodler ; polka
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic. (amer.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/e8SAlYqN1tY?si=L_icMQBg1BNABdcQ ; s ploče Kristall 9101, https://www.bavarikon.de/object/bav:FFV-AUD-0000000000080559

Nakl. br.: **184**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **K-4832**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931. ; 1933. kat.
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; originalno izdanje Kristall 5106, m. C 4832, u izvedbi "Walter Pörschmann, Harmonika-Solo, mit Orchesterbegleitung" (v. https://d-nb.info/38108390X ; https://archive.org/details/78_piacenza-fox_walter-prschmann-vacher-peyronnin_gbia7035543b) ; podatak o harmonikašu na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1931. (usp. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_05.html) ; uključeno u Kristallov kat. iz rujna 1933. (v. https://archive.org/details/kristall-sept.-33-03?) ; autori snimaka strane A i B zamijenjeni u kat.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Piacenza**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox

Autori (nalj. ili kat.): Vacher - Peyronnim
Potvrđeni/ident. autori: Vacher, Émile, skladatelj ; Peyronnin, Julien, aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pörschmann, Walter, harmonikaš
Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: s ploče Kristall 5106, https://archive.org/details/78_piacenza-fox_walter-prschmann-vacher-peyronnin_gbia7035543b

Nakl. br.: **184**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **K-4833**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931. ; 1933. kat.
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; originalno izdanje Kristall 5106, m. C 4833, naslov "Pique As", u izvedbi "Walter Pörschmann, Harmonika-Solo, mit Orchesterbegleitung" (v. https://d-nb.info/381083918 ; https://archive.org/details/78_pique-as_walter-prschmann-prschmann_gbia7035543a) ; podatak o autoru i harmonikašu na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1931. (usp. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_05.html) ; uključeno u Kristallov kat. iz rujna 1933. (v. https://archive.org/details/kristall-sept.-33-03?) ; autori snimaka strane A i B zamijenjeni u kat.
185
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pik-as polka**
Autori (nalj. ili kat.): Porschmann
Potvrđeni/ident. autori: Pörschmann, Walter, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pörschmann, Walter, harmonikaš
Sekcije u kat.: [Polke i/ili Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: s ploče Kristall 5106, https://archive.org/details/78_pique-as_walter-prschmann-prschmann_gbia7035543a

Nakl. br.: **185**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-9995**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1937. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 9995-1, snimljeno 1. 3. 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Imperial 17112, m. K-C 9995 (v. https://d-nb.info/380960796) ; glazba iz filma "Premiere" (Austrija, premijera 5. 2. 1937.;

beogradska premijera 21. 9. 1937.) ; u kat. i naslov “Za ljubav ne znam ja, “Ja možda nisam ljubila”, “Moguće još nisam ljubila”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ich hab vielleicht noch nie geliebt = Još možda nisam ljubila**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): engl. valcer ; iz Zarah Leander - tonfilma “Premiera”
Autori (nalj. ili kat.): Schachner - V. Buday
Potvrđeni/ident. autori: Buday, Dénes von, skladatelj ; Schachner, Hanns, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Hans Bund ; Peva: Rudi Schuricke
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Bund, Hans, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Bund
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/0RjF-GMxM-s?si=2eiprlhP8sbctV12

Nakl. br.: **185**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 185 i 245
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-26067**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1937. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 245 ; originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26067, snimljeno cca u rujnu 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscu i pjevačici na temelju tog izvora ; čini se da je Hella Wöllert pseudonim Helge Wille ; ista snimka obj. na ploči Imperial 19021, m. KC 26067 (v. https://d-nb.info/380967650) ; glazba iz filma “Zu neuen Ufern” (Njemačka, premijera 31. 8. 1937.; beogradska premijera 14. 10. 1937.) ; na nalj. uz dig. presnimku (MrSuanPan) izbrisan nakl. br. i razlike u pojedinostima ispisa nalj. u odnosu na preostale dok. zbirke ; u kat. i naslov “Velika čežnja”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tiefe Sensucht [Sehnsucht] = Duboka čežnja**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): chanson iz tonfilma “Ka novim obalama”
Autori (nalj. ili kat.): Benatzky
Potvrđeni/ident. autori: Benatzky, Ralph, skladatelj ; Benatzky, Ralph, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva Hella Wöllert
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Wille, Helga, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; chanson
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (češko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/S8hUpr50T6g?si=SeUzAZhnakn2JRCi

Nakl. br.: **186**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-25260**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1937. film ; 1938. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 25260, snimljeno u srpnju 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Kristall K 498, Imperial 17133, m. C 25260 (v. https://d-nb.info/381093751 ; https://d-nb.info/380960931) ; glazba iz filma "Sieben Ohrfeigen" (Njemačka, premijera 3. 8. 1937.; beogradska premijera 2. 5. 1938.) ; u kat. i naslov "Plesat ću s tobom u ljubavi raj"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ich tanze mit dir in den Himmel hinein = Plešem sa tobom u raj!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): engl. valcer ; iz tonfilma "Sedam zaušnica" ("Sieben Ohrfeigen" u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Beckmann - Schröder
Potvrđeni/ident. autori: Schröder, Friedrich, skladatelj ; Beckmann, Hans Fritz, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Hans Bund ; Peva: Rudi Schuricke
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Bund, Hans, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Bund
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/t4b-7JO3UHg?si=q49lr6L3r3TeujIF

Nakl. br.: **186**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-26333**
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. skladba
Napomene: s obzirom na ime ansambla, vjer. je riječ o snimci obj. i na ploči Imperial ; podatak o tekstopiscu na temelju drugih snimki iste skladbe ; skladba je iz 1938. (v. https://www.deutsche-biographie.de/sfz41693.html#ndbcontent) ; u kat. i naslov "O ti, glazbo"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ja, die Musik = O ta muzika!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): R. M. Siegel
Potvrđeni/ident. autori: Siegel, Ralph Maria, skladatelj ; Siegel, Ralph Maria, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Rio Gebhardt ; Peva: Rudi Schuricke sa triom

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Gebhardt, Rio, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa Imperial plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Imperial-Tanz-Orchester
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/NIYjdG-2lIE?si=O93icm8-mNGdZJux ; Austroton, https://youtu.be/NIEpNmF5B6I?si=8V09w3uYv8YZP9Jz

Nakl. br.: **187**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; GKZ ; NSK ; Sisak ; Marušić
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (prvi pr. DAO, GKZ, NSK, Sisak, Marušić) ; E (drugi pr. DAO)
Tip i boja nalj.: II, plava (svi osim drugi pr. DAO) ; IV, plava (drugi pr. DAO)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (drugi pr. DAO) ; – (ostali pr.)
Br. matrice: **K-1190 (KC1190 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: originalno izdanje Kristall 1109, m. C 1190 (v. https://d-nb.info/381067041) ; snimljeno vjer. 1933. (usp. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_01.html) ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vesela udovica = Die lustige Witwe, 1. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri / potpouri
Autori (nalj. ili kat.): Lehar
Potvrđeni/ident. autori: Lehár, Franz, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gebrüder Steiner
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa salonskim orkestrom bez pevanja = sa salonskim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar braće Steiner
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **187**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; GKZ ; NSK ; Sisak ; Marušić
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (prvi pr. DAO, GKZ, NSK, Sisak, Marušić) ; E (drugi pr. DAO)
Tip i boja nalj.: II, plava (svi osim drugi pr. DAO) ; IV, plava (drugi pr. DAO)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (drugi pr. DAO) ; – (ostali pr.)
Br. matrice: **K-1191 (KC1191 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.

Napomene: originalno izdanje Kristall 1109, m. C 1191 (v. https://d-nb.info/38106705X) ; snimljeno vjer. 1933. (usp. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_01.html) ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vesela udovica = Die lustige Witwe, 2. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri / potpouri
Autori (nalj. ili kat.): Lehar
Potvrđeni/ident. autori: Lehár, Franz, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gebrüder Steiner
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa salonskim orkestrom bez pevanja = sa salonskim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar braće Steiner
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **188**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-26267**
Podrijetlo m.: Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ili 1938.
Napomene: originalno izdanje Kristall 5181, Imperial 17538, m. KC 26267 (v. https://d-nb.info/381084787 ; https://d-nb.info/1027338216) ; snimljeno vjer. 1937. ili 1938. (usp. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_05.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mušičava polka = Die launische Polka**
Autori (nalj. ili kat.): A. Joost sen.
Potvrđeni/ident. autori: Joost, Albert st., skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Erich Schneidewind
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schneidewind, Erich, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa Musette-orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Schneidewind
Sekcije u kat.: [Polke i/ili Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar musette
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/yHLVMfKu_6w?si=Zd3b2qjgLaG7Lyhz

Nakl. br.: **188**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-26268**

Podrijetlo m.: Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ili 1938.
Napomene: originalno izdanje Kristal 5181, Imperial 17538, m. KC 26268 (v. https://d-nb.info/381084795 ; https://d-nb.info/1027338259) ; snimljeno vjer. 1937. ili 1938. (usp. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_05.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Šaren niz = Bunte Reihe**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Munsonius
Potvrđeni/ident. autori: Munsonius, Heinz, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Erich Schneidewind
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schneidewind, Erich, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa Musette-orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Schneidewind
Sekcije u kat.: [Polke i/ili Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar musette
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/LXE5ULN_8b0?si=Et4mpSiBTlZ4j42R

Nakl. br.: **189**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-26279**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26279, snimljeno cca u prosincu 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Kristall 5182, m. KC 26279 (v. https://d-nb.info/381084809) ; u kat. 1943. žanr polka
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Živo srebro = Quecksilber**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Will Glahe
Potvrđeni/ident. autori: Glahé, Will, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Erich Schneidewind
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schneidewind, Erich, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa Musette-orkestrom bez pevanja
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Schneidewind
Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar musette
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **189**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-26280**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26280, snimljeno cca u prosincu 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Kristall 5182, m. KC 26280 (v. https://d-nb.info/381084817) ; u kat. i naslov “Svadba cvrčaka”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Cvrčci svatuju = Grillenhochzeit**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Will Glahe
Potvrđeni/ident. autori: Glahé, Will, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Erich Schneidewind
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schneidewind, Erich, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa Musette-orkestrom bez pevanja
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Schneidewind
Sekcije u kat.: [Valceri i polke: harmonika] (1939.) ; Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar musette
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **190**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 190 i 405
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-26198**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 405 ; originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26198, snimljeno cca u studenom 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; u drugom izvoru navedeno da je snimljeno 15. 8. 1938. (v. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_03.html) ; ista snimka obj. na pločama Kristall 3681 i 3732, m. KC 26198 (v. https://d-nb.info/381080307 ; https://d-nb.info/381080722) ; u kat. i naslov “Vrela krv”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vruča krv = Heisses Blut**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Kötscher
Potvrđeni/ident. autori: Kötscher, Edmund, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Max Rumpf
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Rumpf, Max, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim plesnim orkestrom bez pevanja
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Rumpf

Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/hHq1uPy5IPg?si=OJtm4Si-41xMgvRg ; s ploče Kristall 3681, https://youtu.be/zUQvuKUAijg?si=CBLdw0sMgbPW32I0

Nakl. br.: **190**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-26247**
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Imperial 17164, m. K-C 26247 (v. https://d-nb.info/380961105) ; snimljeno vjer. 1937. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_17.html) ; u kat. i naslovi “Hajde sa mnom na Madeiru, “Pođi samnom na Madeiru”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hajde samnom na Maderu! = Komm mit nach Madeira!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Künnecke
Potvrđeni/ident. autori: Künneke, Eduard, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Albert Hellmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hellmann, Albert, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom bez pevanja
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Hellmann
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/KhidnuBFWns?si=vpmp-LbS1R9p_BFv ; s ploče Imperial 17164, https://youtu.be/sY1NftTE_Sw?si=IPy76A6coJ8U66Q8

Nakl. br.: **191**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Sisak ; Marušić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (IEF, Marušić) ; – (Sisak, MrSuanPan)
Br. matrice: **K-26291**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1937. film ; 1938. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26291, naslov “Schön war die Zeit”, snimljeno cca u siječnju 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscu na

temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Imperial 19063, m. KC 26291 (v. https://d-nb.info/380968282) ; glazba iz filma “Serenada” (Njemačka, premijera 26. 11. 1937.; beogradska premijera 1. 3. 1938.) ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1943. i 1946. naslov “Lijepi su bili dani” ; u kat. 1943. žanr podoknica
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Serenada: Lepi su bili dani = Schön war die Zeit**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): engl. valcer iz istoimenog filma
Autori (nalj. ili kat.): Kreuder
Potvrđeni/ident. autori: Kreuder, Peter, skladatelj ; Beckmann, Hans Fritz, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Havajski trio uz pratnju orkestra bez pevanja = Havajski trio uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajski trio, orkestar
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/24a2Qp120vU?si=GgO7LKoU4OycBa0Q

Nakl. br.: **191**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Sisak ; Marušić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (IEF, Marušić) ; – (Sisak, MrSuanPan)
Br. matrice: **K-26292 (pr. Sisak, MrSuanPan) ; K-28292 (pr. IEF, Marušić)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. note dom.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26292, snimljeno cca u siječnju 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Imperial 19063, m. KC 26292 (v. https://d-nb.info/380968290) ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama ; na pr. u IEF i Marušić pogrešan br. m. (K-28292)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **San o južnom moru = Träumen von der Südsee**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani foxtrot = slow-fox
Autori (nalj. ili kat.): Kirchstein
Potvrđeni/ident. autori: Kirchstein, Harold M. (Henri René), skladatelj ; Dehmel, Willy, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Havajski trio uz pratnju orkestra bez pevanja = Havajski trio uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajski trio, orkestar
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer. (njem.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Domaća notna izdanja: Herkiza (Zagreb) br. 163, 1938. (pr. NSK)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/FxyBsK8C5j8?si=v_KtHR_BJIJD4tF7

Nakl. br.: **192**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Spasojević (dva pr.) ; Discogs (dva pr.) ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NSK, Sisak, prvi pr. Spasojević, prvi pr. Discogs) ; E (drugi pr. Spasojević, drugi pr. Discogs, MrSuanPan)

Tip i boja nalj.: II, plava (NSK) ; III, plava (prvi pr. Discogs) ; IV, plava (ostali pr.)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-2580**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1939. note dom.
Napomene: originalno izdanje Esta 7673 i 8007, m. 2580 (v. (v. Gössel i Šír 2014: 211, 253) ; snimljeno 1937. (ibid.: 50) ; različite nakl. oznake, tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u bazi Discogs postoji i pr. gdje je s jedne strane "Avant de mourir", a s druge "Ariana" (m. ES-2445) s prebrisanim nakl. br. (v. www.discogs.com/release/3461823), koja je obj. i na ploči br. 166 ; u kat. 1939. napomena "besmrtni tango"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Avant de mourir = Pred smrt = Pre smrti**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Bolanger
Potvrđeni/ident. autori: Boulanger, Georges, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Harry Harden
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom = sa plesnim orkestrom bez pevanja = sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Francuske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem. (rum., romsko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (bjelorusko)
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: "Note u nakladi 'Albini' Zagreb" ; izdanje Albini A.170-1939. (pr. MA) ; izdanje Albini br. 23, obrada za harmoniku, reklama na poleđini "Torna piccina" (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/ppk7ixQSRFc?si=FXn8aKeez9qjT7Pl

Nakl. br.: **192**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Spasojević (dva pr.) ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NSK, Sisak, prvi pr. Spasojević, prvi pr. Discogs) ; E (drugi pr. Spasojević, drugi pr. Discogs, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: II, plava (NSK) ; IV, plava (ostali pr.)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (svi osim NSK i drugi pr. Spasojević) ; PM (NSK, prvi pr. Spasojević)
Br. matrice: **K-26177**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26177, snimljeno cca u listopadu 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; kao koautor u tom izvoru naveden i Irving Mills ; ista snimka obj. na ploči Imperial 17160, m. KC 26177 (v. https://d-nb.info/380961091) ; različite nakl. oznake, tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Caravan = Karavana = Karavan**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox-trot
Autori (nalj. ili kat.): Ellington - Tizol (Tizoj, pr. NSK, prvi pr. Spasojević)
Potvrđeni/ident. autori: Ellington, Duke, skladatelj ; Tizol, Juan, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Max Rumpf

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Rumpf, Max, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom = sa plesnim orkestrom bez pevanja = sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Rumpf
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Francuske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Strahov’ Beograd” (prvi pr. Spasojević) ; izdanje Strahov (Beograd), reklama u “Dalmacija: radio melodije” sv. 2, 194-? (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/SpYlJwoPKc8?si=32rYcwvEAUhtlGf- ; s ploče Imperial 17160, https://youtu.be/N_yxxqwglgw?si=htJLL1R3f5EG6vVB

Nakl. br.: **193**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-36414**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 127, m. 36414 (v. https://d-nb.info/382043731) ; u kat. i naslov “Orijentalna suita”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Orientalna suita, I. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Fr. Popy
Potvrđeni/ident. autori: Popy, Francis (François Joseph), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa salonskim orkestrom
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar ; suita
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **193**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-36415**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 127, m. 36415 (v. https://d-nb.info/38204374X) ; u kat. i naslov “Orijentalna suita”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Orientalna suita, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Fr. Popy
Potvrđeni/ident. autori: Popy, Francis (François Joseph), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa salonskim orkestrom

Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar ; suita
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **194**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-640 (C640 urezano)**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: prema kat. 1939. i 1943. na ploči br. 194 su “Perzijski marš” i “Siamska parada” ; no prema kat. 1946., “Perzijski marš” je na ploči br. 124 u kombinaciji sa “Na perzijskom trgu” (premda se na pr. sačuvanom u NSK nazire br. 194 s te strane ploče), a na ploči br. 194 su “Japanski ples zvončića” i “Siamska parada” ; pr. ploče u NSK i foto BFM je kombinacija “Na perzijskom trgu”, II. dio (No-124), i “Perzijski marš” (slabo vidljiv No-194, m. M640)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Perzijski marš = Persischer Marsch**
Autori (nalj. ili kat.): Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **194**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **56**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; točan naslov je “Siamesische Wachtparade” ; prema kat. 1939. i 1943., na ploči br. 194 su “Perzijski marš” i “Siamska parada” ; no prema kat. 1946., “Perzijski marš” je na ploči br. 124 u kombinaciji sa “Na perzijskom trgu” (premda se na pr. u NSK nazire br. 194 s te strane ploče), a na ploči br. 194 su “Japanski ples zvončića” i “Siamska parada” ; pr. ploče u NSK i foto BFM je kombinacija “Na perzijskom trgu”, II. dio (No-124) i “Perzijski marš” (slabo vidljiv No-194, m. M640) ; s obzirom na br. m. i druge ploče iz ovoga bloka, moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Siamska parada = Siamische Wachtparade**
Autori (nalj. ili kat.): Linke
Potvrđeni/ident. autori: Lincke, Carl Emil Paul, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): salonski orkestar (u popisu u AJ)
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **194**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **283**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; originalni naslov "Japanischer Fächertanz" ; prema kat. 1939. i 1943., na ploči br. 194 su "Perzijski marš" i "Siamska parada" ; no prema kat. iz 1946., "Perzijski marš" je na ploči br. 124 u kombinaciji sa "Na perzijskom trgu" (premda se na pr. u NSK nazire br. 194 s te strane ploče), a na ploči br. 194 su "Japanski ples zvončića" i "Siamska parada" ; s obzirom na br. m. i druge ploče iz ovoga bloka, moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Japanski ples zvončića**
Autori (nalj. ili kat.): Ellenberg (Eilenberg u popisu u AJ)
Potvrđeni/ident. autori: Eilenberg, Richard, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar (u popisu u AJ)
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **195**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: BIEM markica
Br. matrice: **M-276**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 348, m. C 276, žanr Charakterstück (v. https://d-nb.info/1129623130) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja ; u kat. i naslovi "Indijska svadbena povorka", "Indijska svečana povorka", "Indische Brautzug" ; u kat. 1939. nakl. br. 193
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Indijska venčana povorka = Indischer Brautzug**
Autori (nalj. ili kat.): L. Siede
Potvrđeni/ident. autori: Siede, Ludwig, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): G. Rudolph
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Rudolph, Gustav, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa mandolinskim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Freie Mandolinisten-Vereinigung Neukölln 1908
Sekcije u kat.: Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Citre i mandoline (1943. ; 1946.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: mandolinski orkestar
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **195**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)

Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-277**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 348, m. C 277, žanr Charakterstück (v. https://d-nb.info/1129623181) ; podatak o obrađivaču i ansamblu na temelju tog izdanja ; u kat. 1939. nakl. br. 193
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Anamitski čarobnjak = Anamitischer Zauberer**
Autori (nalj. ili kat.): Ludwig Siede
Potvrđeni/ident. autori: Siede, Ludwig, skladatelj ; Rosenthal, Willi, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): G. Rudolph
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Rudolph, Gustav, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa mandolinskim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Freie Mandolinisten-Vereinigung Neuköln 1908
Sekcije u kat.: Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Citre i mandoline (1943. ; 1946.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: mandolinski orkestar
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **196**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-12098**
Podrijetlo m.: Lonora
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Lonora 567, m. 12098, naslov “Hajda - hajda = Гайда-гайда”, u izvedbi ruskog zbora braće Poljakov (Polakow, Поляков) uz orkestar balalajki (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=55643) ; vjer. je riječ o Egoru i Dmitriju Poljakovu (v. www.discogs.com/artist/3383647 ; www.discogs.com/artist/2443490)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hajda, hajda…**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): ciganska romanca
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Balalajka orkestar sa ruskim pevanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: Zbor braće Poljakov (Поляков)
Sekcije u kat.: Ruske: balalajka ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orkestar balalajki
Žanr: ruska romansa
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko (romsko)
Dig. presnimke: s ploče Lonora 567, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=55643

Nakl. br.: **196**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **M-12209**
Podrijetlo m.: Lonora
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Lonora 571, m. 12209, naslov “Dwunastu rozbójników = Двенадцать разбойников”, u izvedbi ruskog zbora braće Poljakov (Polakow, Поляков) uz orkestar balalajki (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=22230) ; vjer. je riječ o Egoru i Dmitriju Poljakovu (v. www.discogs.com/artist/3383647 ; www.discogs.com/artist/2443490)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dvanaest razbojnika**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): ruska balada
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Balalajka orkestar sa ruskim pevanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: Zbor braće Poljakov (Поляков)
Sekcije u kat.: Ruske: balalajka ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orkestar balalajki
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko (romsko)

Nakl. br.: **197**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **M-3342**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: originalno izdanje Artiphon 03342, m. 3342, u izvedbi “Zigeunerprimas Jean Gulesco mit seinem Orchester” (v. https://d-nb.info/381707326) ; snimljeno u studenom 1928. u Berlinu (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Gajda trojka – Bublički**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): ruska narodna pesma
Autori (nalj. ili kat.): Steinberg
Potvrđeni/ident. autori: Štejnberg, Mihail (Михаил Карлович Штейнберг), aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jean Gulesko
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gulesko, Jean (Ivan T. Gulescu), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Gulesko
Sekcije u kat.: Ruske: balalajka ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar ciganski
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rum. (romsko)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/m8ZVxOwsT3k?si=H17Dh0STJcX3bVRA

Nakl. br.: **197**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3491**
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie, Pronycord, Elton, Brillant, Tempo
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929. ; 1940. note dom. reklama
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 3491, naslov "Sten'ka Razin i knyazhna", snimljeno u veljači 1929. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Artiphon 03491, Elton 197, Hertie 910, m. 03491, naslov "Stenka Rasin und die Fürstin: Wolgalied", u izvedbi "Zigeunerprimas Jean Gulesko mit seinem Orchester" (v. https://d-nb.info/381707822 ; https://d-nb.info/381790649 ; https://d-nb.info/381822885) ; obj. i na pločama Pronycord 15, Tempo 447, Brillant 447 (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=6498) ; u kat. 1946. naslov "Pjesma o Volgi"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pesma o Volgi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Stenka Razin
Potvrđeni/ident. autori: Sadovnikov, Dmitrij, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jean Gulesko
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gulesko, Jean (Ivan T. Gulescu), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Gulesko
Sekcije u kat.: Ruske: balalajka ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar ciganski
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rum. (romsko)
Domaća notna izdanja: Akord (Zagreb – Beograd), reklama u "Antonio Vargas", 1940. (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/InKdpvhgEaE?si=M-8l_2113jPi3zWE ; s ploče Brillant 447, https://youtu.be/ZlC0_89u464?si=hDdtbhDLkdh5VhTV

Nakl. br.: **198**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3338**
Podrijetlo m.: Artiphon, Phonycord, Perfectaphone
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 3338, naslov "Pozhalëj!", snimljeno u studenom 1928. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Phonycord 26 (naslov "Hab Mitleid") (v. https://d-nb.info/1027275001), Phonycord 183 (naslov "Poschalej"), Perfectaphone 3143 (naslov "Pitié...") (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=5589) ; prema potonjem izvoru, snimljeno u veljači 1929. u Berlinu
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pošalaj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): romanca
Autori (nalj. ili kat.): Bakalainikoff
Potvrđeni/ident. autori: Bakalejnikov, Nikolaj (Николай Романович Бакалейников), skladatelj ; Bakalejnikov, Nikolaj (Николай Романович Бакалейников), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jean Gulesko

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gulesko, Jean (Ivan T. Gulescu), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Gulesko
Sekcije u kat.: Ruske: balalajka ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar ciganski
Žanr: ruska romansa
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rum. (romsko)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/UGB3sSt8udc?si=ZhOCk9bx7Idl8xbd

Nakl. br.: **198**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-348 [= 3489]**
Podrijetlo m.: Artiphon, Phonycord, Elton, Brillant, Tempo
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929. ; 1941. note dom. reklama
Napomene: zadnja znamenka br. m. je izbrisana na nalj. ; originalno izdanje Artiphon, m. 3489, snimljeno u veljači 1929. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Artiphon 03489, Elton 197, m. 03489, naslov “Kasbek: Das berühmte kaukasische Stimmungslied”, u izvedbi “Zigeunerprimas Jean Gulesko mit seinem Orchester” (v. https://d-nb.info/381707814 ; https://d-nb.info/381790630) ; obj. i na pločama Phonycord 15 (druga strana), Brillant 375, Tempo 375, Tempo 728 (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=6496)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kazbek**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kavkaska ljubavna pesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jean Gulesko
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gulesko, Jean (Ivan T. Gulescu), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Gulesko
Sekcije u kat.: Ruske: balalajka ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar ciganski
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rum. (romsko)
Domaća notna izdanja: Akord (Zagreb), reklama u “Za jednu noć”, 1941. (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Ly7OkqI0DJc?si=VEtoIbIKLUbwQDL5 ; s ploče Tempo 728, https://youtu.be/HNkjQMrO9BU?si=tMqm2FVqQ0RkOe7C

Nakl. br.: **199**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-1181**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Pallas 486, m. C 1181 (v. https://d-nb.info/382603338) ; podaci o dirigentu i ansamblu na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Slavenski ples br. 8**

Autori (nalj. ili kat.): Dvoržak
Potvrđeni/ident. autori: Dvořák, Antonin, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sonntag, Eugen, dirigent
Potvrđeni/ident. ansambli: Notstandsorchester Berlin-Mitte
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **199**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 199 i 238
Br. matrice: **M-1182**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; ista snimka kao na ploči br. 238 (“Slavenski ples br. 6”, o kojem i jest riječ) ; ista snimka obj. na ploči Pallas 486, m. C 1182 (v. https://d-nb.info/382603346) ; podaci o dirigentu i ansamblu na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Slavenski ples br. 3 [= br. 6]**
Autori (nalj. ili kat.): Dvoržak
Potvrđeni/ident. autori: Dvořák, Antonin, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sonntag, Eugen, dirigent
Potvrđeni/ident. ansambli: Notstandsorchester Berlin-Mitte
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **200**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Polić ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-105 (C105 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 256, m. C 105, naslov “Fantasie über Motive aus Bizet's Oper ‘Carmen’” (v. https://www.schellack-plattenshop.net/Ferdy-Kauffmann-Fantasie-ueber-Motive-aus-Bizets-Oper-Carmen-Teil-I-und-II)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Carmen: Fantazija iz istoimene opere, I. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Bizet
Potvrđeni/ident. autori: Bizet, Georges, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ferdy Kauffmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kauffman, Ferdy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kauffman
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)

Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opera ; fantazija za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **200**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Polić ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-106 (C106 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 256, m. C 106, naslov “Fantasie über Motive aus Bizet's Oper ‘Carmen’” (v. https://www.schellack-plattenshop.net/Ferdy-Kauffmann-Fantasie-ueber-Motive-aus-Bizets-Oper-Carmen-Teil-I-und-II)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Carmen: Fantazija iz istoimene opere, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Bizet
Potvrđeni/ident. autori: Bizet, Georges, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ferdy Kauffmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kauffman, Ferdy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kauffman
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)

Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opera ; fantazija za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **201**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs = MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zlatna
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-15427 (15437 urezano, pr. Discogs)**
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Ultraphon, Rektophon, Elite Special, Austroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930. ; 1931. film
Napomene: pogrešan ispisani br. m. (nije 15427 nego 15437) ; originalno izdanje Küchenmeister, m. 15437, snimljeno 10. 10. 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o autorima, orkestru i dirigentu na temelju tog izvora ; kao ekspert naveden Walter Labenski ; ista snimka obj. na pločama Elite Special 1636, Austroton 1636, Rektophon 2004, Ultraphon A 724, m. 15437 (v. https://d-nb.info/381641813 ; https://d-nb.info/381651916 ; https://d-nb.info/381851222 ; https://d-nb.info/382171799) ; prema ploči Ultraphon, riječ je o skladbi iz filma “Der Liebesexpress” (Njemačka, premijera 5. 5. 1931.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Canzonetta**
Potvrđeni/ident. autori: Niederberger, Max, skladatelj ; Gilbert, Robert, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Josef Schmidt tenor ; Dirigent: Max Niederberger
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmidt, Joseph, pjevač ; Meyrowitz, Selmar (Salomon Reinmar), dirigent

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Josef Schmidt: glasoviti pjevač, uz pratnju ork. berlinske opere (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: s pjevanjem (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar klasični
Žanr: solopjesma ; filmska glazba
Kult. područje autora (skladbe): njem. (brazilsko, aust.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (rum., žid.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/c0CmLtC0gYU?si=X87TylWS_5vHHxop ; s ploče Ultraphon A 724, https://youtu.be/KY3mrkif5PU?si=2bvnW0FDKtXB2t8L

Nakl. br.: **201**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs = MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zlatna
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-16856**
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Ultraphon, Rektophon, Elite Special, Austroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Küchenmeister, m. 16856, snimljeno 12. 5. 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscu i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Elite Special 1636, Austroton 1636, Rektophon 2004, Ultraphon A 979, m. 16856 (v. https://d-nb.info/381641821 ; https://d-nb.info/381651924 ; https://d-nb.info/381851230 ; https://d-nb.info/381099474) ; na ploči Rektophon 2004 se navodi da izvodi Orchester der Städt. Oper Berlin, Dirig. Selmar Meyrowitz ; na ploči Ultraphon A 979 se navodi da su tekstopisci v. Dyherrn i H. Erler
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Das Zauberlied = Čarobna pesma**
Autori (nalj. ili kat.): Mayer - Helmund
Potvrđeni/ident. autori: Meyer-Helmund, Erik, skladatelj ; Dyherrn, Georg von, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Josef Schmidt tenor
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmidt, Joseph, pjevač ; Schleger, Hans, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Josef Schmidt: glasoviti pjevač, uz pratnju ork. berlinske opere (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: s pjevanjem (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar klasični
Žanr: solopjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (rum., žid.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/89TD1mOxZrU?si=d7sr93tTy3PsYuVa

Nakl. br.: **202**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs = MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zlatna
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-15849**
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Ultraphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930. ; 1931. film

Napomene: originalno izdanje Küchenmeister, m. 15849, snimljeno u studenom 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o autorima i dirigentu na temelju tog izvora ; kao ekspert naveden Alexander Seeland ; ista snimka obj. na ploči Ultraphon A 724, m. 15849 (v. https://d-nb.info/382171802) ; glazba iz filma “Der Liebesexpress” (Njemačka, premijera 5. 5. 1931.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tausendmal du! = Hiljadu puta ti!**
Potvrđeni/ident. autori: Niederberger, Max, skladatelj ; Waldau, Harry, skladatelj ; Gilbert, Robert, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Josef Schmidt tenor ; Dirigent: Max Niederberger
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmidt, Joseph, pjevač ; Niederberger, Max, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Josef Schmidt: glasoviti pjevač, uz pratnju ork. berlinske opere (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: s pjevanjem (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar klasični
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): njem. (brazilsko, aust.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (rum., žid.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/YfLTz5_2Ou8?si=pIWO1YVCUUzzkb3l ; s ploče Ultraphon A 724, https://youtu.be/WiUqy-bq5nE?si=eU4g6jdCytKwCw1j

Nakl. br.: **202**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs = MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zlatna
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-15901**
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Ultraphon Amsterdam, Elite Record, Elite Special, Austroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930. ; 1931. film
Napomene: originalno izdanje Küchenmeister, m. 15901, snimljeno 4. 12. 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o autorima, orkestru i dirigentu na temelju tog izvora ; kao ekspert naveden Alexander Seeland ; ista snimka obj. na pločama Ultraphon A 764, Elite Special 1638, Elite Record, Austroton 1638, Austroton 51638, m. 15901 (v. https://d-nb.info/381098494 ; https://d-nb.info/38164183X ; https://d-nb.info/382171853 ; https://d-nb.info/381651959 ; https://d-nb.info/381658872) ; podatak o žanru na temelju ploče Ultraphon A 764 ; glazba iz filma “Der Liebesexpress” (Njemačka, premijera 5. 5. 1931.) ; u kat. i naslov “Stara pjesma, volim te!”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Das alte Wort: Ich liebe dich! = Stara pesma: Ja te volim!**
Potvrđeni/ident. autori: Niederberger, Max, skladatelj ; Gilbert, Robert, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Josef Schmidt tenor ; Dirigent: Wilhelm Grosz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmidt, Joseph, pjevač ; Grosz, Wilhelm, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Berliner Philharmonisches Orchester
Sekcije u kat.: Josef Schmidt: glasoviti pjevač, uz pratnju ork. berlinske opere (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: s pjevanjem (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar klasični
Žanr: filmska glazba ; slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): njem. (brazilsko, aust.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (rum., žid.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/0qKYS3MnjYY?si=bnDjDXhSISD5MFB9

Nakl. br.: **203**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): kat. DNB ; podatak Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Br. matrice: **M-15971**
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Ultraphon Amsterdam
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: pr. ploče postoji u Deutsche Nationalbibliothek (v. https://d-nb.info/382173813) ; originalno izdanje Küchenmeister, m. 15971, snimljeno cca 18. 12. 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o orkestru na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Ultraphon A 764, m. 15971-1 (v. https://d-nb.info/381098508) ; u kat. i naslovi “Tango zaboravi”, “Tango zaborava”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Liebling, nach dem Tango vergiss mich! = Draga, posle tanga zabrovi me!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango (u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Fritz Rotter - Hans Georg (u kat.)
Potvrđeni/ident. autori: Georg, Hans, skladatelj ; Rotter, Fritz, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva Josef Schmidt, tenor ; Dirigent: Wilhelm Grosz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmidt, Joseph, pjevač ; Grosz, Wilhelm, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Berliner Philharmonisches Orchester
Sekcije u kat.: Josef Schmidt: glasoviti pjevač, uz pratnju ork. berlinske opere (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar klasični
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (rum., žid., aust.)
Dig. presnimke: s ploče Ultraphon A 764, https://youtu.be/kpaCTsbSq64?si=GAyD-TemmIDQbqtI

Nakl. br.: **203**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): kat. DNB ; podatak Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Br. matrice: **M-16857**
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Elite Record, Elite Special, Austroton, Telefunken
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: pr. ploče postoji u Deutsche Nationalbibliothek (v. https://d-nb.info/382173821) ; originalno izdanje Küchenmeister, m. 16857, naslov “Der Favorit: Du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein”, snimljeno 12. 5. 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscima i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Elite Special 1638, Elite Record 1638, Austroton 1638, Austroton 51638, Telefunken A 979, m. 16857 (v. https://d-nb.info/381641848 ; https://d-nb.info/382171861 ; https://d-nb.info/381651967 ; https://d-nb.info/381658880 ; https://d-nb.info/381108384) ; na ploči Austroton 1638 kao dirigent naveden Wilhelm Grosz ; u kat. i naslov “Dušom mojom vladaj ti”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Du sollst der Kaiser meiner Seele sein = Bit ćeš car moje duše**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango (u kat.)
Autori (nalj. ili kat.): Robert Stolz
Potvrđeni/ident. autori: Stolz, Robert, skladatelj ; Grünbaum, Fritz, tekstopisac ; Sterk, Wilhelm, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva Josef Schmidt, tenor
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmidt, Joseph, pjevač ; Schleger, Hans, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra

Sekcije u kat.: Josef Schmidt: glasoviti pjevač, uz pratnju ork. berlinske opere (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar klasični
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (rum., žid.)
Dig. presnimke: s ploče Telefunken A 979, https://youtu.be/oVfbmDwQJSo?si=4wQhuUZuUdsNfKGu ; s ploče Elite Special 1638, https://youtu.be/HpQLYCxzqtc?si=hTC_6EmC23JW9XeN

Nakl. br.: **204**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Biškup ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zlatna (prvi pr. Discogs) ; IV, crvena (Sisak, Biškup, drugi pr. Discogs)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (Sisak, Biškup, drugi pr. Discogs); – (prvi pr. Discogs)
Br. matrice: **M-15164**
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Ultraphon, Ultraphon Amsterdam, Elite Special, Austroton, Kalliope, Decca
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: originalno izdanje Küchenmeister, m. 15164, snimljeno 10. 9. 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscima, orkestru i dirigentu na temelju tog izvora ; kao ekspert naveden Paul-Günther Erbslöh ; ista snimka obj. na pločama Ultraphon A 614 , Ultraphon K 4053, Austroton 1637, Elite Special 1637, Kalliope K 302, Decca F 48030 , m. 15164 (v. https://d-nb.info/381097366 ; https://d-nb.info/1115817752 ; https://d-nb.info/381651932 ; https://d-nb.info/382180410 ; https://d-nb.info/381893170 ; https://d-nb.info/381295214) ; različiti tipovi, boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **O sole mio = Moje sunce**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Autori (nalj. ili kat.): di Capua
Potvrđeni/ident. autori: Di Capua, Eduardo, skladatelj ; Capurro, Giovanni, tekstopisac ; Bock, Hugo, tekstopisac – prepjev
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Josef Schmidt = Peva: Josef Schmidt tenor ; dirigent: Selman Meyrovitz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmidt, Joseph, pjevač ; Meyrowitz, Selmar (Salomon Reinmar), dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra berlinske opere = Orkestar berlinske opere sa njemačkim pjevanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Städtischen Oper, Berlin
Sekcije u kat.: Josef Schmidt: glasoviti pjevač, uz pratnju ork. berlinske opere (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar klasični
Žanr: napuljska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (rum., žid.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/EQvXtetIz5U?si=9OoXGXKSVY7tyMa2

Nakl. br.: **204**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Biškup ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, zlatna (prvi pr. Discogs, MrSuanPan) ; IV, crvena (Sisak, Biškup, drugi pr. Discogs)

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-15165**
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Ultraphon, Ultraphon Amsterdam, Rektophon, Elite Special, Austroton, Kalliope, Telefunken, Decca
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930. ; 1946. note dom.
Napomene: originalno izdanje Küchenmeister, m. 15165, snimljeno 10. 9. 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu, orkestru i dirigentu na temelju tog izvora ; kao ekspert naveden Paul-Günther Erbslöh ; ista snimka obj. na pločama Ultraphon A 614 , Ultraphon K 4053, Austroton 1637, Elite Special 1637, Kalliope K 302, Decca F 48030 , m. 15165 (v. https://d-nb.info/381097374 ; https://d-nb.info/1115817825 ; https://d-nb.info/381651940 ; https://d-nb.info/382180429 ; https://d-nb.info/381893189 ; https://d-nb.info/381295222) ; različiti tipovi, boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La paloma = Golubica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Autori (nalj. ili kat.): S. de Yradier
Potvrđeni/ident. autori: Yradier, Sebastián de, skladatelj ; Yradier, Sebastián de, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Josef Schmidt = Pjeva: Josef Schmidt tenor ; dirigent: Selman Meyrovitz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmidt, Joseph, pjevač ; Meyrowitz, Selmar (Salomon Reinmar), dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra berlinske opere = Orkestar berlinske opere sa njemačkim pjevanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Städtischen Oper, Berlin
Sekcije u kat.: Josef Schmidt: glasoviti pjevač, uz pratnju ork. berlinske opere (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar klasični
Žanr: španjolska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): španj.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (rum., žid.)
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) A.396/1946., br. 44 (pr. NSK)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/UskRhLcEHIw?si=M0JQilQcDpX9VKZI

Nakl. br.: **205**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Capriccio Italien, op. 45, I. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Čajkovsky
Potvrđeni/ident. autori: Čajkovski, Pjotr Iljič, skladatelj
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični vjer.
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **205**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 205 i 281
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 281 (obj. na ploči Pallas 467, m. C 925)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Capriccio Italien, op. 45, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Čajkovsky
Potvrđeni/ident. autori: Čajkovski, Pjotr Iljič, skladatelj
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični vjer.
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **206**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-168**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 281, m. C 168 (v. https://d-nb.info/382044479) ; podaci o obrađivaču i orkestru na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Alessandre Stradella: Ouvertura, I. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Flotow
Potvrđeni/ident. autori: Flotow, Friedrich von, skladatelj ; Haensch, Eduard, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Pallas-Salon-Orchester
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opera ; uvertira
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **206**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-169**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 281, m. C 169 (v. https://d-nb.info/382044487) ; podaci o obrađivaču i orkestru na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Alessandre Stradella: Ouvertura, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Flotow
Potvrđeni/ident. autori: Flotow, Friedrich von, skladatelj ; Haensch, Eduard, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Pallas-Salon-Orchester
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opera ; uvertira
Kult. područje autora (skladbe): njem.

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **207**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-37500 (37500 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 136, m. 37500 (v. https://d-nb.info/382240820)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Faust valcer**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz operete “Margareta”
Autori (nalj. ili kat.): Ch. Gounod
Potvrđeni/ident. autori: Gounod, Charles, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Sinfonijski orkestar
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **207**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-37654 (37654 urezano)**
Podrijetlo m.: Juwel
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Juwel 601, m. 37654 (v. https://d-nb.info/38188581X) ; u kat. i naslov “Valcer o mirazu”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Miraz valcer = Schatzwalzer**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz operete “Barun Ciganin”
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Sinfonijski orkestar
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opereta ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **208**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: VDH Heimklang, Pallas ili Crystalate
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, vjer. ista snimka kao na ploči VDH Heimklang 417, m. C 735, u izvedbi Pallas-Salon-Orchester (v. https://d-nb.info/1154407322), što upućuje da je snimka izdana i na ploči Pallas ; također, s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton

preuzimao m., moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 6530, naslov “Mikado-Walzer (Karel Komzák; after Sir Arthur Sullivan)”, u izvedbi orkestra Fritza Domine, snimljeno u lipnju 1934. u Berlinu (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mikado valcer**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz istoimene operete
Autori (nalj. ili kat.): Komzak
Potvrđeni/ident. autori: Komzák, Karl ml., skladatelj ; Sullivan, Arthur, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (češko), brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **208**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: VDH Heimklang, Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, vjer. ista snimka kao na ploči VDH Heimklang 417, m. C 737, u izvedbi Pallas-Salon-Orchester (v. https://d-nb.info/1154407373), što upućuje da je snimka izdana i na ploči Pallas
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mimoza valcer**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz operete “Gejša”
Autori (nalj. ili kat.): Jones
Potvrđeni/ident. autori: Jones, Sidney, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **209**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Kristall 2023, m. C 1433, naslov “1. Walzer-Potpourri: 1. Teil”, u izvedbi “Musikkorps III. Batl., 9. Inft. Regt., Spandau, Obermusikmeister: Adolf Berdien” (v. https://d-nb.info/382345290) ; obj. i na ploči Imperial 2023 (v. https://d-nb.info/382517032)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Prvi valcer potpuri = Prvi valcer potpouri = Prvi potpourri valcera, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Razni valceri = Novi i stari valceri
Autori (nalj. ili kat.): Robrecht
Potvrđeni/ident. autori: Robrecht, Carl, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: valcer ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **209**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Kristall 2023, m. C 1434, naslov "1. Walzer-Potpourri: 2. Teil", u izvedbi "Musikkorps III. Batl., 9. Inft. Regt., Spandau, Obermusikmeister: Adolf Berdien" (v. https://d-nb.info/382345312) ; obj. i na ploči Imperial 2023 (v. https://d-nb.info/382517040)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Prvi valcer potpuri = Prvi valcer potpouri = Prvi potpourri valcera, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Razni valceri = Novi i stari valceri
Autori (nalj. ili kat.): Robrecht
Potvrđeni/ident. autori: Robrecht, Carl, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: valcer ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **210**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-32301 (32301 urezano)**
Podrijetlo m.: VDH Heimklang
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči VDH Heimklang 1617, m. 32230 (v. https://d-nb.info/1154403823) ; no na toj je ploči riječ o "Die Walzer der Welt", a ne o "2. Walzer-Potpourri", kako je navedeno na Elektrotonovoj ploči ; također ishodi da je br. m. na Elektrotonovoj ploči pogrešan (32301 umjesto 32230) ; postoji Kristallova ploča s "2. Walzer-Potpourri" (v. u kat. DNB), ali su br. m. drukčiji nego na Elektrotonovoj ploči ; inačice naslova u kat.: "Drugi valcer potpuri", "Drugi valcer potpouri", "Drugi potpourri valcera" ; inačice podnaslova u kat.: "Razni valceri", "Novi i stari valceri"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Drugi valcer potpuri, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Novi i stari valceri
Autori (nalj. ili kat.): Karl Robrecht
Potvrđeni/ident. autori: Robrecht, Carl, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/MuGRmab_faE?si=HxK5jiYYLzljsQp8

Nakl. br.: **210**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava

Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-32231 (32231 urezano)**
Podrijetlo m.: VDH Heimklang
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči VDH Heimklang 1617, m. 32231, u izvedbi salonskog orkestra (v. https://d-nb.info/1154403890) ; no na toj je ploči riječ o “Die Walzer der Welt”, a ne o “2. Walzer-Potpourri”, kako je navedeno na Elektrotonovoj ploči ; postoji Kristallova ploča s “2. Walzer-Potpourri” (v. u kat. DNB), ali su br. m. drukčiji nego na Elektrotonovoj ploči ; inačice naslova u kat.: “Drugi valcer potpuri”, “Drugi valcer potpouri”, “Drugi potpourri valcera” ; inačice podnaslova u kat.: “Razni valceri”, “Novi i stari valceri”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Drugi valcer potpuri, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Novi i stari valceri
Autori (nalj. ili kat.): Karl Robrecht
Potvrđeni/ident. autori: Robrecht, Carl, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/weF2SonekGQ?si=_8zoUyWZea0sF_Wn

Nakl. br.: **211**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)

Br. matrice: **M-179**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; s obzirom na oznaku i br. m., vjer. je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas ; u kat. 1946. podatak da je riječ o suiti “Nojevo perje” ; u kat. 1939. naslov “Venac melodija”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vijenac melodija, I. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Johann Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični vjer.
Žanr: glazba za orkestar ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **211**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-180**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; s obzirom na oznaku i br. m., vjer. je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas ; u kat. 1946. podatak da je riječ o suiti “Nojevo perje” ; u kat. 1939. naslov “Venac melodija”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vijenac melodija, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Johann Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj

Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični vjer.
Žanr: glazba za orkestar ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **212**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-37142**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Pallas 186, m. 37142, u izvedbi salonskog orkestra (v. www.discogs.com/release/24328466)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Svadba vetrova = Hochzeit der Winde**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): J. T. Hall
Potvrđeni/ident. autori: Hall, John T. (John T. Newcomer), skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Karakterne skladbe (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **212**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-37417**
Podrijetlo m.: Eltag
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929. ili 1930.
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Eltag A 5496, m. 37417 (v. https://d-nb.info/381789616) ; podatak o orkestru i voditelju na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1929. ili 1930. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Eltag_05.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vazdušni zvuci = Sphärenklänge**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Josef, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Beres, Alfred (Alfred Beresowsky), voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Beres
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Karakterne skladbe (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **213**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –

Br. matrice: **M-37413**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku i br. m., vjer. je ista snimka obj. i na ploči Pallas
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Preko valova = Über die Wellen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): J. Rosas
Potvrđeni/ident. autori: Rosas, Juventino, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): meksičko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **213**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3393**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; originalno izdanje Artiphon, m. 3393, naslov "Les patineurs: Die Schlittschuhläufer", snimljeno u studenom 1928. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Artiphon 9540, m. 3393, uz navod da izvodi salonski orkestar (v. https://d-nb.info/38171103X)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Klizači = Die Schlittschuhläufer**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Waldteufel
Potvrđeni/ident. autori: Waldteufel, Émile, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Walis, Eddy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Walis
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.? (niz., žid.)

Nakl. br.: **214**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon, Elton, Kalliope, Universal
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: vjer. originalno izdanje Artiphon, m. 12182, naslov "Im Bräustübl", u izvedbi Bayrische Ländler-Kapelle, snimljeno u travnju 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na

pločama Elton 192, Kalliope K 3330, Universal 52, m. 12182 (v. https://portal.dnb.de/opac/moveDown?currentResultId=Im+and+Br%C3%A4ust%C3%BCbl%26any&categoryId=dnb.dma.htt) ; prema ploči Elton 192, izvodi Bayerische Oberlandler-Kapelle “Moar” aus Schlierseeu ; podatak o žanru na temelju tih izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Im Brautstübel = Im Brautstub'l = U bračnoj sobici**
Sekcije u kat.: Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **214**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon, Elton, Kalliope, Universal
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: vjer. originalno izdanje Artiphon, m. 12181, u izvedbi Bayrische Ländler-Kapelle, snimljeno u travnju 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na pločama Artiphon 12181 , Elton 192, Kalliope K 3330, Universal 52, m. 12181 (v. https://portal.dnb.de/opac/moveDown?currentResultId=Im+and+Schlosskeller%26any&categoryId=dnb.dma.htt) ; prema pločama Artiphon i Elton, izvodi Bayerische Oberlandler-Kapelle “Moar” aus Schliersee ; podatak o žanru na temelju tih izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Im Schlosskeller = U dvorskom podrumu**
Sekcije u kat.: Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **215**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kalliope
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Kalliope 536, bez oznake m., u izvedbi Kapelle Peuppus, München (v. https://d-nb.info/381887405)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Birkensteiner Ländler = Birkensteinski ländler**
Sekcije u kat.: Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **215**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Rektophon, Wotama, Elton, Kalliope
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na pločama Elton 422, Kalliope K 3331, Rektophon 311, Wotama 9752, m. 12180, naslov “Leitzachtaler Ländler” (v. https://d-nb.info/1221317199 ; https://d-nb.info/1045595667 ; https://d-nb.info/382349415 ; https://d-nb.info/1027793584) ; prema ploči Elton, izvodi Bayerische Oberlandler-Kapelle “Moar aus Schliersee”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Leitzchtaler Ländler = Leitschtailski ländler**
Sekcije u kat.: Lendleri (1943. ; 1946.)

Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **216**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Ultraphon, Telefunken
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Küchenmeister, m. 10948, u izvedbi Alfreda Beresa i njegova orkestra, snimljeno 10. 5. 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na pločama Ultraphon A 513, Telefunken 513, m. 10948, žanr Volksweise (v. https://d-nb.info/381096777 ; https://d-nb.info/1043007407) ; Beresov ansambl navoden kao "Ländler-Kapelle" na ploči Ultraphon ; za Küchenmeister su istoga dana s istim izvođačima načinjene i dvije dodatne m. istoga komada (7434, 10945) (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Altbayrischer Schuhplattler = Staro-bavarski suplatler**
Sekcije u kat.: Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: Schuhplattler
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **216**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Mondial Record, Novaphon
217 Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na pločama Mondial Record 1614, Novaphon 4183, m. 2592, autor Emil Reiss, u izvedbi "D'Pollheimer, Erste Weiser/Welser Bauernkapelle" (v. https://d-nb.info/382655303 ; https://d-nb.info/382601726)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Seiritzer Marsch = Seiritzki marš**
Sekcije u kat.: Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.?

Nakl. br.: **217**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Pallas 316, m. C 253, u izvedbi Bauernkapelle D' Sumsenbacher (v. https://d-nb.info/382655354)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **D'Preintaler**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Landler
Autori (nalj. ili kat.): Huber
Potvrđeni/ident. autori: Huber, Leopold, skladatelj
Sekcije u kat.: Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **217**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kalliope
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Kalliope K 3340, m. 6869, naslov “Oberinntaler Walzer”, u izvedbi Kapelle Moar jr. (v. https://d-nb.info/1045169021)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ober-Intaler = Ober-Inntaler**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Landler
Autori (nalj. ili kat.): Wittrich
Potvrđeni/ident. autori: Wittrich, skladatelj
Sekcije u kat.: Lendleri: bavarska kapela sa i bez pjevanja (1939.) ; Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **218**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-237 (C237 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 314, m. C 237 (v. https://d-nb.info/382449819) ; podatak o izvođačima na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Schuhplattler-Ländler**
Autori (nalj. ili kat.): Motz
Potvrđeni/ident. autori: Motz, Franz, aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hartwagner, Therese, citrašica ; Wimmer, Josef, citraš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Citraški duet
Sekcije u kat.: Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citraški duo
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.

Nakl. br.: **218**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-238 (C238 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 314, m. C 238 (v. https://d-nb.info/382449827) ; podatak o izvođačima na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Karwendler-Ländler**
Autori (nalj. ili kat.): Motz
Potvrđeni/ident. autori: Motz, Franz, aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hartwagner, Therese, citrašica ; Wimmer, Josef, citraš

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Citraški duet
Sekcije u kat.: Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citraški duo
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.

Nakl. br.: **219**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **232**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; s obzirom na br. m., moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U šumskoj kolibi = In der Waldhütte**
Autori (nalj. ili kat.): Hausstein
Potvrđeni/ident. autori: Haustein, Josef, skladatelj
Sekcije u kat.: Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citre vjer.
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **219**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **234**
219
Podrijetlo m.: Pallas ili Novaphon, Paloma (Electro Record)
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; s obzirom na br. m., moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas ; moguće ista snimka kao na pločama Paloma 1606, Novaphon 4227, m. 2579 (Electro Record), polka (v. https://d-nb.info/1028513453 ; www.discogs.com/release/15812593 ; https://d-nb.info/382601475) ; prema ploči Novaphon u izvedbi citraškog dua Wimmer – Hartwagner ; podatak o žanru na temelju tih izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Veseli smučarski dan = Fröhliche Schlittag [Schlittage]**
Autori (nalj. ili kat.): Kallmanek
Potvrđeni/ident. autori: Kollmaneck, Ferdinand, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): duet
Sekcije u kat.: Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citraški duo vjer.
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **220**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **523**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Pallas 378, m. C 523, naslov “Frühlings Einzug”, u izvedbi Zither-Trio (v. https://d-nb.info/382044657)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Proljeće nastupa = Nastupa proljeće = Frühlingseinzug**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): trio
Autori (nalj. ili kat.): Rutschmann

Potvrđeni/ident. autori: Rutschmann, W., skladatelj
Sekcije u kat.: Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citraški trio
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **220**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **524**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Pallas 378, m. C 524, naslov "Valse élégante", u izvedbi Zither-Trio (v. https://d-nb.info/382044665)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Elegantan valcer = Otmjeni valcer = Walse elegante**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): trio
Autori (nalj. ili kat.): Holz
Potvrđeni/ident. autori: Holz, Emil, skladatelj
Sekcije u kat.: Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citraški trio
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **221**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **226**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; s obzirom na br. m., moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čar ljubavi = Liebeszauber**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): intermezzo, kvartet
Autori (nalj. ili kat.): J. Swoboda
Potvrđeni/ident. autori: Swoboda, Jos., skladatelj
Sekcije u kat.: Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citraški kvartet vjer.
Žanr: intermezzo
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **221**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **229**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; s obzirom na br. m., moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Cvetna svadbena povorka = Cvjetna svadbena povorka = Der Rose Hochzeitszug**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kvartet
Autori (nalj. ili kat.): Jessel
Potvrđeni/ident. autori: Jessel, Leon, skladatelj
Sekcije u kat.: Citre i mandoline: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Citre i mandoline (1943. ; 1946.)

Izvedbeni sastav: citraški kvartet vjer.
Žanr: glazba za orkestar ; obrada
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **222**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate ili Artiphon ili Clausophon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1926., 1927. ili 1930.
Napomene: s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m. i tip ansambla naveden u kat., moguće originalno izdanje Artiphon, m. 3003, u izvedbi "orkestra", snimljeno 5. 1. 1926. u Berlinu ; također, moguće originalno izdanje Clausophon, m. 5586, u izvedbi salonskog orkestra braće Steiner, snimljeno potkraj 1926. u Berlinu ili Clausophon, m. 7024, u izvedbi "orkestra", snimljeno cca u rujnu 1927. u Berlinu ; osim toga, moguće originalno izdanje Crystalate, nepoznata m., u izvedbi salonskog orkestra braće Steiner, snimljeno 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **San cvijeća = Was Blumen träumen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Trasnlateur = Waldteufel
Potvrđeni/ident. autori: Translateur, Siegfried, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **222**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **61**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; s obzirom na br. m. i druge ploče iz ovoga bloka, moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Šapat cvijeća = Šaput cvijeća = Blumengeflüster**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Blon
Potvrđeni/ident. autori: Blon, Franz von, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **223**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna

Napomene: s obzirom na druge ploče iz ovoga bloka, moguće ista snimka kao na ploči Pallas 208, m. 36286, žanr Charakterstück, u izvedbi salonskog orkestra (v. https://d-nb.info/382044207) ; u kat. 1946. naslov "Paradna straža patuljaka"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Parada patuljaka = Heinzelmänchens [Heinzelmännchens] Wachtparade**
Autori (nalj. ili kat.): Noack
Potvrđeni/ident. autori: Noack, Kurt, skladatelj
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **223**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na druge ploče iz ovoga bloka, moguće ista snimka kao na ploči Pallas 209, m. 36285, u izvedbi salonskog orkestra (v. https://d-nb.info/382044215) ; u kat. 1946. naslov "Snjeguljica – Trnoružica"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Trno-Ružica = Dornröschens Brautfahrt**
Autori (nalj. ili kat.): Rhode
Potvrđeni/ident. autori: Rhode, Max, skladatelj
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **224**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-51**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; s obzirom na br. m. i druge ploče iz ovoga bloka, moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas ; autor je Kurt Noack
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Svečanost patuljaka = Fest der Zwerge**
Autori (nalj. ili kat.): Walter Noack
Potvrđeni/ident. autori: Noack, Kurt, skladatelj
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **224**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-36384**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna

Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Pallas 208, m. 36284, u izvedbi salonskog orkestra (v. https://d-nb.info/382044193)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Svadbena povorka u Liliput = Hochzeitszug in Liliput**
Autori (nalj. ili kat.): S. Translateur
Potvrđeni/ident. autori: Translateur, Siegfried, skladatelj
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **225**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-36390 (36290-T urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas, Elite Record
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na pločama Pallas 209, Elite Record AE 1050, m. 36290 (v. https://d-nb.info/382044223 ; https://d-nb.info/382071646) ; dakle, na Elektrotonovoj je ploči točan urezani br. m.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Olovni vojnici = Die Bleisoldaten**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): karakterna skladba
Autori (nalj. ili kat.): O. Kochert
Potvrđeni/ident. autori: Kockert, Otto, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **225**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-36499 (36499 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 182, m. 36499, žanr Walzer-Intermezzo, u izvedbi salonskog orkestra (v. https://d-nb.info/382044053) ; na tom je izdanju kao autor (vjer. pogrešno) naveden E. Gillet
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nastup paradne straže = Die Wachtparade kommt**
Autori (nalj. ili kat.): R. Eilenberg
Potvrđeni/ident. autori: Eilenberg, Richard, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)

Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **226**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-11684**
Podrijetlo m.: Artiphon, Phonycord
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 11684, u izvedbi Deutsches Harmonie-Orchester, snimljeno u rujnu 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Phonycord 601, m. 11684, žanr Charakterstück, u izvedbi Phonycord-Marschorchester (v. https://d-nb.info/382517679)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U šumskoj kovačnici = In der Waldschmiede**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): karakterna skladba
Autori (nalj. ili kat.): Eilenberg
Potvrđeni/ident. autori: Eilenberg, Richard, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Osterloh, Hans-Henning, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki orkestar
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **226**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-36197**
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mlin u šumi = Die Mühle im Schwarzwald**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): karakterna skladba
Potvrđeni/ident. autori: Eilenberg, Richard, skladatelj
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **227**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-521 (C 521 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Fama
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Fama 2615, m. C 521 (v. https://d-nb.info/381796450), gdje se navodi da izvodi Großes Militär-Orchester ; vjer. je riječ o originalnom izdanju Crystalate, bez oznake m., naslov “Per aspera ad astra: Auf rauhen Pfaden zu den Sternen”, u izvedbi “Musikkorps des III. Bataillons, 9. Infanterie-Regiment, Spandau” pod vodstvom Adolfa Berdiena, snimljeno 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Trnovit je put do slave = Per aspera ad astra**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): marš
Autori (nalj. ili kat.): Ernst Urbach
Potvrđeni/ident. autori: Urbach, Ernst, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika vojna muzika
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **227**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 125 i 227
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-36400 (36400 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 125 “(Florentiner Marsch”) ; ista snimka obj. na ploči Pallas 173, m. 36400 (v. https://d-nb.info/382044010) ; u kat. i naslovi “Florentinska koračnica”, “Florentiner Marsch”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Florentinski marš**
Autori (nalj. ili kat.): J. Fučik
Potvrđeni/ident. autori: Fučik, Julius, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika vojna muzika
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **228**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano, ali se vjer. odnosi na ploču br. 227)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3174 (C521 urezano, odnosi se na ploču br. 227)**
Podrijetlo m.: Artiphon, Hertie
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 3174, snimljeno u svibnju 1928. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o autorima (Wagner i Sonntag kao skladatelji i Wagner kao tekstopisac) i dirigentu (orkestra navedenog kao "Großes Harmonie-Orchester") na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Artiphon 3174, Artiphon 9744, Hertie 522, m. 03174 (v. https://d-nb.info/382423062 ; https://d-nb.info/382296389 ; https://d-nb.info/38235091X) ; ispisani nakl. br. i br. m. u DAO odnosi se na ovu snimku, dok je na temelju rukom dopisanog naslova i urezanog br. m. (36400), čini se, riječ o snimci "Florentinskog marša/koračnice" s ploče br. 227
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nibelungen-Marsch = Koračnica Nibelungena**
Autori (nalj. ili kat.): Sonntag
Potvrđeni/ident. autori: Wagner, Richard, skladatelj ; Sonntag, Gottfried, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kark, Friedrich, dirigent
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: koračnica ; klasična glazba
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **228**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano, ali se vjer. odnosi na ploču br. 227)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-36757 (36400 urezano, odnosi se na ploču br. 227)**
Podrijetlo m.: Elite Record
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Elite Record 1319, m. 36757, u izvedbi Großes Militär Orchester (v. www.discogs.com/release/34339309) ; ispisani nakl. br. i br. m. u DAO odnosi se na ovu snimku, dok je na temelju rukom dopisanog naslova i urezanog br. m. (C 521), čini se, riječ o snimci "Per aspera ad astra" (tj. "Pod zvjezdanim svodom", kako je ovdje rukom napisano) s ploče br. 227
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Fridericus Rex**
Autori (nalj. ili kat.): F. Radek
Potvrđeni/ident. autori: Radeck, Ferdinand, skladatelj
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **229**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Danubius Record, Rektuphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na pločama Danubius Record 694, Rektuphon 655, m. 11642 (v. https://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/3672777 ; https://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/3672458)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nem loptam en eletemben = U životu nisam krao**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Autori (nalj. ili kat.): Sandor
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Horváth, Sándor, voditelj
Sekcije u kat.: Mađarske: ciganski ork. bez pjevanja (1939.) ; Mađarske: ciganski ork. bez pripjeva (1943.) ; Mađarske bez pripjeva (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski
Žanr: mađarska pjesma (magyar nóta)
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): mađ. (romsko)

Nakl. br.: **229**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: moguće originalno izdanje Artiphon Electro Special 11491, u izvedbi ciganske kapele Sándora Horvátha, iz 1930. (v. https://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/3686446)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Szerelmes vagyok en = Ja sam zaljubljen**
Autori (nalj. ili kat.): Sandor
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Horváth, Sándor, voditelj
Sekcije u kat.: Mađarske: ciganski ork. bez pjevanja (1939.) ; Mađarske: ciganski ork. bez pripjeva (1943.) ; Mađarske bez pripjeva (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski
Žanr: mađarska pjesma (magyar nóta)
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): mađ. (romsko)

Nakl. br.: **230**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NSK ; Spasojević ; Discogs ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-37497 (37497 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas, DeBeGe
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na pločama Pallas 135, DeBeGe 2006, m. 37497 (v. https://d-nb.info/382043812 ; https://d-nb.info/38242235X)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Madjarski ples br. 5**
Autori (nalj. ili kat.): Brahms
Potvrđeni/ident. autori: Brahms, Johannes, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar

Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Mađarske: ciganski ork. bez pjevanja (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/KtqemQjNerM?si=Pswkz09WY2jIve1q

Nakl. br.: **230**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; NSK ; Spasojević ; Discogs = MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-37498 (37498 urezano ispod nalj.)**
Podrijetlo m.: Pallas, DeBeGe
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na pločama Pallas 135, DeBeGe 2006, m. 37498 (v. https://d-nb.info/382043820 ; https://d-nb.info/382422384)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Madjarski ples br. 6**
Autori (nalj. ili kat.): Brahms
Potvrđeni/ident. autori: Brahms, Johannes, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Mađarske: ciganski ork. bez pjevanja (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/RhgvFbS4-58?si=7fjKM3IlsQlRFpay

Nakl. br.: **231**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Kalliope
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: vjer. originalno izdanje Küchenmeister, m. 16351, naslov “Mei Glück is a Hütterl”, u izvedbi Seppa Potscha uz citraški trio Stanberg pod vodstvom Luisa Stanberga, snimljeno 14. 3. 1931. u Beču (prema bazi pri GHT), obj. i na ploči Kalliope K 3205, m. 16351, naslov “Mei Glück is a Hütt'n”, u izvedbi “Preisjodler Sepp Potsch mit Begleitung Stanberg-Trio” (v. https://d-nb.info/1047865718) ; podaci o autorima na temelju tih izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mein Glück is' a Hütt'n**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): nagrađeni jodler
Potvrđeni/ident. autori: Neumann, Emil, skladatelj ; Linderer, Eduard, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sepp Potsch
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Potsch, Sepp, jodler
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz instrumentalnu pratnju
Sekcije u kat.: Originalni švic. jodleri: harmonika solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Jodleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal (jodler), citraški trio vjer.

Žanr: jodler
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.?

Nakl. br.: **231**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kalliope
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Kalliope K 3209, m. 16348, naslov "'s Kohlröserl", u izvedbi "Preisjodler Sepp Potsch mit Begleitung Stanberg-Trio" (v. https://d-nb.info/1047216396) ; ista snimka obj. i na ploči Telefunken M 6632, m. 16348, gdje se kao autor navodi Absenger (v. https://d-nb.info/1063354315)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **s Kohrösel**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): nagrađeni jodler
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sepp Potsch
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Potsch, Sepp, jodler
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz instrumentalnu pratnju
Sekcije u kat.: Originalni švic. jodleri: harmonika solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Jodleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal (jodler), citraški trio vjer.
Žanr: jodler
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.?

Nakl. br.: **232**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak

Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **E-2032**
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o snimci obj. i na ploči Elton ; postoji ploča Elton 256, m. 12780, žanr Wiener Lied, u izvedbi salonskog orkestra s havajskim gitarama (v. https://d-nb.info/381791009), no br. m. je dakle različit ; u kat. i naslov "Još jednom htio bih u Grinzing"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ich möcht wieder animal in Grinzing sein = Htio bi opet jednom u Grincing**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pesma
Autori (nalj. ili kat.): R. Benatzky
Potvrđeni/ident. autori: Benatzky, Ralph, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar sa havajskim gitarama
Sekcije u kat.: Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar salonski
Žanr: bečka pjesma (Wiener Lied)
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (češko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **232**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: –
Br. matrice: **E-**
Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: na nalj. izostaje numerički dio u oznaci m. ; vjer. ista snimka kao na ploči Elton 256, m. 72779, žanr Wiener Lied, u izvedbi Salon-Orchester mit Hawaiian-Guitarre (v. https://d-nb.info/381790991) ; u kat. i naslov "Beč, grad mojih snova"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Wien, du Stadt meiner Träume**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Walzer
Autori (nalj. ili kat.): Sieczynsky
Potvrđeni/ident. autori: Sieczynski, Rudolf, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonorchester mit Hawaiian-Guitarre
Sekcije u kat.: Havajske gitare: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar salonski
Žanr: valcer ; bečka pjesma (Wiener Lied)
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (poljsko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **233**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 233 i 718, a vjer. i na br. 236
Br. matrice: **111**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; ista snimka i ploča obj. i pod br. 718 ; moguće ista snimka kao na ploči br. 236 ; s obzirom na br. m., moguće da je ista snimka obj. i na ploči Pallas
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Preludium**
Autori (nalj. ili kat.): Järnefeld
Potvrđeni/ident. autori: Järnefelt, Armas (Edvard), skladatelj
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): nord. finsko (švedsko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **233**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 233 i 718
Br. matrice: **141**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; ista snimka i ploča obj. i pod br. 718 ; s obzirom na br. m., moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Proljetna pjesma = Proljetna pesma**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma bez riječi
Autori (nalj. ili kat.): Mendelssohn-Bartholdy
Potvrđeni/ident. autori: Mendelssohn-Bartholdy, Felix, skladatelj
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: glazba za klavir ; obrada za orkestar

Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **234**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Pallas 202, m. 36590, naslov "Amors Wachtparade", u izvedbi salonskog orkestra (v. https://d-nb.info/382044142)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Parada Amorove straže**
Autori (nalj. ili kat.): F. Rivelli
Potvrđeni/ident. autori: Rivelli, Fedele, skladatelj
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): tal.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **234**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Pallas 158, m. 36392, naslov "Die Spieldose", u izvedbi Xylophon-Solo mit Orchester (v. https://d-nb.info/382043928)
231 Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Svirajući sat = Svirači sat**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): sa xilofonom
Autori (nalj. ili kat.): Manfred
Potvrđeni/ident. autori: Mannfred, Heinrich, skladatelj
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: ksilofon, orkestar salonski vjer.
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **235**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-49**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku i br. m., moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ples derviša = Tanz der Derwische**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fantastični ples
Autori (nalj. ili kat.): T. Bendix
Potvrđeni/ident. autori: Bendix, Theodore, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ferdy Kauffmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kauffman, Ferdy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kauffman

Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **235**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-134**
Podrijetlo m.: Crystalate ili Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku i br. m., moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas ; postoji i snimka Crystalate, m. nepoznata, u izvedbi orkestra (prema bazi pri GHT) ; skladba originalno za klavir (v. https://imslp.org/wiki/Sefira%2C_Op.47_(Siede%2C_Ludwig))
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sefira**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): intermezzo
Potvrđeni/ident. autori: Siede, Ludwig, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe: veliki salon. ork. (1939.) ; Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za klavir (intermezzo) ; obrada za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **236**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **36599**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; prema kat. 1939. i 1946. na ploči br. 236 su “Ljubim tvoje usne” i “Zar ne misliš nikad na to”, a prema kat. 1943. na toj su ploči “Ljubim tvoje usne” i “Preludium” ; originalni naslov “Ich küsse deine Lippen”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ljubim tvoje usne**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma bez riječi
Autori (nalj. ili kat.): Rudolphe
Potvrđeni/ident. autori: Rudolphe, Maurice, skladatelj
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **236**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **37397**
Ident. podrijetla: nepoznata
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. film ; 1936. bg. prem.

Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; prema kat. 1939. i 1946. na ploči br. 236 su “Ljubim tvoje usne” i “Zar ne misliš nikad na to”, a prema kat. 1943. na toj su ploči “Ljubim tvoje usne” i “Preludium” ; originalni naslov “Denkst du nie daran?”, koji je obj. i na ploči br. 149, ali u drugoj izvedbi (različit br. m.) ; podatak o žanru na temelju te ploče ; glazba iz filma “Das Hofkonzert” (Njemačka, premijera 18. 12. 1936.; beogradska premijera 31. 12. 1936.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zar ne misliš nikad na to**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma bez riječi
Autori (nalj. ili kat.): Fr. V. Veczey
Potvrđeni/ident. autori: Vecsey, Franz (Ferenc) von, skladatelj
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **236**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 233 i 718, a vjer. i na br. 236
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na pločama br. 233 i 718, no možda i omaška u kat. ; prema kat. 1943., na ploči br. 236 su “Ljubim tvoje usne” i “Preludium”, a prema kat. 1939. i 1946. na toj su ploči “Ljubim tvoje usne” i “Zar ne misliš nikad na to”
233
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Preludium**
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): nord. finsko (švedsko)?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **237**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **274**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Pallas 374, m. C 274, naslov “Serenata napoletana” (v. https://d-nb.info/1024363929) ; podatak o aranžeru, ansamblu i voditelju ansambla na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Serenata napolitana**
Autori (nalj. ili kat.): F. Rivelli
Potvrđeni/ident. autori: Rivelli, Fedele, skladatelj ; Brünow, J., aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Rudolph, Gustav, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Freie Mandolinisten-Vereinigung Neuköln 1908
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: mandolinski orkestar
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): tal.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **237**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **36592**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; originalno skladano za violinu i klavir, ovdje vjer. u obradi za orkestar
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Salut d'amor**
Autori (nalj. ili kat.): E. Elgar
Potvrđeni/ident. autori: Elgar, Edward, skladatelj
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: glazba za violinu ; obrada za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **238**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 199 i 238
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-1182 (C 86 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 199 (s pogrešnim naslovom "Slavenski ples br. 3") ; ista snimka obj. na ploči Pallas 486, m. C 1182 (v. https://d-nb.info/382603346) ; podaci o dirigentu i ansamblu na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Slavenski plesi br. 6**
Autori (nalj. ili kat.): Ant. Dvoržak
Potvrđeni/ident. autori: Dvořák, Antonin, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sonntag, Eugen, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Notstandsorchester Berlin-Mitte
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **238**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-37641**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku i br. m., moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ruska rapsodija**
Autori (nalj. ili kat.): Nussbaum

Potvrđeni/ident. autori: Nussbaum, Joseph, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki salonski orkestar
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme: veliki simf. ork. (1939.) ; Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): amer. (brit.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **239**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Sisak ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Tf- (69 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom i na drugu stranu ploče, vjer. ista snimka kao na ploči Pallas 132, m. 36587 (v. https://d-nb.info/382043774) ; u tom slučaju, pogrešna je oznaka i br. m. na Elektrotonovoj ploči
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kneginja čardaša = Csardasfürstin, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri iz istoimene operete
Autori (nalj. ili kat.): E. Kálmán
Potvrđeni/ident. autori: Kálmán (Kalman), Emmerich (Imre), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar

Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **239**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Sisak ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-36588 (36588 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 132, m. 36588 (v. https://d-nb.info/382043782)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kneginja čardaša = Csardasfürstin, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri iz istoimene operete
Autori (nalj. ili kat.): E. Kálmán
Potvrđeni/ident. autori: Kálmán (Kalman), Emmerich (Imre), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **240**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **638**
Podrijetlo m.: Audiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; s obzirom i na drugu stranu ploče, vjer. ista snimka kao na ploči Audiphon 3025, m. 36594 (v. https://d-nb.info/381726185) ; u tom slučaju, pogrešan je br. m. naveden u Jugotonovu popisu ; podatak o tipu ansambla (salonski orkestar) i voditelju na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čar valcera = Walzertraum, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri
Autori (nalj. ili kat.): Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Straus, Oscar, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Presburg, Jack (Jacques), voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Presburg
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (niz., žid.)

Nakl. br.: **240**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **36595**
Podrijetlo m.: Audiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Audiphon 3025, m. 36595 (v. https://d-nb.info/381726193) ; podatak o tipu ansambla (salonski orkestar) i voditelju na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čar valcera = Walzertraum, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri
Autori (nalj. ili kat.): Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Straus, Oscar, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Presburg, Jack (Jacques), voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Presburg
Sekcije u kat.: Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (niz., žid.)

Nakl. br.: **241**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-1544**
Podrijetlo m.: Tri-Ergon, Clangor (Schallplatten-Volksverband)

Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Tri-Ergon T-1544, obj. i na ploči Clangor (Schallplatten-Volksverband) T-1545, naslov “Mondschein” (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=6653 ; https://d-nb.info/381625206) ; u kat. naslov “Mjesečina”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mesečina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Ruska pesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Boris Romanoff
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Romanov, Boris, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa balalajka orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Romanov
Sekcije u kat.: Ruske: balalajka ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar balalajki
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/dK4YkEM-unY?si=vQY1POMCrpLAzdxs

Nakl. br.: **241**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-1545**

Podrijetlo m.: Tri-Ergon, Clangor (Schallplatten-Volksverband)
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Tri-Ergon T-1545, obj. na ploči Clangor (Schallplatten-Volksverband) T-1545, naslov “Schwarze Augen” (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=6652 ; https://d-nb.info/381625214) ; u kat. naslov “Oči čorne”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Oči čarne**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Ruska pesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Boris Romanoff
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Romanov, Boris, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa balalajka orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Romanov
Sekcije u kat.: Ruske: balalajka ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar balalajki
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/tJ1x-1bPv2M?si=RoQOfi8LGMgqyFPD

Nakl. br.: **242**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto internetska trgovina
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 140 i 242
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **E-01076 [= 1075]**

Podrijetlo m.: Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. film ; 1936. bg. prem.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 140 ; ista snimka obj. na ploči Elton 513, m. 01075 (v. https://d-nb.info/381792412) ; podatak o pjevaču na temelju tog izdanja ; dakle, na Elektrotonovoj je ploči naveden krivi br. m. (1076 umjesto 1075) ; glazba iz filma "Schlußakkord" (Njemačka, premijera 27. 6. 1936.; beogradska premijera 25. 9. 1936.) ; u kat. i naslov "Iz tvojih očiju mi sreća sja" i "Iz tvojih očiju"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Aus deinen Augen strahlt mir das Glück**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Tango aus dem Tonfilm "Schlussakkord"
Autori (nalj. ili kat.): Schröder - Keller - Winkler
Potvrđeni/ident. autori: Schröder, Kurt, skladatelj ; Winkler, Gerhard, aranžer ; Keller, Rudi, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Goetz, Erich, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Elton-Tanz-Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Elton-Tanz-Orchester
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **242**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto internetska trgovina
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-1291**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku i br. m., vjer. je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas ; podaci o autorima i žanru na temelju kat. Deutsche Nationalbibliothek (v. https://portal.dnb.de/opac/simpleSearch?query=Schlaf+and+Mutti+schlaf&cqlMode=true) ; u kat. 1939. žanr engl. valcer
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Schlaf Mutti, schlaf = Spavaj majko spavaj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): engl. valcer
Potvrđeni/ident. autori: Michaeloff, Mischa, skladatelj ; Breiten, Leo, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: boston valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer. (rusko), njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **243**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = YouTube
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-185**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931. film ; 1932. bg. prem.
Napomene: s obzirom na oznaku i br. m., moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas ; glazba iz filma "Liebeskommando" (Njemačka, premijera 10. 11. 1931.; beogradska premijera 5. 1. 1932.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Im Traum hast du mir alles erlaubt = U snu si mi sve dozvolila**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot ; iz tonfilma "Liebeskommando"
Autori (nalj. ili kat.): R. Stolz - R. Gilbert
Potvrđeni/ident. autori: Stolz, Robert, skladatelj ; Gilbert, Robert, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) br. 32 (pr. NSK) ; Albini, reklama u "Havajski cvijet" (pr. MA)
Dig. presnimke: Tirol Schellack, https://youtu.be/V63I61O_vjc?si=qFY4aBfW-XLzYNKC

Nakl. br.: **243**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-1294**
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Pallas, Paloma
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Küchenmeister, naslov "In einem kleinen Café in Hernals", snimljeno u rujnu 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o izvođačima i ansamblu na temelju tog izvora (orkestar ne nosi pridjev "salonski") ; ista snimka obj. na ploči Paloma 4016, m. C 1294 (v. https://youtu.be/dbEogc2Qlk8?si=KTqzyBynHkhYT1NP) ; prema bazi Discogs i zapisu uz presnimku s ploče Paloma na YouTubeu, snimka je obj. i na ploči Pallas 514 ; u kat. i naslov "U maloj kavani"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **In einem kleinen Café = U maloj kafani**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): engl. valcer
Autori (nalj. ili kat.): H. Leopoldi - P. Herz
Potvrđeni/ident. autori: Leopoldi, Hermann, skladatelj ; Herz, Peter, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gessner, Raimund, pjevač ; Presburg, Jack, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pevanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Presburg
Sekcije u kat.: Engleski valceri: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (niz., žid.)

Dig. presnimke: Tirol Schellack, https://youtu.be/0zCOX4P_qKw?si=DkF-25BXFXwb_AmW ; s ploče Paloma 4016, https://youtu.be/dbEogc2Qlk8?si=_TRRN9zXC8pfNJcG

Nakl. br.: **244**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931. ; 1931. film
Napomene: moguće originalno izdanje Artiphon, m. 12240, u izvedbi Raimunda Gessnera uz jazz orkestar Eddyja Walisa, snimljeno cca u kolovozu 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Artiphon 9789, m. 12240 (v. https://d-nb.info/38171134X) ; različiti podaci o ansamblu i žanru u ta dva izvora ; glazba iz filma "Opernredoute" (Njemačka, premijera 26. 7. 1931.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Die Musik, und der Tanz und die Nacht = Glazba, ples i noć = Muzika, ples i noć**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): engl. valcer
Autori (nalj. ili kat.): Stransy
Potvrđeni/ident. autori: Stransky, Otto, skladatelj; Stransky, Otto, tekstopisac
Sekcije u kat.: Engleski valceri: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni vjer.
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **244**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 150 i 244
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 150, što je originalno izdanje Crystalate, m. C 9876-1, snimljeno u prosincu 1936. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 3640, m. C 9876, u izvedbi Rudija Schurickea (Rudolfa Erharda) uz plesni orkestar Gerharda Hoffmanna (v. https://d-nb.info/1054965927)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Lebe wohl, kleine Frau = Budi sretna, mala gospodjo = Budi sretna, ženice = Zdravstvuj, mala gospođo**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Nebhut - Jäger - Erhard
Potvrđeni/ident. autori: Jäger, Walter, skladatelj ; Nebhut, Ernst, tekstopisac
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **245**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Mirnik ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 185 i 245
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (Mirnik) ; IV, crvena (MrSuanPan, foto BFM)

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (NSK, MrSuanPan, foto BFM) ; – (Mirnik)
Br. matrice: **K-26067**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1937. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 185 ; originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26067, snimljeno cca u rujnu 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscu i pjevačici na temelju tog izvora ; čini se da je Hella Wöllert pseudonim Helge Wille ; ista snimka obj. na ploči Imperial 19021, m. KC 26067 (v. https://d-nb.info/380967650) ; glazba iz filma "Zu neuen Ufern" (Njemačka, premijera 31. 8. 1937.; beogradska premijera 14. 10. 1937.) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. i naslov "Velika čežnja"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tiefe Sensucht [Sehnsucht] = Duboka čežnja**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): chanson iz tonfilma "K novim obalama"
Autori (nalj. ili kat.): Benatzky
Potvrđeni/ident. autori: Benatzky, Ralph, skladatelj ; Benatzky, Ralph, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva: Hella Wöllert
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Wille, Helga, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra = uz pratnju plesnog orkestra
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; chanson
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (češko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/3S-C83difNw?si=glSs98v8dN_PzAd9 ; Mirnik, https://youtu.be/ZmUpYTrLEFI?si=a2r-nvgk5NVPsd7I

Nakl. br.: **245**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Mirnik ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (Mirnik) ; IV, crvena (MrSuanPan, foto BFM)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (NSK, MrSuanPan, foto BFM) ; – (Mirnik)
Br. matrice: **K-26244**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1938. note dom. reklama ; 1937. film ; 1938. bg, prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26244, podnaslov "Ich hab' an dich gedacht", snimljeno u prosincu 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu, pjevačici, instrumentalistima, ansamblu i voditeljima na temelju tog izvora ; čini se da je Hella Wöllert pseudonim Helge Wille ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3685, m. KC 26244 (v. https://d-nb.info/381080374) ; glazba iz filma "Tango notturno" (Njemačka, premijera 23. 12. 1937.; beogradska premijera 8. 9. 1938.) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tango notturno = Tango noturno**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango iz istoimenog tonfilma
Autori (nalj. ili kat.): Bergmann
Potvrđeni/ident. autori: Borgmann, Hans Otto, skladatelj ; Beckmann, Hans Fritz, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva: Hella Wollert ; Corni Ostermann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Wille, Helga, pjevačica ; Arnoldt, Hans, pijanist ; Hilden, Waldemar, violinist ; Arnoldt, Hans, voditelj ; Hilden, Waldemar, voditelj

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Hilden i Arnoldt
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Domaća notna izdanja: S. Strahov (Beograd), "Muzičke novosti", reklama u "Daleko je more", 1938. (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/eJDLZgkdJfs?si=mum859z66wz0l6AV ; Mirnik, https://youtu.be/eK3zAUuUAZ4?si=LdjNI8RxU0M1bWja

Nakl. br.: **246**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena (Discogs)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-26231**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1937. film ; 1938. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26231, snimljeno 2. 12. 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu, pjevačici, instrumentalistima, ansamblu i voditeljima na temelju tog izvora ; čini se da je Hella Wöllert pseudonim Helge Wille ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3685, m. KC 26231 (v. https://d-nb.info/381080366) ; glazba iz filma "La Habanera" (Njemačka, premijera 18. 12. 1937.; beogradska premijera 20. 1. 1938.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Der Wind hat mir ein Lied erzählt = Svu noć vjetar mi priča**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango iz tonfilma "La habanera"
Autori (nalj. ili kat.): Brüne
Potvrđeni/ident. autori: Brühne, Lothar, skladatelj ; Balz, Bruno, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva: Hella Wollert ; Corni Ostermann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Wille, Helga, pjevačica ; Arnoldt, Hans, pijanist ; Hilden, Waldemar, violinist ; Arnoldt, Hans, voditelj ; Hilden, Waldemar, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Hilden i Arnoldt
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **246**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena (Discogs)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-26520**

Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. film ; 1938. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26520, snimljeno cca u travnju 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Imperial 17184, m. K-C 26520 (v. https://d-nb.info/380961180) ; podatak o pjevaču na temelju baze pri GHT i ploče Imperial ; glazba iz filma "Heimat" (Njemačka, premijera 25. 6. 1938.; beogradska premijera 1. 7. 1938.) ; u kat. i naslov "Žena postaje najljepša kroz ljubav"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Eine Frau wird erst schön durch die Liebe = Žena postaje lijepa tek kroz ljubav**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer iz tonfilma "Heimat"
Autori (nalj. ili kat.): Mackeben
Potvrđeni/ident. autori: Mackeben, Theo, skladatelj ; Gesell, Michael, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Hans Bund
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Bund, Hans, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i ? refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Bund
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: s ploče Imperial 17184, https://youtu.be/ADA6o0kvR2M?si=mv-dPNc6lUtJKsH6

Nakl. br.: **247**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **K-8253**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Kristall 5140, m. C 8253,1 (v. https://d-nb.info/381084345) ; podatak o orguljašu (na Wurlitzer Orgel) na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pjesma Vilje = Vilja-pesma**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz operete "Vesela udovica"
Autori (nalj. ili kat.): Lehar
Potvrđeni/ident. autori: Lehár, Franz, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): orgulje
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Christoph, Erwin, orguljaš
Sekcije u kat.: Vurličke orgulje: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Orgulje (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orgulje (Wurlitzer)
Žanr: operetna arija ; obrada za orgulje
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **247**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **K-8254**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna

Napomene: originalno izdanje Kristall 5140, m. C 8254 (v. https://d-nb.info/381084353) ; podatak o orguljašu (na Wurlitzer Orgel) na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Posljednja ruža = Poslednja ruža = Letzte Rose**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz opere “Marta”
Autori (nalj. ili kat.): Flotow
Potvrđeni/ident. autori: Flotow, Friedrich von, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): orgulje
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Christoph, Erwin, orguljaš
Sekcije u kat.: Vurličke orgulje: solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Opere i operete: veliki simf. ork. (1939.) ; Orgulje (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orgulje (Wurlitzer)
Žanr: operna arija ; obrada za orgulje
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **248**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-4532**
Podrijetlo m.: Tonographie, Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Tonographie, m. T 4532, snimljeno cca u veljači 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband T 4532, m. Spiegel 4532 (v. https://d-nb.info/381639622) ; u ploču urezano TONO (pr. IEF) ; u kat. 1939. podatak da izvodi “originalni španski orkestar” ; u kat. 1946. i naslov “Argentinski tango”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tango argentino**
Autori (nalj. ili kat.): T. Hellmann
Potvrđeni/ident. autori: Hellmann, Albert, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Theo Heldt
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Heldt, Theo, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Heldt
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/szBaV0qwgpA?si=J0-QC8bqQ74ibk7v

Nakl. br.: **248**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **C-4610**
Podrijetlo m.: Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna

Napomene: ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband T 4610, m. Spiegel 4610 (v. https://d-nb.info/381640000) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja ; u kat. 1939. podatak da izvodi “španski orkestar” ; u kat. i naslovi “Pjesme moje ljubavi”, “Sve pesme moje ljubavi”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Guitarra romana = Sve pjesme ljubavi = Alle Lieder meiner Liebe**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Die Unterhaltungssinfoniker
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/mLS4iUlqvgw?si=CR467PjlmVZcsGYd

Nakl. br.: **249**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. HDA ; IEF ; Sisak ; Marušić ; Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (HDA, IEF, Marušić, Spasojević) ; E (Sisak, MrSuanPan) ; Nr (foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: II, plava (Spasojević) ; IV, plava (HDA, IEF, Sisak, Marušić, MrSuanPan, foto Spasojević)
Pod. o proizvodnji: Proizvod “Jugoton” FNRJ (pr. Sisak) ; – (ostali pr.)
Regulacija prava: BIEM

Br. matrice: **K-26524**
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Imperial 17186, m. KC 26524 (v. https://d-nb.info/1140140515) ; snimljeno vjer. 1938. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_17.html) ; u kat. 1939. podatak da izvodi “originalni španski orkestar” ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. u dok. zbirkama ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u Marušić
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Caramba**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): passo doble = paso doble
Autori (nalj. ili kat.): Rixner
Potvrđeni/ident. autori: Rixner, Josef (Joe), skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Hans Bund
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bund, Hans, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = sa plesnim orkestrom bez pevanja
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Bund
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: passo doble
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/XAfnseavjxg?si=BSWOuUXw_vsyqonc

Nakl. br.: **249**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. HDA ; IEF ; Sisak ; Marušić ; Spasojević ; MrSuanPan ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (HDA, IEF, Marušić, Spasojević) ; E (Sisak, MrSuanPan) ; Nr (foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: II, plava (Spasojević, Marušić) ; IV, plava (HDA, IEF, Sisak, MrSuanPan, foto Spasojević)
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" FNRJ (pr. Sisak) ; – (ostali pr.)
Regulacija prava: BIEM (svi osim Marušić) ; – (Marušić)
Br. matrice: **K-27008**
Podrijetlo m.: Crystalate, Krista'ly, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1940. note dom. reklama
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27008, snimljeno cca u lipnju 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Krista'ly K 726, Imperial 17200, m. KC 27008 (v. https://d-nb.info/381904814 ; https://d-nb.info/38096130X) ; u kat. 1939. podatak da izvodi "originalni španski orkestar", a u kat. 1946. žanr "španjolski tango" ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. u dok. zbirkama ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u Marušić
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tango - bolero**
Autori (nalj. ili kat.): Llossas
Potvrđeni/ident. autori: Llossas, Juan, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Hans Bund
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bund, Hans, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom = sa velikim plesnim orkestrom = sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Bund
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): španj. (njem.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Domaća notna izdanja: Akord (Zagreb – Beograd), reklama u "Samrtno proljeće", 1940. (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/iOV8e5UOkZc?si=4Iqzh-Q09wwTEe0Z

Nakl. br.: **250**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-2467 (K-R 2467-I urezano, pr. Spasojević)**
Podrijetlo m.: Kristall, Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1937. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: pr. ploče br. 250 sačuvani u NSK i Sisku sadrže "Broadway melody of 1938" i "Lambeth walk", dok su prema fotografiji nalj. u dok. S. Spasojevića i uz dig. presnimku na YouTubeu (MrSuanPan) te prema kat. 1939. i 1946. na toj ploči "Sympathy" i "Lambeth walk" ; originalno izdanje Kristall 4289, Rex 9201, m. R 2467-1 (v. https://d-nb.info/381082989 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; podatak o pjevaču na temelju

ploče Rex ; snimljeno 28. 10. 1937. (ibid.) ; glazba iz filma “Firefly” (SAD, premijera 5. 11. 1937.; beogradska premijera 31. 12. 1937.) na temelju istoimene operete iz 1912. ; u kat. 1946. i naslov “Simpatija”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sympathy**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Engl. Waltz iz tonfilma “Tarantela” (The Firefly)
Autori (nalj. ili kat.): Harbach - Friml
Potvrđeni/ident. autori: Friml, Rudolf, skladatelj ; Harbach, Otto, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Costa, Sam, pjevač ; Scala, Primo (Harry Bidgood), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Primo Scala’s Accordeon - Orchester
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Scala
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Novi plesni šlageri: plesni ork. sa i bez refrena (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonikaški orkestar
Žanr: filmska glazba ; opereta ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer. (češko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/tKZuR2SS5RU?si=CUREhl1ErG2plAOT

Nakl. br.: **250**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Discogs = MrSuanPan ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **K-2582 (pr. Discogs) ; – (pr. NSK, Sisak, Spasojević) (K-R 2582-1 urezano, pr. NSK, Sisak, Spasojević)**
Podrijetlo m.: Kristal, Imperial, Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1937. mjuzikl ; 1939. film
Napomene: pr. ploče br. 250 sačuvani u NSK i Sisku sadrže “Broadway melody of 1938” i “Lambeth walk”, dok su prema fotografiji nalj. u dok. S. Spasojevića i uz dig. presnimku na YouTubeu (MrSuanPan) te prema kat. 1939. i 1946. na toj ploči “Sympathy” i “Lambeth walk” ; originalno izdanje Kristal 21710, Rex 9232, Imperial 17183, m. R 2582-1 (v. https://youtu.be/2h4WGXNDW84?si=eWyDITK-w5G_1d-x ; https://d-nb.info/381856992 ; https://d-nb.info/380961172) ; snimljeno 21. 1. 1938. (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; glazba iz filma “Lambeth walk” (UK, premijera 3. 4. 1939.) i mjuzikla “Me and my girl” iz 1937. ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Lambeth walk**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox (pr. Discogs) = foxtrot (pr. NSK, Sisak) iz tonfilma “Me and my girl”
Autori (nalj. ili kat.): Furber
Potvrđeni/ident. autori: Furber, Douglas, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Billy Cotton
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Cotton, Billy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i engl. refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Cotton
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Novi plesni šlageri: plesni ork. sa i bez refrena (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: mjuzikl ; filmska glazba ; swing-fox ; Lambeth walk

Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/9eg6H2Klc9Q?si=vkcavvD40GrtdmQS ; s ploče Kristal 21710, https://youtu.be/2h4WGXNDW84?si=lW8Lt9UWZ-3MANKJ

Nakl. br.: **250**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-2345 (543 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. film ; 1938. bg. prem.
Napomene: pr. ploče br. 250 sačuvani u NSK i Sisku sadrže “Broadway melody of 1938” i “Lambeth walk”, dok su prema fotografiji nalj. u dok. S. Spasojevića i uz dig. presnimku na YouTubeu (MrSuanPan) te prema kat. 1939. i 1946. na toj ploči “Sympathy” i “Lambeth walk” ; s obzirom na oznaku i br. m., riječ je o originalnom izdanju Kristall ; glazba iz filma “Broadway melody of 1938” (SAD, premijera 20. 8. 1937.; beogradska premijera 13. 1. 1938.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Broadway melody of 1938**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz istoimenog tonfilma
Autori (nalj. ili kat.): Brown - Freed
Potvrđeni/ident. autori: Brown, Nacio Herb, skladatelj ; Freed, Arthur, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Billy Cotton
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Cotton, Billy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i engl. refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Cotton
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.

Nakl. br.: **251**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-26274**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26274, naslov “Küß mich, bitte, bitte, küß mich”, snimljeno cca u prosincu 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o pjevaču na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3691, m. KC 26274 (v. https://d-nb.info/381080455)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Küss mich = Poljubi me**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox-trot
Autori (nalj. ili kat.): Richter - Carste
Potvrđeni/ident. autori: Carste, Hans Friedrich August, skladatelj ; Richter, Klaus S., tekstopisac

Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Corny Ostermann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Ostermann, Corny, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i njemačkim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ostermann
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/7n91MrOVfPk?si=s_Jiwewi3KRPGjNq

Nakl. br.: **251**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPn
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-27235**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. opereta
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27235, snimljeno cca u rujnu 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; snimljeno 15. 9. 1938. (v. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_03.html) ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3738, m. KC 27235 (v. https://d-nb.info/381080781) ; premijera operete 16. 9. 1938. u Berlinu (v. https://de.wikipedia.org/wiki/Melodie_der_Nacht)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tango Marina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz operete “Melodie der Nacht”
Autori (nalj. ili kat.): Schmidtseder - Schwenn
Potvrđeni/ident. autori: Schmidseder, Ludwig, skladatelj ; Schwenn, Günther, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Corny Ostermann ; Pjeva: Ludwig Bernauer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bernauer, Luigi (Ludwig Bernhuber), pjevač ; Ostermann, Corny, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ostermann
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s njem. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: opereta ; tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/tyWaZHd01sc?si=UYFIDWnM1UQwDDKu ; s ploče Kristall 3738, https://youtu.be/nG4ksCQSqVQ?si=8ZYiqJH1xkgQ5Fw8

Nakl. br.: **252**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; MSO ; Sisak ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM markica (MSO) ; Francis Day & Hunter, Ltd. : 93 Jugosl. markica (DAS)
Br. matrice: **027 (7562B urezano, pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonotecnica elektrorecord

Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. film
Napomene: ista snimka obj. na ploči Fonotecnica A 2985, na kojoj nije naveden br. m. (v. https://opac.sbn.it/en/risultati-ricerca-avanzata/-/opac-adv/detail/DDS0273676 ; https://canzoneitaliana.it/canzone/torna-piccina-5/), no usporedbom dviju dig. presnimki ishodi da je riječ o istoj snimci; urezani br. m. upućuje na snimku obj. na ploči Fonit 7562, m. Spiegel 7562-B (v. https://d-nb.info/381804267; v. i https://canzoneitaliana.it/canzone/torna-piccina-10/), gdje su kao izvođači navedeni "Tenore Fernando Orlandis. (Dir. Orch. M.o Semprini)"; glazba iz filma "Vivere" (Italija, premijera 30. 12. 1936.) ; u kat. i naslov "Vrati se čedo moje"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Torna piccina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango slow dal film "Vivere"
Autori (nalj. ili kat.): C. A. Bixio
Potvrđeni/ident. autori: Bixio, Cesare Andrea, skladatelj ; Bixio, Cesare Andrea, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Tenore Serpelloni
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Serpelloni, Guido, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): con accomp. d' Orchestra
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s tal. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s franc. i tal. refrenom (1939.) ; Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) br. 21
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/_A_Ao3pXY7s?si=ZN_nfUFxdcBVRnXk ; s ploče Fonotecnica A 2985, https://canzoneitaliana.it/canzone/torna-piccina-5/

Nakl. br.: **252**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; MSO ; Sisak ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-It 26504 (urezano 7835-A, pr. Sisak ; It 26504, pr. MSO)**
Podrijetlo m.: Cristallo
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. film
Napomene: originalno izdanje Cristallo 15629, m. K-It 26024 (v. https://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3A192.168.10.31%3A22%3ARM0200%3AIT-DDS0000041554000000&mode=all&teca=ICBSA ; https://canzoneitaliana.it/canzone/ci-ci/) ; glazba iz filma "Vivere" (Italija, premijera 30. 12. 1936.) ; u kat. 1939. i 1946. žanr napuljska pjesma
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ci-ci**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): catalinetta bella ; canzone java-ranchera messionna
Autori (nalj. ili kat.): Valabrega - Scotto
Potvrđeni/ident. autori: Scotto, Vincent, skladatelj ; Valabrega, Mario, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Tenore Buda
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Buda, Fernando, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): con accompanemente dell' Orchestra Kristal
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kristall

Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s tal. refrenom (1939.) ; Tango: plesni ork. s franc. i tal. refrenom (1939.) ; Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni/salonski
Žanr: filmska glazba ; canzona
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/x0XywCOzFBk?si=Nx_uvbK-8vi9jLnd ; s ploče Cristallo 15629, https://canzoneitaliana.it/canzone/ci-ci/

Nakl. br.: **253**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak (dva pr.) ; Spasojević ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: CPL
Br. matrice: **K-2468 (K R2468-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall, Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1937. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: prema kat. 1939. i pr. u Sisku (prvi pr.), Spasojević i Discogs, na ploči br. 253 su “The donkey serenade” i “Giannina mia” ; prema kat. 1943. i pr. u MSO i Sisak (drugi pr.), na ploči br. 253 su “The donkey serenade” i “The cat's jumps” ; prema kat. 1946. i pr. u NSK, na ploči br. 253 su “The donkey serenade” i “The toy trumpet” ; originalno izdanje Kristall 4288, Rex 9201, m. R 2468-1 (v. https://d-nb.info/381082962 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; podatak o pjevaču na temelju ploče Rex ; snimljeno 28. 10. 1937. (ibid.) ; glazba iz filma “Firefly” (SAD, premijera 5. 11. 1937.; beogradska premijera 31. 12. 1937.) na temelju istoimene operete iz 1912.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Giannina mia**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Engl. Waltz iz tonfilma “Tarantela” (The firefly)
Autori (nalj. ili kat.): Harbach - Friml
Potvrđeni/ident. autori: Friml, Rudolf, skladatelj ; Harbach, Otto, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Costa, Sam, pjevač ; Scala, Primo (Harry Bidgood), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Primo Scala s Accordeon Band sa engleskim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Scala
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s engl. refrenom (1939.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonikaški orkestar
Žanr: filmska glazba ; opereta ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer. (češko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/LOA3s9KcLFo?si=jLI7F_7XF6aI2GRc ; s ploče Rex 9201, https://archive.org/details/78_giannina-mia_primo-scalas-accordion-band-sam-costa-harbach-friml_gbia0037776b

Nakl. br.: **253**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NSK ; Sisak (dva pr.) ; Spasojević ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (MSO, Sisak, Spasojević, Discogs) ; E (NSK)
Tip i boja nalj.: II, plava (prvi pr. Sisak, Spasojević, Discogs) ; IV, plava (NSK) ; IV, crvena (MSO, drugi pr. Sisak, MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: BIEM (NSK) ; – (ostali pr.)
Br. matrice: **K-27009**
Podrijetlo m.: Crystalate, Krista'ly, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1937. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: prema kat. 1939. i pr. u Sisku (prvi pr.), Spasojević i Discogs, na ploči br. 253 su “The donkey serenade” i “Giannina mia” ; prema kat. 1943. i pr. u MSO, Sisak (drugi pr.) i MrSuanPan, na ploči br. 253 su “The donkey serenade” i “The cat's jumps” ; prema kat. 1946. i pr. u NSK, na ploči br. 253 su “The donkey serenade” i “The toy trumpet” ; originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27009, snimljeno cca u lipnju 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscima na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Krista'ly K 726, Imperial 17200, m. Cir-Kc 27009 tj. KC 27009 (v. https://d-nb.info/381904822 ; https://d-nb.info/380961318) ; glazba iz filma “Firefly” (SAD, premijera 5. 11. 1937.; beogradska premijera 31. 12. 1937.) na temelju istoimene operete iz 1912. ; različite nakl. oznake, tipovi, boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; različiti tipovi i boje nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u MSO i MrSuanPan
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **The donkey serenade = Magareća podoknica = Magareća serenada**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz tonfilma “Tarantela”
Autori (nalj. ili kat.): Friml - Stothart
Potvrđeni/ident. autori: Friml, Rudolf, skladatelj ; Stothart, Herbert, skladatelj ; Forrest, George, tekstopisac ; Wright, Robert (Bob), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Hans Bund
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bund, Hans, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom bez pevanja = sa velikim plesnim orkestrom = sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Bund
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; opereta ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer. (češko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/PgAwrsR6c_U?si=Pda6_4L_h8I_pjYq ; https://youtu.be/85jliE2m_eI?si=P2-a5vNcsIXDily4

Nakl. br.: **253**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; Sisak (dva pr.) ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 253 i 260, a vjer. i na br. 318
Nakl. oznake: –
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 27309**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 260, a moguće i ploči br. 318 ; prema kat. 1939. i pr. u Sisku (prvi pr.), Spasojević i Discogs, na ploči br. 253 su “The donkey serenade” i “Giannina mia” ; prema kat. 1943. i pr. u MSO, Sisak (drugi pr.) i MrSuanPan, na ploči br. 253 su “The donkey serenade” i “The cat's jumps” ; prema kat. 1946. i pr. u NSK, na ploči br. 253 su “The donkey serenade” i “The toy trumpet” ; na sva tri sačuvana pr. s ove strane ploče izostaje

nakl. br. ; originalno izdanje Kristall 5204, m. KC 27309, naslov “Katzensprünge: Lambeth walk” (v. https://d-nb.info/381085058) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1938. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_05.html) ; različiti tipovi i boje nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u MSO i MrSuanPan ; u kat. 1943. naslov “Mačji skok”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **The cat’s jumps**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Munsonius
Potvrđeni/ident. autori: Munsonius, Heinz, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Heinz Munsonius
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Munsonius, Heinz, harmonikaš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika sa veselim muzičkim kvartetom
Potvrđeni/ident. ansambli: Kvartet Munsonius
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.)
Izvedbeni sastav: klarinet, harmonikaški kvartet
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/_vndzDp13No?si=VfdGZVUPoYz0FZV3 ; s ploče Kristall 5204, https://youtu.be/THLpQ2yggZE?si=YVyRnPAgiPoE8SGV

253

Nakl. br.: **253**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **R-708**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema kat. 1939. i pr. u Sisku (prvi pr.), Spasojević i Discogs, na ploči br. 253 su “The donkey serenade” i “Giannina mia” ; prema kat. 1943. i pr. u MSO i Sisak (drugi pr.), na ploči br. 253 su “The donkey serenade” i “The cat's jumps” ; prema kat. 1946. i pr. u NSK, na ploči br. 253 su “The donkey serenade” i “The toy trumpet” ; oznaka m. upućuje na originalno izdanje Rex
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Igra trubljom = The toy trumpet**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing fox
Autori (nalj. ili kat.): Raymond
Potvrđeni/ident. autori: Raymond, Fred (Raimund Friedrich Vesely), skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Eddy Butler
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Butler, Eddy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Butler
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **254**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Zekić ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (NSK) ; III (Zekić)
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: NCB
Br. matrice: **K-2635-1 (K R2635-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall, Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. film ; 1938. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Kristall Sv 25033, Rex 9270, m. R 2635-1 (v. https://d-nb.info/1228371210 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 10. 3. 1938. (ibid.) ; glazba iz filma " Snow white and the seven dwarfs" (SAD, premijera 4. 2. 1938.; beogradska premijera 7. 10. 1938.) ; različiti tipovi nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Someday my prince will come = Jednog dana doći će moj princ**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Engl. Waltz iz tonfilma "Snežana i sedam patuljaka"
Autori (nalj. ili kat.): Churchill - Morey
Potvrđeni/ident. autori: Churchill, Frank, skladatelj ; Morey, Larry, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Billy Cotton
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Cotton, Billy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i eng. refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Cotton
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/2dD2EG3b4hY?si=6YR2BP8ENb9DdHxz

Nakl. br.: **254**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Zekić ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (NSK) ; III (Zekić)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-2637-1 (K R2637-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall, Imperial, Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. film ; 1938. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Kristall Sv 25034, Imperial 17188, Rex 9271, m. R 2637-1 (v. https://d-nb.info/382553055 ; https://d-nb.info/1123238081 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 10. 3. 1938. (ibid.) ; glazba iz filma "Snow white and the seven dwarfs" (SAD, premijera 4. 2. 1938.; beogradska premijera 7. 10. 1938.) ; različiti tipovi i inačica prijevoda naslova na nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Whistle while you work = Veseo rad = Veselo na rad**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrott iz tonfilma "Snežana i sedam patuljaka"
Autori (nalj. ili kat.): Churchill - Morey
Potvrđeni/ident. autori: Churchill, Frank, skladatelj ; Morey, Larry, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Billy Cotton
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Cotton, Billy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i engl. refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Cotton
Sekcije u kat.: Šlageri iz tonfilmova: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni

Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/sPBXnp8ss6U?si=K9YVdCe7oDgcW_9z ; s ploče Rex 9271, https://archive.org/details/78_whistle-while-you-work_billy-cotton-and-his-band-churchill-morey_gbia3008175a

Nakl. br.: **255**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; Sisak ; Polić; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (Rijeka, prvi pr. Sisak, Discogs, MrSuanPan) ; IV, crvena (drugi pr. Sisak, Polić)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (drugi pr. Sisak, Polić) ; – (ostali pr.)
Br. matrice: **K-1882**
Podrijetlo m.: Cristal
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Cristal 6153, m. CP 1882 (v. https://youtu.be/xZmYJn5b2x8?si=OX0hB4U8-joZJ8NM) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Le plus beau tango du monde = Najlepši tango sveta = Najljepši tango svijeta**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango iz operete “Un de la Canabiere”
Autori (nalj. ili kat.): Sarvil - Scotto
Potvrđeni/ident. autori: Scotto, Vincent, skladatelj ; Sarvill, Rene, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jean Clement = Francuski pjeva Jean Clement ; F. Warms
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Clément, Jean, pjevač ; Warms, Fernand, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra F. Warms sa francuskim refrenom = sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Warms
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s franc. i tal. refrenom (1939.) ; Francuske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s franc. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s franc. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar salonski
Žanr: opereta ; tango
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): franc.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/VrzSvWUtLyA?si=PV9oPVW956pmOte1 ; s ploče Cristal 6153, https://youtu.be/xZmYJn5b2x8?si=v_Ax8DU3bCKdwKuf

Nakl. br.: **255**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Rijeka ; Sisak ; Polić; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (Rijeka, prvi pr. Sisak, Discogs, MrSuanPan) ; IV, crvena (drugi pr. Sisak, Polić)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (drugi pr. Sisak, Polić) ; – (ostali pr.)
Br. matrice: **K-1883 (K-CP 1883 urezano, pr. Polić)**
Podrijetlo m.: Cristal
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Cristal 6153, m. CP 1883 (v. https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb378374631 ; https://youtu.be/4VBM9ymYhmM?si=doWk0Ts8trUNmZaE) ; određenje skladatelja i

tekstopisaca na temelju tog izdanja ; u kat. 1939. žanr engl. valcer ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sous le pont des soupirs = Pod mostom uzdisaja**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Charlys - Cluny - Dragony
Potvrđeni/ident. autori: Charlys (Charles André Cachant), skladatelj ; Dragony, skladatelj ; Charlys (Charles André Cachant), tekstopisac ; Cluny, Charles, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jean Clement = Francuski pjeva Jean Clement ; F. Warms
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Clément, Jean, pjevač ; Warms, Fernand, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra F. Warms sa francuskim refrenom = sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Warms
Sekcije u kat.: Engleski valceri: plesni ork. s franc. i tal. refrenom (1939.) ; Francuske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s franc. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s franc. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): franc.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/-SlS20bPFMo?si=nvkYoK-WqVot8O3_ ; s ploče Cristal 6153, https://youtu.be/4VBM9ymYhmM?si=b4OdjjlHlUbaO-t2

Nakl. br.: **256**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Im Sternen z'Unterwasser**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer jodler
Autori (nalj. ili kat.): Meier
Potvrđeni/ident. autori: Meier, Heini (Heinrich), skladatelj
Sekcije u kat.: Originalni švic. jodleri: harmonika solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Jodleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal (jodler), pratnja
Žanr: jodler ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **256**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Kristall 24037, m. K-Sch 27022, naslov “Sennechilbi”, u izvedbi Ländlerkapelle Luchsinger (v. www.discogs.com/release/9436441)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sennenchibli [Sennechilbi]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): jodler
Autori (nalj. ili kat.): Meier
Potvrđeni/ident. autori: Meier, Heini (Heinrich), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju švajcarske kapele
Sekcije u kat.: Originalni švic. jodleri: harmonika solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Jodleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal (jodler), instr. ansambl narodni
Žanr: jodler
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.?

Nakl. br.: **257**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **TF-226**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: drugi jodler (koji se čuje na snimci) je vjer. Ernst Frey-Berhardsgrütter ; u kat. kao autor naveden Frey - Berhardsgrütel
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Leibjodel**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Švajcarski jodler-solo
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gospodja Frey-Berhardsgrütter uz pratnju harmonike
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Frey-Bernhardsgrütter, Mary, jodlerica
Sekcije u kat.: Originalni švic. jodleri: harmonika solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Jodleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo (jodleri), harmonika
Žanr: jodler
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/0Ttb25ilLhQ?si=wK4ldGOHQEsiQdvn

Nakl. br.: **257**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
257
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **TF-228**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: u kat. naslovi “Jetzt wei mer es jödele”, “Jetzt wer mer es jodele”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jetz wei mer eis jödele**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Švajcarski jodler
Autori (nalj. ili kat.): Frey - Berhardsgrütter
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jodlerduet: Frey-Berhardsgrütter uz pratnju harmonike
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Frey-Bernhardsgrütter, Ernst, jodler ; Frey-Bernhardsgrütter, Mary, jodlerica
Sekcije u kat.: Originalni švic. jodleri: harmonika solo i uz pratnju ork. (1939.) ; Jodleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo (jodleri), harmonika
Žanr: jodler
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/wwlqtS6oISA?si=mRTXwKHSBvtXH2rM

Nakl. br.: **258**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 9819**
Podrijetlo m.: Cristallo

Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. note
Napomene: originalno izdanje Cristallo 15592, m. C 9819 (v. https://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3A192.168.10.31%3A22%3ARM0200%3AIT-DDS0000062059000000&mode=all&teca=ICBSA) ; prezime skladatelja na temelju naslovnice notnog izdanja obj. 1936. u Milanu (v. https://www.bibliotecadibabele.com/prodotto/SI726/notte-senza-luna)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Notte senza luna = Noć bez mjesečine**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Frati - Kimmel
Potvrđeni/ident. autori: Himmel, H., skladatelj ; Frati, Enrico, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ten. Serpelloni ; dir dal M. o Redi
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Serpelloni, Guido, pjevač ; Redi, Gino (Luigi Pulci), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): con accomp. dell' orchestra Kristall
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kristall
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s franc. i tal. refrenom (1939.) ; Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni/salonski
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/TWK-mYAx3r0?si=lhqJe8_8QJzcz-9l

Nakl. br.: **258**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 9829**
Podrijetlo m.: Cristallo
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Cristallo 15594, m. C 9829 (v. https://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3A192.168.10.31%3A22%3ARM0200%3AIT-DDS0000062066000000&mode=all&teca=ICBSA ; https://canzoneitaliana.it/canzone/mariannina-2/)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mariannina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Bruno - Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Cherubini, Bruno (C. Bruno), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ten. Serpelloni ; dir dal M. o Redi
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Serpelloni, Guido, pjevač ; Redi, Gino (Luigi Pulci), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): con accom. dell orchestra Kristall
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kristall
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s tal. refrenom (1939.) ; Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni/salonski
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/5q5kWIJ-UvE?si=tOyJt5Zl6eNmBnKK ; s ploče Cristallo 15594, https://canzoneitaliana.it/canzone/mariannina-2/

Nakl. br.: **259**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Biškup ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 259 i 366
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-J 1770**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 366 ; originalno izdanje Kristall A 15139, m. J 1770 (v. www.discogs.com/release/5209360) ; podatak o žanru na temelju te ploče i drugih izvora (v. npr. https://en.wikipedia.org/wiki/Funicul%C3%AC,_Funicul%C3%A0)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Funiculi funicula**
Autori (nalj. ili kat.): Denza
Potvrđeni/ident. autori: Denza, Luigi, skladatelj ; Turco, Giuseppe, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Tenore Giuseppe De Vita
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: De Vita, Giuseppe, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): e Coro con accomp. d'orchestra
Sekcije u kat.: Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar
Žanr: napuljska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
259 Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/C8PZmupYdJ8?si=H-qdGkbg5b0R-d8m

Nakl. br.: **259**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Biškup ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 4672**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Kristall 15376, m. C 4672 (v. https://d-nb.info/381093212)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ciribiribin**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): canzonetta napoletana
Autori (nalj. ili kat.): Tiohel - Galimberti
Potvrđeni/ident. autori: Galimberti, Giuseppe, skladatelj ; Tiochet, Carlo (Carlo Alfredo Occhetti), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Duetto: Tenore Felicioli ; Soprano Lia Neri
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Felicioli, Harvedo, pjevač ; Neri, Lia, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): con accompagnamento d'orchestrina
Sekcije u kat.: Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: napuljska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/80udOoj8ibQ?si=Cz15uzlQ-73QiLnD

Nakl. br.: **260**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan ; foto BFM ; kat. DNB
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NSK, foto BFM) ; E (Sisak, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: II, plava (NSK, foto BFM) ; IV, plava (Sisak)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: PFD
Br. matrice: **K-C 27303 (pr. Sisak, MrSuanPan) ; K-C 27308 (pr. NSK, foto BFM, kat. DNB)**
Podrijetlo m.: Kristall, Cristal
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1937. mjuzikl ; 1939. film
Napomene: pogrešan br. m. pr. u Sisku i MrSuanPan (27303 umjesto 27308) ; originalno izdanje Kristall 5204, m. KC 27308, naslov “Lambert's Nachtlokal: Lambeth walk” (v. https://d-nb.info/38108504X) ; obj. i na ploči Cristal 6330, m. KC 27308 (v. www.discogs.com/es/release/12480583) ; snimljeno vjer. 1938. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_05.html) ; glazba iz filma “Lambeth walk” (UK, premijera 3. 4. 1939.) i mjuzikla “Me and my girl” iz 1937. ; u kat. 1939. napomena da se izvodi bez pjevanja ; različite nakl. oznake, tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bar of Lambert: Lambeth walk = U zabavištu: Bar of Lambert**
Autori (nalj. ili kat.): Gay
Potvrđeni/ident. autori: Gay, Noel, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Heinz Munsonius ; harmonika
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Munsonius, Heinz, harmonikaš ; Munsonius, Heinz, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa veselim muzičkim kvartetom = sa harmonika-orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Kvartet Munsonius
Sekcije u kat.: Novi plesni šlageri: plesni ork. sa i bez refrena (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški kvartet
Žanr: mjuzikl ; filmska glazba ; Lambeth walk
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/CG0q2pQ6WaE?si=AP7gZEmgtBNT39TM ; s ploče Kristall 5204, https://youtu.be/DCESRDJRIbw?si=LLmfs7I2AFfwa5IR

Nakl. br.: **260**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan ; foto BFM ; kat. DNB
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 253 i 260, a vjer. i na br. 318
Nakl. oznake: No (NSK, foto BFM) ; E (Sisak, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: II, plava (NSK, foto BFM) ; IV, plava (Sisak, MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 27309**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: ista snimka kao na inačici ploče br. 253, a moguće i na ploči br. 318 ; originalno izdanje Kristall 5204, m. KC 27309, naslov “Katzensprünge: Lambeth walk” (v. https://d-nb.info/381085058) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1938. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_05.html) ; u kat. 1939. napomena da se izvodi bez pjevanja ; različite nakl. oznake, tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **The cat’s jumps = Mačji skok**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing fox

Autori (nalj. ili kat.): Munsonius
Potvrđeni/ident. autori: Munsonius, Heinz, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Heinz Munsonius ; harmonika = Accordeon harmonike
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Munsonius, Heinz, harmonikaš ; Munsonius, Heinz, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa veselim muzičkim kvartetom = uz pratnju orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Kvartet Munsonius
Sekcije u kat.: Novi plesni šlageri: plesni ork. sa i bez refrena (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: klarinet, harmonikaški kvartet
Žanr: swing-fox ; Lambeth walk
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Y1kXZa83imU?si=iZUUxFnIM7-EeasZ ; s ploče Kristall 5204, https://youtu.be/THLpQ2yggZE?si=I0GRt-X90yoOlyzQ

Nakl. br.: **261**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Mirnik ; Discogs = MrSuanPan ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (Mirnik) ; IV, crvena (Discogs, foto Spasojević)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: NCB
Br. matrice: **K-SV 185**
Podrijetlo m.: Kristall Sv
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1940. note dom. reklama
261
Napomene: originalno izdanje Kristall Sv 1762, m. K-Sv 185-1, s oznakom “Svensk inspelning” [švedska snimka] (v. www.discogs.com/es/release/19857001 ; v. i https://d-nb.info/382513908) ; obj. i na ploči Kristall 9154 (v. https://d-nb.info/382108027) ; podatak o nazivu švedskog vokalnog ansambla na temelju tih izdanja ; snimljeno 1938. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_09.html) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ti-pi-tin**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): meksikanski valcer = vals
Autori (nalj. ili kat.): Grever - Paddock
Potvrđeni/ident. autori: Grever, Maria, skladateljica ; Paddock, Sven, tekstopisac – prepjev
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sten Axelson
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Axelson, Sten, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim okestrom i švedskim kvartet-refrenom = Sten Axelsons Orkestar sa švedskim kvartetom
Potvrđeni/ident. ansambli: Vagabonds ; Orkestar Axelson
Sekcije u kat.: Novi plesni šlageri: plesni ork. sa i bez refrena (1939.) ; Nove i stare mel.: sa švedskim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, sa švedskim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): meksičko (amer.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): nord. švedsko
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Akord (Zagreb – Beograd), reklama u “Samrtno proljeće”, 1940. (pr. MA)
Dig. presnimke: Mirnik, https://youtu.be/BVfEplzOUmM?si=sLwgwM7-lEtnC70Q ; MrSuanPan, https://youtu.be/itjCw2RAico?si=VvTUJwfrHCoxkmN9

Nakl. br.: **261**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Mirnik ; Discogs = MrSuanPan ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (Mirnik) ; IV, crvena (Discogs, foto Spasojević)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: NCB
Br. matrice: **K-SV 186**
Podrijetlo m.: Kristall Sv
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Kristall Sv 1762, m. K-Sv 186-1, naslov “Musikanter från Cuba”, s oznakom “Svensk inspelning” [švedska snimka] (v. www.discogs.com/es/release/19857001 ; v. i https://d-nb.info/382513916) ; obj. i na ploči Kristall 9154 (v. https://d-nb.info/382108035) ; podatak o nazivu švedskog vokalnog ansambla na temelju tih izdanja ; snimljeno 1938. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_09.html) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Cuba-rumba**
Autori (nalj. ili kat.): Axelson
Potvrđeni/ident. autori: Axelson, Sten, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sten Axelson
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Axelson, Sten, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim okestrom i švedskim kvartet-refrenom = Sten Axelsons Orkestar sa švedskim kvartetom
Potvrđeni/ident. ansambli: Vagabonds ; Orkestar Axelson
Sekcije u kat.: Novi plesni šlageri: plesni ork. sa i bez refrena (1939.) ; Nove i stare mel.: sa švedskim pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, sa švedskim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, orkestar plesni
Žanr: rumba
Kult. područje autora (skladbe): nord. švedsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): nord. švedsko
Dig. presnimke: Mirnik, https://youtu.be/HYC-G-2a3So?si=7sduCKR-mS6332RG ; MrSuanPan, https://youtu.be/o_Q-CzBSYjo?si=j1cNI5SikFy51ABV ; s ploče Kristall 9154, https://youtu.be/S5N-nP6g14o?si=i_jvjUzw3l41-gq_

Nakl. br.: **262**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Mirnik ; Spasojević ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava (NSK, Mirnik, foto BFM) ; IV, plava (Spasojević)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-R 2872 ; K-R 2872-1**
Podrijetlo m.: Rex, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Rex 9387, m. R 2872-1 (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 29. 8. 1938. (ibid.) ; obj. i na ploči Imperial 17217, m. R 2872-1 (v. https://youtu.be/tP1l4cW_hb4?si=pSAt0_8c6zzhgH5P) ; u kat. 1939. napomena da se izvodi bez pjevanja ; u kat. 1943. naslov “Tap, tap ples” ; u kat. 1946. naslov “Tap-tap: Wispering step” ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tap dancing record: “Whispering” = “Whispering”: Tap dancing record**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): quick tempo
Autori (nalj. ili kat.): Schonberger
Potvrđeni/ident. autori: Schonberger, John, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Maxwell Stewart
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Stewart, Maxwell, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = Maxwell Stewart’s Ballroom Melody
Potvrđeni/ident. ansambli: Maxwell Stewart’s Ballroom Melody
Sekcije u kat.: Novi plesni šlageri: plesni ork. sa i bez refrena (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tap (step)
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: Mirnik, https://youtu.be/q-w_jKsn3t0?si=o4Prl6JyfoQaSIGc ; s ploče Imperial 17217, https://youtu.be/tP1l4cW_hb4?si=U2DbjLbydrmDa3mb

Nakl. br.: **262**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Mirnik ; Spasojević ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava (NSK, Mirnik, foto BFM) ; IV, plava (Spasojević)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: PFD (Spasojević nečitljivo)
Br. matrice: **K-R 2956-1**
263
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Rex 9397, m. R 2956-1 (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 5. 10. 1938. (ibid.) ; u kat. 1943. i 1946. i naslov “Nebeski valcer”, žanr lagani valcer ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **The humming waltz**
Autori (nalj. ili kat.): Damerell - Evans
Potvrđeni/ident. autori: Evans, Tolchard, skladatelj ; Damerell, Stanley J., tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Maxwell Stewart
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Stewart, Maxwell, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = Maxwell Stewart’s Ballroom Melody
Potvrđeni/ident. ansambli: Maxwell Stewart’s Ballroom Melody
Sekcije u kat.: Novi plesni šlageri: plesni ork. sa i bez refrena (1939.) ; Engleski valceri: plesni ork. s engl. refrenom (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: Mirnik, https://youtu.be/SA8OtPPTv64?si=nC379n6LT9oN2x3Z

Nakl. br.: **263**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (Sisak) ; IV, crvena (NSK, foto BFM)

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-R 2693 (K-R 2693-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1939. note dom.
Napomene: originalno izdanje Rex 9301-A, m. R 2693 (v. https://d-nb.info/381857069 ; https://youtu.be/PrsrK9xOvpc?si=YRvxYOWJW8DqFGeQ) ; snimljeno 10. 5. 1938. (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; u kat. 1939. napomena da se izvodi bez pjevanja ; različiti tipovi nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1939. istaknuto: "Novi ples kojeg svako pleše: Horsey, horsey, palais glide (Jahanje je prava slast) ; Note za glasovir Din 10' – u izdanju naklade ALBINI, Zagreb ; Na ploči 'ELEKTROTON' br. 263"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Palais glides: Jahanje je prava slast**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Intro: "Ständchen – Horsey horsey – Poor little Angeline"
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Stewart, Maxwell, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Maxwell Stewarts Ballroom Melody = In strict dance tempo – No vocal chorus (pr. Sisak)
Potvrđeni/ident. ansambli: Maxwell Stewart's Ballroom Melody
Sekcije u kat.: Novi plesni šlageri: plesni ork. sa i bez refrena (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. [druga strana] (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: Palais glide ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: "Note u nakladi 'Albini' Zagreb" (pr. NSK, foto BFM) ; izdanje Albini A.176/1939. (pr. HGZ) ; izdanje Strahov (Beograd), reklama u "Dalmacija: radio melodije" sv. 2 (pr. MA)
Dig. presnimke: s ploče Rex 9301-A, https://youtu.be/PrsrK9xOvpc?si=8WSbFZ7iA-Ze9v2R

Nakl. br.: **263**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (Sisak) ; IV, crvena (NSK, foto BFM)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-R 3087 (K-R 3087-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Rex 9437-A, m. R 3087, naslov "Take your partners No. 3" (v. https://archive.org/details/78_take-your-partners-no-3_primo-scalas-accordion-band-bobbie-comber_gbia3008164a ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 16. 11. 1938. (ibid.) ; u kat. i naslov "Biraj svoje partnere" ; u kat. 1939. napomena da je s engl. refrenom (tj. da se pjeva na engleskom) ; različiti tipovi nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Take your partners: Lambeth walk – Palais glide**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Intro: "Poor little Angeline" – "Ten/Tea pretty girls"
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Primo Scala
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Comber, Bobbie, recitator ; Scala, Primo (Harry Bidgood), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): s accordion band (compered by Bobbie Combert)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Scala
Sekcije u kat.: Novi plesni šlageri: plesni ork. sa i bez refrena (1939.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)

Izvedbeni sastav: vokal, harmonikaški orkestar
Žanr: Palais glide ; Lambeth walk ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: s ploče Rex 9437-A, https://archive.org/details/78_take-your-partners-no-3_primo-scalas-accordion-band-bobbie-comber_gbia3008164a

Nakl. br.: **264**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): kat. NBS
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 264 i 404
Br. matrice: **CI-M 1748**
Podrijetlo m.: Tonographie, Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 404 ; br. m. na temelju zapisa u NBS ; originalno izdanje Tonographie, m. M 1748, snimljeno 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu, ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband M 1748, m. Spiegel 1748, gdje je kao ansambl naveden “Die Unterhaltungssinfoniker” (v. https://d-nb.info/382248449) ; u kat. 1946. i naslov “Zbogom Venecijo!”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Addio Venezia**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango barcarola
Autori (nalj. ili kat.): Schmiedseder
Potvrđeni/ident. autori: Schmidseder, Ludwig, skladatelj ; Schwenn, Günther, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Reuter, Theo, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Reuter
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: tango barcarola
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **264**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): kat. NBS
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Br. matrice: **CI-T 9296**
Podrijetlo m.: Tonographie, Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930-ih
Napomene: br. m. na temelju zapisa u NBS ; originalno izdanje Tonographie, m. T 9296, snimljeno cca 1930-ih u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o izvođačima na temelju tog izdanja ; ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband T 9296, m. Spiegel 9296 (v. https://d-nb.info/381641163), gdje se kao naziv ansambla navodi Mandolinen-Club “Napoli”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Napoli**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox = marš-fox
Autori (nalj. ili kat.): Sommerfeld
Potvrđeni/ident. autori: Sommerfeld, Walter, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sommerfeld, Walter, ksilofon ; Rosenthal, Willi, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Mandolinski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Mandolinen-Orchester “Napoli”
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)

Izvedbeni sastav: mandolinski orkestar
Žanr: koračnica foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **265**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 265 i 266
Podrijetlo m.: Cristallo
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 266 (originalno izdanje Cristallo 15574, m. 025) ; prema kat. 1939. na ploči br. 265 su “Reginella campagnola” i “Un giorno ti diró”, a prema kat. 1943. i 1946. te pr. u DAS, NSK i bazi Discogs na toj su ploči “Reginella campagnola” i “Valzer della fisarmonica” ; na ploči br. 266 se također prema različitim kat. i pr. pojavljuju “Un giorno ti diró” i “Valzer della fisarmonica”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Un giorno ti diró = Jednog dana reći ću ti**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Bertini - Kramer
Potvrđeni/ident. autori: Kramer, Gorni, skladatelj ; Bertini, Umberto, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar s talijanskim refrenom
Sekcije u kat.: Tango: plesni ork. s franc. i tal. refrenom (1939.) ; Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.?

Nakl. br.: **265**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8117A**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: prema kat. 1939. na ploči br. 265 su “Reginella campagnola” i “Un giorno ti diró”, a prema kat. 1943. i 1946. te pr. u DAS, NSK i bazi Discogs na toj su ploči “Reginella campagnola” i “Valzer della fisarmonica” ; originalno izdanje Fonit 8117-A (v. https://canzoneitaliana.it/canzone/reginella-campagnola-12/) ; u kat. i naslov “Seoska kraljica” ; ista se skladba, ali u drugoj izvedbi pojavljuje i na ploči br. 315 ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Reginella campagnola = Kraljica polja**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Bruno - Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Cherubini, Bruno (C. Bruno), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom uz pratnju kora
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s tal. refrenom (1939.) ; Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orkestar plesni

Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Akord’ Zagreb - Beograd” ; izdanje Albini (Zagreb) br. 42 (pr. NSK)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/2KEA6dTXKc8?si=x0sZxrd00qyhaHYj ; s ploče Fonit 8117-A, https://canzoneitaliana.it/canzone/reginella-campagnola-12/

Nakl. br.: **265**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 265 i 266
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-7333A (71565-2 urezano, pr. DAS)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 266 ; prema kat. 1939. na ploči br. 265 su “Reginella campagnola” i “Un giorno ti diró”, a prema kat. 1943. i 1946. te pr. u DAS, NSK i bazi Discogs na toj su ploči “Reginella campagnola” i “Valzer della fisarmonica” ; na ploči br. 266 se također prema različitim kat. i pr. pojavljuju “Un giorno ti diró” i “Valzer della fisarmonica” ; originalno izdanje Fonit 7333-A iz 1936. (v. https://canzoneitaliana.it/canzone/valzer-della-fisarmonica-30/) ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama

267

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Valzer della fisarmonica = Kad zasvira harmonika**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Bruno - Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Cherubini, Bruno (C. Bruno), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pippo Barzizza ; Talijanski pjeva: Fernando Orlandis
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Orlandis, Fernando, pjevač ; Barzizza, Pippo (Giuseppe), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Barzizza
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Akord’ Zagreb - Beograd” (pr. DAS)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Q_QgMyZ9YLw?si=0AP4hlWQXRAoVali ; s ploče Fonit 7333-A, https://canzoneitaliana.it/canzone/valzer-della-fisarmonica-30/

Nakl. br.: **266**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1939.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 265 i 266
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (NSK, Spasojević) ; IV, crvena (ostali pr.)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-7333A (7333-A urezano)**

Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1940. note dom.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 265 ; prema kat. 1939. i pr. u NSK i Spasojević na ploči br. 266 su “Tornerai” i “Valzer della fisarmonica”, a prema kat. 1943. i 1946. te pr. u IEF, Sisak, Polić i Discogs na toj su ploči “Tornerai” i “Un giorno ti diró” ; originalno izdanje Fonit 7333-A iz 1936. (v. https://canzoneitaliana.it/canzone/valzer-della-fisarmonica-30/) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja i snimke na ploči br. 265 ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Valzer della fisarmonica = Kad zasvira harmonika**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Bruno - Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Cherubini, Bruno (C. Bruno), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Tenor: Fernando Orlandis
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Orlandis, Fernando, pjevač ; Barzizza, Pippo (Giuseppe), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa zborom uz pratnju plesnog orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Barzizza
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s tal. refrenom (1939.) ; Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb), obrada za harmoniku, zbirka “Zvuci harmonike”, [1940] (pr. NSK)
Dig. presnimke: s ploče Fonit 7333-A, https://canzoneitaliana.it/canzone/valzer-della-fisarmonica-30

Nakl. br.: **266**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; Polić ; Spasojević ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (NSK, Spasojević) ; IV, crvena (ostali pr.)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-7593B (7595-B urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1939. note dom.
Napomene: prema kat. 1939. i pr. u NSK i Spasojević na ploči br. 266 su “Tornerai” i “Valzer della fisarmonica”, a prema kat. 1943. i 1946. te pr. u IEF, Sisak, Polić i Discogs na toj su ploči “Tornerai” i “Un giorno ti diró” ; originalno izdanje Fonit 7593-B (v. https://youtu.be/IfogRGK0Aoc?si=0-u28Pno_5TPDhLO) ; prema zapisu uz dig. presnimku na Youtubeu, snimljeno 1937. u Milanu ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tornerai = Tornerai – J'attendrai = Vrati se**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slowfox = lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Rasteli - Olivieri
Potvrđeni/ident. autori: Olivieri, Dino, skladatelj ; Rastelli, Nino, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i talijanskim refrenom = sa svojim orkestrom i talijanskim refrenom = sa plesnim orkestrom

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Foxtroti i slowfoxi: plesni ork. s tal. refrenom (1939.) ; Talijanske: ork. sa i bez pjevanja (1939.) ; Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” (pr. IEF, Polić, Discogs, MrSuanPan) ; izdanje Albini A.177/1939. (pr. NSK) ; izdanje Albini br. 35, obrada za harmoniku, reklama u “Oči tvoje zelene” (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Qmk-J7RH9os?si=O8DMHSaynMdLE50T ; s ploče Fonit 7593-B, https://youtu.be/IfogRGK0Aoc?si=YD05gvP_Odem39xp

Nakl. br.: **266**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Sisak ; Polić ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 265 i 266
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **MR-025 (pr. Sisak) ; F-7565A (pr. IEF, Polić) (7565A urezano, svi pr.)**
Podrijetlo m.: Cristallo
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 265 ; prema kat. 1939. i pr. u NSK i Spasojević na ploči br. 266 su “Tornerai” i “Valzer della fisarmonica”, a prema kat. 1943. i 1946. te pr. u IEF, Sisak, Polić i Discogs na toj su ploči “Tornerai” i “Un giorno ti diró” ; na ploči br. 265 se također prema različitim kat. i pr. pojavljuju “Un giorno ti diró” i “Valzer della fisarmonica” ; originalno izdanje Cristallo 15574, m. 025 (v. http://opac2.icbsa.it/vufind/Record/IT-DDS0000037019000000) ; u kat. 1943. i naslov “Jednog dana ću ti reći”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Un giorno ti diro = Već blizu je taj dan**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Bertini - Kramer
Potvrđeni/ident. autori: Kramer, Gorni, skladatelj ; Bertini, Umberto, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Serpelloni
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Serpelloni, Guido, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom = sa svojim orkestrom i talijanskim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Akord’ Beograd - Zagreb” (pr. Sisak, Discogs) ; “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” (pr. IEF, Polić) ; izdanje Strahov (Beograd) (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/EpHY7sQZBu0?si=Q-uxAoVTBeq2K6S9 ; početak s ploče Cristallo 15574, http://opac2.icbsa.it/vufind/Record/IT-DDS0000037019000000

Nakl. br.: **267**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Schallplatten-Volksverband T 2046, m. Spiegel 2046, u izvedbi “Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker” (v. https://d-nb.info/381637182)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Amazonen Marsch = Marš amazonki = Koračnica amazonki**
Autori (nalj. ili kat.): Hertel
Potvrđeni/ident. autori: Hertel, Peter Ludwig, skladatelj
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **267**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939. ; 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Schallplatten-Volksverband T 2045, m. Spiegel 2045, naslov “Parademarsch im Trabe”, u izvedbi “Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker” (v. https://d-nb.info/381637174)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Marsch im Trabe = Marš u kasu = Konjanička koračnica**
Autori (nalj. ili kat.): A. Parlow
Potvrđeni/ident. autori: Parlow, Albert, skladatelj
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **268**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-C 636 (C636 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.?
Napomene: postoji snimka Crystalate, snimljena u listopadu 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 6044 u izvedbi Kurta Mühlhardta uz Trio-Begleitung (v. https://d-nb.info/381086216 ; tj. orkestar prema bazi pri GHT), no br. m. je drukčiji (C 607) ; podatak o tekstopiscu na temelju baze pri GHT ; u kat. 1943. i naslov “Šumsko veselje”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Waldeslust = Veselje u šumi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Hannemann
Potvrđeni/ident. autori: Hannemann, Fritz, skladatelj ; Batzem, August, tekstopisac

Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kurt Milhardt
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Mühlhardt (Hardt), Kurt, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: s pjevanjem (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **268**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **M-12707**
Podrijetlo m.: Artiphon, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: s obzirom na oznaku i br. m., riječ je o originalnom izdanju Artiphon (u bazi pri GHT postoji podatak o toj Artiphonovoj m., ali ne i podatak što sadrži) ; ista snimka obj. na ploči Elton 169, m. 12707 (v. https://d-nb.info/38179038X)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Das Wolgalied = Pesma sa Volge**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz operete “Carević”
Autori (nalj. ili kat.): Lehar
Potvrđeni/ident. autori: Lehár, Franz, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Karl Joeken tenor
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jöken, Karl, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: s pjevanjem (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar
Žanr: opereta ; arija
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: s ploče Elton 169, https://youtu.be/UZ0tKKr4BVU?si=Ss1FS5lh-oS5cNbE

Nakl. br.: **269**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930. ; 1930. film
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Imperial 2356, m. 1845, u izvedbi Hollywood Dance Orchestra (https://d-nb.info/380954427) ; podatak o autorima i žanru na temelju tog izdanja ; prema zapisu uz dig. presnimku na YouTubeu, snimljeno 10. 6. 1930. u New Yorku, voditelj orkestra je Adrian Schubert, a pjeva Scrappy Lambert ; glazba iz filma “The cuckoos” (SAD, premijera 4. 5. 1930.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **I love you so much = Ja vas toliko ljubim**
Potvrđeni/ident. autori: Ruby (Rubenstein), Harry, skladatelj ; Kalmar, Bert, tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.?

Dig. presnimke: s ploče Imperial 2356,
https://youtu.be/iMCuhejcpIk?si=Z-toF8aMIWBRJGdk

Nakl. br.: **269**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. je riječ o skladbi “When you were the blossom of buttercup lane and I was your little boy blue” = “Cuando eras la flor de la vereda”, v. npr. ploča Columbia 2387-D (v. www.discogs.com/release/24024860) ; podatak o autorima i žanru na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **When you were the blossom**
Potvrđeni/ident. autori: Meyer, George W., skladatelj ; Bryan, Al (Alfred Leo Bryan), tekstopisac ; Dubin, Al (Alfred, Alexander), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): E. Wallis
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Walis, Eddy, voditelj
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. [druga strana] (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.? (i niz., žid.)

Nakl. br.: **270**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 27354**
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. film ; 1939. bg. prem.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Imperial 17223, m. K-C 27354 (v. https://youtu.be/vNoAk27C61k?si=Lhyo3dWcT3iM0OtT) ; snimljeno 15. 11. 1938. u Berlinu (v. http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_17.html) ; podatak o pratećem ansamblu na temelju tog izdanja ; glazba iz filma “Der Blaufuchs” (Njemačka, premijera 13. 12. 1938.; beogradska premijera 21. 2. 1939.) ; u kat. i naslov “Da o pusti sanjam”, žanr čardaš
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Von der Puszta will ich träumen = Da o pusti sanjam svojoj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): madjarska pjesma i čardaš iz tonfilma “Dama u plavom” (Der Blaufuchs)
Autori (nalj. ili kat.): Brühne - Balz
Potvrđeni/ident. autori: Brühne, Lothar, skladatelj ; Balz, Bruno, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva Greta Wassberg
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Wassberg, Greta, pjevačica ; Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju plesnog orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar salonski
Žanr: filmska glazba ; mađarska pjesma (magyar nóta) ; čardaš
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)
Dig. presnimke: s ploče Imperial 17223,
https://youtu.be/vNoAk27C61k?si=5feJlKoZ2TQmWHkm

Nakl. br.: **270**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 27355**
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. film ; 1939. bg. prem.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Imperial 17223, m. K-C 27355 (v. https://youtu.be/VVxL6t31AFg?si=qi7XKrul7ZdkWSBS) ; snimljeno 15. 11. 1938. u Berlinu (v. http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_17.html) ; glazba iz filma "Der Blaufuchs" (Njemačka, premijera 13. 12. 1938.; beogradska premijera 21. 2. 1939.) ; u kat. i naslov "Zar ljubav da je grijeh"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kann den Liebe Sünde sein? = Može li ljubav biti greh**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz tonfilma""Dama u plavom" (Der Blaufuchs)
Autori (nalj. ili kat.): Brühne - Balz
Potvrđeni/ident. autori: Brühne, Lothar, skladatelj ; Balz, Bruno, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva Greta Wassberg
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Wassberg, Greta, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju plesnog orkestra
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
273 Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: s ploče Imperial 17223, https://youtu.be/VVxL6t31AFg?si=Y5vnGFVCjM7g0klF

Nakl. br.: **271**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 27238 (P K-C 27238 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. film
Napomene: prema kat. i pr. u NSK, Sisku, MrSuanPan i foto BFM, na ploči br. 271 su "Holla Lady" i "Bel ami", a prema pr. u Deutsche Nationalbibliothek na toj su ploči "Lauter Lügen" i "Bel ami" ; originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27238, snimljeno cca u rujnu 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o drugom skladatelju, tekstopiscima i vokalnom ansamblu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Kristall 3739, Kristall 3742, m. KC 27238 (v. https://d-nb.info/381080811 ; https://d-nb.info/381080846), gdje je kao skladatelj naveden samo Becce, a kao tekstopisac Hanns Sassmann ; glazba iz filma "Liebesbriefe aus dem Engadin" (Njemačka, premijera 5. 12. 1938.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Holla lady**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz tonfilma "Pesma sreće"
Autori (nalj. ili kat.): Becce - Sassmann

Potvrđeni/ident. autori: Becce, Giuseppe, skladatelj ; Weidacher, Sepp, skladatelj ; Cremer, Hans Martin, tekstopisac ; Weidacher, Sepp, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Corny Osterman
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostermann, Corny, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i nemačkim kvartet-refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Die vier lustigen Jungens ; Orkestar Ostermann
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem. (tal.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/WJhMlV5uwMk?si=hljp7IIPM8ysKmyG

Nakl. br.: **271**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan ; foto BFM ; kat. DNB
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 27518 (P K-C 27518 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1939. film ; 1939. bg. prem.
Napomene: prema kat. i pr. u NSK, Sisku, MrSuanPan i foto BFM, na ploči br. 271 su “Holla Lady” i “Bel ami”, a prema pr. u Deutsche Nationalbibliothek na toj su ploči “Lauter Lügen” i “Bel ami” ; originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27518, snimljeno cca u ožujku 1939. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Imperial 17239, m. K-C 27518 (v. https://d-nb.info/380961571) ; u kat. 1946. žanr swing-fox ; glazba iz filma “Bel Ami” (Njemačka, premijera 15. 2. 1939.; beogradska premijera 21. 12. 1939.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bel ami = Du hast Glück bei den Frau'n, Bel Ami = Imaš sreću kod žena, bel ami**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz istoimenog tonfilma
Autori (nalj. ili kat.): Mackeben - Beckmann
Potvrđeni/ident. autori: Mackeben, Theo, skladatelj ; Beckmann, Hans Fritz, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Wilfried Krüger ; Peva: Rudi Schuricke
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Krüger, Wilfried, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Krüger
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni/salonski
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) br. 47, obrada za klavirsku harmoniku (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Bz-mw5okfnE?si=uiFIcZC7IiKBCmMe ; s ploče Imperial 17239, https://youtu.be/3F3as7kKsHw?si=PUtzE7N7foryZn5r

Nakl. br.: **271**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): kat. DNB
Zastupljenost u kat.: –
Br. matrice: **K-C 27565**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial

Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1938. film
Napomene: prema kat. i pr. u NSK, Sisku, MrSuanPan i foto BFM, na ploči br. 271 su “Holla Lady” i “Bel ami”, a prema pr. u Deutsche Nationalbibliothek na toj su ploči “Lauter Lügen” (v. https://d-nb.info/382304268) i “Bel ami” ; originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27565, snimljeno cca u travnju 1939. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Imperial 17252, m. K-C 27565 (v. https://d-nb.info/38096175X) ; glazba iz filma “Lauter Lügen” (Njemačka, premijera 23. 12. 1938.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Lauter Lügen = Same laži**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango iz istoimenog tonfilma
Autori (nalj. ili kat.): Jary - Batz
Potvrđeni/ident. autori: Jary, Michael, skladatelj ; Balz, Bruno, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roósz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)
Dig. presnimke: s ploče Imperial 17252, https://youtu.be/VpE9tifBMh8?si=Xt3sCwQR2x81XjzS

Nakl. br.: **272**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.

Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-R 2899**
Podrijetlo m.: Kristall, Kristall Sv, Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Kristall Sv 25050, Rex 9372, m. R 2899 (v. https://d-nb.info/382553098 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; prema tim izdanjima, izvodi “Billy Cotton and his band (with vocal chorus)” ; snimljeno 12. 9. 1938. (ibid.) ; obj. i na ploči Kristall 21837 (v. https://youtu.be/n6cPasheuPA?si=Tuk8ZFq9DnsJK2Fl)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **A-tisket a-tasket**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Fitzgerald - Feldamn
Potvrđeni/ident. autori: Feldman, Al (Van Alexander), skladatelj ; Fitzgerald, Ella, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Billy Brown
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Cotton, Billy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i engleskim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Cotton
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/I55s5QA_Bs0?si=0Mo9xE4tg8LDnNFL ; s ploče Kristall 21837, https://youtu.be/n6cPasheuPA?si=Tuk8ZFq9DnsJK2Fl

Nakl. br.: **272**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-R 3162**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Rex 9463, m. R 3162 (v. https://d-nb.info/381857638 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; prema tom izdanju, izvode "Brian Lawrance and his Orchestra. Vocal chorus by The Three in Harmony" ; snimljeno 14. 12. 1938. (ibid.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sha - sha**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): quik step
Autori (nalj. ili kat.): Heusen - Kurtz - King
Potvrđeni/ident. autori: Van Heusen, Jimmy (James), skladatelj ; King, Adolf, tekstopisac ; Kurtz, Manny (Mann Curtis), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Billy Brown
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Lawrance, Brian, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i engleskim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Lawrance
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: quickstep
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit. (australsko)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/eMK5bJxwTgE?si=Ad3Ie0sas86iGJ7s

Nakl. br.: **273**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-Tcb 6877**
Podrijetlo m.: Rex, Panachord
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: originalno izdanje Rex 9374, m. GB 6877 (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 16. 1. 1935. (ibid.) ; obj. i na ploči Panachord (Made by Decca) 25672-A, m. BG 6877 (v. www.discogs.com/release/10224426 ; https://d-nb.info/381842584), gdje se navodi da je naziv Kyteova sastava "Piccadilly Hotel Band" ; u kat. i naslov "Povorka sirdara"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Procession of the sirdar**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Ippolitov - Kyte
Potvrđeni/ident. autori: Ippolitov-Ivanov, Mihail Mihajlovič, skladatelj ; Kyte, Sydney, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sydney Kyte
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kyte, Sydney, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kyte
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/1KlXpws1D28?si=BkTRTRaG5UwWfkO5 ; vjer. s ploče Rex ili Panachord, https://youtu.be/aTR6c4o_3OQ?si=3jTGLiL5gjPiwTY-

Nakl. br.: **273**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-Tcb 6879 (6878-1-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Rex, Panachord
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: pogrešan ispisani i točan urezani br. m. ; originalno izdanje Rex 9374, m. GB 6878 (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 16. 1. 1935. (ibid.) ; obj. i na ploči Panachord (Made by Decca) 25672-B, m. BG 6878 (v. ww.discogs.com/release/10224426 ; https://d-nb.info/381842592), gdje se navodi da je naziv Kyteova sastava “Piccadilly Hotel Band” ; u kat. kao žanr naveden “orijentalni fox”

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Samum**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Robrecht
Potvrđeni/ident. autori: Robrecht, Carl, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sydney Kyte
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kyte, Sydney, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kyte
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/cP1DRDf_gww?si=2RoPBSuRA1tzV1Bd

Nakl. br.: **274**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (NBS) ; IV, plava (Rijeka)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (NBS) ; OSA (Rijeka)
Br. matrice: **K-R 3603**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.

Napomene: prema kat. 1943. i 1946. te pr. u Rijeci, na ploči br. 274 su “Beer barrel” i “Razbribriga”, dok su prema pr. u NBS na toj ploči “Beer barrel” i “Was sagst dazu Annerl?” (uz izbrisani nakl. br. s potonje strane) ; originalno izdanje Rex 9560, m. R 3603-1 (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 25. 5. 1939. (ibid.) ; podaci o autorima teksta i glazbe na temelju SecondHandSongs (https://secondhandsongs.com/work/127142 ; usp. i https://temperanceblues.web.illinois.edu/beer-barrel-polka/) ; različiti tipovi, boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Beer barrel = Bačvica pive: Böhmische Polka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox-polka
Autori (nalj. ili kat.): Brown - Vejvoda - Timm
Potvrđeni/ident. autori: Vejvoda, Jaromir, skladatelj ; Brown, Lew, tekstopisac – prepjev ; Timm, Wladimir, tekstopisac – prepjev
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Maxwell Stewart’s
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Stewart, Maxwell, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Maxwell Stewart’s Ballroom Melody
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: fox-polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.

Nakl. br.: **274**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 27872**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940.
Napomene: prema kat. 1943. i 1946. te pr. u Rijeci, na ploči br. 274 su “Beer barrel” i “Razbribriga”, dok su prema pr. u NBS na toj ploči “Beer barrel” i “Was sagst dazu Annerl?” (uz izbrisani nakl. br. s potonje strane) ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall ; postoji snimka Crystalate, m. K-C 28448, snimljena u rujnu 1940. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Imperial 17332, m. K-C 28448, na kojoj Munsoniusovu “Sorgenbrecher-Polku” izvodi “Heinz Munsonius und seine Solisten” (v. https://d-nb.info/380962810), no br. m. je dakle različit od onoga na Elektrotonovoj ploči ; žanr je polka (usp. https://portal.dnb.de/opac/simpleSearch?query=Sorgenbrecher+Munsonius&cqlMode=true)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Razbibriga = Sorgenbrecher**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Munsonius
Potvrđeni/ident. autori: Munsonius, Heinz, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Akkordeon-orkestar
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **274**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 166 i 274
Nakl. oznake: No (izbrisan br.)
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM? (prelijepljeno)
Br. matrice: **M-14038**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 166 (“Šta kažeš k tome Anice”) ; prema kat. 1943. i 1946. te pr. u Rijeci, na ploči br. 274 su “Beer barrel” i “Razbribriga”, dok su prema pr. u NBS na toj ploči “Beer barrel” i “Was sagst dazu Annerl?” (uz izbrisani nakl. br. s ove strane ploče)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Was sagst dazu Annerl?**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox
Autori (nalj. ili kat.): Vilda Sykora
Potvrđeni/ident. autori: Sykora, Vilda, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Grosser Tanz Orchester
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **275**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Discogs ; MrSuanPan (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No

Tip i boja nalj.: II, crvena (NBS, prvi pr. MrSuanPan) ; IV, crvena (Discogs, drugi pr. MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-S 123**
Podrijetlo m.: Imperial, Vocalion
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Imperial 18011, m. S 123 (v. https://d-nb.info/380967235) ; moguće da je snimka preuzeta od Vocalion, m. 123, snimljena 20. 6. 1936. (usp. https://www.jazzarcheology.com/artists/benny_carter_altosax.pdf, str. 10) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tiger rag = Tigar = Tigrovi koraci**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): La Rocca
Potvrđeni/ident. autori: LaRocca, Nick, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Benny Carter
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Carter, Benny (Bennett Lester Carter), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa swing-kvartetom
Potvrđeni/ident. ansambli: Kvartet Carter
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. kvartet plesni/swing
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.

Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Qu25wzzDR80?si=Td7NipR26tUo8hLO ; https://youtu.be/TUJI5fonZXY?si=oYrepOFHWLUSTKO3 ; 78rpm45rpm, https://youtu.be/3-ZZ7a3m-5k?si=N2OwZS89zuG2bm6M

Nakl. br.: **275**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Discogs ; MrSuanPan (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: (1946., br. 319)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 275 i 319
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (NBS, prvi pr. MrSuanPan) ; IV, crvena (Discogs, drugi pr. MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: NCB
Br. matrice: **K-Tb 2176 (K-TB2176-1 urezano, pr. NBS)**
Podrijetlo m.: Kristall, Kristall Sv, Rex, Decca
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1938. film ; 1939. bg. prem.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 319 ; originalno izdanje Kristall 21897, Kristall Sv 25056, Rex 9398, Decca X1163, m. TB 2176-1 (v. https://d-nb.info/1205350187 ; https://d-nb.info/1212393813 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm ; www.discogs.com/release/11941032) ; snimljeno 15. 5. 1936. u izvedbi Brian Lawrance & his Sextet = & his Lansdowne House Sextet (ibid.) ; glazba iz filma “Alexander’s ragtime band” (SAD, premijera 16. 8. 1938.; beogradska premijera 6. 1. 1939.) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; prema kat. 1943. i 1946., na ploči br. 275 bi umjesto “Aleksander's ragtime band” trebalo biti “Music, maestro, please” = “Malo glazbe molim”, no ta je snimka obj. na ploči br. 319 na kojoj bi, prema kat. 1946., trebao biti “Aleksander's ragtime band” ; prema sačuvanim pr. je obrnuto ; dakle, u kat. 1946. je ova snimka uključena samo pod br. 319
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Aleksander’s ragtime band = Dodji i čuj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox iz istoimenog tonfilma [Aleksander's ragtime band] = swing-fox iz tonfilma “Ritam strasti”
Autori (nalj. ili kat.): Berlin
Potvrđeni/ident. autori: Berlin, Irving, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Brian Lawrance
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Lawrance, Brian, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa swing-sekstetom i engleskim refrenom = sa swing orkestrom i engleskim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Sekstet Lawrance
Sekcije u kat.: Razni pjevači: s engleskim (1946.) [br. 319]
Izvedbeni sastav: vokal, instr. sekstet plesni/swing
Žanr: filmska glazba ; swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit. (australsko)
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” (pr. Discogs)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/eZOMTJ3mXIM?si=YYgdaOPJY_DrH28y ; 78rpm45rpm, https://youtu.be/6xIwGEMD4I0?si=JqYLyop3gJ775ZFP ; s matrice TB2176 (Decca), https://youtu.be/BIMqFu57sxA?si=1ML6bGFZ8oym7skK ; s ploče Rex 9398, https://youtu.be/i47fOVI4DSY?si=L-Px9kftlWYswbHn

Nakl. br.: **276**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM

Br. matrice: **K-R 3124**
Podrijetlo m.: Kristall Sv, Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Kristall Sv 25072, Rex 9445, m. R 3124-1 (v. https://d-nb.info/1228378185 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 1. 12. 1938. (ibid.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Penny serenade = Pesma za groš**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango-foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Weersma - Hallifax
Potvrđeni/ident. autori: Weersma, Melle, skladatelj ; Hallifax, Hal (Arthur William), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Brian Lawrance
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Lawrance, Brian, pjevač ; Lawrance, Brian, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i engleskim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Lawrance
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: tango-foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): niz. (arg.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit. (australsko)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/8KLXAGPD-dA?si=xHjjSO_IMOpzOaA2 ; s ploče Rex, https://youtu.be/a0gMI_5Gc8s?si=OkZFn0DEFdamQXLC

Nakl. br.: **276**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: FD
Br. matrice: **K-R 3522**
Podrijetlo m.: Kristall, Kristall Sv, Imperial, Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: originalno izdanje Kristall 22022, Kristall Sv 25097, Imperial 17268, Rex 9540, m. R 3522-1 tj. R3522-B (v. https://d-nb.info/382364996 ; https://d-nb.info/122073473X ; https://d-nb.info/382650077 ; https://d-nb.info/381857778 ; www.discogs.com/release/6043055) ; snimljeno 28. 4. 1939. (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; podatak o žanru na temelju tih izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Little sir echo = Jeka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): engl. valcer
Autori (nalj. ili kat.): Smith - Fearis - Girard - Marsala
Potvrđeni/ident. autori: Fearis, John Sylvester, skladatelj ; Girar Marsala, Adele, tekstopiskinja ; Marsala, Joe, tekstopisac ; Rountree Smith, Laura, tekstopiskinja
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Billy Cotton
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Cotton, Billy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i engleskim duet-refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Cotton
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.

Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/pOAA85qeEkc?si=tCPEKlucx_VbGG_E ; s ploče Rex 9540, https://archive.org/details/78_little-sir-echo_billy-cotton-and-his-band-smith-fearis-girard-marsala_gbia3008159b

Nakl. br.: **277**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Br. matrice: **19649**
Podrijetlo m.: Imperial, Melotone, Perfect, Vocalion
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: br. m. naveden u popisu probnih otisaka (dopis Jugotona, 28. 2. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Imperial 18018, m. J 19649 (v. https://d-nb.info/382375696) u izvedbi "Did McDonough und sein Orchester, ohne Gesang" ; obj. i na pločama Vocalion C0004-B, Melotone 7-02-04, Perfect 7-02-04, m. 19649, obj. 4. 8. 1936. (v. https://archive.org/details/78_dardanella_dick-mcdonough-and-his-orchestra-black_gbia0354845b ; https://archive.org/details/78_dardanella_dick-mcdonough-and-his-orchestra-fisher-bernard-black_gbia0349138a ; https://archive.org/details/78_dardanella_dick-mcdonough-and-his-orchestra-fisher-bernard-black_gbia0382871a) ; podaci o skladateljima, voditelju ansambla i ansamblu na temelju tih izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dardanella**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Black
Potvrđeni/ident. autori: Bernard, Felix, skladatelj ; Black, Johnny S., skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: McDonough, Dick, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar McDonough
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.
Dig. presnimke: s ploča Vocalion, Melotone i Perfect, https://archive.org/details/78_dardanella_dick-mcdonough-and-his-orchestra-black_gbia0354845b ; https://archive.org/details/78_dardanella_dick-mcdonough-and-his-orchestra-fisher-bernard-black_gbia0349138a ; https://archive.org/details/78_dardanella_dick-mcdonough-and-his-orchestra-fisher-bernard-black_gbia0382871a i dr.

Nakl. br.: **277**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Br. matrice: **19652**
Podrijetlo m.: Imperial, Banner, Melotone, Perfect
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: br. m. naveden u popisu probnih otisaka (dopis Jugotona, 28. 2. 1948., AJ) ; ista snimka obj. na ploči Imperial 18018, m. J 19652 (v. https://d-nb.info/38237570X), naslov "In a sentimental mood" = "Sentimentale Stimmung" u izvedbi "Did McDonough und sein Orchester, ohne Gesang" ; obj. i na pločama Melotone 6-11-02, Perfect 6-11-02, Banner 6-11-02, m. 19652, obj. 4. 8. 1936. (v. https://archive.org/details/78_in-a-sentimental-mood_dick-mcdonough-and-his-orchestra-ellington-mills_gbia0092720b ; https://archive.org/details/78_in-a-sentimental-mood_dick-mcdonough-and-his-orchestra-ellington-mills_gbia034

9120b ; https://archive.org/details/78_in-a-sentimental-mood_dick-mcdonough-and-his-orchestra-ellington-mills_gbia0349228b) ; podaci o voditelju i ansamblu na temelju tih izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U sentimentalnom raspoloženju = In a sentimental mode**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Ellington
Potvrđeni/ident. autori: Ellington, Duke, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: McDonough, Dick, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar McDonough
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.
Dig. presnimke: s ploča Melotone, Perfect i Banner, https://archive.org/details/78_in-a-sentimental-mood_dick-mcdonough-and-his-orchestra-ellington-mills_gbia0092720b ; https://archive.org/details/78_in-a-sentimental-mood_dick-mcdonough-and-his-orchestra-ellington-mills_gbia0349120b ; https://archive.org/details/78_in-a-sentimental-mood_dick-mcdonough-and-his-orchestra-ellington-mills_gbia0349228b i dr.

Nakl. br.: **278**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Mirnik ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **C-M 1599**
Podrijetlo m.: Tonographie, Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. ili 1936.
Napomene: originalno izdanje Tonographie, m. M 1599, naslov “21 Ungarische Tänze: 1. Allegro molto ‘Isteni Csárdás’”, snimljeno 1935/1936. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o ansamblu i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband M 1599, m. Spiegel 1599, gdje je kao ansambl naveden Deutsches Kammer-Orchester (v. https://d-nb.info/381628124) ; omaškom je u kat. 1946. navedeno da su na ploči br. 278 “Mađarski ples” br. 5 i 6, kao i na ploči br. 230, na kojoj i jesu objavljeni
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Madjarski ples br. 1**
Autori (nalj. ili kat.): Brahms
Potvrđeni/ident. autori: Brahms, Johannes, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Steinkopf, Hanns, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Komorni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: N. S.-Kampfbund-Orchester, Berlin
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: Mirnik, https://youtu.be/8WrgFFr5f4M?si=FU-5KdjPYb7atvkv ; MrSuanPan, https://youtu.be/sOIkrEjnBC4?si=fP46nmBP8AGhCTxs

Nakl. br.: **278**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Mirnik ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **C-M 1599 [= 9319]**
Podrijetlo m.: Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: isti br. m. kao i s druge strane ploče, iz usporedbe ishodi da je ovdje pogrešan ; ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband M 9319, m. Spiegel 9319 (v. https://d-nb.info/381630838) ; br. m. ispravljen na temelju tog izdanja ; omaškom je u kat. 1946. navedeno da su na ploči br. 278 "Mađarski ples" br. 5 i 6, kao i na ploči br. 230, na kojoj i jesu objavljeni
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Madjarski ples br. 2**
Autori (nalj. ili kat.): Brahms
Potvrđeni/ident. autori: Brahms, Johannes, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Georg Kniestädt: violina ; Hans-Martin Theopold: klavir ; članovi berlinske opere
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kniestädt, Georg, violinist ; Theopold, Hans-Martin, pijanist
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: violina, klavir
Žanr: glazba za orkestar ; obrada
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: Mirnik, https://youtu.be/3fy_ISS_49A?si=6vuXWpGBWNikcIfe ; MrSuanPan, https://youtu.be/L9UB_kSbhcE?si=0XnKtbYqrFSw8V4a

Nakl. br.: **279**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 9 i 279
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava (prvi pr. Rijeka) ; IV, plava (drugi pr. Rijeka)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **M-1463**
Podrijetlo m.: Elite Record
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 9 ("Veseli harmonikarji", I. del) ; ista snimka obj. na ploči Elite Record 1721, m. 1463, iz 1937. (v. www.discogs.com/release/11396925) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. dvaju pr. u Rijeci
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zvuci lendlera = Wenn ein Ländler ertönt**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Wild
Potvrđeni/ident. autori: Wild, Walter, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Rapp - Elmer ; harmonika-duet sa klavirom = Rapp Elmer sa harmonika-orkestrom
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Elmer, harmonikaš ; Rapp, harmonikaš
Potvrđeni/ident. ansambli: Duo Rapp i Elmer
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški duo

Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **279**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 9 i 279
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava (prvi pr. Rijeka) ; IV, plava (drugi pr. Rijeka)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **M-1463 [= 1464]**
Podrijetlo m.: Elite Record
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 9 (“Veseli harmonikarji”, II. del) ; isti br. m. kao i s druge strane ploče, iz usporedbe ishodi da je ovdje pogrešan ; ista snimka obj. na ploči Elite Record 1721, m. 1464, iz 1937. (v. www.discogs.com/release/11396925) ; u kat. 1946. naslov “Veseli svirači” ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. dvaju pr. u Rijeci
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Veseli muzikanti = Fröhliche Musikanten**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Wild
Potvrđeni/ident. autori: Wild, Walter, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Rapp - Elmer ; harmonika-duet sa klavirom = Rapp Elmer sa harmonika-orkestrom

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Elmer, harmonikaš ; Rapp, harmonikaš
Potvrđeni/ident. ansambli: Duo Rapp i Elmer
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški duo
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **280**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **C-M 1558**
Podrijetlo m.: Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband M 1558, m. Spiegel 1558 (v. https://d-nb.info/381625273) ; podatak o dirigentu i orkestru na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Peer Gynt suita: Anitrin ples = Anitras Tanz**
Autori (nalj. ili kat.): Grieg
Potvrđeni/ident. autori: Grieg, Edvard Hagerup, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricht, Carl Adolph, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orkestar članova Berlinske opere
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: glazba za orkestar ; suita

Kult. područje autora (skladbe): nord. norveško
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/ncG-avMLlzw?si=E1lKBCtKwcmGiPQB

Nakl. br.: **280**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **C-M 1570**
Podrijetlo m.: Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband M 1570, m. Spiegel 1570 (v. https://d-nb.info/381628078) ; podatak o dirigentu na temelju tog izdanja ; orkestar naveden kao i na Elektrotonovoj ploči (Mitglieder des Orchester der Staatsoper, Berlin), ali je ujednačeno s podatkom za m. 1558 s druge strane Elektrotonove ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Peer Gynt suita: Asina smrt = Ases Tod**
Autori (nalj. ili kat.): Grieg
Potvrđeni/ident. autori: Grieg, Edvard Hagerup, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricht, Carl Adolph, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orkestar članova Berlinske opere
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: glazba za orkestar ; suita
Kult. područje autora (skladbe): nord. norveško
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Ltx8TKU03QQ?si=bOliQl-DE9LWpiKJ

Nakl. br.: **281**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **C-M 1557**
Podrijetlo m.: Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: prema kat. 1943. i pr. u NBS, na ploči br. 281 su “Jutro” i “Solveigina pjesma”, prema kat. 1946. na toj su ploči “Solveigina pjesma” i “Capriccio Italien”, II. dio, a prema dva pr. u Sisku “Jutro” i “Capriccio Italien”, II. dio ; na oba pr. u Sisku je izbrisan nakl. br. sa strane na kojoj je “Capriccio Italien” ; ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband 1557, m. Spiegel 1557 (v. https://d-nb.info/381625265) ; podaci o dirigentu i orkestru na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Peer Gynt suita: Jutro = Morgenstimmung**
Autori (nalj. ili kat.): Grieg
Potvrđeni/ident. autori: Grieg, Edvard Hagerup, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricht, Carl Adolph, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orkestar članova Berlinske opere
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: glazba za orkestar ; suita

Kult. područje autora (skladbe): nord. norveško
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **281**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): kat. NBS
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Br. matrice: **K-27620**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: prema kat. 1943. i pr. u NBS, na ploči br. 281 su “Jutro” i “Solveigina pjesma”, prema kat. 1946. na toj su ploči “Solveigina pjesma” i “Capriccio Italien”, II. dio, a prema dva pr. u Sisku “Jutro” i “Capriccio Italien”, II. dio ; originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27620, snimljeno u svibnju 1939. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu, ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Imperial 19122, m. KC 27620-2 (https://d-nb.info/380969076)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Peer Gynt suita: Solveigina pjesma**
Autori (nalj. ili kat.): Grieg
Potvrđeni/ident. autori: Grieg, Edvard Hagerup, skladatelj ; Ibsen, Henrik, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Krüger, Wilfried, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Krüger
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: glazba za orkestar ; suita
Kult. područje autora (skladbe): nord. norveško
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **281**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 205 i 281
Nakl. oznake: No (izbrisan br.)
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-925 (C 925 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 205 ; prema kat. 1943. i pr. u NBS, na ploči br. 281 su “Jutro” i “Solveigina pjesma”, prema kat. 1946. na toj su ploči “Solveigina pjesma” i “Capriccio Italien”, II. dio, a prema dva pr. u Sisku “Jutro” i “Capriccio Italien”, II. dio ; na oba pr. u Sisku je izbrisan nakl. br. sa strane na kojoj je “Capriccio Italien”, a i dizajn slova i boja nalj. se unekoliko razlikuju s jedne i druge strane ploče, pa je moguće da je za stranu na kojoj je “Capriccio Italien” korištena nalj. originalno otisnuta za ploču br. 205 koja sadrži “Capriccio Italien”, I. i II. dio (čiji pr. nije sačuvan, ali je dok. u kat. 1939. i 1943.) ; ista snimka obj. na ploči Pallas 467, m. C 925 (v. https://d-nb.info/382044967) ; podaci o dirigentu i orkestru na temelju tog izdanja (uz ujednačavanje sastava orkestra s podatkom za m. 1557 s druge strane Elektrotonove ploče)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Capricco [Capriccio] Italien, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Tchaikowsky = Tschajkowsky
Potvrđeni/ident. autori: Čajkovski, Pjotr Iljič, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Blech, Leo, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)

Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **282**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-11772**
Podrijetlo m.: Artiphon, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 11772, snimljeno u listopadu 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o orkestru i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Artiphon 11772, Elton 133, m. 11772 (v. https://d-nb.info/381712850 ; https://d-nb.info/381790053)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Fra Diavolo: Ouvertura, I. dio**
Autori (nalj. ili kat.): E. Auber
Potvrđeni/ident. autori: Auber, Daniel-François-Esprit, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Thierfelder, Helmuth, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Berliner Symphonie-Orchester
Sekcije u kat.: Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; uvertira
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/opnbxQSzjkc?si=BKTELadbQ9LmSiMh

Nakl. br.: **282**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-11773**
Podrijetlo m.: Artiphon, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 11773, snimljeno u listopadu 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o orkestru i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Artiphon 11773, Elton 133, m. 11773 (v. https://d-nb.info/381712869 ; https://d-nb.info/381790061)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Fra Diavolo: Ouvertura, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): E. Auber
Potvrđeni/ident. autori: Auber, Daniel-François-Esprit, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Thierfelder, Helmuth, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Berliner Symphonie-Orchester

Sekcije u kat.: Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; uvertira
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/YNTvzUyPBvw?si=vqjMOxZNo0h-4-gH

Nakl. br.: **283**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall ili Küchenmeister
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930. ili 1931.
Napomene: vjer. originalno izdanje Crystalate, m. C 03, snimljeno u lipnju 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 01505, m. C 03,1, naslov "Fortissimo: Potpourri über Kálmán-Operetten. 1. Teil", u izvedbi "Bernard Etté und sein Orchester" (v. https://d-nb.info/381069761) ; također, moguće originalno izdanje Küchenmeister, m. 15211 Z, naslov "Fortissimo!", u izvedbi Berliner Philharmonisches Orchester, snimljeno 17. 9. 1930. u Berlinu ili pak originalno izdanje Küchenmeister, m. 16504, naslov "Fortissimo!" u izvedbi orkestra Alfreda Beresa, snimljeno 23. 3. 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o drugom skladatelju (tj. aranžeru) na temelju svih zapisa u bazi pri GHT
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Fortissimo, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fantazija
Potvrđeni/ident. autori: Kálmán (Kalman), Emmerich (Imre), skladatelj ; Feigel, Louis, aranžer
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
289
Žanr: glazba za orkestar ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **283**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall ili Küchenmeister
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Crystalate, m. C 04, snimljeno u lipnju 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 01505, m. C 04,1, naslov "Fortissimo: Potpourri über Kálmán-Operetten. 2. Teil", u izvedbi "Bernard Etté und sein Orchester" (v. https://d-nb.info/38106977X) ; također, moguće originalno izdanje Küchenmeister, m. 15212 Z, naslov "Fortissimo!", u izvedbi Berliner Philharmonisches Orchester, snimljeno 17. 9. 1930. u Berlinu ili pak originalno izdanje Küchenmeister, m. 16505, naslov "Fortissimo!", u izvedbi orkestra Alfreda Beresa, snimljeno 23. 3. 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o drugom skladatelju (tj. aranžeru) na temelju svih zapisa u bazi pri GHT
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Fortissimo, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fantazija
Potvrđeni/ident. autori: Kálmán (Kalman), Emmerich (Imre), skladatelj ; Feigel, Louis, aranžer
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: glazba za orkestar ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **284**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1919.
Napomene: moguće originalno izdanje Artiphon, m. 575, naslov “Torero-Marsch”, u izvedbi Harmonie-Orchester, dirigent Friedrich Kark, snimljeno 4. 9. 1919. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Artiphon 575, m. Spiegel 575 (v. https://d-nb.info/381701093), koja sadrži iste dvije skladbe kao i Elektrotonova ploča ; Fetras se u ta dva izvora ne navodi
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Carmen koračnica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz istoimene opere
Autori (nalj. ili kat.): Bizet - Fetras
Potvrđeni/ident. autori: Bizet, Georges, skladatelj ; Fetrás, Oscar, aranžer
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični vjer.
Žanr: opera ; koračnica
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **284**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1919.
Napomene: moguće originalno izdanje Artiphon, m. 576, u izvedbi Harmonie-Orchester, dirigent Friedrich Kark, snimljeno 9. 9. 1919. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Artiphon 576, m. Spiegel 576 (v. https://d-nb.info/381701107), koja sadrži iste dvije skladbe kao i Elektrotonova ploča
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Triumfalna koračnica = Pobjednička koračnica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz opere “Aida”
Potvrđeni/ident. autori: Verdi, Giuseppe, skladatelj
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični vjer.
Žanr: opera ; koračnica
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **285**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: br. 286 ne postoji
Podrijetlo m.: Kristall ili Imperial ili Artiphon ili Clausophon ili Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Kristall 2003, m. 1835 BB, u izvedbi Grosses Blas-Orchester (v. https://d-nb.info/381072398), Kristall 2025, m. C 1399, u izvedbi Musikkorps III. Batl., 9. Inft. Regt., Spandau. Obermusikmeister Adolf Berdien (v. https://d-nb.info/381072673), Pallas 173, m. 36565, u izvedbi Blas-Orchester (v. https://d-nb.info/382044029) ili Imperial 19366, Pallas 19366, m. KC 30403, u izvedbi Grosses Blasorchester (v. https://d-nb.info/1029093040 ; https://d-nb.info/1029093040) ; također, s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m., moguće originalno izdanje Artiphon, m. 2250 ; Clausophon, m. 6565-1 (prema bazi pri GHT) ; snimka s ploče Kristall

2025, m. C 1399, je sudeći prema ansamblu, originalno izdanje Crystalate, bez br. m., dirigent Adolf Berdien, snimljeno 1931. u Berlinu (usp. ibid.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Heil Europa! = Živjela Europa**
Potvrđeni/ident. autori: Blon, Franz von, skladatelj
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **285**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Victoria-Marsch = Pobjeda**
Potvrđeni/ident. autori: Blon, Franz von, skladatelj
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **287**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-282**
Podrijetlo m.: Pallas

Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) (slabo čitljiv) ; ista snimka obj. na ploči Pallas 338, m. C 282, naslov “España” (v. https://youtu.be/_QMHHUZm0Cs?si=9lvBMr3pG5aI4mGu) ; podaci o orguljašu, ansamblu i voditelju ansambla na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Espana Walz = Španjolski valcer**
Autori (nalj. ili kat.): Waldteufel
Potvrđeni/ident. autori: Waldteufel, Émile, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Thomas, Gerd, orguljaš ; Kauffman, Ferdy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar sa orguljama
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kauffman
Sekcije u kat.: Orgulje (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orgulje, orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: s ploče Pallas 338, https://youtu.be/_QMHHUZm0Cs?si=-UmQIsH9N8isd2Wu

Nakl. br.: **287**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **M-11732**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 11732, snimljeno u rujnu 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o skladatelju, pjevaču, ansamblu i voditelju na temelju tog izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Perdon! = Pardon**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango sa španjolskim pripjevom
Potvrđeni/ident. autori: Sentis, José, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Guerrini, Sr. R., pjevač ; Gomez, Domingo, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Marimba "El Aguila de Mexico"
Sekcije u kat.: Orgulje (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar marimba
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): španj. (franc.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): meksičko

Nakl. br.: **288**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-12675**
Podrijetlo m.: Artiphon, ASO, Phonycord, Elton, Brillant, Elite Record
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: prema kat. 1943. i 1946. na ploči br. 288 su "U šumi ptičice crvrkuću" i "Bezimena", no prema pr. u Rijeci na toj su ploči "U šumi ptičice cvrkuću" i "Printeps foxtrott" ; s obzirom na oznaku i br. m., riječ je o originalnom izdanju Artiphon ; ista snimka obj. na pločama Elton 258, Brillant 167, Brillant 396, Phonycord 8, ASO 231, Elite Records 1417, m. 12675, naslov "Im Wald die Vöglein singen", u izvedbi "Salon-Orchester mit Xylophon, Hawaiian-Guitarre und Vogelstimmen" prema ploči Elton (v. https://d-nb.info/381791041 ; https://d-nb.info/381717097 ; https://d-nb.info/381719537 ; https://d-nb.info/382080548 ; https://d-nb.info/382609220 ; www.discogs.com/release/16222105)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U šumi ptičice cvrkuću**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar sa havajskom gitarom, xylofonom, mandolinom, zvonenjem, umjetnim i ptičjim zviždanjem
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: ksilofon, havajske gitare, zviždaljka ptičica, orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **288**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Tonographie, Brillant, Grohag
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: prema kat. 1943. i 1946. na ploči br. 288 su "U šumi ptičice crvrkuću" i "Bezimena", no prema pr. u Rijeci na toj su ploči "U šumi ptičice cvrkuću" i "Printeps foxtrott" ; moguće originalno izdanje Tonographie, m. 3012, naslov "Bezejmenná", u izvedbi orkestra Rudolfa A. Dvorský, snimljeno cca u siječnju 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na pločama Brillant 55, Grohag 55, Brillant 104, m. 3012, gdje su kao izvođači navedeni "Jazz-Sinfonie-Orchester Joe London mit Refraingesang", odnosno Tempo-Special-Orchester (v. https://d-nb.info/381715043 ; https://d-nb.info/382261828 ; https://d-nb.info/381716015) ; podatak o tekstopiscu na temelju baze pri GHT
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bezimena = Namenlose**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Vacek

Potvrđeni/ident. autori: Vacek, Karel, skladatelj ; Vacek, Karel, tekstopisac
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski vjer.
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **288**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-13037**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: prema kat. 1943. i 1946. na ploči br. 288 su “U šumi ptičice crvrkuću” i “Bezimena”, no prema pr. u Rijeci na toj su ploči “U šumi ptičice cvrkuću” i “Printeps foxtrott” ; originalno izdanje Artiphon, m. 13037, snimljeno cca u veljači 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o solistu, ansamblu i voditelju na temelju tog izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Printeps [Printemps] foxtrott**
Autori (nalj. ili kat.): Sellers
Potvrđeni/ident. autori: Sellers, Georges, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): xylophon solo
293
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sellers, Georges, harmonikaš ; Sellers, Georges, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sellers
Izvedbeni sastav: ksilofon, harmonikaški orkestar vjer.
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): franc.

Nakl. br.: **289**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): kat. DNB
Zastupljenost u kat.: 1943.
Br. matrice: **M-24**
Podrijetlo m.: Swisscord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: pr. ploče postoji u Deutsche Nationalbibliothek (v. https://d-nb.info/382273400) ; Wild, Süss i Schatzmann su vjer. i harmonikaši i obrađivači ; s obzirom na srodnu oznaku i br. m., repertoar i izvođače, vjer. je riječ o snimci obj. i na ploči Swisscord (v. napomenu uz ploču br. 293)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Annemarie**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Ländler
Autori (nalj. ili kat.): Wild - Suss - Schatzmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schatzmann, harmonikaš ; Süss, harmonikaš ; Wild, Walter, harmonikaš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika-Orchester
Sekcije u kat.: Lendleri (1943.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški trio vjer.
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **289**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): kat. DNB
Zastupljenost u kat.: 1943.
Br. matrice: **M-14012**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: pr. ploče postoji u Deutsche Nationalbibliothek (v. https://d-nb.info/382273419) ; autor na temelju drugih snimki te skladbe ; u kat. i naslov "Vesela braća"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Lustige Brüder**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Schottisch
Potvrđeni/ident. autori: Vollstedt, Robert, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): harmonika-solo
Sekcije u kat.: Lendleri (1943.)
Izvedbeni sastav: harmonika
Žanr: šotiš (Schottisch)
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **290**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Swisscord ili Corona Electric
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči na ploči Swisscord 5062, m. 3592, mazurka, u izvedbi harmonikaša Waltera Wilda (v. www.discogs.com/release/28084264) ili na ploči Corona Electric 6613, m. 4923, u izvedbi istoga harmonikaša (v. www.discogs.com/release/28036476) ; podatak o žanru na temelju ploče Swisscord
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na šumskom proplanku = Am Waldesrand**
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika/e vjer.
Žanr: mazurka
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **290**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Swisscord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom i na drugu stranu ploče, moguće ista snimka kao na ploči Swisscord 5061, m. 3588, naslov "Gruss an Wald", koračnica u izvedbi harmonikaša Waltera Wilda (v. www.discogs.com/release/28084264) ; podatak o žanru na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pozdrav iz šume = Pozdrav šume = Waldesgruss**
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika/e vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.?

Nakl. br.: **291**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon, Universal
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: vjer. originalno izdanje Artiphon 11321, m. Spiegel 11321, u izvedbi "Handharmonika-Virtuose Walter Wild, Zürich" (v. https://d-nb.info/381712605) ; podatak o

Wildovoj ulozi na temelju tog izdanja ; obj. i na ploči Universal 54, m. 11321, u izvedbi “Handharmonika-Solo” (v. https://d-nb.info/382066073) ; ta je snimka vjer. iz 1930. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Arti_11.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Cvjetni valcer = Rosenwalzer**
Autori (nalj. ili kat.): Wild
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Wild, Walter, harmonikaš
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **291**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U taktu valcera = Im Walzertakt**
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika/e vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **292**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata

Napomene: Wild i Schatzmann u kat. 1946. navedeni kao autori, no s obzirom i na druge ploče iz ovoga bloka riječ je primarno o izvođačima (harmonikašima), a eventualno i obrađivačima
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mädchenträume = Djevojački snovi**
Autori (nalj. ili kat.): Wild - Schatzmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schatzmann, harmonikaš ; Wild, Walter, harmonikaš
Sekcije u kat.: Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški duo vjer.
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **292**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: Wild i Schatzmann u kat. 1946. navedeni kao autori, no s obzirom i na druge ploče iz ovoga bloka riječ je primarno o izvođačima (harmonikašima), a eventualno i obrađivačima
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tanz' mit mir = Pleši sa mnom**
Autori (nalj. ili kat.): Wild - Schatzmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schatzmann, harmonikaš ; Wild, Walter, harmonikaš
Sekcije u kat.: Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški duo vjer.
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **293**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-S 20**
Podrijetlo m.: Swisscord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na srodnu oznaku i br. m., repertoar i izvođače, vjer. je riječ o snimci obj. i na ploči Swisscord (usp. www.discogs.com/release/29726257 ; www.discogs.com/release/28084858 ; www.discogs.com/release/28085017 ; www.discogs.com/release/28085248) ; u kat. 1946. su Wild, Süss i Schatzmann navedeni kao autori
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Uvjek [Uvijek] veselo = Immer lustig**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Ländler
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Wild - Süss - Schatzmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schatzmann, harmonikaš ; Süss, harmonikaš ; Wild, Walter, harmonikaš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika - orkestar
Sekcije u kat.: Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški trio vjer.
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **293**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-S 25**
Podrijetlo m.: Swisscord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na srodnu oznaku i br. m., repertoar i izvođače, vjer. je riječ o snimci obj. i na ploči Swisscord (usp. www.discogs.com/release/29726257 ; www.discogs.com/release/28084858 ; www.discogs.com/release/28085017 ; www.discogs.com/release/28085248) ; u kat. 1946. su Wild, Süss i Schatzmann navedeni kao autori
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Šumske ptičice = Waldvögelein**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): mazurka
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Wild - Süss - Schatzmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schatzmann, harmonikaš ; Süss, harmonikaš ; Wild, Walter, harmonikaš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika - orkestar
Sekcije u kat.: Lendleri (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški trio vjer.
Žanr: mazurka
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **294**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Zeković
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-S 34**
Podrijetlo m.: Swisscord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na srodnu oznaku i br. m., repertoar i izvođače, vjer. je riječ o snimci obj. i na ploči Swisscord (v. napomenu uz ploču br. 293) ; u kat. kao žanr navedena polka
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U sunčanom sjaju = Im Sonnenschein**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Wild - Süss - Schatzmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schatzmann, harmonikaš ; Süss, harmonikaš ; Wild, Walter, harmonikaš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika - orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški trio vjer.
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.?

Nakl. br.: **294**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Zeković
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
297
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-S 35**
Podrijetlo m.: Swisscord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na srodnu oznaku i br. m., repertoar i izvođače, vjer. je riječ o snimci obj. i na ploči Swisscord (v. napomenu uz ploču br. 293)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Medju ružama = Im Rosen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Wild - Süss - Schatzmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schatzmann, harmonikaš ; Süss, harmonikaš ; Wild, Walter, harmonikaš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika - orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški trio vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.

Nakl. br.: **295**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje ploči Kristall 5211, m. KC 27501, u izvedbi Musette orkestra Ericha Schneidewinda (v. https://d-nb.info/381085147)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Seoski muzikanti = Seoski svirači = Dorfmusikanten**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Kötscher
Potvrđeni/ident. autori: Kötscher, Edmund, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar musette vjer.
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **295**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Popis u AJ (28. 2. 1948.)
Br. matrice: **26239**
Podrijetlo m.: Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ili 1938.
Napomene: br. m. naveden u Jugotonovu popisu odabranih Elektrotonovih snimki (28. 2. 1948., AJ) ; originalno izdanje Kristall 5193, Imperial 19241, m. KC 26239, naslov “Lustige Brüder” (v. https://d-nb.info/381084965, https://d-nb.info/380970821) ; podatak o izvođačima na temelju tih izdanja ; snimljeno vjer. 1937. ili 1938. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_05.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Veseli bećari = Lustige Lumpen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Vollstedt
Potvrđeni/ident. autori: Vollstedt, Robert, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schneidewind, Erich, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Schneidewind
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar musette
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **296**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: vjer. originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27505, naslov “Trachtenfest in Berchtesgaden”, u izvedbi Georga Freudorfera na citri i njegova orkestra, snimljeno cca u ožujku 1939. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na pločama Kristall 5212, Imperial 19243, m. KC 27505, žanr polka (v. https://d-nb.info/381085171 ; https://d-nb.info/380970856)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Svečanost u Tirolu = Trachtenfest in Tirol**
Autori (nalj. ili kat.): Freudorfer
Potvrđeni/ident. autori: Freundorfer, Georg, skladatelj
Sekcije u kat.: Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citraški ansambl vjer.
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **296**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: vjer. originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27188, naslov “Bayrische Madl'n”, valcer, u izvedbi Georga Freudorfera na citri uz njegov orkestar, snimljeno cca u srpnju 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 5192, m. KC 27188 (v. https://d-nb.info/381084957)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tirolke = Tiroler Madl'n**
Autori (nalj. ili kat.): Freudorfer
Potvrđeni/ident. autori: Freundorfer, Georg, skladatelj
Sekcije u kat.: Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citraški ansambl vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **297**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27504, naslov “Im sonnigen Tirol”, u izvedbi Georga Freudorfera na citri i njegova orkestra, snimljeno cca u ožujku 1939. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na pločama Kristall 5212, Imperial 19243, m. KC 27504, žanr polka-intermezzo (v. https://d-nb.info/381085163 ; https://d-nb.info/380970848)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na sunčanim planinama = Auf der sonnigen Alm**
Autori (nalj. ili kat.): Freudorfer
Potvrđeni/ident. autori: Freundorfer, Georg, skladatelj
Sekcije u kat.: Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citraški ansambl vjer.
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **297**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: vjer. originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27187, naslov “Edelweiß von Berchtesgaden”, u izvedbi Georga Freudorfera na citri uz njegov orkestar, snimljeno cca u srpnju 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na pločama Kristall 5192, Kristall 5234, m. KC 27187, žanr polka (v. https://d-nb.info/381084949 ; https://d-nb.info/381085457)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Runolist = Edelweiss**
Autori (nalj. ili kat.): Freudorfer
Potvrđeni/ident. autori: Freundorfer, Georg, skladatelj
Sekcije u kat.: Citre i mandoline (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: citraški ansambl vjer.
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): njem.

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **298**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-85**
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Küchenmeister, m. C 85, snimljeno cca u lipnju 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o aranžeru, ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Pallas 248, m. C85 (v. https://d-nb.info/382044339) ; u kat. i naslov “Seoska djeca”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Seoska djeca = Dorfkinder**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer iz operete “Ciganski primaš”
Autori (nalj. ili kat.): Kálman
Potvrđeni/ident. autori: Kálmán (Kalman), Emmerich (Imre), skladatelj ; Schott, Hans, aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kauffman, Ferdy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kauffman
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **298**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-177**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku i br. m., moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas ; podatak o žanru u kat.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zimske bure = Winterstürme**
Autori (nalj. ili kat.): Fučik
Potvrđeni/ident. autori: Fučik, Julius, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **299**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Polić ; kat. ÖM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: O Mech. copyright 1930
Br. matrice: **M-11387 (T11387 urezano)**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 11387, naslov "'s wird schöne Maderln geb'n", snimljeno u srpnju 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu i pjevačima na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Artiphon 9314, m. 11387, žanr Marschlied (v. www.discogs.com/release/13625152) ; u kat. 1943. i 1946. naslov "Lijepih djevojčica će uvijek biti"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **S' wird schönen Maderln geben = I bit će lepih devojčica**
Autori (nalj. ili kat.): Gruber
Potvrđeni/ident. autori: Gruber, Ludwig, skladatelj ; Hornig, Josef, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Körber, pjevač ; Stadler, Fritz, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Bečki Schrammel-Quartett "D' Nussdorfer" sa pevanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: D' Nussdorfer Original Wiener Schrammelquartett
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, instr. kvartet
Žanr: koračnica-pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.

Nakl. br.: **299**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Polić ; kat. ÖM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: O Mech. copyright 1930
Br. matrice: **M-11484**
Podrijetlo m.: Artiphon, Wotama
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: originalno izdanje Artiphon 11484, snimljeno u kolovozu 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu i pjevaču na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Artiphon 11484, Wotama 9587, m. 11484 (v. https://d-nb.info/38259956X ; https://d-nb.info/1208790129) ; žanr na različitim izdanjima naveden kao tango ili kao bečka pjesma ; u kat. 1943. i 1946. naslov "Beč, grad pjesme", žanr valcer
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Wien, du Stadt der Lieder = Beč, grad pesama**
Autori (nalj. ili kat.): Hans May
Potvrđeni/ident. autori: May, Hans, skladatelj ; Neubach, Ernst, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Stadler, Fritz, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Bečki Shrammel-Quartett "D' Nussdorfer sa pevanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: D' Nussdorfer Original Wiener Schrammelquartett
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.)
Izvedbeni sastav: vokal, instr. kvartet
Žanr: bečka pjesma (Wiener Lied)
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (žid.)

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.
Domaća notna izdanja: gl. prilog u časopisu “Cinema” (pr. MA)

Nakl. br.: **300**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall ili Imperial ili Artiphon ili Küchenmeister ili Tonographie
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 277, u izvedbi orkestra Herberta Fröhlicha, snimljeno u listopadu 1929. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 1606, m. C 277 (v. https://d-nb.info/381070697) ili pak originalno izdanje Imperial 1063, Imperial 19179, m. K-C 28843, u izvedbi “Max Schönherr mit großem Walzer-Orchester” (v. https://d-nb.info/38095155X ; https://d-nb.info/380969904) ; također, s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m., moguće originalno izdanje Ariphon, m. 11489 ; Küchenmeister, m. 10589, m. 17035, m. 17036 ; Tonographie, m. MD 1073 (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Die Schönbrunner = Šenbrunčani**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Lanner
Potvrđeni/ident. autori: Lanner, Joseph, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem., aust.?

Nakl. br.: **300**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 300 i 715
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall ili Artiphon ili Küchenmeister
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930. ili 1932.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 715 (“Stari valcer”), koja je originalno izdanje Artiphon, m. 11488, u izvedbi bečkog Schrammel kvarteta D’ Nussdorfer, snimljeno u kolovozu 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; osim toga, moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 2391, u izvedbi Emila Roosza i njegova orkestra, snimljeno u studenom 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 1647, m. C 2391 (v. https://d-nb.info/381071502) ; također, moguće originalno izdanje Küchenmeister, m. 10588, u izvedbi bečkog Schrammel kvarteta Lenz, snimljeno u siječnju 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Die Werber = Snuboci**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Lanner
Potvrđeni/ident. autori: Lanner, Joseph, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem., aust.?

Nakl. br.: **301**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. OPHG ; Sisak ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 301 i 724
Nakl. oznake: No

Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **3528 (K-C 8486 1 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall ili Artiphon, Hertie, Audiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 724 ; originalno izdanje Kristall 1637, m. C 8486 (v. https://d-nb.info/381071286) ili pak Artiphon 9915, Audiphon 20274, Hertie 183, m. 3528 (v. https://d-nb.info/1148976043; https://d-nb.info/381728838 ; https://d-nb.info/381819221) ; podatak o orkestru na temelju ploče Kristall ; snimljeno vjer. 1932. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_01.html) ; u kat. 1943. i 1946. naslov "Seoske laste"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Seoske lastavice = Dorfschwalben**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): J. Straus
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kristall
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

303

Nakl. br.: **301**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. OPHG ; Sisak ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 301 i 724
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **12897 (urezano K-C 8487 2, pr. OPHG ; K-C 8487 3, pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 724 ; originalno izdanje Kristall 1637, m. C 8487 (v. https://d-nb.info/381071294) ; podatak o orkestru na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1932. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_01.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na lijepom plavom Dunavu = An der schönen blauen Donau**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): J. Straus
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kristall
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **302**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NBS) ; E (Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, plava (NBS) ; IV, zelena (Spasojević)
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ (pr. Spasojević)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-16423 (pr. NBS) ; 16423 (pr. Spasojević)**
Podrijetlo m.: Küchenmeister, Ultraphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.?
Napomene: ista snimka obj. na ploči Ultraphon A 3545, m. 16423 (v. https://d-nb.info/382732561) ; podatak o izvođačima na temelju tog izdanja ; moguće originalno izdanje Küchenmeister, m. 16423, nepoznata skladba u izvedbi Velký vojenský orchestr, snimljeno u ožujku 1931. u Beču (prema bazi pri GHT) ; različite nakl. oznake i boje nalj. u dok. zbirkama ; u kat. i naslov "Život umjetnika" ; ista je skladba obj. na ploči br. 134, no riječ je, gotovo je sigurno, o različitim snimkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Život umetnika = Künstlerleben**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): J. Straus
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Müller, A., dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Regiments-Kapelle des österreichischen Alpenjäger-Regiments Nr. 11
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.

Nakl. br.: **302**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NBS) ; E (Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, plava (NBS) ; IV, zelena (Spasojević)
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ (pr. Spasojević)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 26452 (pr. NBS) ; 26452 (pr. Spasojević)**
Podrijetlo m.: Crystalate
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 264... (nije poznat cjelovit br. m.), snimljeno 25. 3. 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; različite nakl. oznake, boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bečka krv = Wiener Blut**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): J. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Emil Roosz sa svojim orkestrom (pr. NBS) ; Salonski orkestar (pr. Spasojević)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)

Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)

Nakl. br.: **303**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-2299**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Esta 7404, m. 2299, naslov “Polská krev” (v. (v. Gössel i Šír 2014: 177) ; snimljeno 1937. (ibid.: 50)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Poljačka krv, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri
Autori (nalj. ili kat.): Oskar Nedbál
Potvrđeni/ident. autori: Nedbal, Oskar, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Harry Harden
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Harden

Sekcije u kat.: Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (bjelorusko)

Nakl. br.: **303**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-2230**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Esta 7404, m. 2300, naslov “Polská krev” (v. Gössel i Šír 2014: 177) ; snimljeno 1937. (ibid.: 50)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Poljačka krv, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpuri
Autori (nalj. ili kat.): Oskar Nedbál
Potvrđeni/ident. autori: Nedbal, Oskar, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Harry Harden
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Harden, Harry, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Harden
Sekcije u kat.: Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)

Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (bjelorusko)

Nakl. br.: **304**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Marušić ; Spasojević ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NSK, Marušić, Spasojević, Discogs, MrSuanPan) ; E (Sisak)
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-2610**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1940. note dom. reklama ; 1936. opereta ; 1939. film ; 1940. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Esta 7520 i 7676, m. 2610, naslov “Balalajko, zpívej”, žanr slow-fox iz operete “Balalajka” (v. Gössel i Šír 2014: 193, 213) ; snimljeno 1938. (ibid.: 50) ; podatak o žanru na temelju tog izdanja ; opereta “Balalaika” je iz 1936. (UK, premijera 22. 12. 1936.), a film iz 1939. (SAD, premijera 29. 12. 1939.; beogradska premijera 24. 10. 1940.) ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pjevaj balalajko = Balalajko pjevaj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango iz tonfilma “Balalajka” (pr. Marušić) = tango iz istoimenog filma (pr. Sisak) = tango iz operete "Balalajka” (pr. Spasojević, NSK, Discogs)
Autori (nalj. ili kat.): Posford
Potvrđeni/ident. autori: Posford, George, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Dolfi Langer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Langer, Adolf, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom (pr. Sisak, Marušić) = sa plesnim orkestrom (pr. NSK, Spasojević, Discogs)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Langer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: opereta ; filmska glazba ; slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Domaća notna izdanja: Akord (Zagreb – Beograd), reklama u “Antonio Vargas”, 1940. (pr. MA) ; Albini (Zagreb) br. 68, obrada za harmoniku (pr. NSK)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/kieboR5RlpY?si=uwtkvS9He-5atg36

Nakl. br.: **304**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Marušić ; Spasojević ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NSK, Marušić, Spasojević, Discogs, MrSuanPan) ; E (Sisak)
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-2612**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1936. opereta ; 1939. film ; 1940. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Esta 7520 i 7676, m. 2612, žanr fox-polka iz operete “Balalajka” (v. Gössel i Šír 2014: 193, 213) ; snimljeno 1938. (ibid.: 50) ; podatak o žanru na temelju tog

izdanja ; opereta “Balalaika” je iz 1936. (UK, premijera 22. 12. 1936.), a film iz 1939. (SAD, premijera 29. 12. 1939.; beogradska premijera 24. 10. 1940.) ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ničevo**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox iz tonfilma “Balalajka” (pr. Marušić, Discogs, Sisak) = swing-fox iz operete “Balalajka” (pr. Spasojević, NSK)
Autori (nalj. ili kat.): Grun = Grün
Potvrđeni/ident. autori: Grün, Bernard, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Dolfi Langer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Langer, Adolf, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom (pr. Sisak, Marušić) = sa plesnim orkestrom (pr. NSK, Spasojević, Discogs)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Langer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: opereta ; filmska glazba ; fox-polka
Kult. područje autora (skladbe): češko (njem. aust., brit.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/sy2ZK7-BaVI?si=gMTU_3i_Izxp9kof

Nakl. br.: **305**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Phonycord (Artiphon)
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Phonycord 481, m. 3985 (Artiphon), naslov “Yodelin’ Bill”, u izvedbi Charles Singer’s i George Player (v. Badrock i Andrews 1992: 2392)
307
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jodelin Bill**
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni vjer.
Kult. područje autora (skladbe): amer.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.?

Nakl. br.: **305**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Phonycord (Artiphon)
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Phonycord 481, m. 3984 (Artiphon), naslov “Prancin’, Dancin’, Yodelin’, Man”, u izvedbi Charles Singer’s i George Player (v. (v. Badrock i Andrews 1992: 2392) ; “Judelin man” je u kat. pogrešno ispisano kao da je riječ o imenu autora skladbe “Pracin dancin”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Prancin dancin – Judelin man**
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni vjer.
Kult. područje autora (skladbe): amer.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.?

Nakl. br.: **306**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate ili Kristall ili Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Kristall 4709, m. D 9683, valcer, u izvedbi “Roy Smecks Hawaiian-Trio, mit englischem Refrain” (v. https://d-nb.info/381083144) ; također, moguće ista snimka kao na ploči Imperial 2294, m. 1768, valcer, u izvedbi Lou Golda i njegova

orkestra (v. https://d-nb.info/380954109) ili pak Imperial 2301, m. 5441, u izvedbi Pata O'Della uz ork. pratnju (v. https://d-nb.info/380954133) ; osim toga, moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 7387, valcer, u izvedbi Seth Lahnge uz pratnju orkestra, snimljeno cca u rujnu 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o autorima na temelju snimke Crystalate
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kad je proljeće u bregovima = When it's springtime in the Rochies [Rockies]**
Autori (nalj. ili kat.): Sauer
Potvrđeni/ident. autori: Sauer, Robert, skladatelj ; Taggart, Milton (Milt), skladatelj ; Woolsey, Mary H., skladateljica ; Sauer, Robert, tekstopisac ; Taggart, Milton (Milt), tekstopisac ; Woolsey, Mary H., tekstopiskinja
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **306**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Imperial 2308, m. 1897, u izvedbi Dixie Marimba Players (v. https://d-nb.info/380954168) ; podatak o žanru na temelju tog izdanja ; podatak o autorima na temelju drugih snimki iste skladbe (v. npr. https://secondhandsongs.com/work/45020/all)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Plesajući sa suzama u očima = Dancing with tears in my eyes**
Potvrđeni/ident. autori: Burke, Joe (Joseph A.), skladatelj ; Dubin, Al (Alfred, Alexander), tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.?

Nakl. br.: **307**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Clausophon, Audiphon ili Küchenmeister
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: moguće originalno izdanje Küchenmeister, m. 10521, naslov "Gondoliéra", u izvedbi Willy Berendt i Key French, havajske gitare uz orkestar, snimljeno 29. 11. 1929. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; također, moguće originalno izdanje Clausophon, m. 6864, isti izvođači, snimljeno u studenom 1929. u Berlinu (ibid.), obj. na ploči Audiphon 7015, m. 6864, u izvedbi "Hawaian-Duo" (v. https://d-nb.info/381728250) ; podaci o autorima na temelju baze pri GHT
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Gondolijera = Gondolierka**
Potvrđeni/ident. autori: Zamrzla, Rudolf, skladatelj ; Hašler, Karel, tekstopisac
Sekcije u kat.: Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar vjer.
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (niz., žid.)?

Nakl. br.: **307**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 106 i 140, a vjer. i na br. 307
Podrijetlo m.: Universal, Kalliope
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na pločama br. 106 i 140 (“Volim te” = “Ljubim te” = “Ich liebe dich”)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ljubim te**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani valcer
Autori (nalj. ili kat.): Tichovsky
Potvrđeni/ident. autori: Tychowski, Wiktor, skladatelj
Sekcije u kat.: Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar vjer.
Žanr: engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): poljsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **308**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano, pr. Sisak)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-6389**
Podrijetlo m.: Clausophon
309
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: originalno izdanje Clausophon, m. 6389, snimljeno u prvoj polovici 1929. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o autorima, izvođačima, ansamblu i žanru na temelju tog izvora ; u kat. i naslovi “Noć je vrijeme za ljubav”, “Noć, vrijeme ljubavi”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Night time – is love time = Noć je vreme za ljubav**
Potvrđeni/ident. autori: Davis, Joe (Joseph M.), skladatelj ; Johnson, Howard E., tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Berendt, Willy, havajska gitara ; French, Key, havajska gitara ; Presburg, Jack, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Hawaiian guitarre and orchestr
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar French i Berendt
Sekcije u kat.: Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (niz., žid.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/A4jJyPg0KJc?si=0zNbkKWVdeyniuS6

Nakl. br.: **308**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano, pr. Sisak)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-6390**
Podrijetlo m.: Clausophon, Pallas
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1929.
Napomene: originalno izdanje Clausophon, m. 6390, snimljeno u prvoj polovici 1929. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu, izvođačima, ansamblu i žanru na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Pallas 156, m. 36390 (v. https://d-nb.info/38272321X) ; u kat. i naslovi “Havajkine tamne oči”, “Havajske tamne oči”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dark Hawaiian eyes = Tamne havajske noći**
Autori (nalj. ili kat.): Hampton
Potvrđeni/ident. autori: Hampton, Roxanne (ps.), skladatelj ; Costello, Bartley C., tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Berendt, Willy, havajska gitara ; French, Key, havajska gitara ; Presburg, Jack, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Hawaiian guitarre and orchestr
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar French i Berendt
Sekcije u kat.: Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (niz., žid.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/RsgviuFZlF0?si=X6OerDWwLDrVnVlf ; s ploče Pallas 156, https://archive.org/details/78_dark-hawaiian-eyes_hawaiian-guitarren-r-hampton-barthley-costello_gbia0122873a

Nakl. br.: **309**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan ; kat. DNB
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Es-3092**
Podrijetlo m.: Esta, Brunswick
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1939. film ; 1939. bg. prem.
Napomene: pr. ploče postoji u Deutsche Nationalbibliothek (v. https://d-nb.info/381788733) ; originalna snimka Esta u jesen 1939., u izvedbi “Swing Symphonic Orchestra”, ali obj. na pločama Esta 7711, 8331 (m. 3092) tek u listopadu 1945., a prethodno na ploči Brunswick 82227 (v. Gössel i Šír 2014: 215, 295) ; glazba iz filma “Honolulu” (SAD, premijera 3. 2. 1939.; beogradska premijera 27. 6. 1939.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ove noći = This night**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox iz slikopisa “Honolulu”
Autori (nalj. ili kat.): Harry Warren
Potvrđeni/ident. autori: Warren, Harry (Salvatore Antonio Guaragna), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Esta swing-jazz
Potvrđeni/ident. ansambli: Swing Symphonic Orchestra (Esta)
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/swing-jazz
Žanr: filmska glazba ; swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer. (tal.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/0aDFyJVD9-Y?si=IJOeIvWBW_8aylmP

Nakl. br.: **309**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan ; kat. DNB
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: FDH
Br. matrice: **Es-3097**
Podrijetlo m.: Esta, Brunswick
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1939. film ; 1939. bg. prem.
Napomene: pr. ploče postoji u Deutsche Nationalbibliothek (v. https://d-nb.info/381788741) ; originalna snimka Esta u jesen 1939., u izvedbi "Swing Symphonic Orchestra", ali obj. na pločama Esta 7711, 8331 (m. 3097) tek u listopadu 1945., a prethodno na ploči Brunswick 82227 (v. Gössel i Šír 2014: 215, 295) ; glazba iz filma "Honolulu" (SAD, premijera 3. 2. 1939.; beogradska premijera 27. 6. 1939.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Honolulu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox iz istoimenog slikopisa
Autori (nalj. ili kat.): Harry Warren
Potvrđeni/ident. autori: Warren, Harry (Salvatore Antonio Guaragna), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Esta swing-jazz
Potvrđeni/ident. ansambli: Swing Symphonic Orchestra (Esta)
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/swing-jazz
Žanr: filmska glazba ; swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer. (tal.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/5Y_F5qng04c?si=4qxxmE4MZwxY6u40 ; s ploče Esta (sa Supraphonove kompilacije Historie psaná šelakem: Edice Esta 10 / 1939), https://youtu.be/UFLWjcRZO-o?si=mqWDpaVu8K8kVxtI

Nakl. br.: **310**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate ili Brillant AG ili Tonographie
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934. – 1936.
Napomene: vjer. je u kat. pogrešno naveden naslov, tj. riječ je o skladbi "La cucaracha", koja je žanrovski u DNB većinom određena kao rumba ili meksički narodni ples ; s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m., moguće originalno izdanje Tonographie, m. T 4403, u izvedbi Erwina Hartunga uz plesni orkestar Georga Grübera, snimljeno cca u ožujku 1935. u Berlinu ; Brillant AG Otto Stahmann, m. 984, u izvedbi plesnog orkestra "Regina", snimljeno cca u listopadu 1936. u Berlinu; ili pak Crystalate, m. CP 1262-1, u izvedbi Marcela Vérana uz orkestar, snimljeno cca u prosincu 1934. u Parizu (prema bazi pri GHT) ; podaci o skladatelju (tj. aranžeru, s obzirom na je predložak narodni) na temelju tog izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La mucaracha**
Potvrđeni/ident. autori: Savino, Domenico, aranžer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni vjer.
Žanr: rumba
Kult. područje autora (skladbe): amer. (tal.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **310**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934. film
Napomene: podaci o autorima i žanru na temelju različitih snimki ove skladbe (v. npr. https://d-nb.info/381853373 ; v. i https://en.wikipedia.org/wiki/The_Continental_(song)) ; glazba iz filma “Gay divorcee” (SAD, premijera 12. 10. 1934.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **The continental**
Potvrđeni/ident. autori: Conrad, Con, skladatelj ; Magidson, Herbert, tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni vjer.
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **311**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava (Spasojević) ; IV, plava (NSK, MrSuanPan, foto BFM)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 27478**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27478, naslov “Grenada: Spanischer Tango”, snimljeno cca u veljači 1939. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o aranžeru na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Imperial 17242, m. K-C 27478 (v. https://d-nb.info/380961628) ; u kat. 1943. žanr španjolski tango ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Granada**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): argentinski tango (pr. NSK, foto BFM) = španski tango (pr. Spasojević)
Autori (nalj. ili kat.): Llossas
Potvrđeni/ident. autori: Llossas, Juan, skladatelj ; Rausch, H., aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Juan Llossas
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Llossas, Juan, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom (pr. NSK, foto BFM) = sa plesnim orkestrom (pr. Spasojević)
Potvrđeni/ident. ansambli: Tango orkestar Llossas
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): španj. (njem.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): španj. (njem.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/IC0m8sNuUjY?si=rHRiHHL0XaqtrX9M

Nakl. br.: **311**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava (Spasojević) ; IV, plava (NSK, MrSuanPan, foto BFM)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 27611**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1938. note
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27611, snimljeno 25. 4. 1939. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; prema tom izvoru, drugi je skladatelj Roehr (a ne Toahr) ; ista snimka obj. na pločama Imperial 1017, Imperial 17264, Rex 9615, m. KC 27611 (v. https://d-nb.info/380951479 ; https://d-nb.info/380961903 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; notno izdanje obj. u Baselu 1938. (v. https://www.bibliotheek.nl/catalogus/titel.185189822.html/la-plata/), gdje je kao autor naveden samo Zankoff ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La plata**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): argentinski tango (pr. NSK, foto BFM) = tango (pr. Spasojević)
Autori (nalj. ili kat.): Zankoff - Toahr
Potvrđeni/ident. autori: Zankoff, Josef, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roosz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom (pr. NSK, foto BFM) = sa plesnim orkestrom (pr. Spasojević)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/iFwFNx6scmo?si=E3QYVZo7pmY65bwK

Nakl. br.: **312**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943.
Podrijetlo m.: Tonographie, Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Tonographie, m. T 4433, naslov “I disfrazate, muchachita”, u izvedbi orkestra Thea Heldta, snimljeno cca u svibnju 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči ploči Schallplatten-Volksverband T 4433, m. 4433 Speigel (v. https://d-nb.info/381638812) ; podatak o autoru na temelju tih izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **I disfrazate muchachita**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): argentinski tango
Potvrđeni/ident. autori: Schujer, Alejandro, skladatelj
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **312**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943.
Podrijetlo m.: Tonographie, Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: vjer. originalno izdanje Tonographie, m. T 4434, u izvedbi orkestra Thea Heldta, snimljeno cca u svibnju 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Schallplatten-Volksverband T 4434, m. 4434 Speigel (v. https://d-nb.info/381638820) ; podatak o autoru na temelju tih izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Quebracho**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): argentinski tango
Potvrđeni/ident. autori: Bachicha (Juan Bautista Deambroggio), skladatelj
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): franc. (arg.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **313**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; podatak Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-Sk 1751 (1270 urezano)**
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **C' est un record**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): one-step
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Robert Avignon
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Avignon, Robert, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): et son orchestre
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Avignon
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: one-step
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): franc.

Nakl. br.: **313**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; podatak Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: A mech. copyright 1932 urezano
Br. matrice: **M-12559**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932. ; 1932. note
Napomene: originalno izdanje Artiphon, m. 12559, naslov “Per voi, Signora”, snimljeno u lipnju 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ;

urezan podatak o mehaničkom pravu 1932. godine ; notno izdanje pod naslovom “Per voi, signora...” obj. u Torinu 1932. (v. http://id.sbn.it/bid/TO01890408)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pour vouz [vous], mademoiselle**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Pavesio - Chiappo
Potvrđeni/ident. autori: Pavesio, Piero, skladatelj ; Chiappo, Enrico Maria, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Walis, Eddy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Jazz orchestre
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Walis
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/jazz
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.? (i niz., žid.)

Nakl. br.: **314**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava (MrSuanPan) ; IV, crvena (Sisak) ; IV, plava (NSK, foto BFM)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-7903 (pr. Sisak) ; – (pr. NSK, MrSuanPan, foto BFM) (7903-B urezano, svi pr.)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. note ; 1938. i 1940. note dom.

Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit 7903 ; notno izdanje obj. oko 1938. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/MUS0324080) ; podatak o tekstopiscima na temelju tog izdanja ; Wildfang je na nalj. ispisan kao autor, no riječ je o prijevodu naslova na njemački ; različiti tipovi, boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; na pr. u NSK, MrSuanPan i foto BFM izbrisan ispisani br. m. ; u kat. i točan naslov “Sbarazzina”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sbarazina [Sbarazzina] = Vragoljanka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Di Lazzaro - Wildfang
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Cherubini, Bruno (C. Bruno), tekstopisac ; Frati, Enrico, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Corny Ostermann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostermann, Corny, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i talijanskim pripjevom = sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ostermann
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom [druga strana] (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” (pr. Sisak) ; izdanje Albini br. 51, obrada za harmoniku, [1938] (pr. KGZ) ; izdanje Akord (Zagreb – Beograd), reklama u “Oblaci”, 1940. (pr. MA) ; izdanje Strahov (Beograd), reklama u “Dalmacija: radio melodije” sv. 2 (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/G_hZfDqge3s?si=OeVg5lnVVYik5Uev

Nakl. br.: **314**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena (Sisak, MrSuanPan) ; IV, plava (NSK, foto BFM)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-7959 A (pr. Sisak, MrSuanPan) ; F-7957 (pr. NSK, foto BFM) (7959 A urezano, svi pr.)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Fonit 7959 A (v. https://canzoneitaliana.it/canzone/ti-perdero-6/) ; podatak o pjevaču na temelju tog izdanja ; različite boje i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ti perdero = Sve ima kraj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox (pr. Sisak, MrSuanPan) = slow-fox (pr. foto BFM)
Autori (nalj. ili kat.): Mascheroni (pr. Sisak, MrSuanPan) = Marf - Mascheroni (pr. foto BFM)
Potvrđeni/ident. autori: Mascheroni, Angelo, skladatelj ; Bonavita, Mario (Marf), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Orlandis, Fernando, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i talijanskim pripjevom (pr. Sisak) = sa orkestrom (pr. foto BFM)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” (pr. Sisak, MrSuanPan) ; izdanje Albini (pr. NSK) ; izdanje Strahov (Beograd), reklama u “Dalmacija: radio melodije” sv. 2, 194-? (pr. MA) ; izdanje Albini br. 41, obrada za klavirsku harmoniku (pr. MA) ; izdanje Albini br. 40 ili 41, reklama na poleđini “Bel ami” (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/z6B27eWXwhg?si=y_K214IwE8szb4Dc ; s ploče Fonit 7959 A, https://canzoneitaliana.it/canzone/ti-perdero-6/

Nakl. br.: **315**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK ; Sisak ; Spasojević (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava (prvi pr. Spasojević) ; IV, plava (ostali pr.)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM (greška AIBM na jednom pr. Spasojević)
Br. matrice: **F-7463 (7463-B urezano, pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. note ; 1939. note dom. (Akord)
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; notno izdanje (naslov “Scrivimi”) obj. 1936. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/UBO4451454) ; podatak o tekstopiscu na temelju tog izdanja ; notno izdanje u nakladi Akorda obj. 1939. (v. Radovinović 2025a: 235) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Piši mi = Scrivi mi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Raimondo
Potvrđeni/ident. autori: Raimondo, Giovanni, skladatelj ; Frati, Enrico, tekstopisac

Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom (pr. Sisak) = sa plesnim orkestrom (pr. DAS, NSK, drugi pr. Spasojević) = sa orkestrom (prvi pr. Spasojević)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” (pr. Sisak, prvi pr. Spasojević) ; “Note u nakladi ‘Akord’ Beograd-Zagreb” (pr. DAS, NSK, drugi pr. Spasojević) ; izdanje Horizont (Zagreb), reklama u “Čežnja”, 194-? (pr. MA)

Nakl. br.: **315**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK ; Sisak ; Spasojević (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava (prvi pr. Spasojević) ; IV, plava (ostali pr.)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 27626 [pr. Sisak nečitljivo]**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.

Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27626, podnaslov “Am Abend auf der Heide: Italienische Esels-Serenade”, snimljeno u svibnju 1939. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscima na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3770, m. KC 27626, naslov “Am Abend auf der Heide: italienische Esel-Serenade. Foxtrot. Reginella campagnola” (v. https://d-nb.info/381081052 ; https://www.ebay.de/itm/275928144546) ; u kat. žanr swing-fox ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kraljica polja = Reginella campagnola**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Di Lazzaro - Richter
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Cherubini, Bruno (C. Bruno), tekstopisac ; Di Lazzaro, Eldo, tekstopisac ; Richter, Klaus S., tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Corny Ostermann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostermann, Corny, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ostermann
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” (pr. Sisak, prvi pr. Spasojević) ; “Note u nakladi ‘Akord’ Beograd-Zagreb” (pr. DAS, NSK, drugi pr. Spasojević) ; izdanje Albini br. 42, obrada za harmoniku, reklama u “Bel ami” (pr. MA)

Nakl. br.: **316**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8232 (8232-B urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit 8232 ; u kat. i naslov “Brže, djevojčice” ; nečitljivo ime autora na nalj. (Gurrien?), prema kat. 1946. je Guerieri
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Baby swing**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Guerieri
Potvrđeni/ident. autori: Guerieri?
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa solistima
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **316**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8234 (8234-A urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit 8234 ; u kat. i naslovi “Glasovi ulice”, “Baccanale in Broadway”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Broadway jamboree**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): McHugh
Potvrđeni/ident. autori: McHugh, Jimmy, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa solistima
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **317**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NBS ; NSK ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (NBS) ; IV, crvena (MSO, NSK, MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8101 (8101-B urezano, pr. MSO, NBS)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. film ; 1938. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8101 (v. http://id.sbn.it/bid/DDS0251057) ; glazba iz filma "The girl of the golden West" (SAD, premijera 16. 3. 1938.; beogradska premijera 8. 9. 1938.) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Senorita**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer iz tonfilma "Pjesma zlatnog zapada" (pr. NSK, MSO, MrSuanPan) = ... "Pesma ..." (pr. NBS)
Autori (nalj. ili kat.): Willy - Romberg
Potvrđeni/ident. autori: Romberg, Sigmund, skladatelj ; Willy, tekstopisac – prepjev
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa solistima (pr. NBS) = sa solistima i tal. refrenom (pr. NSK) = sa svojim orkestrom i tal. refrenom (pr. MSO, MrSuanPan)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer. (mađ. žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: "Note u nakladi 'Albini' Zagreb" (pr. NBS) ; izdanje Albini, reklama na poleđini "Uspomena" (pr. MA) ; izdanje Albini br. 23, obrada za harmoniku, reklama na poleđini "Torna piccina" (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/O0BiFVgh6-4?si=mM6qYyBDeYLAXDa-

Nakl. br.: **317**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NBS ; NSK ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, crvena (NBS) ; IV, crvena (MSO, NSK, MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8196 (8196-A urezano, pr. MSO, NBS)**
Podrijetlo m.: Fonit?, Macquire
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit 8196 ; obj. i na ploči Macquarie 612B, m. 8196A (v. https://archive.org/details/78_the-penny-serenade-my-own_semprini-kramer-weersma-mchugh_gbia3015023b) u izvedbi harmonike i klavira (bez ork.) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Si - si - si: Penny serenade = Pjesma za groš**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slowfox
Autori (nalj. ili kat.): Weersma - McHugh
Potvrđeni/ident. autori: Weersma, Melle, skladatelj ; McHugh, Jimmy, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini i Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, harmonikaš ; Semprini, Alberto, pijanist

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa solistima (pr. NBS) = sa plesnim orkestrom (pr. NSK) = sa svojim orkestrom (pr. MSO, MrSuanPan)
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): niz. (arg.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: "Note u nakladi 'Albini' Zagreb" (pr. NBS)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/dXBJb3NrwDU?si=qCeZkvGgBPb9O6s0 ; s ploče Macquarie 612B, https://archive.org/details/78_the-penny-serenade-my-own_sempri i-kramer-weersma-mchugh_gbia3015023b

Nakl. br.: **318**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 253 i 260, a vjer. i na br. 318
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na pločama br. 253 i 260 (originalno izdanje Kristall)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mačkin skok = The cat's jumps**
Autori (nalj. ili kat.): Munsonius
Potvrđeni/ident. autori: Munsonius, Heinz, skladatelj
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonikaški kvartet vjer.
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **318**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Kristall, Rex
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: moguće originalno izdanje Kristall 4300, Rex 9518, m. R 3340-1, u izvedbi "Primo Scala's Accordion Band mit englischem Refraingesang", snimljeno 21. 2. 1939. (v. https://d-nb.info/1080201572 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ili Kristall Sv 25 084, Rex 9503, m. R 3346-1, u izvedbi "Billy Cotton and his Band (with vocal chorus)", snimljeno 25. 2. 1939. (v. https://d-nb.info/382553209 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; podaci o skladbi, prviput snimljenoj 1939., autorima i pojedinim verzijama na SecondHandSongs (https://secondhandsongs.com/work/267730)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Parada u parku = The park parade**
Autori (nalj. ili kat.): Jonny - Page - Duggan
Potvrđeni/ident. autori: Duggan, Tommy, skladatelj ; Young, Arthur Wilson Colthard, skladatelj ; Duggan, Tommy, tekstopisac ; Page, Anthony, tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni vjer.
Žanr: party dance
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.?

Nakl. br.: **319**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK (dva pr.) ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: (1943., br. 275) ; (1946., br. 275)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **R-K 2921**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: jedan pr. ploče br. 319 u NSK sadrži “Music, maestro, please” i “Boomps-a-daisy” (sign. Čapka N78/85-3), a drugi pr. “Alexander’s ragtime band” i “Boomps-a-daisy” (sign. Čapka N78/107-5) ; prema kat. 1943. i 1946., snimka “Music, maestro, please” = “Malo glazbe molim” je obj. na ploči br. 275, na kojoj je međutim prema sačuvanim pr. “Aleksander's ragtime band” ; MrSuanPan uz jednu dig. presnimku navodi da je riječ o ploči br. 275, nakl. br. na pridruženoj nalj. je gotovo posve izbrisan, no koliko se nazire mnogo je sličniji br. 319 nego br. 275, dok uz drugu dig. presnimku donosi nalj. s jasno vidljivim nakl. br. 319 ; ista snimka obj. na ploči Rex 9396, m. R 2921-1 (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 23. 9. 1938. (ibid.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Music, maestro, please**
Autori (nalj. ili kat.): Magidson - Wrubel
Potvrđeni/ident. autori: Wrubel, Allie (Elias Paul), skladatelj ; Magidson, Herbert, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Freddy Gardner
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gardner, Freddy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa swing orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Gardner
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) [ploča br. 275]
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/swing
Žanr: swing
Kult. područje autora (skladbe): amer. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/upgIBiHh7Z0?si=WyxBLV7NBtiofaQU ; https://youtu.be/VFZHUf4JJ1Q?si=4PyLtwl3Ui8PqGe2 ; s vjer. reizdanja s ploče Rex 9396, https://youtu.be/oSEGHMf5wjg?si=TqFwvxxPHmXdFAl1

Nakl. br.: **319**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 275 i 319
Nakl. oznake: ?
Tip i boja nalj.: ?
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: NCB
Br. matrice: **K-Tb 2176 (K-TB 2176-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall, Kristall Sv, Rex, Decca
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ; 1938. film ; 1939. bg. prem.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 275 ; jedan pr. ploče br. 319 u NSK sadrži “Music, maestro, please” i “Boomps-a-daisy” (sign. Čapka N78/85-3), a drugi pr. “Alexander’s ragtime band” i “Boomps-a-daisy” (sign. Čapka N78/107-5) ; originalno izdanje Kristall 21897, Kristall Sv 25056, Rex 9398, Decca X1163, m. TB 2176-1 (v. https://d-nb.info/1205350187 ; https://d-nb.info/1212393813 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm ; www.discogs.com/release/11941032) ; snimljeno 15. 5. 1936. u izvedbi Brian Lawrance & his

Sextet = & his Lansdowne House Sextet (ibid.) ; glazba iz filma “Alexander’s ragtime band” (SAD, premijera 16. 8. 1938.; beogradska premijera 6. 1. 1939.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Alexander’s ragtime band = Dodji i čuj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox iz tonfilma “Ritam strasti”
Autori (nalj. ili kat.): Berlin
Potvrđeni/ident. autori: Berlin, Irving, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Brian Lawrence
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Lawrance, Brian, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i engleskim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Sekstet Lawrance
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, instr. sekstet plesni
Žanr: filmska glazba ; swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit. (australsko)
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb)
Dig. presnimke: s ploče Rex 9398, https://youtu.be/i47fOVI4DSY?si=L-Px9kftlWYswbHn ; v. i https://youtu.be/BIMqFu57sxA?si=zKAzQMbz2oVWLcDv

Nakl. br.: **319**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK (dva pr.) ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: LW
Br. matrice: **K-R 3710**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: jedan pr. ploče br. 319 u NSK sadrži “Music, maestro, please” i “Boomps-a-daisy” (sign. Čapka N78/85-3), a drugi pr. “Alexander’s ragtime band” i “Boomps-a-daisy” (sign. Čapka N78/107-5) ; ista snimka obj. na ploči Rex 9586, m. R 3710-1 (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 29. 6. 1939. (ibid.) ; podatak o pjevaču na temelju nalj. uz dig. presnimku s ploče Rex 9586
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Boomps-a-daisy**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): the new party dance
Autori (nalj. ili kat.): Mills
Potvrđeni/ident. autori: Mills, Annette (Edith Mabel), skladateljica
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sydney Kyte
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Crowley, Gene, pjevač ; Kyte, Sydney, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa swing orkestrom i engleskim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kyte
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni/swing
Žanr: party dance
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/yJzaQXzD32w?si=X4w0wwje-CWu_ZV6 ; s ploče Rex 9586, https://youtu.be/0U7u0j4q33Q?si=BlYXgmKgH_F3df-K

Nakl. br.: **320**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Kristall, Rex
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ili 1939.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristall 21992, Rex 9465, m. R 3191-1, u izvedbi Billyja Cottona i njegova sastava, snimljeno 31. 12. 1938. (v. https://d-nb.info/1154966720 ; https://d-nb.info/381857662 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ili pak možda Rex 9497, m. R 3283-1 (u izvedbi "Maxwell Stewart's Ballroom Melody", snimljeno 9. 2. 1939.) ili Rex 9507, m. R 3361 (u izvedbi Briana Lawrancea uz instr. pratnju, snimljeno 27. 2. 1939.) (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; skladba iz 1938. (v. https://secondhandsongs.com/work/134373)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čovjek s kišobranom = The umbrella man**
Autori (nalj. ili kat.): Rose - Stock - Cavananga
Potvrđeni/ident. autori: Cavanaugh, James, skladatelj ; Rose, Vincent, skladatelj ; Stock, Larry (Lawrence), skladatelj
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, instr. ansambl vjer.
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.?
Dig. presnimke: s matrice R-3191, https://youtu.be/cVTmu_prew8?si=862a6PnMZq7CUc7C

Nakl. br.: **320**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.

Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči Rex 9577, m. R 3686-1, u izvedbi Billyja Cottona i njegova sastava, snimljeno 28. 6. 1939. (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zgodan vojnik = The handsom [handsome] territorial**
Autori (nalj. ili kat.): Kennedy - Carr
Potvrđeni/ident. autori: Carr, Michael (Maurice Beresford, Maurice Alfred Cohen), skladatelj ; Kennedy, Jimmy, tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, instr. ansambl vjer.
Kult. područje autora (skladbe): brit. (irsko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.?
Dig. presnimke: s ploče Rex 9577, https://youtu.be/9QnxhGbNwCI?si=pWUSITROP3GilFmt

Nakl. br.: **321**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; MrSuanPan ; kat. DNB
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-13929 (urezano K-C 13929, pr. IEF ; K J 13929, kat. DNB)**
Podrijetlo m.: Vocalion
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.

Napomene: ista snimka obj. na ploči Vocalion S-6, m. 13929-1 (v. https://www.harlem-fuss.com/pdf/soloists/harlem_fuss_soloists_garland_joe.pdf, str. 14) ; snimljeno 31. 8. 1933. u New Yorku (v. ibid.) ; podaci o voditelju i aranžeru na temelju tog izvora ; prema kat. DNB, urezani br. m. je K J 13929 (v. https://d-nb.info/1023364352) ; u kat. žanr swing-fox
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Harlem after midnight = Crnačka četvrt u ponoći**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing
Autori (nalj. ili kat.): Joe Garland
Potvrđeni/ident. autori: Garland, Joe, aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Lee, Baron (Jimmy Ferguson), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Blue Rhytm Band ; No vocal chorus
Potvrđeni/ident. ansambli: The Blue Rhythm Band
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl plesni
Žanr: swing
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/cL__5wwcHUc?si=YsgXm1tyRK8ExhEv ; s ploče Vocalion 6-B, https://youtu.be/JpLeTJiWIuo?si=Bn2MnmfIRRJ_QNTU

Nakl. br.: **321**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; MrSuanPan ; kat. DNB
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-15471 (K-J 15471-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Imperial, Melotone
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. ili 1936.
Napomene: ista snimka obj. na pločama Imperial 17498, Imperial 18002, Melotone M 13145, m. J 15471-1 (v. https://d-nb.info/380965526 ; https://d-nb.info/1201695090 ; www.discogs.com/release/3998261) ; snimljeno vjer. 1935. ili 1936. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_17.html ; http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_18.html) ; u kat. žanr swing-fox
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **House in Harlem for sale = Kuća u crnačkoj četvrti**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing
Autori (nalj. ili kat.): van Heusen Arlen
Potvrđeni/ident. autori: Arlen, Jerry (Nathan Arluck), skladatelj ; Van Heusen, Jimmy (James), skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Henry Allen
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Allen, Henry James “Red”, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): and his orchestra ; No vocal chorus
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Allen
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: swing
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/2ONMsjfbs5w?si=maoKNlbV0vp9uiPT ; s ploče Imperial 18002, https://youtu.be/yZQgMqrnfHQ?si=1iXZqo8y3vqgscNk

Nakl. br.: **322**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K 15473 (K J 15473-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. ili 1936.
Napomene: ista snimka obj. na pločama Imperial 17498, Imperial 18002, m. J 15473-1 (v. https://d-nb.info/380965534 ; https://d-nb.info/1201695120) ; snimljeno vjer. 1935. ili 1936. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_17.html ; http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_18.html) ; poslije obj. na ploči Jugoton J-2019, pod naslovom “Svatko pleše” = “Anybody dances” ; u kat. i naslov “Ples na brodu” i pogrešan naslov “Ring culter”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Rug cutter swing**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing
Autori (nalj. ili kat.): Allen
Potvrđeni/ident. autori: Allen, Henry James “Red”, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Henry Allen
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Allen, Henry James “Red”, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): and his orchestra ; No vocal chorus
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Allen
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: swing
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/A0usxA3Pgz4?si=3pw0VBBUF6zkiXVi ; Austroton, https://youtu.be/MjDYatt-WX0?si=1K2TF6OBGSuNSh6K ; s ploče Imperial 18002, https://youtu.be/XeXzIb9A-2E?si=4rRxpP9d9T898WIM

Nakl. br.: **322**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K 18808 (K C 18808 urezano)**
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Imperial 17038, m. 18808 (v. https://d-nb.info/382375521) ; snimljeno 1936. (v. http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_17.html) ; uz dig. presnimku s tog izdanja kao datum snimanja naveden 11. 3. 1936. (v. https://youtu.be/sZjeVl3rE8Q?si=ahBlXDTx45hasMie) ; obj. i na ploči Banner 6-05-09, m. 18808 (v. https://youtu.be/m46lZ6sbeG8?si=P7T1KVg01RU5nv0w) ; u kat. i naslov “Kristof Kolumbo”, žanr swing-fox
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Christopher Columbus**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing - a rythm cocktai
Autori (nalj. ili kat.): Leon Choo Berry
Potvrđeni/ident. autori: Berry, Leon “Chu”, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Joe Haymes
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Haymes, Joe, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): and his orchestra ; No vocal chorus
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Haymes
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: swing
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/47Sja58NMdc?si=k4VIT177AMGpVbvy ; s ploče Imperial 17038, https://youtu.be/sZjeVl3rE8Q?si=ahBlXDTx45hasMie ; s ploče Banner 6-05-09, https://youtu.be/m46lZ6sbeG8?si=P7T1KVg01RU5nv0w

Nakl. br.: **323**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, crvena (MrSuanPan) ; IV, crvena (Sisak)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 8236**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 8236, snimljeno u ožujku 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o pjevačima na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3518, m. C 8236 (v. https://d-nb.info/38107904X) ; snimljeno 15. 3. 1935. (v. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_03.html) ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1943. u skupini “koračnica” pogrešno navedeno pod nakl. br. 325, dok je u skupini “sa njemačkim pripjevom” navedeno pod nakl. br. 323
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Schön ist die Liebe im Hafen = Lijepa je lučka ljubav = Liepa je lučka ljubav**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Schrachner - Bazant
Potvrđeni/ident. autori: Bazant, Karl von, skladatelj ; Schachner, Hanns, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Fritz Domina
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kühl, Kate (Elfriede Katharina Nehrhaupt), pjevačica ; Mühlhardt (Hardt), Kurt, pjevač ; Domina, Fritz, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i pjevanjem u duetu = sa svojim orkestrom i njemačkim dvopjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Domina
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/-WhiwYpVD8c?si=kUstIHFCC237-8wy

Nakl. br.: **323**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 27484**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27484, snimljeno cca u veljači 1939. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu, ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 2144, m. KC 27484 (v. https://d-nb.info/38107336X) ; u kat. 1943. u skupini "koračnica" pogrešno navedeno pod nakl. br. 325, dok je u skupini "sa njemačkim pripjevom" navedeno pod nakl. br. 323
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Erika**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica - vojnička pjesma
Autori (nalj. ili kat.): Niel
Potvrđeni/ident. autori: Niel, Herms (Ferdinand Friedrich Hermann (Nielebock), skladatelj ; Niel, Herms (Ferdinand Friedrich Hermann (Nielebock), tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kiesant, Erich, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojna glasba sa njemačkim četvero-pjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Musikkorps der Luftnachrichten – Abt. des Oberbefehlshabers der Luftwaffe
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, orkestar puhački
Žanr: koračnica-pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: s ploče Kristall 2144, https://archive.org/details/78_erika_musikkorps-der-luftnachrichten-abt-des-oberbefehlshabers-der-luftwaffe-niel_gbia0372798a

Nakl. br.: **324**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Kristall 1063, m. C 6207, naslov "Der Barbier von Sevilla: Ouvertüre, 1. Teil", u izvedbi "Berliner Konzert-Verein. Dirgt.: Prof. Clemens Schmalstich" (v. https://d-nb.info/381066754)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Seviljski brijač, I. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Rossini
Potvrđeni/ident. autori: Rossini, Gioachino, skladatelj
Sekcije u kat.: Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični vjer.
Žanr: opera
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **324**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće originalno izdanje Kristall 1063, m. C 6208,1, naslov “Der Barbier von Sevilla: Ouvertüre, 2. Teil”, u izvedbi “Berliner Konzert-Verein. Dirgt.: Prof. Clemens Schmalstich” (v. https://d-nb.info/381066762)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Seviljski brijač, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Rossini
Potvrđeni/ident. autori: Rossini, Gioachino, skladatelj
Sekcije u kat.: Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični vjer.
Žanr: opera
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **325**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **– (7496-A urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; žanr potpuri u kat. 1946.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tosca: Fantazija, I. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Puccini
Potvrđeni/ident. autori: Puccini, Giacomo, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki simfonijski orkestar
Sekcije u kat.: Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.?

Nakl. br.: **325**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **– (7496-B urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; žanr potpuri u kat. 1946.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tosca: Fantazija, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Puccini
Potvrđeni/ident. autori: Puccini, Giacomo, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki simfonijski orkestar
Sekcije u kat.: Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični

Žanr: opera ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.?

Nakl. br.: **326**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 2382**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 2382, snimljeno u studenom 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu (libretistu), orkestru i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Kristall 230, 1046, m. C 2382 (v. https://d-nb.info/1228354405 ; https://d-nb.info/381066428)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Traviata: Potpuri, I. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Verdi
Potvrđeni/ident. autori: Verdi, Giuseppe, skladatelj ; Piave, Francesco Maria, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jäger, Richard, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki simfonijski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **326**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 2383**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 2383, snimljeno u studenom 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu (libretistu), orkestru i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Kristall 230, 1046, m. C 2383 (v. https://d-nb.info/1228354499 ; https://d-nb.info/381066436)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Traviata: Potpuri, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Verdi
Potvrđeni/ident. autori: Verdi, Giuseppe, skladatelj ; Piave, Francesco Maria, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Jäger, Richard, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki simfonijski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični

Žanr: opera ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **327**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 1992**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 1992-1, snimljeno u srpnju 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu (libretistu), orkestru i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Kristall 203, 1039, na kojima je, s obzirom na drugu stranu ploče, vjer. pogrešno naveden br. m. C 1922-1 (v. https://d-nb.info/1223564495 ; https://d-nb.info/381066320) umjesto C 1992 ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u Sisku
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Rigoleto: Potpuri, I. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Verdi
Potvrđeni/ident. autori: Verdi, Giuseppe, skladatelj ; Piave, Francesco Maria, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmalstich, Clemens, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki simfonijski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **327**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (DAS) ; E (Sisak)
Tip i boja nalj.: III, plava (DAS) ; IV, plava (Sisak)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 1993**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 1993, snimljeno u srpnju 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu (libretistu), orkestru i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Kristall 203, 1039, m. C 1993 (v. https://d-nb.info/1223564568 ; https://d-nb.info/381066339) ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. u dok. zbirkama ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u Sisku
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Rigoleto: Potpuri, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Verdi
Potvrđeni/ident. autori: Verdi, Giuseppe, skladatelj ; Piave, Francesco Maria, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmalstich, Clemens, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki simfonijski orkestar

Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **328**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 6528**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Kristall 187, 1066, m. C 6528 (v. https://d-nb.info/1223553779 ; https://d-nb.info/381066819) ; podaci o ansamblu i dirigentu na temelju tih izdanja ; na ploči Kristall 187 ansambl naveden kao Berlins Konsertförening ; žanr potpuri u kat. 1946.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Aida: Fantazija, I. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Verdi
Potvrđeni/ident. autori: Verdi, Giuseppe, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmalstich, Clemens, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki simfonijski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Berliner Konzert-Verein
Sekcije u kat.: Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **328**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Polić ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 6529**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Kristall 187, 1066, m. C 6529 (v. https://d-nb.info/1223553833 ; https://d-nb.info/381066827) ; podaci o ansamblu i dirigentu na temelju tih izdanja ; na ploči Kristall 187 ansambl naveden kao Berlins Konsertförening ; žanr potpuri u kat. 1946.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Aida: Fantazija, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Verdi
Potvrđeni/ident. autori: Verdi, Giuseppe, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmalstich, Clemens, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki simfonijski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Berliner Konzert-Verein
Sekcije u kat.: Opere (1943.) ; Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **329**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Marušić ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, crvena (NSK, foto BFM) ; IV, crvena (Sisak, Marušić, Discogs, MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8091 (pr. NSK, Sisak, Discogs) ; F-8091 B (pr. Marušić) (urezano 8091-A, pr. Sisak ; 74371, pr. Marušić)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Fonit 8091-A (v. https://canzoneitaliana.it/canzone/quando-piove-con-il-sole-3/) ; podatak o pjevaču na temelju tog izdanja ; različiti tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. i naslovi “Pjesma o kiši ...”, “Kad po kiši sunce sine”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Quando piove... con il sole = Kiša pada...**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow-fox (pr. Discogs, Sisak, NSK) = lagani fox (pr. Marušić)
Autori (nalj. ili kat.): Turhi - Di Stefano
Potvrđeni/ident. autori: Di Stefano, Dino, skladatelj ; Turchi, Silvio, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i tal. refrenom (pr. Discogs) = ... i tal. dvopjevom (pr. Marušić) = sa plesnim orkestrom (pr. NSK)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Akord’ Beograd - Zagreb” (pr. NSK, Sisak, Discogs)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/YuKTzV79bj0?si=UYMWX3-WdrvsPyP7 ; s ploče Fonit 8091-A, https://canzoneitaliana.it/canzone/quando-piove-con-il-sole-3/

Nakl. br.: **329**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Marušić ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, crvena (NSK, foto BFM) ; IV, crvena (Sisak, Marušić, Discogs, MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8368 (pr. NSK) ; F-8368 A (pr. Sisak, Marušić) ; F-8363 (pr. Discogs) (urezano 8368-A, pr. Marušić ; 8368-A, 73549-B, pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1939. film ; 1940. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8368 A, iz 1939. (v. https://youtu.be/3g0RQDqWx7I?si=2u95m6kSjugmSTvP) ; glazba iz filma “La mia canzone al vento” (Italija, premijera u listopadu 1939.; beogradska premijera 8.2. 1940.) ; ista je skladba obj. i na ploči br. 366 ; različiti br. m. (pogrešan br. na pr. u Discogs), tipovi i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La mia canzone al vento = Moja pjesma povjetarcu**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox-trot iz tonfilma “Pjesma oproštaja” (pr. Sisak, Discogs) = foxtrot iz slikopisa “Pjesma oproštaja” (pr. Marušić) = foxtrot iz tonfilma “Pjesma vjetru” (pr. NSK)
Autori (nalj. ili kat.): Bixio
Potvrđeni/ident. autori: Bixio, Cesare Andrea, skladatelj ; Cherubini, Bixio, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom (pr. Sisak, Marušić, Discogs) = sa plesnim orkestrom (pr. NSK)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/R9YjI6esvFY?si=Vcl3gBCg5MKBq-zX ; s ploče Fonit 8368 A, https://youtu.be/3g0RQDqWx7I?si=2u95m6kSjugmSTvPY

Nakl. br.: **330**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; MSO ; NSK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8268 B (8268-B urezano)**
333
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Canta per me = Pjevaj za mene**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Mendes - Mascheroni
Potvrđeni/ident. autori: Mascheroni, Vittorio, skladatelj ; Mendes, Peppino (Giuseppe), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **330**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; MSO ; NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8327 (8327-B urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna

Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; u kat. i naslov “Sve je plavo”, “Sve je modro”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tutto blu = Sve je ružičasto**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Bracchi - D’Anzi
Potvrđeni/ident. autori: D’Anzi, Giovanni, skladatelj ; Bracchi, Alfredo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **331**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava (Discogs) ; IV, plava (MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8329 A**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; Fonitova ploča 12845 s iste dvije skladbe u izvedbi istog ansambla (v. http://id.sbn.it/bid/DDS0236408) je vjer. ponovljeno izdanje ovoga ; različiti tipovi nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Como no! = Zašto ne!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): argentinski tango
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pierino Codevilla
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Codevilla, Pierino (Pietro), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orchestra tipica Argentina (pr. Discogs) = sa svojim orkestrom (pr. uz dig. presnimku)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Codevilla
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): arg.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/2a8Hx-Y9waA?si=Bhujv8PDlkkFDO9R

Nakl. br.: **331**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava (Discogs) ; IV, plava (MrSuanPan)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8329 B**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna

Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; Fonitova ploča 12845 s iste dvije skladbe u izvedbi istog ansambla (v. http://id.sbn.it/bid/DDS0236408) je vjer. ponovljeno izdanje ovoga ; različiti tipovi nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Flores de primavera = Proljetno cvijeće**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): argentinski tango
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pierino Codevilla
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Codevilla, Pierino (Pietro), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orchestra tipica Argentina (pr. Discogs) = sa svojim orkestrom (pr. uz dig. presnimku)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Codevilla
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): arg.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/oZFOFnMpPNw?si=T3nCQbETHmSeR0u0

Nakl. br.: **332**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8306 A**
Podrijetlo m.: Fonit

Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Fonit 8306-A (v. https://youtu.be/4A3N9mma3ik?si=MiAnGoEEk0jkXjB6)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ti chiamero piccina = Zvati ću te mala**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): paso doble
Autori (nalj. ili kat.): Wolmer - Beltrami
Potvrđeni/ident. autori: Beltrami, Wolmer, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: passo doble
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: s ploče Fonit 8306-A, https://youtu.be/4A3N9mma3ik?si=MiAnGoEEk0jkXjB6

Nakl. br.: **332**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8345 A**
Podrijetlo m.: Fonit

Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nostalgia d'oltremare = Čežnja preko mora**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): orientalni slow-fox
Autori (nalj. ili kat.): Sciorilli
Potvrđeni/ident. autori: Sciorilli, Eros, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: orijentalni slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **333**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NSK, foto BFM) ; E (Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8318 B (pr. NSK, foto BFM) ; F 73488 (pr. Spasojević) (8318-B urezano, svi pr.)**
Podrijetlo m.: Fonit, Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8318-12842, m. 73488, u izvedbi Semprinija i Kramera na harmonikama uz "accompagnamento ritmico", snimljeno cca u studenom 1939. u Milanu (v. Mazzoletti 1983: 406) ; prema Fonitovu kat. iz 1949. Semprini svira klavir (v. http://www.icbsa.it/index.php?it/254/dischi-fonit, str. 81), a prema ploči Polydor 47533, m. 8318 B, koja je vjer. preuzeta od Fonita, izvode dva klavira uz ritamsku pratnju (v. https://d-nb.info/382650859) ; različite nakl. oznake u dok. zbirkama ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u Spasojević
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Samoća = Solitude**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow-fox
Autori (nalj. ili kat.): Carmichael - Ellington - Mills
Potvrđeni/ident. autori: Ellington, Duke, skladatelj ; Carmichael, Hoagy, aranžer ; Mills, Irving, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini i Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, harmonikaš ; Semprini, Alberto, harmonikaš
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonike, instr. ansambl plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **333**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava (Spasojević) ; IV, plava (NSK, foto BFM)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8320 B**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. film
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; podatak o solistima na temelju ploče Fonit 12843 u Fonitovu kat. iz 1949. (v. http://www.icbsa.it/index.php?it/254/dischi-fonit, str. 81) ; riječ je o skladbi iz filma "Going places" (SAD, premijera 31. 12. 1938.) ; podatak o autorima na temelju više izvora (npr. https://secondhandsongs.com/work/82146 ; https://en.wikipedia.org/wiki/Jeepers_Creepers_(song)) ; u kat. i naslov "Gore, dolje", žanr swing-fox ; različiti tipovi nalj. u dok. zbirkama ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u Spasojević
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jeepers crepers [creepers]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Swing high, swing low ; foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Werreb - Mercer - Lane
Potvrđeni/ident. autori: Warren, Harry (Salvatore Antonio Guaragna), skladatelj ; Mercer, Johnny (John Herndon), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini i Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, harmonikaš ; Semprini, Alberto, pijanist
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, klavir, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer. (tal.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **334**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **C-T 9427**
Podrijetlo m.: Tonographie, Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Tonographie, m. T 9427, snimljeno cca 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband T 9427, m. Spiegel 9427 (v. https://d-nb.info/381641619) ; podaci o ansamblu i voditelju na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hawaiian sweetheart = Havajska ljubav**
Autori (nalj. ili kat.): Zimmerman
Potvrđeni/ident. autori: Zimmermann, W., skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sachsenhauser, Otto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Havajski quartet
Potvrđeni/ident. ansambli: Kvartet Sachsenhauser
Sekcije u kat.: Havajske gitare (1943. ; 1946.)

Izvedbeni sastav: havajski kvartet
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/CRvqDnR-4AI?si=gZ6l6LbCoAtot5Qa ; s ploče Schallplatten-Volksverband T 9427, https://youtu.be/fAZeS02cLkQ?si=yjeAomp4eqtb6Cl-

Nakl. br.: **334**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **C-T 9428**
Podrijetlo m.: Tonographie, Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Tonographie, m. T 9428, snimljeno cca 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband T 9428, m. Spiegel 9428 (v. https://d-nb.info/381641627) ; podaci o ansamblu i voditelju na temelju tog izdanja ; u kat. i naslov “Zulia”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zulie**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): A. de Vekey
Potvrđeni/ident. autori: Vekey, Andre de, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sachsenhauser, Otto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Havajski quartet
Potvrđeni/ident. ansambli: Kvartet Sachsenhauser
Sekcije u kat.: Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajski kvartet
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): brit.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/1cA6RrcLNJM?si=UfWyGauE40BPWv5a ; s ploče Schallplatten-Volksverband T 9428, https://youtu.be/xeLX2ctWZ_M?si=B50rTJrtMqFh97j0

Nakl. br.: **335**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1919.
Napomene: moguće originalno izdanje Artiphon, m. 503, naslov “Brucker Lager-Marsch”, u izvedbi Harmonie-Orchester, dirigent Friedrich Kark, snimljeno u kolovozu 1919. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Artiphon 503, m. K 12 1 26 (Speigel 503 ; A21F), gdje je kao ansambl naveden Artiphon-Orchester (v. https://d-nb.info/382220501)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bruckner-Marsch = Brucknerova koračnica**
Autori (nalj. ili kat.): Kral
Potvrđeni/ident. autori: Král, Johann Nepomuk, skladatelj
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust. (češko)

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **335**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1927. note
Napomene: originalni naslov je “San Lorenzo” ; notno izdanje obj. 1927. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/LO11068223)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Lorenzo-Marsch = Lorenzova koračnica**
Autori (nalj. ili kat.): Sliva
Potvrđeni/ident. autori: Silva, Cayetano Alberto, skladatelj
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): arg. (urug.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **336**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-11474**
339
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: točan naslov je “Hydropathen” ili “Hydropaten” valcer (v. npr. kat. Deutsche Nationalbibliothek)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hydropathe valcer**
Autori (nalj. ili kat.): Gungl
Potvrđeni/ident. autori: Gungl, Josef, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki salonski orkestar
Sekcije u kat.: Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): mađ. (njem.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanSan, https://youtu.be/kdpiFgmryGc?si=uFex3Mcryr6GwWpY

Nakl. br.: **336**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-12679**
Podrijetlo m.: Phonycord, Elektra
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka kao na pločama Elektra 140, Phonycord 23, m. 12679 (v. https://d-nb.info/382595041, https://d-nb.info/38208067X) ; na ploči Elektra naslov “Na vlnách moře” i podatak da je među glazbalima i okarina ; na ploči Phonycord se navodi da izvodi salonski orkestar
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na morskim valovima = Auf den Meeres Wellen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer

Autori (nalj. ili kat.): Czinski
Potvrđeni/ident. autori: Czynski, P., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar sa havajskom gitarom, xylofonom, mandolinom, zvonenjem, umjetnim i ptičjim zviždanjem
Sekcije u kat.: Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajska gitara, ksilofon, mandolina, okarina, zvončići, zviždanje, ptičica, orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/tFEiAmQcelk?si=x2YW_j6HhczLsD2_

Nakl. br.: **337**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit 8337-12848, m. 73524, u izvedbi Kramera i njegovih solista, snimljeno 9. 12. 1939. u Milanu (v. Mazzoletti 1983: 401) ; moguće i da je riječ originalnom izdanju Artiphon, m. 2135, žanr foxtrot, u izvedbi Künstler-Tanz-Orchester, dirigent Friedrich Kark, snimljeno u kolovozu 1925. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Artiphon 2135, m. Spiegel 2135 (C17 12 25; H25A) (v. https://d-nb.info/381704238)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čaj u dvoje = Tea for two**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Youmans
Potvrđeni/ident. autori: Youmans, Vincent, skladatelj
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl plesni vjer.
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.?

Nakl. br.: **337**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit 8337-12848, m. 73526, u izvedbi Kramera i njegovih solista, snimljeno 9. 12. 1939. u Milanu (v. Mazzoletti 1983: 401) ; ili pak moguće u izvedbi istih, naslov “Io so che tu sai” iz 1936. (usp. reizdanje te snimke na http://id.sbn.it/bid/DDS1971862)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ja znam da ti to znaš = I know that you know**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox
Autori (nalj. ili kat.): Caldwell - Youmans
Potvrđeni/ident. autori: Youmans, Vincent, skladatelj ; Caldwell, Anne, tekstopiskinja
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl plesni vjer.
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.?

Nakl. br.: **338**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-7988 A**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Fonit 7988 A (v. Mazzoletti 1983: 400 ; https://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3A192.168.10.31%3A22%3ARM0200%3AIT-DDS0000054721000000&mode=all&teca=ICBSA) ; u izvedbi Kramera i njegovih solista, snimljeno cca u rujnu 1938. u Milanu (Mazzoletti 1983: 400) ; u kat. žanr swing-fox
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La danza del fantasma = Ples fantoma**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Kramer
Potvrđeni/ident. autori: Kramer, Gorni, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/BlaxEJT2WfI?si=3GZ6e09GyXPvSVDR

Nakl. br.: **338**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-7988 B**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Fonit 7988 B (v. Mazzoletti 1983: 400 ; https://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3A192.168.10.31%3A22%3ARM0200%3AIT-DDS0000054721000000&mode=all&teca=ICBSA) ; u izvedbi Kramera i njegovih solista, snimljeno cca u rujnu 1938. u Milanu (Mazzoletti 1983: 400) ; u kat. žanr swing-fox i naslov “Plešuć na 50-ti kat”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ballando al 50° piano = Plešuć na 50. sprat**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Kramer
Potvrđeni/ident. autori: Kramer, Gorni, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/8s4wq7XpR0A?si=z8OmPqSvQIQSE_CP

Nakl. br.: **339**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. GKZ ; Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8426 B**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; ista skladba i izvođači, a čini se i ista snimka na ploči Fonit 8398 A (v. https://youtu.be/z5AaY_gOjcg?si=Z8lZpXW9cmHaiw4j)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vorrei e non vorrei = Htio i nehtio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Panzeri - Rastelli - Kramer
Potvrđeni/ident. autori: Kramer, Gorni, skladatelj ; Panzeri, Mario, tekstopisac ; Rastelli, Nino, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/koN8FN-XlO4?si=igEZqRSa0WJ6-1rj ; s ploče Fonit 8398 A, https://youtu.be/z5AaY_gOjcg?si=Z8lZpXW9cmHaiw4j

Nakl. br.: **339**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. GKZ ; Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8435 A**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1940. note
Napomene: originalno izdanje Fonit 8435 A (v. https://youtu.be/siloYh3Uwmk?si=P0y09gCwgfWV7s7T) ; prema zapisu uz dig. presnimku s ploče Fonit na YouTubeu, snimka je iz 1939. ; notno izdanje obj. 1940. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/CFI0578508) ; naslovnica notnog izdanja dostupna u internetskoj trgovini (v. https://www.ebay.it/itm/403824114273)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Aspettare e non venire... = Čekati i ne doći...**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Rima - Allochio - Gibellini
Potvrđeni/ident. autori: Allocchio, skladatelj ; Gibellini, Angelo, skladatelj ; Rima, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/UT9cRGmktoU?si=ClLIW2IJdFqDDSPQ ; s ploče Fonit 8435 A, https://youtu.be/siloYh3Uwmk?si=P0y09gCwgfWV7s7T

Nakl. br.: **340**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8160 A**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. note ; 1940. note dom. reklama
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; notno izdanje obj. oko 1939. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/LO11381168) ; Aminta je pseudonim Nina Rastellija (v. www.discogs.com/artist/3297567) ; u kat. 1946. kao autori navedeni Aminta – Sciorilli
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Prima di dormir bambina = Prije nego sanak dodje...**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Aminta - Csirolli
Potvrđeni/ident. autori: Casiroli, Giovanni (Nino), skladatelj ; Rastelli, Nino, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: Akord (Zagreb – Beograd), reklama u “Antonio Vargas”, 1940. (pr. MA)

Nakl. br.: **340**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM

Br. matrice: **F-8160 B**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; podaci o autorima dopunjeni na temelju drugih snimki ove skladbe (v. http://id.sbn.it/bid/DDS0260264 ; http://id.sbn.it/bid/DDS1869355) ; Granata je vjer. tekstopiskinja ; u kat. 1946. naslov “Sklopi oči, Monelo” ; u kat. 1946. kao autori navedeni Monella – Marolda – Trama – Granata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Chiudi gli occhi, monella = Zatvori oči, Monello**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Marolla - Trama - Granata
Potvrđeni/ident. autori: Marolla, Gustavo A., skladatelj ; Trama, Mario, skladatelj ; Granata, Pina, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **341**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8355 A**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; reizdanje obj. 1948. na ploči Fonit 12805 (v. https://youtu.be/RITBRn1_Wm0?si=7LYqPjYFNvlFtIIX) ; u kat. 1946. naslov “Prvaci ritma”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Campione del ritmo = Pobjednik ritma**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Panzeri - Kramer
Potvrđeni/ident. autori: Kramer, Gorni, skladatelj ; Panzeri, Mario, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/HTLsLQihyBw?si=hp0q-im1mJM8ucJW ; s reizdanja Fonit 12805, https://youtu.be/RITBRn1_Wm0?si=7LYqPjYFNvlFtIIX

Nakl. br.: **341**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8431 B**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; podatak o tekstopiscu na temelju druge snimke iste skladbe (v. http://id.sbn.it/bid/DDS0274719) ; u kat. 1946. žanr swing
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Maestro, swing**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Kramer
Potvrđeni/ident. autori: Kramer, Gorni, skladatelj ; Rastelli, Nino, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini i Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, voditelj ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini i Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSunPan, https://youtu.be/e_s1dH-7vVI?si=Ur12NCWZGr8zgTdI

Nakl. br.: **342**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS (dva pr.) ; NSK ; Sisak ; Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (prvi pr. DAS, Sisak, Spasojević, MrSuanPan) ; E (drugi pr. DAS)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8125 A (prvi pr. DAS, Sisak, Spasojević) ; F 73098 (drugi pr. DAS)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1940. note dom.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8125 A (v. https://canzoneitaliana.it/canzone/nuvole-22/ ; https://www.ildiscobolo.net/public/SCHEDE%20CANZONI/Nuvole%20%20ANGELO%20SERVIDA.htm) ; prema tim izvorima, snimka je iz 1943., no morala bi biti najkasnije iz 1940. s obzirom na okvirno vrijeme objave ove Elektrotonove ploče ; prema zapisu uz dig. presnimku na kanalu Radiomuseum Hardthausen, snimka je iz 1938., što je vjer. i točno ; podatak o pjevaču na temelju navedenih izvora te nalj. Spasojević i prvog pr. u DAS ; različiti br. m., nakl. oznake i pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nuvole = Oblaci**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Mendes - Mascheroni
Potvrđeni/ident. autori: Mascheroni, Vittorio, skladatelj ; Mendes, Peppino (Giuseppe), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida (prvi pr. DAS, Spasojević)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i talijanskim refrenom/pripjevom (pr. Sisak, drugi pr. DAS) = sa plesnim orkestrom (pr. Spasojević, prvi pr. DAS)

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” (pr. Sisak) ; izdanje Akord (Zagreb – Beograd) Ak. 34-1940. (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/N2_HmNY1kHg?si=FsD1WTIXjADUMXZM; Radiomuseum Hardthausen, https://youtu.be/IN_MG78ZRf4?si=bfbCP6VL9Y9AQ5fP ; s ploče Fonit 8125 A, https://canzoneitaliana.it/canzone/nuvole-22/

Nakl. br.: **342**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS (dva pr.) ; NSK ; Sisak ; Spasojević ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (prvi pr. DAS, Sisak, Spasojević, MrSuanPan) ; E (drugi pr. DAS)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8400 B (prvi pr. DAS, Sisak, Spasojević) ; F 73625 (drugi pr. DAS)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8400 B (v. https://d-nb.info/1054614768) ; prema zapisu uz dig. presnimku na YouTubeu, snimka je iz 1938. ; različiti br. m., nakl. oznake i pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama ; razlike u naslovu na različitim nalj. i u kat. (“Kakova...”, “Kakva...”, “Koja...”, “Čemu žurba...”)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Che premura signorina = Kakva žurba gospojice**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Borella - Ansaldo
Potvrđeni/ident. autori: Ansaldo, Franco, skladatelj ; Borella, Angelo Ramiro, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/InomIMnPEXo?si=PVx41hn0e2QzQYKD ; Radiomuseum Hardthausen, https://youtu.be/LsB1Q109DnQ?si=nBny-jX2st88UAuB

Nakl. br.: **343**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8356 B**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8356-12851, m. 73548, u izvedbi Kramera uz “accompagnamento ritmico”, snimljeno 4. 1. 1940. u Milanu (v. Mazzoletti 1983: 402) ; prema drugom izvoru, u Italiji obj. 1938. (v. https://youtu.be/kyg04mS30ZU?si=ErVMKt_Y7sQAkL3S) ; u kat. 1946. žanr swing-fox ; različite pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ragazzo cinese = Kineski dječak = China boy**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Winfree - Boutelje
Potvrđeni/ident. autori: Boutelje, Phil, skladatelj ; Winfree, Dick (Richard A.), skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom (pr. Spasojević) = sa plesnim orkestrom (pr. foto BFM)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: s ploče Fonit 8356 B (Radiomuseum Hardthausen), https://youtu.be/kyg04mS30ZU?si=ErVMKt_Y7sQAkL3S

Nakl. br.: **343**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8414 B**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; različite pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tabu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): orientalni fox (pr. Spasojević) = foxtrot (pr. foto BFM)
Autori (nalj. ili kat.): Nisa - Lecuona
Potvrđeni/ident. autori: Lecouna, Margarita, skladateljica ; Salerno, Nicola (Nisa), tekstopisac – prepjev
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Servida (pr. foto BFM)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i talijanskim refrenom (pr. Spasojević) = sa plesnim orkestrom (pr. foto BFM)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: orijentalni fox ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): kubansko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **344**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK ; Sisak ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8192 B**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. note dom.
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **O bella piccinina = O lijepa mala**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Panzeri - Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Panzeri, Mario, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Akord’ Beograd - Zagreb” (pr. DAS) ; izdanje Akord – Albini (Zagreb) br. Ak-16-1940 (pr. MA) ; izdanje Albini (Zagreb) br. 74, obrada za klavirsku harmoniku (pr. MA)

Nakl. br.: **344**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8413 A (8415-A, 7366, 73648, 73646 urezano, pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. note dom.
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; u kat. pogrešno navedeni autori sa suprotne strane ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La molinara = Mlinarica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Mazzoli - Ala
Potvrđeni/ident. autori: Ala, Sergio, skladatelj ; Mazzoli, Bruno Giordano, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: D’Aurelio sa zborom
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D’Aurelio, Nino, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni

Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) ; Akord – Albini (Zagreb) Ak33-1940. (pr. MA) ; Albini br. 65, obrada za harmoniku, reklama u “Bel ami” (pr. MA)

Nakl. br.: **345**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 1707 (C1707 urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 1707, snimljeno u veljači 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscima na temelju tog izvora ; Dostal se u tom izvoru ne spominje ; ista snimka obj. na ploči Kristall 1126, m. C 1707 (v. https://d-nb.info/382264118)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Havajski cvijet = Blume von Hawai, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpouri
Autori (nalj. ili kat.): Abraham - Dostal
Potvrđeni/ident. autori: Abraham, Paul (Pál), skladatelj ; Dostal, Nico, aranžer ; Löhner-Beda, Fritz (Bedřich Lowy), tekstopisac ; Grünwald, Alfred, tekstopisac

Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roosz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/VHdde_mQV-E?si=7lxysGpxrbkukubP

Nakl. br.: **345**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 1709 (urezano C1709, pr. Osijek ; C1709 1, pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 1709, snimljeno u veljači 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o tekstopiscima na temelju tog izvora ; Dostal se u tom izvoru ne spominje ; ista snimka obj. na ploči Kristall 1126, m. C 1709-1 (v. https://d-nb.info/382264126)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Havajski cvijet = Blume von Hawai, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpouri

Autori (nalj. ili kat.): Abraham - Dostal
Potvrđeni/ident. autori: Abraham, Paul (Pál), skladatelj ; Dostal, Nico, aranžer ; Löhner-Beda, Fritz (Bedřich Lowy), tekstopisac ; Grünwald, Alfred, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roosz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Operete (1943.) ; Opereta: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/aDIvWRw1Kho?si=w15lfhROeYhMde0t

Nakl. br.: **346**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 26068 (K-C 4584 1 urezano)**
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Imperial 19022, m. KC 26068 (v. https://d-nb.info/380967669) ; snimljeno vjer. 1937. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_19.html) ; obj. i na ploči Macquarie 509-A, m. K-C 26068 (v. https://archive.org/details/78_poet-and-peasant-overture-part-1_hans-bund-suppe_gbia3015097a) ; postoji i ploča Kristall 1024, m. C4584-1 (v. https://d-nb.info/381066037), dakle kao i urezani br. m. na Elektrotonovoj ploči, u izvedbi “Großes Symphonie-Orchester. Vereinigung ehemaliger Mitglieder der Staatsoper, Berlin. Dirigt.: R. Jäger” ; ta je snimka originalno izdanje Crystalate, m. C 4584-1, snimljeno u ožujku 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; usporedba dig. presnimki s ploča Elektrotona i Macquarie pokazuje da je Elektroton objavio istu snimku
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pjesnik i seljak = Dichter und Bauer, I. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Ouvertura
Autori (nalj. ili kat.): Franz v. Suppe
Potvrđeni/ident. autori: Suppé, Franz von, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Hans Bund
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bund, Hans, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Bund
Sekcije u kat.: Opere (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opereta ; uvertira
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/-_K7GR3_bH0?si=2-kk-NUMw0A6KvCJ ; s ploče Marquarie 509-A, https://archive.org/details/78_poet-and-peasant-overture-part-1_hans-bund-suppe_gbia3015097a

Nakl. br.: **346**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 26069 (K-C 4585 1 U urezano)**
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Imperial 19022, m. KC 26069 (v. https://d-nb.info/380967677) ; snimljeno vjer. 1937. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_19.html) ; obj. i na ploči Macquarie 509-B, m. K-C 26069 (v. https://archive.org/details/78_poet-and-peasant-overture-part-2_hans-bund-suppe_gbia3015097b) ; postoji i ploča Kristall 1024, m. C4585-1U (v. https://d-nb.info/381066045), dakle kao i urezani br. m. na Elektrotonovoj ploči, u izvedbi "Großes Symphonie-Orchester. Vereinigung ehemaliger Mitglieder der Staatsoper, Berlin. Dirigt.: R. Jäger" ; ta je snimka originalno izdanje Crystalate, m. C 4585-1, snimljeno u ožujku 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; usporedba dig. presnimki s ploča Elektrotona i Macquarie pokazuje da je Elektroton objavio istu snimku
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pjesnik i seljak = Dichter und Bauer, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Ouvertura
Autori (nalj. ili kat.): Franz v. Suppe
Potvrđeni/ident. autori: Suppé, Franz von, skladatelj
351 Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Hans Bund
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bund, Hans, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Bund
Sekcije u kat.: Opere (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opereta ; uvertira
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/OrYUk6_kNvE?si=IcPENancDpZ8QqZD ; s ploče Marquarie 509-B, https://archive.org/details/78_poet-and-peasant-overture-part-2_hans-bund-suppe_gbia3015097b

Nakl. br.: **347**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 1743**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 1743, naslov "Rapsodie hongroise № 2 in C♯m", snimljeno u veljači 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o orkestru i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Kristall 163, 1037, m. C 1743 (v. https://d-nb.info/1256799688 ; https://d-nb.info/381066282)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Madjarska rapsodija, I. dio**

Autori (nalj. ili kat.): Liszt
Potvrđeni/ident. autori: Liszt, Franz, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmalstich, Clemens, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orkestar berlinske opere
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/eSZj-Ho6wSk?si=bKdfyJBI6h5H3Aog

Nakl. br.: **347**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 1744 (urezano C 1744 1, prvi pr. NBS, pr. Sisak ; C 1744, drugi pr. NBS)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 1744-1, naslov “Rapsodie hongroise № 2 in C♯m”, snimljeno u veljači 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o orkestru i dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na pločama Kristall 163, 1037, m. C 1744-2, C 1744,1 (v. https://d-nb.info/125679984X ; https://d-nb.info/381066290)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Madjarska rapsodija, II. dio**
Autori (nalj. ili kat.): Liszt
Potvrđeni/ident. autori: Liszt, Franz, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schmalstich, Clemens, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orkestar berlinske opere
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchester der Berliner Staatsoper
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/vquOvXR3HAI?si=WIRmiwVS0gcbhepD

Nakl. br.: **348**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933. ; 1933. kat.
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, vjer. originalno izdanje Crystalate, m. C 4560, naslov “Tanz-Czardas”, u izvedbi ciganske kapele Sándora Horvátha, snimljeno u ožujku 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 9058, m. C 4560 (v. https://d-nb.info/381091430), uključenoj u Kristallov kat. iz rujna 1933. (v. https://archive.org/details/kristall-sept.-33-03?)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čardaš = Tánz czardás**
Sekcije u kat.: Mađarske: ciganski ork. bez pripjeva (1943.) ; Mađarske bez pripjeva (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski vjer.

Žanr: čardaš
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): mađ. (romsko)?

Nakl. br.: **348**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933. kat.
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, vjer. originalno izdanje Crystalate, m. C 4559, naslov "Gräfin Mariza: Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier", u izvedbi ciganske kapele Sándora Horvátha, snimljeno u ožujku 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 9058, m. C 4559, naslov "Komm, Zigany: Czardas a. d. Operette 'Gräfin Mariza'" (v. https://d-nb.info/381091422), uključenoj u Kristallov kat. iz rujna 1933. (v. https://archive.org/details/kristall-sept.-33-03?)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Komm Cigany = Dodji Cigane = Cigane sviraj mi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): čardaš iz operete "Grofica Marica"
Potvrđeni/ident. autori: Kálmán (Kalman), Emmerich (Imre), skladatelj
Sekcije u kat.: Mađarske: ciganski ork. bez pripjeva (1943.) ; Mađarske bez pripjeva (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski vjer.
Žanr: opereta ; čardaš
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): mađ. (romsko)?

Nakl. br.: **349**

Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 6619 (C 6619 1 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Kristall 1297, m. C 6619,1 (v. https://d-nb.info/381069109) ; podatak o dirigentu na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Azijatska parada = Asiatische Wachtparade**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Sommerfeld
Potvrđeni/ident. autori: Sommerfeld, Walter, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Woitschach, Carl, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika vojna muzika
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **349**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM

Br. matrice: **K-C 6621 (C 6621 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Kristall 1297, m. C 6621 (v. https://d-nb.info/381069117) ; podatak o dirigentu na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na Orientu = Im Orient**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): karakterna skladba
Autori (nalj. ili kat.): Woltschach
Potvrđeni/ident. autori: Woitschach, Carl, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Woitschach, Carl, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika vojna muzika
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **350**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall ili Artiphon ili Clausophon ili Crystalate ili Küchenmeister ili Menzenhauer & Schmidt
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, vjer. originalno izdanje Kristall 1232, m. C 1089,1, u izvedbi salonskog orkestra braće Steiner (v. https://d-nb.info/381067963) ili pak Kristall 1344, m. KC 27239, u izvedbi Rolfa Bertena i njegova orkestra (v. https://d-nb.info/382388615) ; podatak o žanru na temelju tih izdanja ; također, s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m., moguće originalno izdanje Artiphon, m. 56, m. 605, m. 686, m. 2651, m. 3396, m. 7230 ; Clausophon, m. 55 ; Crystalate, m. 10043, m. 1008, m. C 1081, m. C 2378 ; m. C 5095 ; Küchenmeister, m. 10658, m. 10679, m. 15137 ; Menzenhauer & Schmidt, m. 0111, m. 3850-2, m. 4398 (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bakica = Grossmütterchen**
Autori (nalj. ili kat.): Langer
Potvrđeni/ident. autori: Langer, Gustav, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **350**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Crystalate ili Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, vjer. originalno izdanje Crystalate, m. C 1090, u izvedbi salonskog orkestra braće Steiner, snimljeno u ožujku 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 1232, m. C 1090 (v. https://d-nb.info/381067971) ili pak originalno izdanje Kristall 1344, m. KC 27240, u izvedbi Rolfa Bertena i njegova orkestra (v. https://d-nb.info/382388631) ; podatak o žanru na temelju tih izdanja ; također, moguće originalno izdanje Crystalate, m. C 2379 ili pak Crystalate, m. C 5098 (prema bazi pri GHT)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Djed = Grossväterchen**
Autori (nalj. ili kat.): Langer
Potvrđeni/ident. autori: Langer, Gustav, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.

Žanr: lendler
Kult. područje autora (skladbe): njem.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **351**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (prvi pr.) ; E (drugi pr.)
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Proizvod “Jugoton” Zagreb FNRJ (drugi pr.)
Regulacija prava: BIEM (prvi pr.) ; – (drugi pr.)
Br. matrice: **K-C 1547 (prvi pr.) ; 1547 (drugi pr.)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 1547, snimljeno u listopadu 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o drugom skladatelju (tj. vjer. aranžeru) i tekstopiscu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 1631, m. C 1547,1 (v. https://d-nb.info/381071162) ; različite nakl. oznake na dva pr. Spasojević
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Estudiantina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Waldteufel (prvi pr.)
Potvrđeni/ident. autori: Waldteufel, Émile, skladatelj ; Lacome, Paul, aranžer ; Lau-Lusignan, Jules de, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roosz (prvi pr.)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom (prvi pr.) = Plesni orkestar (drugi pr.)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)

Nakl. br.: **351**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (prvi pr.) ; E (drugi pr.)
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Proizvod “Jugoton” Zagreb FNRJ (drugi pr.)
Regulacija prava: BIEM (prvi pr.) ; – (drugi pr.)
Br. matrice: **K-C 1571 (prvi pr.) ; 1571 (drugi pr.)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 1571, snimljeno u studenom 1931. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Kristall 1632, m. C 1571 (v. https://d-nb.info/381071197) ; različite nakl. oznake na dva pr. Spasojević
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zlatna kiša = Goldregen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Waldteufel (prvi pr.)
Potvrđeni/ident. autori: Waldteufel, Émile, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roosz (prvi pr.)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom (prvi pr.) = Plesni orkestar (drugi pr.)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)

Nakl. br.: **352**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, vjer. originalno izdanje Kristall 1665, m. C 6395, u izvedbi Kristall-Künstler-Orchester pod vodstvom Fritza Domine (v. https://d-nb.info/381071790)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ljetno veče = Eine Sommernacht**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Waldteufel
Potvrđeni/ident. autori: Waldteufel, Émile, skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **352**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, vjer. originalno izdanje Kristall 1665, m. C 6392,1, u izvedbi Kristall-Künstler-Orchester pod vodstvom Fritza Domine (v. https://d-nb.info/381071782)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Radujte se životu = Freut euch des Lebens**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **353**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, vjer. ista snimka kao na ploči Imperial 17086, m. F 699, u izvedbi “Martin Dale u. Charles D. Smart, Hawaiian-Guitarre u. Wurlitzer Orgel” (v. https://d-nb.info/380960524)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U samostanskom vrtu = In einem Klostergarten**
Autori (nalj. ili kat.): Ketelby
Potvrđeni/ident. autori: Ketelbey, Albert William, skladatelj
Sekcije u kat.: Orgulje (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orgulje vjer.

Žanr: glazba za orkestar ; obrada
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.?

Nakl. br.: **353**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, vjer. ista snimka kao na ploči Imperial 17086, m. F 700, u izvedbi "Martin Dale u. Charles D. Smart, Hawaiian-Guitarre u. Wurlitzer Orgel" (v. https://d-nb.info/380960532)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zvuci zvonova = Glocken klingen über das Land**
Autori (nalj. ili kat.): Ketelby
Potvrđeni/ident. autori: Ketelbey, Albert William, skladatelj
Sekcije u kat.: Orgulje (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orgulje vjer.
Žanr: glazba za orkestar ; obrada
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.?

Nakl. br.: **354**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall ili Tonographie
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: naslov na njem. "Sommer, See und Sonnenschein" ; moguće originalno izdanje
357 Kristall K 484, m. C 25054, u izvedbi Hansa Bunda i njegova orkestra (v. https://youtu.be/GHx17fuhMns?si=TFJ5Gac_ZQrTyLjZ) ili pak Tonographie, m. T 4557, u izvedbi Paula Dorna i orkestra Thea Heldta, snimljeno cca u svibnju 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o autorima na temelju snimke Tonographie
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ljeto, more i sunca sjaj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox
Autori (nalj. ili kat.): Mohr
Potvrđeni/ident. autori: Mohr, Gerhard, skladatelj ; Richter, Klaus S., tekstopisac
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?
Dig. presnimke: s mogućeg originalnog izdanja Kristall K 484, https://youtu.be/GHx17fuhMns?si=TFJ5Gac_ZQrTyLjZ

Nakl. br.: **354**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Tonographie ili Brillant AG
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: naslov na njem. "Eine kleine Insel liegt im blauen Meer" ; s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m., moguće originalno izdanje Tonographie, m. T 4551, u izvedbi Paula Dorna uz orkestar Thea Heldta, snimljeno cca u travnju 1937. u Berlinu ili pak Brillant AG Otto Stahmann, m, 1123, u izvedbi Maxa Mesinga uz orkestar Waltera Raatzkea, snimljeno cca u lipnju 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o autorima na temelju tog izvora

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Otočić na plavom moru**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Wiga - Gabriel
Potvrđeni/ident. autori: Gabriel, Wiga (Wilhelm), skladatelj ; Siegel, Ralph Maria, tekstopisac
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **355**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Banner, Melotone, Perfect, Vocalion
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, moguće ista snimka kao na ploči Melotone M 13352-A, m. 16907, u izvedbi Tafta Jordana i The Mob, iz 1935. (v. www.discogs.com/master/1185753), obj. i na pločama Perfect 16094, Banner 33385, Vocalion 1-A (ibid.) ; podatak o autorima i različitim snimkama, počevši od 1935., na SecondHandSongs (https://secondhandsongs.com/work/181887)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kad se mjesec pomladi = If the moon turns green**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Cates - Hanigloen
Potvrđeni/ident. autori: Hanighen, Bernie (Bernard D.), skladatelj ; Cates, Paul, tekstopisac
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.?

Nakl. br.: **355**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Banner, Melotone, Perfect, Vocalion
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, moguće ista snimka kao na ploči Melotone M 13352-B, m. 16906, u izvedbi Tafta Jordana i The Mob, iz 1935. (v. www.discogs.com/master/1185753), obj. i na pločama Perfect 16094, Banner 33385, Vocalion 1-B (ibid.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Noćni povjetarac = Night wind**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Rothberg - Pollack
Potvrđeni/ident. autori: Pollack, Lew, skladatelj ; Rothberg, Bob, tekstopisac
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.?

Nakl. br.: **356**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Sisak) ; Br. (Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: CPL
Br. matrice: **K-C 2616 (K R2616 I urezano)**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. film
Napomene: ista snimka obj. na ploči Rex 9254, m. R 2616-1 (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 16. 2. 1938. (ibid.) ; podatak o autorima na temelju notnog izdanja dostupnog u internetskoj trgovini (v. https://www.ebay.com/itm/385030945001) ; glazba iz filma "The big broadcast" (SAD, premijera 11. 2. 1938.) ; različite nakl. oznake u dok. zbirkama ("Br. 356b" u Spasojević) ; u kat. 1946. žanr lagani valcer
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **The waltz lives on = Valcer je besmrtan**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): iz tonfilma "The big broadcast" (pr. Sisak)
Potvrđeni/ident. autori: Rainger (Reichenthal), Ralph, skladatelj ; Robin, Leo, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Maxwell Stewart
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Stewart, Maxwell, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Maxwell Stewart's Ballroom Melody
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.

Nakl. br.: **356**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Sisak) ; Br. (Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 2617 (K R2617-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. film
Napomene: ista snimka obj. na ploči Rex 9254, m. R 2617-1 (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 16. 2. 1938. (ibid.) ; glazba iz filma "The big broadcast" (SAD, premijera 11. 2. 1938.) ; različite nakl. oznake u dok. zbirkama ("Br. 356a" u Spasojević) ; u kat. i naslov "Mnoge uspomene"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **So many memories = Tako mnogo uspomena**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow-fox iz tonfilma "The big broadcast" (pr. Sisak)
Autori (nalj. ili kat.): Woods
Potvrđeni/ident. autori: Woods, Harry M., skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Maxwell Stewart
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Stewart, Maxwell, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Maxwell Stewart's Ballroom Melody

Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.

Nakl. br.: **357**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, vjer. ista snimka kao na ploči Imperial 18008, m. V 16915,2, u izvedbi Tafta Jordana i njegova orkestra (v. https://d-nb.info/1160266328 ; https://youtu.be/3R95MiLhT0s?si=5229ZfRV8A4om-iF) ; prema dig. presnimci na YouTubeu, snimljeno 22. 2. 1935. (v. i https://jazzlives.wordpress.com/2016/07/24/at-the-intersection-of-art-and-commerce-taft-jordan-and-the-mob-february-21-22-1935/) ; u kat. su zamijenjeni autori skladbi s jedne i druge strane ploče ; originalni naslov “Lousiana fairy tale”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bajke iz Louisiane**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Alex - Hill
Potvrđeni/ident. autori: Coots, J. Fred (John Frederick), skladatelj ; Gillespie, Haven (James Lamont), skladatelj ; Parish, Mitchell (Michael Hyman Pashelinsky), tekstopisac
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.?
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja Imperial 18008, https://youtu.be/3R95MiLhT0s?si=5229ZfRV8A4om-iF

Nakl. br.: **357**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: s obzirom na obje strane ploče, vjer. ista snimka kao na ploči Imperial 18008, m. V 16914,2, u izvedbi Tafta Jordana i njegova orkestra (v. https://d-nb.info/116026614X ; https://youtu.be/3R95MiLhT0s?si=5229ZfRV8A4om-iF) ; prema dig. presnimci na YouTubeu, snimljeno 22. 2. 1935. (v. i https://jazzlives.wordpress.com/2016/07/24/at-the-intersection-of-art-and-commerce-taft-jordan-and-the-mob-february-21-22-1935/); u kat. su zamijenjeni autori skladbi s jedne i druge strane ploče ; originalni naslov “Devil in the moon”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mjesečev čar**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Parish - Gillespie - Coots
Potvrđeni/ident. autori: Hill, Alex (William Alexander), skladatelj
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.?
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja Imperial 18008, https://youtu.be/3R95MiLhT0s?si=5229ZfRV8A4om-iF

Nakl. br.: **358**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Sisak ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 8130 (D 8130-2 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall, Regal
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: originalno izdanje Kristall 4703, m. D8130-2 (v. https://d-nb.info/381083071) ; ista snimka obj. 9. 8. 1928. i na ploči Regal 8644-A, m. 8130-2 (v. https://archive.org/details/78_hawaiian-bluebird_kulas-hawaiians-rodman-lewis-morgan-porter-swanstone_gbia0422315a) ; podatak o pjevaču na temelju tog izdanja ; cjeloviti podatak o autorima na temelju zapisa u National Library of Australia (https://catalogue.nla.gov.au/catalog/2358814)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hawaiian bluebird = Plava ptica sa Havaja**
Autori (nalj. ili kat.): Morgan - Porter - Swanstone
Potvrđeni/ident. autori: Morgan, Carey, skladatelj ; Porter, Lew, skladatelj ; Swanstrom (Swanstone?), Arthur, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Lewis, Rodman (Harold “Scrappy” Lambert), pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Kula havajski trio
Potvrđeni/ident. ansambli: Kula’s Hawaiians
Sekcije u kat.: Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajski trio
Žanr: havajska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer.
Dig. presnimke: “Virtuelna brazda”, https://digitalna.nb.rs/view/URN:NB:RS:ND_B77C9D20247CE197C1B9CD55E0C5C042 ; s ploče Regal 8644-A, https://archive.org/details/78_hawaiian-bluebird_kulas-hawaiians-rodman-lewis-morgan-porter-swanstone_gbia0422315a

Nakl. br.: **358**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Sisak ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 8237 (D 8237-2 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928. film
Napomene: originalno izdanje Kristall 4703, m. D8237-2 (v. https://d-nb.info/381083063) ; glazba iz filma “Street angel” (SAD 1928.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **My angel = Andjele moj**
Autori (nalj. ili kat.): Rapee - Pollack
Potvrđeni/ident. autori: Pollack, Lew, skladatelj ; Rapee, Erno (Ernö Rapée), skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Lani

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: McIntire, Lani, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Havajski trio
Potvrđeni/ident. ansambli: Trio McIntire
Sekcije u kat.: Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajski trio
Žanr: filmska glazba
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer. (havajsko)
Dig. presnimke: "Virtuelna brazda", https://digitalna.nb.rs/view/URN:NB:RS:ND_B77C9D20247CE197C1B9CD55E0C5C042

Nakl. br.: **359**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 1922 (C 9592 1 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930. film
Napomene: originalno izdanje Kristall 4711, m. J 1922 (v. https://d-nb.info/381083160) ; podatak o žanru na temelju drugih izvedbi iste skladbe (v. https://en.wikipedia.org/wiki/Reaching_for_the_Moon_(song)) ; glazba iz filma "Reaching for the moon (SAD, premijera 29. 12. 1930.) ; ploča ne postoji u dok. Elektrotonovim kat.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Reaching for the monn [moon]**
Autori (nalj. ili kat.): J. Berlin
Potvrđeni/ident. autori: Berlin, Irving, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Frank Ferera
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ferera, Frank, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Havajski trio sa eng. refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Trio Ferera
Izvedbeni sastav: havajski trio
Žanr: filmska glazba ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. amer., havajsko

Nakl. br.: **359**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: PDN?
Br. matrice: **K-CTB 3519 (K CTB3519-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Rex 9234, m. CTB 3519-1 (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 27. 1. 1938. (ibid.) ; podatak o autorima prema zapisu u National Library of Australia (https://catalogue.nla.gov.au/Record/541334) ; ploča ne postoji u dok. Elektrotonovim kat.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Please remember**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Denby - Watson
Potvrđeni/ident. autori: Watson, Muriel, skladateljica ; Denby, Jack, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Brian Lawrance
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Lawrance, Brian, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar uz pratnju havajskih gitara i engleskim refrenom (Brian-Lawrance)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Lawrance
Izvedbeni sastav: vokal/i, havajske gitare, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): brit.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit. (australsko)

Nakl. br.: **360**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1937. film
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Rex 9235, m. CTB 3521-1, u izvedbi Briana Lawrancea i njegova orkestra, snimljena 27. 1. 1938. (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; glazba iz filma “Blossoms on Broadway” (“Bonanza”) (SAD, premijera 19. 11. 1937.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Broadway cvijeće = Blossoms on Broadway**
Autori (nalj. ili kat.): Robin - Bäuiger
Potvrđeni/ident. autori: Rainger (Reichenthal), Ralph, skladatelj ; Robin, Leo, skladatelj

Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: filmska glazba
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit. (australsko)?

Nakl. br.: **360**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: br. 361 ne postoji
Podrijetlo m.: Kristall, Rex
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: moguće originalno izdanje Kristall 4267, m. CTB 3219-1, Rex 9119, m. TB 3219-1, u izvedbi Briana Lawrancea i njegova orkestra, snimljeno 2. 9. 1937. (v. https://d-nb.info/382467612 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; cjeloviti podatak o autorima na temelju zapisa u bazi Discogs (www.discogs.com/release/17413213) ; podatak o žanru na temelju Kristallove ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ja sam gonna poljubi me = I'm gonna kiss myself good bye**
Autori (nalj. ili kat.): Gordon - Roberts - Kaufmann
Potvrđeni/ident. autori: Kaufman, Alvin S., skladatelj ; Gordon, Irving L., testopisac ; Roberts, Allan, tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit. (australsko)?

Nakl. br.: **362**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: FDH
Br. matrice: **K-C 2274**
Podrijetlo m.: Kristall, Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Kristall 448, Rex 9030, m. R 2274-1 (v. www.discogs.com/release/32253624 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 26. 4. 1937. (ibid.) ; podaci o ansamblu i voditelju na temelju tih izdanja ; podatak o pjevaču na temelju zapisa uz dig. presnimku s ploče Rex ; u kat. 1946. naslov "Ljubavna strast" = "The love rag will like you"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **The love bug will bite you = Ljubav te moli**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Tomlin
Potvrđeni/ident. autori: Tomlin, Pinky (Truman), skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Billy Brown
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Doyle, Jack, pjevač ; Cotton, Billy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i engl. refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Cotton
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/OKolwTj6HCE?si=T3FpXne_TYMTg9PH ; s ploče Rex, m. R 2274, https://youtu.be/Dfz-59Ti054?si=JobgkfCtJoGGBVN3

Nakl. br.: **362**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: FDH
Br. matrice: **K-CTB 3218**
Podrijetlo m.: Kristall, Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1937. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Kristall 4267, m. CTB 3218-2, Rex 9119, m. TB 3218-2 (v. https://d-nb.info/382467604 ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 2. 9. 1937. (ibid.) ; glazba iz filma "One of a million" (SAD, premijera 1. 1. 1937.; beogradska premijera 27. 9. 1937.) ; u kat. 1946. naslov "Jedan od miliona"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **One in a million = Od milijuna jedan**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz istoimenog filma
Autori (nalj. ili kat.): Pollack - Mitchell
Potvrđeni/ident. autori: Pollack, Lew, skladatelj ; Mitchell, Sidney D., tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Brian Lawrance
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Lawrance, Brian, pjevač ; Lawrance, Brian, voditelj

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom i engl. refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Lawrance
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit. (australsko)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/WEttjK_QxjA?si=gl1gwd0Y4JCm8vQn ; s ploče Rex, m. TB 3218, https://youtu.be/tNFA9rYcFo8?si=xeqScXA8suzK1rPC

Nakl. br.: **363**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): kat. ÖM
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: br. 364 ne postoji
Br. matrice: **K-C 1844 (F 1844 urezano)**
Podrijetlo m.: Imperial, Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: ista snimka obj. na pločama Imperial 17047, Rex 8789, m. F 1844-1 (v. https://d-nb.info/38262341X ; http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno u svibnju 1936. (ibid.) ; podatak o pjevaču na temelju zapisa uz dig. presnimku s ploče Imperial ; ploča ne postoji u dok. Elektrotonovim kat.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **It's raining in California = Kiša u Kaliforniji**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Gilbert
Potvrđeni/ident. autori: Gilbert, Joseph George, skladatelj

Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Charlie Kunz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Barclay, George, pjevač ; Kunz, Charlie, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): and the Casani Club Orchestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Casani Club Orchestra
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: s ploče Imperial 17074, https://youtu.be/ntLHwzGaKL8?si=9fdpPfVvn8CfhvTK

Nakl. br.: **363**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): kat. ÖM
Zastupljenost u kat.: –
Br. matrice: **K-C 2273 (R 2273 II urezano)**
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Rex 9030, m. R 2273-2 (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; snimljeno 26. 4. 1937. (ibid.) ; podaci o ansamblu i voditelju te trećem autoru na temelju tog izdanja (v. https://d-nb.info/381856429) ; ploča ne postoji u dok. Elektrotonovim kat.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Across the great divide = Bolno razočaranje**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Box - Cox
Potvrđeni/ident. autori: Box, Harold Elton, skladatelj ; Cox, Desmond, skladatelj ; Roberts, Paddy (John Godfrey Owen Roberts), skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Billy Brown

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Cotton, Billy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): and his orchestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Cotton
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.

Nakl. br.: **365**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 28220**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. ℗K-C 28220, bez navođenja naslova i autora, snimljeno cca u svibnju 1940. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; kao ekspert naveden Heinrich Lampe ; podatak o dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Imperial 19157, m. K-C 28220 (v. https://d-nb.info/380969521) ; u Elektrotonovom kat. pod naslovom “Kameraden [Kamerad], wir marschieren im Westen” = “Stupamo prema zapadu”, što i jest naslov skladbe, uz naslov “Das Frankreichlied”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vorwärts! Voran! Voran!**
Autori (nalj. ili kat.): Niel - Anacker
Potvrđeni/ident. autori: Niel, Herms (Ferdinand Friedrich Hermann (Nielebock), skladatelj ; Anacker, Heinrich, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kiesant, Erich, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Musikkorps des Luftnachrichten - Regt. des Oberbefehlshabers der Luftwaffe mit Quartettgesang
Potvrđeni/ident. ansambli: Musikkorps des Luftnachrichten - Regt. des Oberbefehlshabers der Luftwaffe
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, orkestar puhački
Žanr: koračnica-pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **365**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: No?
Tip i boja nalj.: IV, crvena?
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM?
Br. matrice: **K-C 28221**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1940. film
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. ℗K-C 28221, naslov “Bomben auf Engelland: Kamerad! Kamerad!”, snimljeno cca u svibnju 1940. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; kao ekspert naveden Heinricha Lampe ; podatak o dirigentu na temelju tog izvora ; ista snimka

obj. na ploči Imperial 19157, m. K-C 28221 (v. https://d-nb.info/38096953X) ; u Elektrotonovom kat. pod naslovom “Bomben auf Englland [Engelland]” =“ Bombe na Englesku”, što i jest glavni naslov skladbe ; korištena u propagandnom filmu “Feuertaufe” (Njemačka, premijera 5. 4. 1940.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kamerad! Kamerad!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Marschlied aus der Film “Feuertaufe”
Autori (nalj. ili kat.): Schultze - Stoeppler
Potvrđeni/ident. autori: Schultze, Norbert, skladatelj ; Stöppler, Wilhelm, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kiesant, Erich, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Musikkorps des Luftnachrichten - Regt. des Oberbefehlshabers der Luftwaffe mit Quartettgesang
Potvrđeni/ident. ansambli: Musikkorps des Luftnachrichten - Regt. des Oberbefehlshabers der Luftwaffe
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Koračnice: vojna glazba (1943.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, orkestar puhački
Žanr: filmska glazba ; koračnica-pjesma
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **366**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MSO
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 259 i 366
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM

Br. matrice: **K-C 1770 (K-J 1770 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 259 ; originalno izdanje Kristall A 15139, m. J 1770 (v. www.discogs.com/release/5209360)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Funiculi funicula**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): napuljska pjesma
Autori (nalj. ili kat.): Denza
Potvrđeni/ident. autori: Denza, Luigi, skladatelj ; Turco, Giuseppe, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Giuseppe De Vita
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: De Vita, Giuseppe, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa zborom uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pjev. zbor, orkestar
Žanr: napuljska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan (s ploče br. 259), https://youtu.be/C8PZmupYdJ8?si=z2hdBqVNtPkgsJzw ; s ploče Kristall 15139, https://youtu.be/q1eyqZT8bEU?si=43Xsosx5RS0yqhOj

Nakl. br.: **366**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; MSO
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM

Br. matrice: **F-83809 (8309-A urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. note dom. reklama ; 1939. film ; 1940. bg. prem.
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit ; glazba iz filma "La mia canzone al vento" (Italija, premijera u listopadu 1939.; beogradska premijera 8. 2. 1940.) ; ista je skladba obj. i na ploči br. 329 ; razlike u pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La mia canzone al vento = Moja pjesma povjetarcu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz slikopisa "Pjesma oproštaja"
Autori (nalj. ili kat.): Cherubini - Bixio (pr. Sisak)
Potvrđeni/ident. autori: Bixio, Cesare Andrea, skladatelj ; Cherubini, Bixio, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Fernando Orlandis
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Orlandis, Fernando, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Semprini
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: Akord (Zagreb – Beograd), reklama u "Samrtno proljeće", 1940. (pr. MA)

Nakl. br.: **367**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936.
Napomene: naslov skladbe je "The Cuban cabby" ; moguće ista snimka kao na ploči Rex 8886, m. F 1981-1, u izvedbi Jack Payne & his Band, snimljena u rujnu 1936. (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm) ; cjeloviti podatak o autorima na temelju notnog izdanja obj. 1936. u New Yorku (v. https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-vp-copyright/539/)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kubansk = The Cuban calbuy**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): rumba
Autori (nalj. ili kat.): Cavanangh - Redmond
Potvrđeni/ident. autori: Cavanaugh, James, skladatelj ; Simon, Nat, skladatelj ; Redmond (Lynskey), John, tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, instr. ansambl vjer.
Žanr: rumba
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.?

Nakl. br.: **367**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Rex
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1937. film

Napomene: vjer. je riječ o skladbi “Was it rain” iz filma “The hit parade” (SAD, premijera 26. 4. 1937. ; v. https://secondhandsongs.com/work/159614) ; podaci o autorima i žanru na temelju tog izvora ; moguće ista snimka kao na ploči Rex 9060, m. R 2319-1, u izvedbi Jay Wilbur & his Band, snimljena 4. 6. 1937. (v. http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Rex.htm)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Šta je kiša = What is rain**
Potvrđeni/ident. autori: Handman, Lou, skladatelj ; Hirsch, Walter, tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači, s engl. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, instr. ansambl vjer.
Žanr: filmska glazba
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.?

Nakl. br.: **368**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Discogs ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 27612**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27612, snimljeno 25. travnja 1939. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Kristall 22095, Imperial 1017, Imperial 17264, m. K-C 27612 (v. https://d-nb.info/382216202 ; https://d-nb.info/380951487 ; https://d-nb.info/380961911)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Guitarrera**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Lazzaro - Richter
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Richter, Klaus S., tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roosz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Akord’ Beograd - Zagreb”
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/iNxG2dlVaUY?si=z2ugHo-RCOJnitla ; s ploče Kristall 22095, https://youtu.be/egkosS2e3k0?si=SJWJMCKvM70Tv1TY

Nakl. br.: **368**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Discogs ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 27655**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 27655, snimljeno u svibnju 1939. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; Salabater se u tom izvoru ne navodi ; ista snimka obj. na ploči Imperial 19123, m. K-C 27655 (v. https://d-nb.info/380969092)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La violetera = Mala prodavačica cvijeća**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): španjolska pjesma
Autori (nalj. ili kat.): Padilla - Montesinos - Salabater
Potvrđeni/ident. autori: Padilla, José (José Julián Padilla Sánchez), skladatelj ; Montesinos, Eduardo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emelita Espana, španjolska djevojčica
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: España, Amelita, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar salonski vjer.
Žanr: španjolska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): španj.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): španj.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/ZlJ7mdVkN6I?si=01OzNhVeAVLjQQJU

Nakl. br.: **369**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943.
Podrijetlo m.: Kristall (Kristály)
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema kat. 1943., na ploči br. 369 su “Piros alma csüng az agon” i “Csardás”, a prema kat. 1946. na toj su ploči “Grad balalajki” i “Csardás” ; moguće originalno izdanje Kristály A 99, m. C 8856, u izvedbi “Farkas Jenő és cigányzenekara” (v. https://nektar.oszk.hu/en/manifestation/3676156) ; podatak o žanru na temelju tog izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Piros alma csüng az agon**
Sekcije u kat.: Mađarske: ciganski ork. bez pripjeva (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski vjer.
Žanr: čardaš
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): mađ. (romsko)?

Nakl. br.: **369**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: prema kat. 1943., na ploči br. 369 su “Piros alma csüng az agon” i “Csardás”, a prema kat. 1946. na toj su ploči “Grad balalajki” i “Csardás”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Csardás**
Sekcije u kat.: Mađarske: ciganski ork. bez pripjeva (1943.) ; Mađarske bez pripjeva (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski vjer.
Žanr: čardaš
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): mađ. (romsko)?

Nakl. br.: **369**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: prema kat. 1943., na ploči br. 369 su “Piros alma csüng az agon” i “Csardás”, a prema kat. 1946. na toj su ploči “Grad balalajki” i “Csardás”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Grad balalajki**

Autori (nalj. ili kat.): Baka - Bajor - Weitmann - Grothe
Potvrđeni/ident. autori: Bajor ; Baka ; Grothe, Franz ; Weitmann
Sekcije u kat.: Mađarske bez pripjeva (1946.)
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **370**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-13290 (32190 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 147, m. 32190 (v. https://d-nb.info/382043898) ; prema tom izdanju, izvodi gudački sekstet
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Träumerei = Sanjarenje**
Autori (nalj. ili kat.): Schumann
Potvrđeni/ident. autori: Schumann, Robert, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ferdy Kaufmann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kaufmann, Ferdy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa salonskim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kauffman
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
371
Žanr: glazba za klavir ; obrada za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **370**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-37158 (37158 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: ista snimka obj. na ploči Pallas 140, m. 37158 (v. https://d-nb.info/382043855) ; na temelju tog izdanja ishodi da je na Elektrotonovoj ploči riječ samo o 1. dijelu potpurija jer je 2. dio na Pallasovoj ploči na zasebnoj strani i zasebnog br. m. 37159 (v. https://d-nb.info/382043863) ; u kat. 1946. naslov “Nadrudar” i podatak da je riječ o 1. i 2. dijelu potpurija
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Der Obersteiger**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): potpouri I. i II. dio
Autori (nalj. ili kat.): Zeller
Potvrđeni/ident. autori: Zeller, Carl, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Rosz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa salonskim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Karakterne skladbe (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski

Žanr: opereta ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)

Nakl. br.: **371**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Es-3258**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1929. note dom.
Napomene: originalno izdanje Esta 7779 i 7909, m. 3258 (v. https://youtu.be/z0rSNi0M3Hg?si=0aTu2hcLlPaLXrbG ; Gössel i Šír 2014: 225, 241) ; snimljeno 1940. (ibid.: 50) ; u notnom izdanju obj. u Svijet (1929, 7/8: 190–191) žanr je foxtrot ; u kat. i naslov "Podoknica Dajni"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dinah**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Lewis - Young - Akst
Potvrđeni/ident. autori: Akst, Harry, skladatelj ; Lewis, Sam, tekstopisac ; Young, Joe, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Dolfi Langer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Langer, Adolf, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Langer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Domaća notna izdanja: gl. prilog u časopisu "Svijet" 1929, 7/8 (16. 2.), str. 190–191, naslov "Deinah (Dinah): pjesma i foxtrot"
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/iCzeNPMpsH8?si=hshY-NvSgvXA10BX ; Alexander E., https://youtu.be/MisNOTFMkvI?si=cGltjMAyLnNmOjV2 ; s ploče Esta 7779, https://youtu.be/z0rSNi0M3Hg?si=48A0nXBMDrWJQcbn

Nakl. br.: **371**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Es-3259**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940.
Napomene: originalno izdanje Esta 7779 i 7910, m. 3259 (v. https://youtu.be/29iqQrmqrVw?si=14tMTHeTpEJbv0z0 ; Gössel i Šír 2014: 225, 241) ; snimljeno 1940. (ibid.: 50)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **St. Louis blues**
Autori (nalj. ili kat.): W. Handy
Potvrđeni/ident. autori: Handy, William Christopher, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Dolfi Langer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Langer, Adolf, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Langer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: blues
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/phY-KrALmd4?si=q2XMIeA7iZ0V0uOi ; s ploče Esta 7779, https://youtu.be/29iqQrmqrVw?si=14tMTHeTpEJbv0z0

Nakl. br.: **372**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 372 i 549
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1317 (1317 urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
373
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1942/1943. kat.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 549 ; vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1160 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 9) ; moguće da je snimka iz 1939. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Посльано прости = Posljednji zbogom = Avant de mourir**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Bolanger - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Boulanger, Georges, skladatelj ; Fric, Amigo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Ekaterina Vankova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova, Ekaterina, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem. (rum., romsko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb)

Nakl. br.: **372**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 372 i 549
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **S-N 1616 (1316R urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1942/1943. kat.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 549 ; vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1160 (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 9) ; moguće da je snimka iz 1939. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Болеро = Bolero**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Losas - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Llossas, Juan, skladatelj ; Fric, Amigo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Ekaterina Vankova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): španj. (njem.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **373**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **S-N 1221**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Simonavija – Orfei
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Кажи, че ме овичашь = Reci, da me voliš (Palomita)**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Kantiko - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Kantiko, aranžer ; Fric, Amigo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Hristo Velčev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Velčev, Hristo, pjevač ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **373**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1224 (1224 urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Simonavija – Orfei
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Бамболео = Bamboleo**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): havajska rumba
Autori (nalj. ili kat.): Vilho - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Filho, André, skladatelj ; Fric, Amigo (Petar Vitanov), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Hristo Velčev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Velčev, Hristo, pjevač ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: havajska rumba
Kult. područje autora (skladbe): brazilsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **374**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –

375

Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1492 (1492-B urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1941. note dom. ; 1940. film
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Simonavija – Orfei ; prema zapisu uz dig. presnimku na Radiomuseum Hardthausen, snimka je iz oko 1940.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ше дойдвшь ли = Hoćeš li doći**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): orient. slow-fox
Autori (nalj. ili kat.): Leviev
Potvrđeni/ident. autori: Leviev, N., skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Hristo Velčev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Velčev, Hristo, pjevač ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: orijentalni slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/B1Oy4f4cNwM?si=swVQxENppvB9MdHJ ; Radiomuseum Hardthausen, https://youtu.be/AaELPXWUShg?si=GA_LSVaWQRosK4MW

Nakl. br.: **374**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1496 (1496-R urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940.
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Simonavija – Orfei ; prema zapisu uz dig. presnimku na Radiomuseum Hardthausen, snimka je iz oko 1940. ; u kat. i naslov "Bol moja mi grudi mori"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Болѣсть шо гьрди ми руши = Bol koja mi grudi razdire**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Babev - Madžarov
Potvrđeni/ident. autori: Madžarov, Bebel, skladatelj ; Madžarov, Bebel, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Hristo Velčev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Velčev, Hristo, pjevač ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/uSinrIddx7k?si=bzxESNLFi2t8gUIA ; Radiomuseum Hardthausen, https://youtu.be/nHi-WUiO89M?si=PGR9Fcj7-QXLdlQv

Nakl. br.: **375**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jedini moj grijeh = Moj jedini grijeh**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **375**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942/1943. kat.
Napomene: pjesma istog naslova obj. na ploči Simonavija – Orfei 1164 u izvedbi Ek. Vankove-Kolarove (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 10)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Prva ljubav**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango

Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **376**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 376 i 385
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1351 (1351R urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1942/1943. kat.
Napomene: ista snimka kao na inačici ploče br. 385 ; vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1177 (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 10) ; moguće da je snimka iz 1939. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; u kat. i naslov "Ja nisam vjerovala"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Не съм никога вървала = Nisam nikada vjerovala**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow
377
Autori (nalj. ili kat.): Nikolov - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Nikolov, skladatelj ; Fric, Amigo (Petar Vitanov), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Ek. Vankova-Kolarova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **376**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1353 (1353-R urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1178 (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 10) ; moguće da je snimka iz 1939. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Чуй мили мой = Čuj mili moj**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Leviev - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Leviev, N., skladatelj ; Fric, Amigo (Petar Vitanov), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Ek. Vankova-Kolarova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **377**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1323 (1328 urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1166 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 9) ; moguće da je snimka iz 1939. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; u kat. 1943. naslov “U vrtu moje duše”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Въ градината на моята душа = U vrtu na mojoj duši**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Leviev
Potvrđeni/ident. autori: Leviev, N., skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjevaju: I. Petrova - Ek. Vankova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Petrova, I. (Nadja), pjevačica ; Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **377**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 377 i 382
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1324**

Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: ista snimka kao na inačici ploče br. 382 ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Simonavija – Orfei ; urezani br. m. nečitljiv, možda 1329 R
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Нераздѣлни = Nerazdruživi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Nikolov - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Nikolov, skladatelj ; Fric, Amigo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjevaju: I. Petrova - Ek. Vankova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Petrova, I. (Nadja), pjevačica ; Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **378**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

379

Br. matrice: **S-N 1324 (1324 R urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: originalno izdanje Simonavija – Orfei 1190, m. N 1324-R (v. https://youtu.be/CO2m2J2qKFQ?si=JOKBL301EVJTsQP3) ; podatak o drugoj pjevačici na temelju tog izdanja ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 11)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Кждето палмитъ растатъ = Gdje palme rastu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Nikolov - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Nikolov, skladatelj ; Fric, Amigo (Petar Vitanov), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Ek. Vankova-Kolarova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Petrova, I. (Nadja), pjevačica ; Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: s ploče Simonavija – Orfei 1190, https://youtu.be/CO2m2J2qKFQ?si=JOKBL301EVJTsQP3

Nakl. br.: **378**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1404**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: originalno izdanje Simonavija – Orfei 1190, m. N 1404 (v. https://youtu.be/u3Gch3HXYrI?si=0c0eXDiXGATQBzoJ) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 11) ; kao autor je naveden K. Malfred, no analiza same snimke pokazuje da je riječ o skladbi "Horsey, horsey" (autori Elton Box, Ralph Butler, Desmond Cox i Paddy Roberts) iz 1937. (v. https://secondhandsongs.com/work/213051 ; https://youtu.be/b1cToKly_Pk?si=kflvU9f5zXzKLtzK) ; u kat. 1943. i naslov "Jahanje je prava slast"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Хорсей = Horsei**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): novi ples
Autori (nalj. ili kat.): Malfred - Madžarov
Potvrđeni/ident. autori: Box, Harold Elton, skladatelj ; Butler, Ralph Thomas (Jay Wallis), skladatelj ; Cox, Desmond, skladatelj ; Roberts, Paddy (John Godfrey Owen Roberts), skladatelj ; Madžarov, Bebel, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Ek. Vankova-Kolarova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: novi ples
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: s ploče Simonavija – Orfei 1190, https://youtu.be/u3Gch3HXYrI?si=0c0eXDiXGATQBzoJ

Nakl. br.: **379**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1403**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1191 (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 11) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; podatak o žanru (istočnjački tango) u Elektronovom kat. (i "orient. tango" u Simonavijinom kat.)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Болка свива ми сърдцето = Bol mi srce muči**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Ek. Vankova-Kolarova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: orijentalni tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **379**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1406 (1406-R urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1191 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 11) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; “Izvorski” vjer. nije autor (kako je navedeno na nalj.) nego oznaka za narodni napjev na originalnoj bug. nalj.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Хавай = Havaj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): havajska rumba
Autori (nalj. ili kat.): Izvorski - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Fric, Amigo (Petar Vitanov), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Ek. Vankova-Kolarova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: havajska rumba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **380**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1389**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1192 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 11) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; u Elektrotonovom kat. i naslov “Kaži kada podješ”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Кажи кога ще дойдешъ = Kaži kada dođeš**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Leviev - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Leviev, N., skladatelj ; Fric, Amigo (Petar Vitanov), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: K. Diamantova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Diamantova, K., pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **380**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1399**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1192 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 11) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; u kat. 1943. žanr tirolski valcer
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Нейде далелъ = Ne idi daleko**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tirolski valcer
Autori (nalj. ili kat.): Nikolov - Leviev
Potvrđeni/ident. autori: Nikolov, skladatelj ; Leviev, N., tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: K. Diamantova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Diamantova, K., pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **381**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NBS) ; E (Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1330 (pr. NBS) ; S-1330 (pr. Spasojević)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Simonavija – Orfei ; različite nakl. oznake, korišteni jezici i pisma (bug. i hrv., samo hrv.) i pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Спи, лека нощъ = Spavaj lahku noć**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Vraetski - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Vraetski, skladatelj ; Fric, Amigo (Petar Vitanov), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Iv. Hristov = sa bugarskim pripjevom
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Hristov, Iv., pjevač ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov = Plesni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **381**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NBS) ; E (Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1401 (pr. NBS) ; S-1401 (pr. Spasojević) (urezano 401R, pr. NBS ; 1401R, pr. Spasojević)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1206 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 12) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; različite nakl. oznake, korišteni jezici i pisma (bug. i hrv., samo hrv.) i pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Аз съмъ Циганка невѣрна = Ja sam Ciganka nevjerna = Ja sam Ciganka neverna**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Cankov
Potvrđeni/ident. autori: Cankov, Josif, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Ek. Vankova-Kolarova = sa bugarskim pripjevom
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov = Plesni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov

Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: vjer. s ploče Simonavija – Orfei 1206, https://youtu.be/_fRB1Zr6ZNU?si=6DO6HYi3brUJ3pwP

Nakl. br.: **382**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NSK, foto BFM) ; E (MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1325 (NSK, foto BFM) ; S-1325 (MrSuanPan)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1942/1943. kat.
Napomene: prema kat. i jednom pr. u NSK (sign. Čapka N78/16-8), na ploči br. 382 su “Za sretan put” i “Balalaika”, a prema drugom pr. u NSK (sign. Čapka N78/110-18) na toj su ploči “Nerazdruživi” (s izbrisanim nakl. br.) i “Balalaika” ; vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1167 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 10) ; prema tom izvoru, uz Petovu i Vankovu pjeva i Hristov ; moguće da je snimka iz 1939. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **За сетенъ пжть = Za sretan put**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Nikolov - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Nikolov, skladatelj ; Fric, Amigo (Petar Vitanov), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: I. Petrova i Ek. Vankova = Bugarski pjevaju Petrakova i Vankova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Petrova, I. (Nadja), pjevačica ; Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov = uz pratnju orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/cFRa8WkmNnM?si=Vgh26ftoePwPnG8B

Nakl. br.: **382**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NSK, foto BFM) ; E (MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1653 (NSK, foto BFM) ; S-1653 (MrSuanPan)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1936. opereta ; 1939. film ; 1940. bg. prem. ; 1942/1943. kat.
Napomene: prema kat. i jednom pr. u NSK (sign. Čapka N78/16-8), na ploči br. 382 su "Za sretan put" i "Balalaika", a prema drugom pr. u NSK (sign. Čapka N78/110-18) na toj su ploči "Nerazdruživi" (s izbrisanim nakl. br.) i "Balalaika" ; vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1261 (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 15) ; moguće da je snimka iz 1941. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; glazba iz operete "Balalaika" (UK, premijera 22. 12. 1936.) i istoimenog filma (SAD, premijera 29. 12. 1939.; beogradska premijera 24. 10. 1940.) ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Балалайка = Balalaika = Pjevaj balalajko**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango = tango iz istoimenog filma
Autori (nalj. ili kat.): Posford - Lozanov
Potvrđeni/ident. autori: Posford, George, skladatelj ; Lozanov, D., tekstopisac – prepjev
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Ek. Vankova-Kolarova = Bugarski pjevaju Vankova i Kolarova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov = uz pratnju orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: opereta ; filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/rx5RWW6hJAU?si=a8eJ5zD1a-3F2ktH ; vjer. s ploče Simonavija – Orfei 1261, https://youtu.be/i4NkfPL6MTU?si=fTn6hlJDFWNMoTfa

Nakl. br.: **382**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 377 i 382
Nakl. oznake: No (izbrisan br.)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1324**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: ista snimka kao na na ploči br. 377 ; prema kat. i jednom pr. u NSK (sign. Čapka N78/16-8), na ploči br. 382 su "Za sretan put" i "Balalaika", a prema drugom pr. u NSK (sign. Čapka N78/110-18) na toj su ploči "Nerazdruživi" (s izbrisanim nakl. br.) i "Balalaika" ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Simonavija – Orfei
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Нераздѣлни = Nerazdruživi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Nikolov - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Nikolov, skladatelj ; Fric, Amigo (Petar Vitanov), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjevaju: I. Petrova - Ek. Vankova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Petrova, I. (Nadja), pjevačica ; Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **383**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs ; foto BFM ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No (NSK, foto BFM) ; E (Spasojević, Discogs)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1251 (pr. NSK, foto BFM) ; S-1251 (pr. Discogs) (1251-I urezano, pr. NSK, foto BFM)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1942. note dom. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1139 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 8) ; vjer. je riječ o prepjevu nepoznate skladbe i autora navedenog pod pseudonimom “Patevl” ; moguće da je snimka iz 1938. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; različite nakl. oznake, korišteni jezici i pisma (bug. i hrv., samo hrv.) i pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Азъ те чакамъ = Ja te čekam**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): orientalni slow
Autori (nalj. ili kat.): Patevl - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Patevl, skladatelj ; Fric, Amigo (Petar Vitanov), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Koso Lungov (pr. NSK, foto BFM)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Lungov, Koso, pjevač ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Ovčarov (pr. NSK, foto BFM)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: orijentalni slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **383**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs ; foto BFM ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No (NSK, foto BFM) ; E (Spasojević, Discogs)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1502 (pr. NSK, foto BFM) ; S-1502 (pr. Spasojević, Discogs) (1502R urezano, pr. NSK, foto BFM)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1223 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 13) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; različite nakl. oznake, korišteni jezici i pisma (bug. i hrv., samo hrv.) i pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Сахара = Sahara**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Cankov
Potvrđeni/ident. autori: Cankov, Josif, skladatelj

Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Ek. Vankova-Kolarova (pr. NSK, foto BFM)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Orčarov (pr. NSK, foto BFM) = Plesni orkestar sa bugarskim pripjevom (pr. Discogs)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: vjer. s ploče Simonavija – Orfei 1223, https://youtu.be/OEvfZqmsosQ?si=k75MtZG8kDC9l2i2

Nakl. br.: **384**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1541 (1541 urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. ili 1940. ; 1942/1943. kat.

Napomene: originalno izdanje Simonavija – Orfei 1227, m. 1541-R (www.discogs.com/release/5750982) ; podatak o tekstopiscu na temelju tog izdanja ; snimka iz 1935. (prema bazi Discogs) ili pak iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 13)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Паломита = Palomita**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): rumba
Autori (nalj. ili kat.): Cankov
Potvrđeni/ident. autori: Cankov, Josif, skladatelj ; Cankov, Josif, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Pjeva: Kvartet “Midas” uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Kvartet “Midas” ; Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, orkestar plesni
Žanr: rumba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **384**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1542 (1542 urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. ili 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: originalno izdanje Simonavija – Orfei 1227, m. 1542-R (v. www.discogs.com/release/5750982) ; snimka iz 1935. (prema bazi Discogs) ili pak iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 13)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Не мисли че си родена = Ne misli da si rođena**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Cankov - Madžarov
Potvrđeni/ident. autori: Cankov, Josif, skladatelj ; Madžarov, Bebel, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Pjeva: Kvartet “Midas” uz pratnju orkestra Ovčarov
Potvrđeni/ident. ansambli: Kvartet “Midas” ; Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **385**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: Proizvod “Jugoton” Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-1554**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ili 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: prema kat. 1943. i 1946., na ploči br. 385 su “Ne propuštaj dane” i “Susret u parku”, a prema fotografiji nalj. u dok. S. Spasojevića na toj su ploči “Ne propuštaj dane” i “Nisam nikad vjerovala” ; nečitljiva nalj. ; originalno izdanje Simonavija – Orfei 1235, m. 1554-I, naslov “Недей пропуша дните”, izvode Ek. Vankova-Kolarova i solo gitara Anželo Ferara uz ork. Ovčarov (v. www.discogs.com/release/6452167) ; snimka iz 1936. (prema bazi Discogs) ili pak iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 13)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ne propuštaj dane**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): rumba
Autori (nalj. ili kat.): Leviev - Lozanov
Potvrđeni/ident. autori: Leviev, N., skladatelj ; Lozanov, D., tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): [nečitljivo]
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ferara, Anželo, gitarist ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesn. orkestar sa bugarskim dvopjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, gitara, orkestar plesni
Žanr: rumba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja Simonavija – Orfei 1235, https://youtu.be/3zhT4zzhJBk?si=zPq0InQqEbyNjTda

Nakl. br.: **385**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. ili 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: prema kat. 1943. i 1946., na ploči br. 385 su "Ne propuštaj dane" i "Susret u parku", a prema fotografiji nalj. u dok. S. Spasojevića na toj su ploči "Ne propuštaj dane" i "Nisam nikad vjerovala" ; vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1235, m. 1553-R, naslov "Срешата въ парка", izvode Ek. Vankova-Kolarova i solo gitara Anželo Ferara uz ork. Ovčarov (v. www.discogs.com/release/6452167) ; snimka iz 1936. (prema bazi Discogs) ili pak iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 13)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Susret u parku**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Leviev - Lozanov
Potvrđeni/ident. autori: Leviev, N., skladatelj ; Lozanov, D., tekstopisac
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, gitara, orkestar vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja Simonavija – Orfei 1235, https://youtu.be/3zhT4zzhJBk?si=eJRdgAM2CqU-1nwC

389

Nakl. br.: **385**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 376 i 385
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-1351**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1942/1943. kat.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 376 ; prema kat. 1943. i 1946., na ploči br. 385 su "Ne propuštaj dane" i "Susret u parku", a prema fotografiji nalj. u dok. S. Spasojevića na toj su ploči "Ne propuštaj dane" i "Nisam nikad vjerovala" ; nečitljiva nalj. ; vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1177 (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 10) ; moguće da je snimka iz 1939. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nisam nikad vjerovala**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Nikolov - Fric?
Potvrđeni/ident. autori: Nikolov, skladatelj ; Fric, Amigo (Petar Vitanov), tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesn. orkestar sa bugarskim dvopjevom
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **386**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1236, naslov "За първи пжть обичамъ", u izvedbi Ek. Vankove uz solo gitaru Anželo Ferara (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 14) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Prvi puta volim = Prvi puta ljubim**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Leviev
Potvrđeni/ident. autori: Leviev, N., skladatelj
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, gitara vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **386**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1236, naslov "Всѣки день край тебъ минавамъ", u izvedbi Ek. Vankove uz solo gitaru Anželo Ferara (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 14) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Svaki dan kraj tebe prodjem**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Todorov
Potvrđeni/ident. autori: Todorov, skladatelj
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, gitara vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **387**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-1427 (1427 urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.

Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1208, naslov “Ти роза ли кжсашъ”, iz 1940. (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 12) ; drugo prezime prema tom izvoru ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; u kat. 1943. i 1946. naslovi “Je li ruže trgaš”, “Da l’ ruže trgaš”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Trgaš li ruže**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Leviev - Velčev
Potvrđeni/ident. autori: Leviev, N., skladatelj ; Velčev, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjevaju sestre Dackovska i Mirošenko
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Dackovski, pjevačica ; Mirošničenko, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/ZnTrrFfVUmU?si=vmPO5EwMCioIQsR0

Nakl. br.: **387**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **S-1657**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1263 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 15) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; u Elektrotonovom kat. naslov “Maria Magdalena”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Marija Magdalena**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Quiroga - Leviev
Potvrđeni/ident. autori: Quiroga, Manuel, skladatelj ; Leviev, N., tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjevaju Rangelov i Genčev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Genčev, N., pjevač ; Rangelov, R., pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): španj.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/JRBrL94PLW8?si=3Cv_sJ5yaurSEot0

Nakl. br.: **388**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 388 i 427
Br. matrice: **S-N 1509**

Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ili 1942. ; 1942/1943. kat.
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; ista snimka kao na inačici ploče br. 427 ; originalno izdanje Simonavija – Orfei 1226, m. N-1509, naslov "Не се шегувай съ женитѣ" (v. https://youtu.be/VxZLX_ak9-c?si=aP-X0-a9Xq-Bd_fZ) ; podaci o tekstopiscu, pjevačici i ansamblu na temelju tog izdanja ; snimka iz 1942. (prema zapisu uz dig. presnimku) ili pak iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 13)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ne šali se sa ženama**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): rumba
Autori (nalj. ili kat.): Cankov
Potvrđeni/ident. autori: Cankov, Josif, skladatelj ; Cankov, Josif, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: rumba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: s ploče Simonavija – Orfei 1226, https://youtu.be/VxZLX_ak9-c?si=aP-X0-a9Xq-Bd_fZ

Nakl. br.: **388**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Br. matrice: **S-N 1512**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: br. m. naveden u dodatku Jugotonova kat. (dopis 28. 1. 1948., AJ) ; vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1226, naslov "Намико" [Namiko] (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 13) ; podatak o pjevačici na temelju tog izvora; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mamiko posljednja gejša**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): japanski tango
Autori (nalj. ili kat.): Bebelj - Madžarov
Potvrđeni/ident. autori: Madžarov, Bebel, skladatelj ; Madžarov, Bebel, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: japanski tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: vjer. s ploče Simonavija – Orfei 1226, https://youtu.be/6OejwJbf7F4?si=tyVpTJ6F4i3i5vFV

Nakl. br.: **389**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; Rijeka ; Polić ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **164 (Z164C urezano)**
Podrijetlo m.: Edison Bell Penkala
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1927.
Napomene: originalno izdanje Edison Bell Penkala Z-1118, m. Z164, naslov “Pjesma kudejar : 12 razbojnika” ; obj. 1927. (na temelju projekta “Diskograf”)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dvanaest razbojnika**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Pjeva: Ruski zbor
Sekcije u kat.: Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko (rusko)?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/K7jSbGa_GdY?si=gxfpxmm38SOSVZtl ; s ploče Edison Bell Penkala Z-1118 (Mirnik), https://youtu.be/ANKcJ2QnBw4?si=T1zFWcpV3Uedhhle

393

Nakl. br.: **389**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; Rijeka ; Polić ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **1184 (Z1184 urezano)**
Podrijetlo m.: Edison Bell Penkala
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Edison Bell Penkala Z-1584, m. Z1184, u izvedbi zbora “Jar” uz balalajke ; podatak o izvođačima na temelju tog izdanja ; obj. 1931. (na temelju projekta “Diskograf”)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Večernji zvon**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Pjeva: Ruski zbor
Potvrđeni/ident. ansambli: Zbor “Jar”, Beograd
Sekcije u kat.: Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko (rusko)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/ca_zP84T_V0?si=Ae_foeHYvBHncAtf ; s ploče Edison Bell Penkala Z-1584 (Mirnik), https://youtu.be/klyM1liMBZI?si=cCLFpccdN02t2kLi

Nakl. br.: **390**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **168 (Z168 urezano)**
Podrijetlo m.: Edison Bell Penkala
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1927.
Napomene: originalno izdanje Edison Bell Penkala Z-1120, m. Z168 ; obj. 1927. (na temelju projekta "Diskograf")
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Oči čorne**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Ruska balalajka sa pjevanjem uz pratnju zbora
Sekcije u kat.: Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, balalajke
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko (rusko)?
Dig. presnimke: s ploče Edison Bell Penkala Z-1120 (Mirnik), https://youtu.be/ZW18jMCcWJg?si=Z8EeVVcWUpCy1fQ8

Nakl. br.: **390**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **1180 (Z1180 urezano)**
Podrijetlo m.: Edison Bell Penkala
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Edison Bell Penkala Z-1652, m. Z1180, u izvedbi Alle Bajanove i zbora "Ruska lira" ; podatak o izvođačima na temelju tog izdanja ; obj. 1931. (na temelju projekta "Diskograf")
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Putovali Cigani**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bajanova, Alla, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Ruska balalajka sa pjevanjem uz pratnju zbora
Potvrđeni/ident. ansambli: Zbor "Ruska lira", Beograd
Sekcije u kat.: Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pjev. zbor, balalajke
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rum. (moldavsko), rusko, južnosl. srpsko
Dig. presnimke: s ploče Edison Bell Penkala Z-1652 (Mirnik), https://youtu.be/xlhwfnSW-LA?si=d2b1lebrTrfJnKaW

Nakl. br.: **391**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Polić ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **165 (Z165 urezano)**
Podrijetlo m.: Edison Bell Penkala
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1927.
Napomene: originalno izdanje Edison Bell Penkala Z-1119, m. Z165 ; obj. 1927. (na temelju projekta "Diskograf")
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na posljednjaju pjatorku**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Ruska balalajka sa pjevanjem uz pratnju zbora
Sekcije u kat.: Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, balalajke
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko (rusko)?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/n8PAO1H-Ptw?si=GuJjSwPB535Pyxl9 ; s ploče Edison Bell Penkala Z-1119 (Mirnik), https://youtu.be/KyzUYjrWD58?si=ZcgXLv5PxEijP6Jw

Nakl. br.: **391**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Polić ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **1177 (Z1177 urezano)**
Podrijetlo m.: Edison Bell Penkala
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Edison Bell Penkala Z-1652, m. Z1177, u izvedbi Vl. Končaka i zbora "Ruska lira" uz balalajke ; podatak o izvođačima na temelju tog izdanja ; obj. 1931. (na temelju projekta "Diskograf")
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bublički**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Končak, Vl., pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Ruska balalajka sa pjevanjem uz pratnju zbora
Potvrđeni/ident. ansambli: Zbor "Ruska lira", Beograd
Sekcije u kat.: Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pjev. zbor, balalajke
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/PiFQfdVg61w?si=fleg_de9PDcERHFS ; s ploče Edison Bell Penkala Z-1652 (Mirnik), https://youtu.be/ns51y9_2eaw?si=R3aiKoRjdDCulMR1

Nakl. br.: **392**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P 4222 (B 40141, 4222 BD urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Polydor R 40141, m. 4222 BD (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=21151) ; snimljeno 1931. u Berlinu (ibid.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Воспоминание = Uspomene**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Polito
Potvrđeni/ident. autori: Polito, Antonio, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ruski pjeva: Mit'a Rahmaninoff
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Rahmaninov, Mitja, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Rahmaninov
Sekcije u kat.: Ruske: plesne (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s ruskim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): arg.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/QCB8qW2TH50?si=833iVWH35Y_9ZU7K ; s ploče Polydor R 40141, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=21151

Nakl. br.: **392**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF = Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P 4223 (B 40142, 4223 BD urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Polydor R 40141, m. 4223 BD (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=21152) ; snimljeno 1931. u Berlinu (ibid.) ; u kat. 1943. naslov "Dvije gitare"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Две гитары = Dve gitare**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox-trot
Autori (nalj. ili kat.): Makaroff
Potvrđeni/ident. autori: Makarov, Saša (A. P.), aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ruski pjeva: Mitja Rahmaninoff
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Rahmaninov, Mitja, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim plesnim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Rahmaninov
Sekcije u kat.: Ruske: plesne (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s ruskim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni

Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/iUjXIn0WxcQ?si=GMf7-JbhYngcPC5y ; s ploče Polydor R 40141, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=21152

Nakl. br.: **393**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF, MrSuanPan) ; Br. (Discogs)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P 4239 (40135, 4239 1/2 BD urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Polydor R 40135-A, m. 4239 1/2 BD (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=9764 ; v. i www.discogs.com/release/13484119 ; www.discogs.com/release/25762069) ; različite nakl. oznake te jezik i pismo (ruski i hrv., samo hrv.) na nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1943. naslov "Pod samovarom"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **У самовара = Pod samovarem**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow-fox
Autori (nalj. ili kat.): Gordon - Wlasta
Potvrđeni/ident. autori: Gordon, Fanny, skladateljica ; Włast, Andrzej (Gustaw Baumritter), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ruski pjeva: Arpolin Numa
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Numa, Arpolin, pjevač ; Godwin, Paul (Pinchas Goldfein), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju Paul Godwin plesnog orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Godwin
Sekcije u kat.: Ruske: plesne (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s ruskim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): poljsko (rusko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko (poljsko, njem.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/gnbG528W3Jg?si=TI-1LDZ0VoMOd0tM ; s ploče Polydor R 40135-A, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=9764

Nakl. br.: **393**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF, MrSuanPan) ; Br. (Discogs)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P 4244 (B 40135, 4244 BD 2 urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Polydor R 40135-B, m. 4244 BD, naslov "Mitosc cie zgubita" (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=9765) ; različite nakl. oznake te jezik i pismo (ruski i hrv., samo hrv.) na nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Аргенкина, не забуду я тебя = Milost si izgubila**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Gordon
Potvrđeni/ident. autori: Gordon, Fanny, skladateljica

Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ruski pjeva: Arpolin Numa
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Numa, Arpolin, pjevač ; Godwin, Paul (Pinchas Goldfein), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju Paul Godwin ples. ork.
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Godwin
Sekcije u kat.: Ruske: plesne (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s ruskim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): poljsko (rusko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko (poljsko, njem.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/KubUY4nOuV4?si=wssy43NytI8RtV2F ; jonjamg, https://youtu.be/NxeZ-Vx4rJg?si=oSzyAVRaTsVxeYhz ; s ploče Polydor R 40135-B, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=9765

Nakl. br.: **394**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. Copt. 1930? urezano
Br. matrice: **P 6119 (B 40169 B, 6119 1/2 GD .8. urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934.
Napomene: originalno izdanje Polydor R 40160 B, m. 6119 (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=15932) ; snimljeno 1934. u Berlinu (ibid.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Была любовь = Bila je ljubav**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox-trot
Autori (nalj. ili kat.): Karschenbaum - Leonidov
Potvrđeni/ident. autori: Karshenbaum, M., skladatelj ; Leonidov, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ruski pjeva: G. Lanko
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Lanko, G., pjevač/ica ; Livšakov, Ija, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju ples. orkestra Ilija Livšakof
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Livšakov
Sekcije u kat.: Ruske: plesne (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s ruskim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): rusko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko (žid., njem.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/DQ3AXq7zRQY?si=CiNzKJmdbfKHJcZw ; s ploče Polydor R 40160, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=15932

Nakl. br.: **394**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. Copt. 1930? urezano
Br. matrice: **P 7543 (R 40171 A, 2543 1/2 GD urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: originalno izdanje Polydor R 40171-A, m. 2543 1/2 (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=12835) ; snimljeno 1935. u Njemačkoj (ibid.) ; ime skladatelja Илья Эренбург, tj. Ilya Ehrenburg u eng. verziji
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Танго любви = Tango ljubavi**
Autori (nalj. ili kat.): Zrenburga
Potvrđeni/ident. autori: Erenburg (Ehrenburg), Ilja, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ruski pjeva: Georgi Švarc
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Švarc, Georgi, pjevač ; Livšakov, Ilja, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju Ilija Livšakov plesnog orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Livšakov
Sekcije u kat.: Ruske: plesne (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s ruskim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): rusko (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko (žid., njem.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/hwAUX1ZV5Pc?si=V2ZvCxd5grlVj9J8 ; s ploče Polydor R 40171-A, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=12835

Nakl. br.: **395**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; NSK ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **P 4187 (R 42074, 4187 BD urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Polydor R 42074, m. 4187BD (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=24058) ; podatak o skladatelju na temelju tog izvora (v. i https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čupčik**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): ruska pjesma
Autori (nalj. ili kat.): Nizdal
Potvrđeni/ident. autori: Sarmatov, Stanislav Francevič, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): ruski pjeva Janis Are
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Āre, Jānis, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar
Žanr: ruska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): rusko (ukraj.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko (letonsko)
Dig. presnimke: s ploče Polydor R 42074, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=24058

Nakl. br.: **395**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; NSK ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P 4189 (R 42075, 4189 BD urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Polydor R 42075, m. 4189 BD (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=24057) ; snimljeno 1931. u Berlinu (ibid.) ; neident. autor (Nizdal)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pomnju**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): ruska pjesma
Autori (nalj. ili kat.): Nizdal
Potvrđeni/ident. autori: Nizdal
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ruski pjeva Janis Are
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Āre, Jānis, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra
Sekcije u kat.: Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar
Žanr: ruska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): rusko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko (letonsko)
Dig. presnimke: s ploče Polydor R 42075, https://www.russian-records.com/details.php?image_id=24057

Nakl. br.: **396**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak (dva pr.) ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (dva pr. Sisak) ; E (treći pr. Sisak, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. Copt. 1930? urezano
Br. matrice: **P 2830 (702 A, 2330 1/2 BH I urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Polydor R 45010, m. 2830 (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=6648) i Deutsche Grammophon 702 A, m. 2830 1/2 BH I, naslov “Попурри изъ циганскихъ песенъ” = “Medley of Gipsy-songs” = “Potpourri aus Zigeunerliedern” (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=6876) ; snimljeno 1931. u Berlinu (ibid.) ; podaci o dirigentu i pjevačima na temelju tih izdanja ; jedan od pr. u Sisku gotovo nečitljive nalj. ; različite nakl. oznake te jezik i pismo (ruski i hrv., samo hrv.) na nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Народныи шъсни = Ruske narodne pjesme**
Autori (nalj. ili kat.): Ignatief
Potvrđeni/ident. autori: Ignatiev, Semjon, aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Balašov, pjevač ; Gabaev, pjevač ; Ivanov, Leonid, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Zbor kubanskih Kozaka uz pratnju balalajka orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Zbor i orkestar balalajki kubanskih Kozaka
Sekcije u kat.: Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, pjev. zbor
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko

Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/M92zSGyVCqQ?si=dn0MGOtkICkd_pVv

Nakl. br.: **396**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (dva pr. Sisak) ; E (treći pr. Sisak, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **P 2832 (702 B, 2832 1/2 BH I urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: originalno izdanje Polydor R 45011, m. 2832 (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=6649) i Deutsche Grammophon 702 B, m. 2832 1/2 BH I (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=6877) ; snimljeno 1931. u Berlinu (ibid.) ; podatak o voditelju ansambla na temelju tih izdanja ; jedan od pr. u Sisku gotovo nečitljive nalj. ; različite nakl. oznake te jezik i pismo (ruski i hrv., samo hrv.) na nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Еи ухнемъ = Ej uhnem**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma ladjara na Volgi
Autori (nalj. ili kat.): Mihailovski
Potvrđeni/ident. autori: Mihailovski, Aleksander, aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ivanov, Leonid, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Zbor kubanskih Kozaka uz pratnju balalajka orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Zbor i orkestar balalajki kubanskih Kozaka
Sekcije u kat.: Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/NSEIPo5V2x4?si=JVAD1TGZgFiPXK_u

Nakl. br.: **397**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Sisak ; MrSuanPan (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF, prvi pr. MrSuanPan) ; E (Sisak, drugi pr. MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. Copt. 1937 urezano
Br. matrice: **P 47104 A (pr. IEF) ; D-7081 (drugi pr. MrSuanPan) (47104 A, 7081 1/2 GR 3 urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Polydor 47104 A, m. 7081 (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=6152) i Deutsche Grammophon 47104 A, m. 7081, naslov “Eintönig klingt das Glöckchen: Russische Volksweise” (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=6148) ; snimljeno 1937. u Njemačkoj (ibid.) ; podaci o aranžeru i dirigentu na temelju tih izdanja (uz dopunu imena dirigenta na temelju baze Discogs) ; različiti br. m., nakl. oznake, jezik i pismo (ruski i hrv., samo hrv.) i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1946. naslov “Jednoglasno zvuče praporci, Teško mi je zaboravit tebe”

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Однозвучно гремитъ колокольчикъ = Jednoglasno zvuče praporci = Teško mi je zaboravit tebe**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): ruska narodna pjesma
Potvrđeni/ident. autori: Lützow, aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Leuchtenberg, Nikola Nikolajevič (Nicolas Nikolaïevitch) de/von, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Zbor Donskih kozaka "Ataman General Kaledin" (pr. IEF) = Zbor donskih kozaka (pr. Sisak)
Potvrđeni/ident. ansambli: Zbor donskih Kozaka "Ataman general Kaledin"
Sekcije u kat.: Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) br. 40, obrada za harmoniku, reklama u "Zar ne znaš" (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/7G4SbtbCIEA?si=mqQS4j7x8yQIlUpn

Nakl. br.: **397**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Sisak ; MrSuanPan (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF, prvi pr. MrSuanPan) ; E (Sisak, drugi pr. MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. Copt. 1937 urezano
Br. matrice: **P 47104 B (pr. IEF, prvi pr. MrSuanPan) ; D-7080 (pr. Sisak, drugi pr. MrSuanPan) (47104 B, 7080 1/2 CR 8 urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.
Napomene: originalno izdanje Polydor 47104 B, m. 7080 (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=6151) i Deutsche Grammophon 47104 B, m. 7081? (v. https://www.russian-records.com/details.php?image_id=6147) ; snimljeno 1937. u Njemačkoj (ibid.) ; podaci o aranžeru i dirigentu na temelju tih izdanja (uz dopunu imena dirigenta na temelju baze Discogs) ; različiti br. m., nakl. oznake, jezik i pismo (ruski i hrv., samo hrv.) i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. i naslov "Niz Volgu"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Внизъ по матушкіъ по Волгіъ = Niz po majki Volgi = Nuz majku Volgu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): ruska nar. pjesma
Potvrđeni/ident. autori: Lützow, aranžer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Leuchtenberg, Nikola Nikolajevič (Nicolas Nikolaïevitch) de/von, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Zbor Donskih kozaka "Ataman General Kaledin" (pr. IEF) = Zbor donskih kozaka (pr. Sisak)
Potvrđeni/ident. ansambli: Zbor donskih Kozaka "Ataman general Kaledin"
Sekcije u kat.: Ruske: narodne (1943.) ; Ruske s pripjevom (1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/emtJezbWkoE?si=ge6LzEZlJUGGRzVj

Nakl. br.: **398**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; IEF ; NSK ; Sisak ; Marušić ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (sve osim DAS) ; E (DAS)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8496 A (svi pr. osim DAS) ; F 73803 (pr. DAS) ; (urezano 8496-A, 73803, pr. IEF, Polić ; 8496-A, pr. DAS, Sisak, Marušić)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. note dom.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8496-A (v. www.discogs.com/release/23022722) ; različiti br. m., nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Violeta**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Klose - Lakesch
Potvrđeni/ident. autori: Klose, Othmar, skladatelj ; Lukesch, Rudolf, skladatelj ; Verdi, Giuseppe
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Orlandis (svi pr. osim DAS) = Talijanski pjeva Orlandis (pr. DAS)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Orlandis, Fernando, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom ; uz pratnju zbora
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pjev. zbor, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem. / aust., tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini br. 22, obrada za harmoniku, 1936. (pr. KGZ)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Chib3wrzKLY?si=UB93LbhlU1FCOdjX

Nakl. br.: **398**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; IEF ; NSK ; Sisak ; Marušić ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (sve osim DAS) ; E (DAS)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8500 A (svi pr. osim DAS) ; F 73818 (pr. DAS) ; (urezano 8500-A, 73818, pr. IEF, Polić ; 8500-A, pr. Sisak, Marušić ; 73818, pr. DAS)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1934. i 1942. note ; 1941. i 1942. note dom.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8500 (v. https://series.78rpm.club/series/record-series-f/fonit-it-record-series/) ; podatak o pjevaču na temelju tog izvora ; u istom se izvoru navodi da je snimka iz 1942., što je najvjer. pogrešno (s obzirom na okvirnu dataciju Elektrotonovih ploča, kao npr. i najavu objave ploče višeg nakl. br., F-8537, u siječnju 1941. – v. https://youtu.be/qLErbKqHVEM?si=G9gIlBaVoAtjC82C) ; ista m. (73818) i na ploči Fonit 12864-A (v. https://archive.org/details/78_none-legible_gbia3020667a) ; notna izdanja obj. 1934. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/UTO1525558) i 1942. u Milanu (v.

http://id.sbn.it/bid/CFI0570486) ; različiti br. m., nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Rosamunda**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Böhmische Polka – Beer barrel ; Škoda lasky – Češka polka
Autori (nalj. ili kat.): Nisa - Vejvoda
Potvrđeni/ident. autori: Vejvoda, Jaromir, skladatelj ; Salerno, Nicola (Nisa), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom uz talijanski pripjev = sa svojim orkestrom i talijanskim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Akord (Zagreb) 1941. (pr. KGZ) ; izdanje Albini 1942. (pr. NSK) ; izdanje Albini br. 77, obrada za harmoniku, reklama na poleđini “Zar ne znaš” (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/DaaHw8heeBc?si=U2a8JZFUK4zshK9P ; s ploče Fonit 12864-A, https://archive.org/details/78_none-legible_gbia3020667a

Nakl. br.: **399**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; IEF ; NSK ; Sisak ; Marušić ; Discogs ; MrSuanPan ; foto BFM ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (sve osim Spasojević foto) ; E (foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8334 B (8334-B, 73505 urezano, pr. IEF, Sisak, Marušić)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. note dom.
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Campane del villaggio = Seoska zvona**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Frati - Raimondo
Potvrđeni/ident. autori: Raimondo, Giovanni, skladatelj ; Frati, Enrico, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom uz pratnju zbora (svi pr. osim Discogs) = … pratnju kora (pr. Discogs)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pjev. zbor, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” (pr. DAS, IEF, Sisak, IEF) ; izdanje Albini A.292/1942., br. 101 (pr. HGZ, MA, NSK) ; izdanje Albini br. 101, obrada za harmoniku (pr. KGZ)

Nakl. br.: **399**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; IEF ; NSK ; Sisak ; Marušić ; Discogs ; MrSuanPan ; foto BFM ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (sve osim Spasojević foto) ; E (foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8551 A (pr. NSK, Marušić, Discogs) ; F-8551 (pr. DAS, IEF, Sisak) (urezano 8551-A, pr. Sisak, Spasojević ; 8551-A, 73893, pr. DAS, IEF, Marušić)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; podatak o autorima v. i na http://id.sbn.it/bid/LO11754738 ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pisanella = Pisanela**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): canzone (pr. Discogs) = pjesma (ostali pr.)
Autori (nalj. ili kat.): Frati - Arconi
Potvrđeni/ident. autori: Arconi, Fausto (Aristodemo Uzzi), skladatelj ; Frati, Enrico, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: D'Aurelio
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D'Aurelio, Nino, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom ; uz pratnju zbora = ... pratnju kora (pr. Discogs)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pjev. zbor, orkestar plesni
Žanr: canzona
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/akOfskPLgjc?si=3jqVlqQFgnHwTlLF

Nakl. br.: **400**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević ; Discogs (dva pr.) ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (prvi pr. Discogs) ; E (Spasojević, drugi pr. Discogs, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8326 (prvi pr. Discogs, MrSuanPan) ; F-8326 A (drugi pr. Discogs) ; F-8348? (pr. Spasojević)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. skladba
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; puni je naslov skladbe "Maramao perché sei morto?", nastala 1939. (više v. na https://it.wikipedia.org/wiki/Maramao_perch%C3%A9_sei_morto%3F) ; nečitljiv br. m. na pr. Spasojević ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Maramao...**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Consiglio - Panzeri
Potvrđeni/ident. autori: Consiglio, Mario, skladatelj ; Panzeri, Mario, skladatelj ; Panzeri, Mario, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb”
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/oi61wRyrVVE?si=v3zIg9nnz2IDKM8v ; Radiomuseum Hardthausen, https://youtu.be/LUcLNF8acFQ?si=w0bcyuk9PuDYLePJ

Nakl. br.: **400**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević ; Discogs (dva pr.) ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (prvi pr. Discogs) ; E (Spasojević, drugi pr. Discogs, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8415 B (prvi pr. Discogs, MrSuanPan) ; F 73654 (pr. Spasojević, drugi pr. Discogs)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. note dom.
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Signora illusione = Lažni snovi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow-fox = lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Cherubini - Fragna
Potvrđeni/ident. autori: Fragna, Armando, skladatelj ; Cherubini, Bixio, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = sa svojim orkestrom i talijanskim pripjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini 1941. (pr. NSK) ; izdanje Albini br. 62, obrada za harmoniku, reklama na poleđini “Bel ami” (pr. MA) ; izdanje Akord (Zagreb), reklama u “Za jednu noć”, 1941. (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/wYfBZaJLT3c?si=vPMU-u-NJnpHZSvm ; Radiomuseum Hardthausen, https://youtu.be/pATu8VOp_3g?si=-0HfjoApg32EXiZt

Nakl. br.: **401**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK ; Rijeka ; Sisak ; Marušić ; Spasojević ; Discogs ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (sve osim Spasojević) ; E (Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8410 B (pr. NSK, Rijeka, Sisak, Marušić, Discogs) ; F-8410 (pr. Spasojević) (urezano 8410-B, pr. NSK, Rijeka, Marušić ; 8410-B, 73641, pr. DAS, Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. note ; 1941. note dom.
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; notno izdanje obj. 1940. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/CFI0569802) ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; različite nakl. oznake s jedne i druge strane ploče pr. u DAO
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Siciliana bruna = Sicilijanko smedja = Dalmatinko smedja**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Bruno - Di Lazaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Cherubini, Bruno (C. Bruno), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Irma Fusi
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Fusi, Irma, pjevačica ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom ; uz pratnju kora/zbora = sa svojim orkestrom i talijanskim pripjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pjev. zbor, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini A.49/1941. (pr. MA) ; izdanje Albini br. 63, obrada za harmoniku, reklama u “Bel ami” (pr. MA) ; izdanje Akord (Zagreb) Ak-55-41, reklama u “Za jednu noć slatke” (pr. MA) ; izdanje Akord (Strahov, Beograd) (pr. Spasojević)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/OUiNNyUNXcs?si=ATTNZi_XQfpqOC3M

Nakl. br.: **401**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK ; Rijeka ; Sisak ; Marušić ; Spasojević ; Discogs ; MrSuanPan ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NSK, Rijeka, Sisak, Marušić, Discogs, foto BFM) ; E (DAS, Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8520 A (pr. NSK, Rijeka, Sisak, Marušić, Discogs) ; F-8520 (pr. DAS, Spasojević) (urezano 8520-A, pr. DAS, NSK, Rijeka, Marušić ; 8520-A, 73845, pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; različite nakl. oznake s jedne i druge strane ploče pr. u DAO
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Cicocita**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): španjolski valcer
Autori (nalj. ili kat.): Bracchi - D’Anzi
Potvrđeni/ident. autori: D’Anzi, Giovanni, skladatelj ; Bracchi, Alfredo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Irma Fusi = Pripjev: Irma Fusi
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Fusi, Irma, pjevačica ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom ; uz pratnju zbora/kora = sa svojim orkestarom i talijanskim pripjevom uz pratnju zbora
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini

Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pjev. zbor, orkestar plesni
Žanr: španjolski valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/t7mR4_-S9dM?si=t2-I2d1djcCeFuxp

Nakl. br.: **402**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; TMNT ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF, Sisak, MrSuanPan) ; E (NSK, TMNT)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8492 A (pr. IEF, Sisak) ; F 73373 (pr. TMNT) (urezano 8492-A, pr. IEF, TMNT ; 73373, pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonit, Grammophon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942. note dom.
Napomene: originalno izdanje Fonit 12861, m. 73373, iz 1940. (v. https://www.ildiscobolo.net/AMOREVOLI%20NINO%20HOME.htm) ; obj. i na ploči Grammophon (Serie “Fonit”) 11662 A, m. 73373 (v. https://youtu.be/PiMx84eTVB0?si=_H2ctuVIREepycUC) ; u kat. 1946. žanr swing-fox ; različiti br. m., nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pippo non lo sa = Ćiro nezna to... = Pipo ne zna to**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Rastelli - Panzeri - Kramer
Potvrđeni/ident. autori: Kramer, Gorni, skladatelj ; Panzeri, Mario, tekstopisac ; Rastelli, Nino, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida = talijanski pjeva Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = uz pratnju orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini A.276-1942., br. 92 (pr. NSK, MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Jkpm-1yfpgw?si=xHrrlnpVeuar-s3Z ; s ploče Grammophon 11662, https://youtu.be/PiMx84eTVB0?si=_H2ctuVIREepycUC

Nakl. br.: **402**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; TMNT ; MrSuanPan ; foto BFM ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF, Sisak, MrSuanPan, foto Spasojević) ; E (NSK, TMNT, foto BFM)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8540 B (pr. IEF, Sisak) ; F 73869 (pr. NSK, TMNT) (urezano 8540-B, pr. IEF ; 8340-B, pr. TMNT ; 69897, pr. NSK)**

Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Fonit 8540 B, m. 8554A (v. https://youtu.be/B1ZlKsv5rO8?si=slka6ddXVc-siu3c) ; u kat. 1946. žanr swing-fox ; različiti br. m., nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Olga Fornacelli**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Pisano - Cioffi
Potvrđeni/ident. autori: Cioffi, Giuseppe, skladatelj ; Pisano, Gigi, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Natalino Otto = talijanski pjeva Natalino Oto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = sa svojim orekstrom i talijanskim refrenom = uz pratnju orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/HCDQDJKj4Qc?si=0dfyadYtfqqe5Kz1 ; s ploče Fonit 8540 B, https://youtu.be/B1ZlKsv5rO8?si=slka6ddXVc-siu3c

Nakl. br.: **403**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Marušić ; Polić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No

Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 2061 (K-C 2061 1 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Kristall 1643, m. C 2061-1 (v. https://d-nb.info/1126068764) ; podaci o orkestru i dirigentu na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1932. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_01.html) ; na pr. u IEF i MrSuanPan izvođač “Orkestar vojne glasbe”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ruže sa juga = Rosen aus den Süden**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Straus
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Berdien, Adolf, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orkestar vojne glazbe
Potvrđeni/ident. ansambli: Musikkorps III. Batl., 9. Inft. Regt. Spandau
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/vCpzWyDzXoE?si=kJemEpE7h4UxInjc

Nakl. br.: **403**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Marušić ; Polić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 2062**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: originalno izdanje Kristall 1643, m. C 2062-1 (v. https://d-nb.info/1126068837) ; podaci o orkestru i dirigentu na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1932. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_01.html) ; na pr. u IEF i MrSuanPan naslov “Na liepom plavom Dunavu” i izvođač “Orkestar vojne glasbe”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na lijepom plavom Dunavu = An der schönen blauen Donau**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Joh. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Berdien, Adolf, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Orkestar vojne glazbe
Potvrđeni/ident. ansambli: Musikkorps III. Batl., 9. Inft. Regt. Spandau
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/9gibGuV56aw?si=bgosVq5p-0Mp09xr

Nakl. br.: **404**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. OPHK ; Polić ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 264 i 404
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **CI-MI 1748**
Podrijetlo m.: Tonographie, Schallplatten-Volksverband
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 264 ; originalno izdanje Tonographie, m. M 1748, snimljeno 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o tekstopiscu, ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Schallplatten-Volksverband M 1748, m. Spiegel 1748, gdje je kao ansambl naveden “Die Unterhaltungssinfoniker” (v. https://d-nb.info/382248449)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Addio Venezia = Zbogom Venecio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango-barcarola
Autori (nalj. ili kat.): Schmidtseder
Potvrđeni/ident. autori: Schmidseder, Ludwig, skladatelj ; Schwenn, Günther, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Reuter, Theo, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar uz pratnju mandolina
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Reuter

Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: tango barcarola
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/DasFglkzK24?si=KjO7UmCd1EiEfxFe

Nakl. br.: **404**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. OPHK ; Polić ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 26530**
Podrijetlo m.: Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ili 1941. ; 1940. note dom. reklama
Napomene: originalno izdanje Kristall 3719, Imperial 17337, m. K-C 26530 (v. https://d-nb.info/381080641 ; https://d-nb.info/102720838X) ; podatak o pjevaču na temelju ploče Imperial ; snimljeno vjer. 1938. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_03.html), ali prema dataciji Imperialovih ploča ishodi da je snimljeno oko 1941. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Imp_17.html) ; u kat. 1946. naslov “Napuljski pjevači”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Strassensänger von Neapel: Mia bella Napoli = Ulični pjevači**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Siegel - Winkler
Potvrđeni/ident. autori: Winkler, Gerhard, skladatelj ; Siegel, Ralph Maria, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Erich Schneidewind
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Schneidewind, Erich, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i njemačkim refrenom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ericha Schneidewinda
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini (pr. NSK) ; izdanje Akord (Zagreb – Beograd), reklama u “Samrtno proljeće”, 1940. (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/8oGl66BP6zY?si=yi4Ym75y4TqF2lBb

Nakl. br.: **405**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 190 i 405
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K 26198**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937.

Napomene: ista snimka kao na ploči br. 190 ; originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26198, snimljeno cca u studenom 1937. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; u drugom izvoru navedeno da je snimljeno 15. 8. 1938. (v. http://musiktiteldb.de/Label/Kr_03.html) ; ista snimka obj. na pločama Kristall 3681 i 3732, m. KC 26198 (v. https://d-nb.info/381080307 ; https://d-nb.info/381080722)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Heisses Blut = Vrela krv**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Kötscher
Potvrđeni/ident. autori: Kötscher, Edmund, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Max Rumpf
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Rumpf, Max, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Rumpf
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: s ploče Kristall 3681, https://youtu.be/zUQvuKUAijg?si=CBLdw0sMgbPW32l0

Nakl. br.: **405**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 28232**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1940. note dom. ; 1940. film ; 1941. bg. prikaz.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 28232, snimljeno cca u svibnju 1940. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; kao ekspert naveden Konrad Glass ; podatak o harmonikašu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Imperial 17307, m. K-C 28232 (v. https://d-nb.info/380962500) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja (“solisti”), no sukladno drugim izvedbama tog ansambla (“kvartet”), dok je u bazi pri GHT navedeno da je riječ o “orkestru” ; glazba iz filma “Stern von Rio” (Njemačka, premijera 16. 3. 1940. ; prikazan u Beogradu oko 16. 5. 1941. – v. Savković 1994: 56) ; oglas za notno izdanje (Strahov) u Vreme (24. 10. 1940., str. 19)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Stern von Rio = Zvijezda Ria**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): brazilijanski tango iz istoimenog tonfilma
Autori (nalj. ili kat.): Engel - Berger - Feltz
Potvrđeni/ident. autori: Engel-Berger, Willy, skladatelj ; Feltz, Kurt, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Heinz Munsonius ; Pripjev: Rudi Schuricke
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Munsonius, Heinz, harmonikaš ; Munsonius, Heinz, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Kvartet Munsonius
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonikaški kvartet
Žanr: filmska glazba ; brazilski tango
Kult. područje autora (skladbe): njem. (aust.)

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb”; izdanje Akord (Zagreb – Beograd) Ak. 24/1940. (pr. NSK) ; izdanje Akord, reklama u “Oblaci”, 1940. (pr. MA) ; izdanje Albini br. 70, obrada za harmoniku (pr. NSK) ; izdanje Strahov, reklama u “Vreme” (24. 10. 1940., str. 19)
Dig. presnimke: s ploče Imperial 17307, https://youtu.be/q2kupM8BJKk?si=faopiukbzDM-gGNd

Nakl. br.: **406**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 28139**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ili 1935.
Napomene: nije jasno je li, slijedom br. m., riječ o originalnom izdanju Crystalate, m. K-C 28139, snimljeno 1940. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 3797, m. KC 28139, naslov “Wenn ich wüßt', wen ich geküßt: Foxtrot a. d. Ufafilm ‘Meine Tante - Deine Tante’” (Bochmann - Balzu), u izvedbi “Corny Ostermann mit seinem Tanz-Orchester” (v. https://d-nb.info/381081273) ili je pak, slijedom naslova i ansambla, riječ o originalnom izdanju Crystalate, m. C 8285, snimljeno u ožujku 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT), obj. na ploči Kristall 3524, m. C 8285, naslov “Wenn du wüsstest ...: Marschlied” (Ostermann), u izvedbi “Fritz Domina mit seinem Tanz-Orchester. Gesang: Erwin Hartung” (v. https://d-nb.info/381079082) ; u kat. i naslov “Kad bi ti znala”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Wenn du wüssest [wüsstest] = Kad bi znala**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Osterman
Potvrđeni/ident. autori: Ostermann, Corny, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Fritz Domina
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Domina, Fritz, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Domina
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **406**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 28462**
Podrijetlo m.: Crystalate, Imperial
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1941. note dom. ; 1940. film

Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. ℗K-C 28462, snimljeno cca u listopadu 1940. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; kao ekspert naveden Heinrich Lampe ; ista snimka obj. na ploči Imperial 17327, 30627, m. K-C 28462 (v. https://d-nb.info/380962918 ; https://d-nb.info/380972468) ; glazba iz filma “Kora Terry” (Njemačka, premijera 27. 10. 1940.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Für eine Nacht voller Seligkeit = Za jednu noć slatke ljubavi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz tonfilma “Kora Terry”
Autori (nalj. ili kat.): Peter Kreider - Schwen
Potvrđeni/ident. autori: Kreuder, Peter, skladatelj ; Schwenn, Günther, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Willy Berking ; Pripjev: Rudi Schuricke
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Schuricke, Rudi, pjevač ; Berking, Willy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Berking
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Akord (Zagreb) 1941-Ak.55 (pr. MA) ; izdanje Akord (Strahov, Beograd), naslov “Za noć blaženstva”, 1942/1943. (pr. Spasojević)
Dig. presnimke: s ploče Imperial 17327, https://youtu.be/9xL_p91xBZA?si=kkL6NnLQvjIog74s

Nakl. br.: **407**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 26293**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. film
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26293, žanr foxtrot, snimljeno cca u siječnju 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o drugom tekstopiscu i žanru na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3694, m. KC 26293 (v. https://d-nb.info/381080463) ; glazba iz filma “Es leuchten die Sterne” (Njemačka, premijera 17. 3. 1938.) ; nečitljiva nalj.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Es leuchten die Sterne = Kad zvijezde sjaju**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox iz istoimenog tonfilma
Autori (nalj. ili kat.): Leux - Balz
Potvrđeni/ident. autori: Leux, Leo (Gottlieb Wilhelm Leuchs), skladatelj ; Balz, Bruno, tekstopisac ; Hannes, Hans (Hans H. Zerlett), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Corny Ostermann ; Pjeva: Paul Dorn
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Dorn, Paul, pjevač ; Ostermann, Corny, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa tonfilm orkestrom i kvartet pripjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ostermann
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Dig. presnimke: s ploče Kristall 3694,
https://youtu.be/mwfL_rypDTE?si=02jOQQ2iyMm4m8i9

Nakl. br.: **407**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **K-C 26294**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1938. film
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. K-C 26294, žanr foxtrot, snimljeno cca u siječnju 1938. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podaci o drugom tekstopiscu, žanru i vokalnom ansamblu na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Kristall 3694, m. KC 26294 (v. https://d-nb.info/381080471) ; glazba iz filma “Es leuchten die Sterne” (Njemačka, premijera 17. 3. 1938.) ; nečitljiva nalj.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Das ist Berlin = To je Berlin**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica iz tonfilma “Es leuchten die Sterne“
Autori (nalj. ili kat.): Balz - Leux
Potvrđeni/ident. autori: Leux, Leo (Gottlieb Wilhelm Leuchs), skladatelj ; Balz, Bruno, tekstopisac ; Hannes, Hans (Hans H. Zerlett), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Corny Ostermann
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostermann, Corny, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa tonfilm orkestrom i kvartet pripjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Die vier lustigen Jungens ; Orkestar Ostermann
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s njem. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni kvartet, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: s ploče Kristall 3694,
https://youtu.be/F0GdTxBM6wQ?si=BUdjqZ6oePWX9aM_

Nakl. br.: **408**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak (dva pr.) ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No (sve osim drugi pr. Sisak) ; E (drugi pr. Sisak)
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 4891 (C 4891 1U urezano)**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 4891-1, snimljeno u rujnu 1933. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na ploči Kristall 1287, m. C 4891,1 (v. https://d-nb.info/381068951) ; različite nakl. oznake u dok. zbirkama ; različite nakl. oznake s jedne i druge strane ploče pr. u Sisku
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Humoresque**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): od Dvoržaka

Potvrđeni/ident. autori: Dvořák, Antonin, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Emil Roosz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roosz, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roosz
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za klavir ; obrada za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. (mađ.)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/05-B3YMwoQc?si=2DZuhmfzHX7wXj6d

Nakl. br.: **408**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946. ; Dodatak kat. u AJ (28. 1. 1948.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 6911 (K-C 6911 1 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: originalno izdanje Kristall 1303, m. C 6911,1 (v. https://www.45worlds.com/78rpm/record/1303de) ; prema zapisu u bazi Discogs, snimljeno 1935. (v. www.discogs.com/release/30220781 ; usp. i http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_01.html) ; različite nakl. oznake s jedne i druge strane ploče pr. u Sisku
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kuyawiak**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): poljski narodni ples
Autori (nalj. ili kat.): Wienjawski
Potvrđeni/ident. autori: Wieniawski, Henryk, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Willi Steiner
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Steiner, Willi, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Steiner
Sekcije u kat.: Koncertne skladbe i pjesme (1943.) ; Koncertne skladbe: bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: kujawiak ; obrada za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): poljsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/WTKlhl2nTno?si=oWsqUk_Q76Jx5-yl

Nakl. br.: **409**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Elite Record
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na podatak o havajskim gitarama, nije riječ o nekom od Kristallovih izdanja, npr. s obzirom na obje strane ploče Kristall 1333, m. KC 26205, KC 26204, na kojoj su “Maria, oh Marie” i “Erinnerung an Sorrent” u izvedbi Emila Roosza i njegovih solista (v. https://d-nb.info/381069559 ; https://d-nb.info/381069540) ; moguće ista snimka kao na ploči Elite Record 1328, m. 36406, u izvedbi “Hawaiian-Guitarren mit Orchesterbegl.” (v. www.discogs.com/master/3667038) ; podatak o žanru na temelju različitih snimki ove skladbe

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Maria, o, Mari**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Autori (nalj. ili kat.): Di Capua
Potvrđeni/ident. autori: Di Capua, Eduardo, skladatelj
Sekcije u kat.: Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar vjer.
Žanr: napuljska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **409**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: s obzirom na podatak o havajskim gitarama, nije riječ o nekom od Kristallovih izdanja, npr. s obzirom na obje strane ploče Kristall 1333, m. KC 26205, KC 26204, na kojoj su "Maria, oh Marie" i "Erinnerung an Sorrent" u izvedbi Emila Roosza i njegovih solista (v. https://d-nb.info/381069559 ; https://d-nb.info/381069540) ; podatak o žanru na temelju različitih snimki ove skladbe (v. i https://en.wikipedia.org/wiki/Torna_a_Surriento)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Uspomena na Sorent = Erinnerung an Sorent**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Autori (nalj. ili kat.): De Curtis
Potvrđeni/ident. autori: De Curtis, Ernesto, skladatelj
Sekcije u kat.: Havajske gitare (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: havajske gitare, orkestar vjer.
Žanr: napuljska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **410**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **8268**
Podrijetlo m.: Crystalate, Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: originalno izdanje Crystalate, m. C 8268, naslov "Zigeunerträume", snimljeno u ožujku 1935. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o ansamblu (Fritz Domina und sein Tanz-Orchester) na temelju tog izvora ; obj. na pločama Kristall 1674, m. C 8268 (v. https://d-nb.info/381071928) i/ili Kristall 1699, m. KC 8268 (v. https://d-nb.info/381072266) ; prema ploči Kristall 1674 izvodi "Salon-Orchester Fritz Domina", a prema ploči Kristall 1699 "Kristall Künstler-Orchester" ; u kat. 1943. i naslov "Zigeunerträume" ; u kat. 1946. kao autor naveden Nolden
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ciganski snovi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Potvrđeni/ident. autori: Nolden, Josef, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Domina, Fritz, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Domina
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni

Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **410**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 23 i 410, a vjer. i na br. 162
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Proizvod “Jugoton” Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **12625**
Podrijetlo m.: Artiphon, Sonora, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 23, a vjer. i ploči br. 162 ; originalno izdanje Artiphon, m. 12625, snimljeno u listopadu 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; ista snimka obj. na pločama Elton 276, Sonora 1022, m. 12625 (v. https://d-nb.info/382126548 ; https://youtu.be/Y_EfeYXNm7g?si=zeU_41gyqDpT9Uvn) ; podaci o ansamblu i voditelju na temelju tih izdanja ; u kat. 1943. naslov “Španjolski valcer” = “Spanischer Walzer”, a u kat. 1946. “Španjolski valcer”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dolores**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Potvrđeni/ident. autori: Waldteufel, Émile, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Metschke, Willy (Jenő Fesca), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Metschke
Sekcije u kat.: Valceri i polke: salonski ork. (1943.) ; Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): franc. (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.
Dig. presnimke: s ploče Sonora 1022, https://youtu.be/Y_EfeYXNm7g?si=zeU_41gyqDpT9Uvn

Nakl. br.: **411**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči Imperial 17295, m. KC 28144, pod naslovom “Tanz der Geishas”, foxtrot-intermezzo, u izvedbi “Heinz Munsonius, Harmonika, und seine Solisten” (v. https://d-nb.info/380962306) ili pak kao na ploči Schallplatten-Volksverband T 4697, m. Spiegel T 4697, u izvedbi “Theo Reuter und sein Orchester” (v. https://d-nb.info/1150438657) ; podatak o autoru na temelju tih izdanja
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ples gejše = Tanz der Geischa [Geishas]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Potvrđeni/ident. autori: Börschel, Erich, skladatelj
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar vjer.
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.?

Nakl. br.: **411**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: pod naslovom “Sonnenstrahlen” u kat. DNB postoji samo valcer (a ne fox) autora Emila Palma – s obzirom na tvrtke od kojih je Elektroton preuzimao m., to su snimke Kristall 1704, m. KC 27925, KC 27926 (v. https://d-nb.info/382581725 ; https://d-nb.info/382581733) ; podatak o skladatelju na temelju tih izdanje i baze pri GHT
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sunčani traci = Sonnenstrahlen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox
Potvrđeni/ident. autori: Palm, Emil, skladatelj
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni vjer.
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **412**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **13191**

Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Melodije srca = Herzweisen**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika - orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **412**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **13192**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: riječ je o boston valceru “Three o’clock in the morning” = “Drei Uhr morgens” Juliána Robleda (v. npr. https://d-nb.info/380813882) ; prviput snimljeno 1921. (v. https://secondhandsongs.com/work/144660) ; u kat. i naslov “Zorom u tri sata”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tri sata u jutro**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Potvrđeni/ident. autori: Robledo, Julián, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika - orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: boston valcer

Kult. područje autora (skladbe): arg.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **413**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 1549**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Annabella**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **413**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Rijeka
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 1597 (K CP1597 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Uvijek lijepo = Immer schön**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Harmonika orkestar
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika, orkestar
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **414**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall, Imperial
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristall 9189, Imperial 30624, m. K-Sch 27696, u izvedbi Ländlerkapelle Sunneschyn (v. https://d-nb.info/382515358 ; www.discogs.com/release/25296424)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **S' Geldtüfeli**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Jodleri (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl vjer.
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.?

Nakl. br.: **414**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristall 9182, 24059, 24062, m. K-Sch 27670, naslov "Werner-Bürki-Marsch" (G. Stucki), u izvedbi Ländlerkapelle Berner Mutzen (v. https://d-nb.info/381092402 ; www.discogs.com/release/16340778 ; www.discogs.com/fr/release/24229997) ; u kat. 1946. žanr polka-jodler
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Werner Bürki**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Jodleri (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): njem. švic.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.?

Nakl. br.: **415**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-27979 (P K-B0 27979 urezano)**
421
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tirolski valcer = Tiroler Walzer**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Švicarska ländler kapela
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.?

Nakl. br.: **415**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-27980 (P K-B0 27980 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall ; u kat. i naslov "Slavujev pijev", "Slavuljev pijev"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Slavujev pjev = Nachtigalsang**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Švicarska ländler kapela
Sekcije u kat.: Valceri i polke: harmonika (1943.) ; Harmonika (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl narodni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): ?

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. švic.?

Nakl. br.: **416**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Biškup ; Marušić ; MrSuanPan ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Sisak, Biškup, Marušić) ; E (MrSuanPan, foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8597A (pr. Sisak, Marušić, Biškup) ; F-8597 (pr. MrSuanPan, foto Spasojević)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. film ; 1942. note dom.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8597 (v. Fonitov kat. 1949., str. 37 ; http://www.icbsa.it/index.php?it/254/dischi-fonit) ; glazba iz filma "Mamma" (Italija – Njemačka, premijera 16. 2. 1941.) ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mamma = Majko...!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma iz istoimenog tonfilma = ... slikopisa = ... filma
Autori (nalj. ili kat.): Cherubini - Bixio
Potvrđeni/ident. autori: Bixio, Cesare Andrea, skladatelj ; Cherubini, Bixio, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: Fernando Orlandis = Talijanski pjeva Orlandis
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Orlandis, Fernando, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: "Note u nakladi 'Albini' Zagreb" (pr. Sisak, Biškup, Marušić) ; izdanje Albini A.262/1942., br. 87 (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/fprLbvg-9J4?si=FInZmRamvur8-VKH

Nakl. br.: **416**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Biškup ; Marušić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Sisak, Biškup, Marušić) ; E (MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8696B (pr. Sisak, Marušić, Biškup) ; F-8696 (pr. MrSuanPan)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Fonit 8696 (v. Fonitov kat. 1949., str. 36 ; http://www.icbsa.it/index.php?it/254/dischi-fonit) ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tu che m' hai preso il cuore = Ti mog si srca raj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma iz operete "Zemlja smiješka"
Autori (nalj. ili kat.): Rastelli - Panzeri - Lehar
Potvrđeni/ident. autori: Lehár, Franz, skladatelj ; Panzeri, Mario, tekstopisac ; Rastelli, Nino, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Spaggiari = Spagiari ; Pjeva: Primo Montanari = Talijanski pjeva Montanari

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Montanari, Primo, pjevač ; Spaggiari, Luigi, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Spaggiari
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni/salonski
Žanr: opereta ; arija
Kult. područje autora (skladbe): mađ., njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/hke7me7ZdPE?si=nH0xACxqRGLFYcsL

Nakl. br.: **417**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF) ; E (foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-27430 (K-Bu 27430 urezano, pr. IEF)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 33, naslov “Prosti mon Ami”, engleski valcer, u izvedbi R. Stojnova i A. Pinkas (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 14) ; različite nakl. oznake u dok. zbirkama

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mon ami = Prijatelju moj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani valcer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **417**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF) ; E (foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-27453 (K-Bu 27453 urezano, pr. IEF)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 33, naslov “Adio Napoli”, tango, u izvedbi R. Stojnova i A. Pinkas (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 13) ; različite nakl. oznake u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Adio Napoli = Zbogom Napulj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim dvopjevom

Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **418**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-27158 (P K-Bu 27158 urezano, pr. NSK)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 22, naslov “Продадена любов”, tango, u izvedbi Ek. Vankove (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 13) ; i dig. presnimka je sukladna tomu ; podatak o autoru na temelju notnog izdanja (Marković i Malek [S. a.]: 10) te programa Radio Beograda obj. u Vreme (30. 3. 1940., str. 13)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Prodana ljubav**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Potvrđeni/ident. autori: Cankov, Josif, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pevanjem
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/V8p9ar7DpNk?si=ifbdZKec3_oF92hd

Nakl. br.: **418**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-27431 (P K-Bu 27431 urezano, pr. NSK)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: moguće originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 35, naslov “Alah, Alah”, orijentalni slow, u izvedbi R. Stojnove (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 14)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Alahov dar**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem uz pratnju zbora
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)

Izvedbeni sastav: vokal, pjev. skupina, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/-ojO0464GkU?si=3zt1hHjEG_1O8ksg

Nakl. br.: **419**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-27433 (P K-Bu 27433 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 3358, naslov "Spomen", engleski valcer, u izvedbi R. Stojnova i A. Pinkas (v. "Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи 'Балканъ' / 'Кристалъ' / 'Лондон-Рекордъ' за 1941 г.", str. 14)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Uspomena**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani valcer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni vjer.
Žanr: engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **419**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-27451 (K-Bu 27451 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 3346, naslov "Zašo m'lčiš", tango, u izvedbi R. Stojnova i A. Pinkas (v. "Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи 'Балканъ' / 'Кристалъ' / 'Лондон-Рекордъ' за 1941 г.", str. 14)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zašto šutiš?**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Potvrđeni/ident. autori: Cankov, Josif, skladatelj
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **420**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; MrSuanPan ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NBS, MrSuanPan) ; E (foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-28076 (K-Bu 28076 urezano, pr. NBS)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: s obzirom na druge snimke iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”) ; različite nakl. oznake u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zakletva vjernosti**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim dvopjevom
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/taAmIUPWBBQ?si=rIbN_JPB0G3Ihyd6

Nakl. br.: **420**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; MrSuanPan ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (NBS, MrSuanPan) ; E (foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-28077 (K-Bu 28077 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 3396, naslov “Pomniš li”, tango, u izvedbi dua Koluški i Zagrafova uz orkestar Domina [Fritz Domina?], Berlin (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 5) ; različite nakl. oznake u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sjećaš li se**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim dvopjevom
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug., njem.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/jYuTHdjnf6A?si=Vv9-cta2sMZdjyon

Nakl. br.: **421**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): podatak Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Br. matrice: **K-C 9052**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) i/ili London-Record 3241, naslov "Tžga po rodinata", tango, u izvedbi Alberta Pinkasa (v. "Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи 'Балканъ' / 'Кристалъ' / 'Лондон-Рекордъ' за 1941 г.", str. 16) ; podatak o br. m. i "plesnom orkestru" na temelju baze Discogs (v. www.discogs.com/fr/release/29948686)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čežnja za rodnim krajem**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **421**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): podatak Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Br. matrice: **K-28093 (K-Bu 28093 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) i/ili London-Record 3393, naslov "V samotata", tango, u izvedbi Lečkova i orkestra Mundzonius [Heinz Munsonius?] (v. "Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи 'Балканъ' / 'Кристалъ' / 'Лондон-Рекордъ' за 1941 г.", str. 5) ; podatak o br. m. i "plesnom orkestru" na temelju baze Discogs (v. www.discogs.com/fr/release/29948686)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U samoći**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug., njem.?

Nakl. br.: **422**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) i/ili London-Record 3281, naslov "Momina skala", rumba, u izvedbi Alberta Pinkasa (v. "Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи 'Балканъ' / 'Кристалъ' / 'Лондон-Рекордъ' за 1941 г.", str. 16)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Momina stijena**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): rumba
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni vjer.
Žanr: rumba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **422**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) i/ili London-Record 3394, naslov "Rozov hrast", engleski valcer u izvedbi Lečkova (v. "Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи 'Балканъ' / 'Кристалъ' / 'Лондон-Рекордъ' за 1941 г.", str. 5)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ružin grm**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani valcer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **423**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) i/ili London-Record 3301, naslov "Edno tango krai Laplata", tango, u izvedbi Z. Zografov (v. "Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи 'Балканъ' / 'Кристалъ' / 'Лондон-Рекордъ' за 1941 г.", str. 16)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La plata**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **423**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) i/ili London-Record 3384, naslov "Pepita", rumba, u izvedbi Lečkova i orkestra Mundzonius [Heinz Munsonius?], Berlin (v. "Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи 'Балканъ' / 'Кристалъ' / 'Лондон-Рекордъ' за 1941 г.", str. 4)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pepita**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): rumba
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: rumba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug., njem.?

Nakl. br.: **424**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF) ; E (foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 9207 (K-C 9207 3 urezano) (IEF) ; 9207 (foto Spasojević)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: na ploči br. 424 su “Đanile” i “Dijete pustinje” (prema pr. u IEF te kat. 1943. i 1946.), odnosno “Bambina” i “Dijete pustinje” (prema fotografiji nalj. u dok. S. Spasojevića) ; vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) i/ili London-Record 3241, naslov “Deteto na pustinjta”, orijentalni slowfox, u izvedbi Alberta Pinkasa (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 16) ; različite nakl. oznake i oznake m. u dok. zbirkama

429

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dijete pustinje**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem = ... pripjevom
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **424**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-28092 (K-Bu 28092 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: na ploči br. 424 su “Đanile” i “Dijete pustinje” (prema pr. u IEF te kat. 1943. i 1946.), odnosno “Bambina” i “Dijete pustinje” (prema fotografiji nalj. u dok. S. Spasojevića) ; vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) i/ili London-Record 3384, naslov “Džemile”, orijentalni tango, u izvedbi Lečkova i orkestra Mundzonius [Heinz Munsonius?], Berlin (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 4)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Đanile**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): orijentalni tango
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: orijentalni tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug., njem.?

Nakl. br.: **424**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 424 i 429
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **9200 (K-C 9200 2 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 429 ; na ploči br. 424 su “Đanile” i “Dijete pustinje” (prema pr. u IEF te kat. 1943. i 1946.), odnosno “Bambina” i “Dijete pustinje” (prema fotografiji nalj. u dok. S. Spasojevića) ; vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 3247, naslov “Bambina”, tango, u izvedbi Alberta Pinkasa (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 16)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bambina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pripjevom
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **425**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 9205**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) i/ili London-Record 3301, naslov “Derviš”, orijentalni slowfox, u izvedbi Z. Zografov (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 16)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Derviš**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem

Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/xNtixz_1gII?si=m2I-AGDDECrY9YjS

Nakl. br.: **425**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-28090**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) i/ili London-Record 3385 pod naslovom “Diana”, rumba, u izvedbi Lečkova i orkestra Mundzonius [Heinz Munsonius?], Berlin (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 4) ; u kat. naslov “Diana“
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dijana**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): rumba
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem

Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: rumba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/5oL9RUxhFwk?si=j5jC7VA4E7BPmQQc

Nakl. br.: **426**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. OPHG ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 9206**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: usporedbom dviju dig. presnimki, slovne oznake m. i kat. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, izhodi da je originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 3247, naslov “Айше”, orijentalni slowfox, u izvedbi Alberta Pinkasa (v. str. 16 u navedenom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ajša**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)

Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/ETWNQT4LfZQ?si=P1Z8SUGVIheaMZD9 ; ista (ubrzana) snimka “Ajše” u izvedbi Alberta Pinkasa, vjer. s ploče Kristal (i/ili možda London-Rekord) 3247, https://youtu.be/zAeBnuKOyio?si=pgtrS_1yW8v99uab

Nakl. br.: **426**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. OPHG ; Discogs = MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-28094 (K-Bu 28094 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 3385 pod naslovom “Svirete cigani” u izvedbi Lečkova i orkestra Mundzonius [Heinz Munsonius?], Berlin (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 4) ; na snimci se čuje “cigulari”, a ne “cigani”, pa je MrSuanPan uz dig. presnimku pribilježio da je originalni naslov “Свирете цигулари”, premda je u Kristalovu kat. navedeno “Свирете цигани”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Svirajte muzikanti**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/8LkY3iwGPc0?si=WtRPHmegaYSmk-2f

Nakl. br.: **427**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 9247**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: na ploči br. 427 su “Ne osudjuj me dragi” i “Mrtva ljubav” (prema pr. u IEF te kat. 1943. i 1946.), odnosno “Ne šali se za ženama” i “Mrtva ljubav” (prema pr. Discogs, MrSuanPan) ; vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 3248, naslov “Не ме осжждай, любима”, tango, u izvedbi Alberta Pinkasa (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 16)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ne osudjuj me dragi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim dvopjevom
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **427**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF) ; E (Discogs, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ (MrSuanPan) ; – (IEF)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-26413 (K-Bu 26413 urezano) (IEF) ; 26413 (MrSuanPan)**
Podrijetlo m.: London Rekord
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat. ; 1941. note dom. reklama
Napomene: na ploči br. 427 su "Ne osudjuj me dragi" i "Mrtva ljubav" (prema pr. u IEF te kat. 1943. i 1946.), odnosno "Ne šali se za ženama" i "Mrtva ljubav" (prema pr. Discogs, MrSuanPan) ; originalno izdanje London Record (Лондонъ Рекордъ) 3306, m. C 26413, naslov "Два бука" (v. www.discogs.com/release/7642594 ; usp. i "Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи 'Балканъ' / 'Кристалъ' / 'Лондон-Рекордъ' за 1941 г.", str. 11) ; podaci o izvođačima na temelju tog izdanja ; različite nakl. oznake, oznaka m. i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
433
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mrtva ljubav**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Savata, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem = ... pripjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Primorska trojka – Varna (Примор. тройка – Варна)
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, instr. trio
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?
Domaća notna izdanja: Akord (Zagreb), reklama u "Za jednu noć", 1941. (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/fYTSYt-iQxo?si=WvEyhcnKKwen7JZT

Nakl. br.: **427**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 388 i 427
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **1509**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ili 1942. ; 1942/1943. kat.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 388 ; na ploči br. 427 su "Ne osudjuj me dragi" i "Mrtva ljubav" (prema pr. u IEF te kat. 1943. i 1946.), odnosno "Ne šali se za ženama" i "Mrtva

ljubav” (prema pr. Discogs, MrSuanPan) ; podaci o glazbenicima na temelju originalnog izdanja Simonavija – Orfei 1226, m. N-1509, naslov “Не се шегувай съ женитѣ” (v. https://youtu.be/VxZLX_ak9-c?si=aP-X0-a9Xq-Bd_fZ) ; snimka iz 1942. (prema zapisu uz dig. presnimku) ili pak iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 13)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ne šali se sa ženama**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): rumba
Potvrđeni/ident. autori: Cankov, Josif, skladatelj ; Cankov, Josif, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova-Kolarova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pripjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: rumba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Q0L0OV5oqIk?si=IRVxhnfbTDxMQYps ; s ploče Simonavija – Orfei 1226, https://youtu.be/VxZLX_ak9-c?si=aP-X0-a9Xq-Bd_fZ

Nakl. br.: **428**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **V-53223 (53227 urezano)**
Podrijetlo m.: Mikrofon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. opereta ; 1939. film ; 1940. bg. prem.
Napomene: očito pogrešan ispisani br. m. (isti kao i na drugoj strani ploče), točan je urezani br. ; vjer. ista snimka kao na ploči Mikrofon 4065, pjeva Zora Zlatina (v. Dimov 2009: 40) ; riječ je o bugarskom prepjevu skladbe “At the Balalaika” G. Posforda iz operete “Balalaika” (UK, premijera 22. 12. 1936.) i istoimenog filma (SAD, premijera 29. 12. 1939.; beogradska premijera 24. 10. 1940.), kako potvrđuje i usporedba dig. presnimke s drugim snimkama te skladbe (v. npr. https://youtu.be/7q1YODi1r7M?si=lvxw-pv4fKVIIPYm) ; u kat. i naslov “Balalajka”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Balalaika**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Potvrđeni/ident. autori: Posford, George, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: opereta ; filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): brit.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/g4dq9psCbKo?si=bRdrM9HvzZ4udiWO

Nakl. br.: **428**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: –
Br. matrice: **V-53223**
Podrijetlo m.: Mikrofon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči Mikrofon 4065, pjeva Zora Zlatina (v. Dimov 2009: 40) ; riječ je o bugarskoj verziji skladbe “Wodka, Wodka, Temp'rament” E. Kötschera, kako potvrđuje i usporedba dig. presnimke s drugom snimkom te skladbe (v. https://youtu.be/j0bPRd9Ha3g?si=Qjlaz-ZmfxJfV7So)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vodka, vodka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Potvrđeni/ident. autori: Kötscher, Edmund, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Q8U99WBIOtg?si=wdJKX3Fv4IV0nz8F

Nakl. br.: **429**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 424 i 429
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 9200**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: ista snimka kao na inačici ploče br. 424 ; vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 3247, naslov “Bambina”, tango, u izvedbi Alberta Pinkasa (v. “Обшъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 16)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bambina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **429**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-27156**
Podrijetlo m.: Kristal Bug (i/ili London-Rekord)

Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 25, naslov "Керванътъ", orijentalni tango, u izvedbi Ek. Vankove (v. "Общъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи 'Балканъ' / 'Кристалъ' / 'Лондон-Рекордъ' за 1941 г.", str. 13) ; ista snimka obj. na ploči Balkan br. 25, m. 27156 (pr. ploče u posjedu S. Spasojevića) ; podatak o pjevačici, skladatelju i tekstopiscu na temelju tog izdanja ; podatak o skladatelju također i na temelju notnog izdanja (Marković i Malek [S. a.]: 4) te programa Radio Beograda obj. u Vreme (15. 3. 1940.) i programa Hrvatskog krugovala obj. u Hrv. krugoval (1945, br. 3, program za 30. 1. 1945.; br. 4, program za 20. 2. 1945.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Karavan**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Potvrđeni/ident. autori: Cankov, Josif, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova, Ekaterina, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa bugarskim pjevanjem
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s bug. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s bug. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja (Ek. Vankova uz ork. Domina), https://youtu.be/oRaIKw0CN0s?si=WhFU7CrgJiKWq4f2

Nakl. br.: **430**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8450 B**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: na ploči br. 430 su "Bene... bravo... bis!" i "La g'ha... la g'ha..." (prema pr. u NSK, jednom pr. u Sisku, pr. MrSuanPan te kat. 1943. i 1946.), odnosno "Birimbobirambo" i "La g'ha... la g'ha..." (prema drugom pr. u Sisku i pr. Biškup) ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; u kat. i naslov "Bravo, fino, još!"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bene... bravo... bis!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Nisa - Bargoni
Potvrđeni/ident. autori: Bargoni, Camillo, skladatelj ; Salerno, Nicola (Nisa), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Irma Fusi
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Fusi, Irma, pjevačica ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom ; uz pratnju zbora
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/B3vwF5l3L50?si=9AkQpzi97vfhi-yS

Nakl. br.: **430**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Biškup ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Biškup, prvi pr. Sisak, MrSuanPan) ; E (drugi pr. Sisak)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8555 A (prvi pr. Sisak, Biškup) ; F 75909 (drugi pr. Sisak) (8555-A, 75909 urezano, drugi pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. note
Napomene: na ploči br. 430 su “Bene... bravo... bis!” i “La g’ha... la g’ha...” (prema pr. u NSK, jednom pr. u Sisku, pr. MrSuanPan te kat. 1943. i 1946.), odnosno “Birimbobirambo” i “La g’ha... la g’ha...” (prema drugom pr. u Sisku i pr. Biškup) ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; u kat. 1946. žanr foxtrot ; notno izdanje obj. 1940. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/LO12098651) ; glazbeni predložak srodan slovenskoj polki “Terezinka”, koja je prethodno već dok. (v. npr. snimku Hoyer Trio iz 1928., https://adp.library.ucsb.edu/index.php/matrix/detail/800019521/BVE-45366-Terezinka ; https://youtu.be/2OkzU2i2X9U?si=YvrWg2GQr_uiJB9p) ; različiti br. m., nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; različite nakl. oznake s jedne i druge strane ploče na jednom pr. u Sisku
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La g’ha... la g’ha... : La piuma sul cappello = O gle, o gle, to pero na šeširu**
Autori (nalj. ili kat.): Bracchi - D’Anzi
437
Potvrđeni/ident. autori: D’Anzi, Giovanni, skladatelj ; Bracchi, Alfredo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Irma Fusi = Talijanski pjeva Irma Fusi
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Fusi, Irma, pjevačica ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom ; uz pratnju zbora
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/XTlcvxaB8Bc?si=Ez7jsJWCFairPYsp

Nakl. br.: **430**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Biškup
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 430 i 439
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8530 B (8530-B, 73656 urezano, pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 439 ; na ploči br. 430 su “Bene... bravo... bis!” i “La g’ha... la g’ha...” (prema pr. u NSK, jednom pr. u Sisku, pr. MrSuanPan te kat. 1943. i 1946.), odnosno “Birimbobirambo” i “La g’ha... la g’ha...” (prema drugom pr. u Sisku i pr. Biškup) ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; točan naslov je “Birimbo birambo” ; podatak o žanru na temelju ploče br. 439
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Birimbobirambo**
Autori (nalj. ili kat.): Rastelli - Panzeri - Sciorilli

Potvrđeni/ident. autori: Panzeri, Mario, skladatelj ; Rastelli, Nino, skladatelj ; Sciorilli, Eros, skladatelj ; Panzeri, Mario, tekstopisac ; Rastelli, Nino, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: vjer. originalnog izdanja Fonit, https://youtu.be/z7rO3QMP11g?si=MnURT_rU1TzZ2iaa ; https://youtu.be/z7rO3QMP11g?si=s5h-xQlSsTlfddWv

Nakl. br.: **431**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8443 A (8443-A, 73706, urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. film
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; glazba iz filma “A Venise, une nuit” (Francuska, premijera 17. 11. 1937.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Venezia la luna... e tu! = Venecija, mjesec... i ti!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango iz istoimenog slikopisa
Autori (nalj. ili kat.): Martelli - Derewitsky
Potvrđeni/ident. autori: Derevitsky, Alessandro, skladatelj ; Martelli, Luciano Luigi, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Fernando Orlandis
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Orlandis, Fernando, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **431**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8505 A (8505-B, 73794 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. note dom.

Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; podatak o žanru u kat. ; kao skladatelj se u nekim izvorima navodi Sergio Ala, a u nekima Luigi Alla (v. npr. http://id.sbn.it/bid/DDS1986601)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La fiaba di bianca stella = Priča o Zvjezdani…**
Autori (nalj. ili kat.): Mazoli - Ala
Potvrđeni/ident. autori: Ala, Sergio, skladatelj ; Mazzoli, Bruno Giordano, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini A.252/1941. (pr. NSK, MA)

Nakl. br.: **432**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (MrSuanPan) ; E (DAS, NSK)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8708 A (MrSuanPan) ; F-74210 (8708, 74210 urezano) (DAS)**
Podrijetlo m.: Fonit

Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz ; 1941. note ; 1943. note dom. ; 1941. film
Napomene: originalno izdanje Fonit 8707-A, m. 74210 (v. https://www.ebay.it/itm/293153110327) ; no u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942., navodi se Fonitova snimka istog naslova i nakl. br. 8760 (fond GRP-a, HDA-237-38) ; notno izdanje obj. 1941. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/TO01764297) ; glazba iz filma “Scampolo” (Italija, premijera 2. 10. 1941.) ; Dole je pseudonim Di Lazzara (v. https://mapsem.changes.unimi.it/persons_list.php?id=329) ; razlike u oznaci nakl. broja, br. m. i pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. i naslov “Valcer dobre volje”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Valcer dobrog razpoloženja = Valzer del buon umore**
Autori (nalj. ili kat.): Dole - Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Di Lazzaro, Eldo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Talijanski pjeva D’Aurelio
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D’Aurelio, Nino, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) br. 120, A.316/1943. (MA, NSK) ; Albini br. 120, obrada za harmoniku (pr. KGZ)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/sd159VzwjCg?si=DLDy_87ApVzxuexe

Nakl. br.: **432**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E (DAS, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-73925 (8550-A urezano) (pr. DAS)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. note dom.
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Crkvica u cvijeću = C'e una cesetta [chiesetta]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Cantoni - Rampoldi
Potvrđeni/ident. autori: Rampoldi, Giuseppe, skladatelj ; Cantoni, Eugenio, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Talijanski pjeva Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: "Note u nakladi 'Albini' Zagreb" ; izdanje Albini A.254/1941. (pr. MA) ; izdanje Albini br. 72, obrada za harmoniku, reklama u "Zar ne znaš" (pr. MA) ; izdanje Akord (Zagreb), reklama u "Za jednu noć", 1941. (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/HNhp68dCjvI?si=T8am-_vkdsNYTHGC

Nakl. br.: **433**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK ; Marušić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Marušić) ; E (DAS, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8471 B (pr. Marušić) ; F 73752 (pr. DAS) ; F 73759 (pr. MrSuanPan) (urezano 8471-B, 73752, pr. Marušić ; 8471-B, pr. DAS)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. note dom.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8471 (v. Fonitov kat. 1949., str. 37; http://www.icbsa.it/index.php?it/254/dischi-fonit) ; različiti br. m., nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Firenze sogna = Firenca sanja…**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani valcer
Autori (nalj. ili kat.): Cesarini
Potvrđeni/ident. autori: Cesarini, Cesare, skladatelj ; Cesarini, Cesare, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Fernando Orlandis = Talijanski pjeva Orlandis
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Orlandis, Fernando, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) A.263/1942., br. 89 (pr. NSK) ; Albini, obrada za harmoniku, reklama na poleđini “Božićne pjesme” (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/VZo0fyR4rOk?si=AVse9VD0s1LnxJSH

Nakl. br.: **433**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; NSK ; Marušić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Marušić) ; E (DAS, MrSuanPan)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8599 A (pr. Marušić) ; F 74005 (pr. DAS, MrSuanPan) (urezano 8599-A, pr. Marušić ; 74005, pr. DAS)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Fonit 8599 (v. Fonitov kat. 1949., str. 37; http://www.icbsa.it/index.php?it/254/dischi-fonit) ; različiti br. m., nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Reginella cittadina = Kraljica gradića**
Autori (nalj. ili kat.): Silenti - Santosuosso
441
Potvrđeni/ident. autori: Santosuosso, C., skladatelj ; Silenti, F., tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: Fernando Orlandis = Talijanski pjeva Orlandis
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Orlandis, Fernando, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/GOoBZNTbkj8?si=3F-6zr6mM9TCeZyF

Nakl. br.: **434**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8564 A (8564-A, 75927 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. note dom.
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; podatak o drugom urezanom br. m. (75927) u bazi Discogs (v. www.discogs.com/es/release/29720155)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Oi Mari! = Oj Mari...**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot

Autori (nalj. ili kat.): Nisa - Di Ceglie
Potvrđeni/ident. autori: Ceglie, Cosimo Di, skladatelj ; Salerno, Nicola (Nisa), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) : Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini A.264/1942., br. 86 (pr. NSK, MA) ; izdanje Albini, obrada za harmoniku, reklama na poleđini “Božićne pjesme” (pr. MA)

Nakl. br.: **434**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8599 B (73999 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Fonit 8599 (v. Fonitov kat. 1949., str. 37; http://www.icbsa.it/index.php?it/254/dischi-fonit) ; podatak o urezanom br. m. u bazi Discogs (v. www.discogs.com/es/release/29720155)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Una chitarra nella notte = Gitara u noći**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Bonagura - Ruccione
Potvrđeni/ident. autori: Ruccione, Mario, skladatelj ; Bonagura, Enzo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: Fernando Orlandis
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Orlandis, Fernando, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **435**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF, prvi pr. Sisak) ; E (NSK, drugi pr. Sisak, foto BFM)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8401 A (pr. IEF, prvi pr. Sisak) ; F 73613 (pr. NSK, drugi pr. Sisak) (urezano 8401-A, 73613, pr. NSK, drugi pr. Sisak ; 8681-A, 74170, pr. IEF, prvi pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. note
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; notno izdanje obj. 1940. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/CFI0577519 ; http://id.sbn.it/bid/LO11384898) ; različiti br. m., nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ti baceró stasera con la luna = O dodji da te ljubim ove noći**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox-serenada
Autori (nalj. ili kat.): Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Di Lazzaro, Eldo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Fernando Orlandis = Talijanski pjeva Orlandis
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Orlandis, Fernando, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: fox serenada
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” (pr. IEF, prvi pr. Sisak)

Nakl. br.: **435**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF, prvi pr. Sisak) ; E (NSK, drugi pr. Sisak, foto BFM)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8616 B (pr IEF, prvi pr. Sisak) ; F 74043 (pr. NSK) (8616-B, 74043 urezano, svi pr.)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8616 B (v. https://youtu.be/yz1hyOEUtqQ?si=zfhxuNlzskyzgLLH) ; iz 1942. (ibid.) ; različiti br. m., nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. i naslov “Ne mogu više sanjati”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Non so piu sognare = Ne mogu više sanjariti = Ne mogu više sanjarit**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Petrella
Potvrđeni/ident. autori: Petrella, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Natalino Otto = Talijanski pjeva Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: s ploče Fonit 8616 B, https://youtu.be/yz1hyOEUtqQ?si=zfhxuNlzskyzgLLH

Nakl. br.: **436**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74170 (74170 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8681 A (v. https://youtu.be/x3-je-Ugzm4?si=N1ZUcK5qWgLIAiNG) ; iz 1942. (ibid.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vidjeh te plakat = T' ho vista piangere**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Poletto - Casadei
Potvrđeni/ident. autori: Casadei, Arturo, skladatelj ; Poletto, Enzo Luigi, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Talijanski pjeva Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: s ploče Fonit 8681 A, https://youtu.be/x3-je-Ugzm4?si=N1ZUcK5qWgLIAiNG

Nakl. br.: **436**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74207 (8708-B urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz
Napomene: originalno izdanje Fonit 8708 B, m. 74207 (v. https://www.ebay.it/itm/293153110327 ; Fonitov kat. 1949., str. 36; http://www.icbsa.it/index.php?it/254/fonit) ; no u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942., navodi se Fonitova snimka istog naslova i nakl. br. 8760 (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mala Santa = Piccola Santa**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Mari - Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Mari, Astro, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Talijanski pjeva D'Aurelio
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D'Aurelio, Nino, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli

Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **437**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8613 B (urezano 8613-B, 74037, pr. IEF, Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; nije navedeno tko je pjevač ; u kat. 1946. i naslov “Mumljajući valcer”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **A bocca chiusa = Mumljajući**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani valcer
Autori (nalj. ili kat.): Mendes - Ravasini
Potvrđeni/ident. autori: Ravasini, Nino, skladatelj ; Mendes, Peppino (Giuseppe), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer

Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/MERihOmozrA?si=vpaYQgnVfW7O7tRO

Nakl. br.: **437**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **F-8654 B (8554-B, 73986 urezano, pr. IEF, Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8654 (v. https://youtu.be/jPBKQWepaUU?si=Qba_v2kyJM-kwbHI) ; snimljeno 1939. (ibid.) ; nejasna razlika između ispisanog i urezanog br. 8654 i 8554 ; obj., čini se, i na ploči Grammophon 11707, m. 13986 (a ne 73986) (v. https://d-nb.info/381346595) ; u kat. i naslov “Cjelovom ću ti reći”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Con un bacio ti diró...! = Uz cijelov ću ti reći...!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Otto
Potvrđeni/ident. autori: Otto, Natalino, skladatelj

Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/0J33Y2W_Qyw?si=t3-XpAQFSidoISRT ; s ploče Fonit 8654, https://youtu.be/jPBKQWepaUU?si=Qba_v2kyJM-kwbHI

Nakl. br.: **438**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Marušić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8416 A (8416-A, 73655 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Fonit 8416 A (v. https://youtu.be/gw3rWKWUEq0?si=7eQXciRiSyvBAM-I) ; u kat. 1943. omaškom navedeno pod nakl. br. 439
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Il valzer della fortuna = Valcer sreće**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Mari - Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Mari, Astro, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Orlandis
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Orlandis, Fernando, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom ; uz pratnju zbora
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) (pr. NSK)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/suElqc8CjiY?si=rN6ZcPQoygRp2mUD ; s ploče Fonit 8416 A, https://youtu.be/gw3rWKWUEq0?si=7eQXciRiSyvBAM-I

Nakl. br.: **438**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Marušić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8658 B (8658-B, 74111 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; u kat. 1943. omaškom navedeno pod nakl. br. 439

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Abruzzesina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Mazzoli - Verneri
Potvrđeni/ident. autori: Verneri, skladatelj ; Mazzoli, Bruno Giordano, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: D'Aurelio
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D'Aurelio, Nino, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom ; uz pratnju zbora
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/hx5bhSjTrc4?si=e6CTWDN9dJzmAdFK

Nakl. br.: **439**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 430 i 439
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8530 B (8530-B, 73856 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna

Napomene: ista snimka kao na ploči br. 430 ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Birimbo-birambo**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Rastelli - Panzeri - Sciorilli
Potvrđeni/ident. autori: Panzeri, Mario, skladatelj ; Rastelli, Nino, skladatelj ; Sciorilli, Eros, skladatelj ; Panzeri, Mario, tekstopisac ; Rastelli, Nino, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: vjer. s originalnog izdanja Fonit, https://youtu.be/z7rO3QMP11g?si=MnURT_rU1TzZ2iaa ; https://youtu.be/z7rO3QMP11g?si=s5h-xQlSsTlfddWv

Nakl. br.: **439**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8655 B (8655-B, 74041 urezano)**

Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942 ; 1941. note
Napomene: originalno izdanje Fonit 8655 iz 1942. (v. https://it.wikipedia.org/wiki/Discografia_di_Natalino_Otto) ; notno izdanje obj. oko 1941. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/LO11742027)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ho trovato il ritmo = Našao sam ritam**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Mazzucchelli - Severin
Potvrđeni/ident. autori: Severin, skladatelj ; Mazzucchelli, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **440**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8624 A (8624-B, 74052 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je originalnom izdanju Fonit
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Limon limonero = Limonade... limonade...!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): passo-double
Autori (nalj. ili kat.): Mostazo
Potvrđeni/ident. autori: Mostazo, Juan, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: passo doble
Kult. područje autora (skladbe): španj.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **440**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8624 B (8624-A, 74051 urezano)**

Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je originalnom izdanju Fonit
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **É spagnola... si o no? = Španjolski... da ili ne?**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): passo-double
Autori (nalj. ili kat.): Bruno - Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Cherubini, Bruno (C. Bruno), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: passo doble
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **441**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan (dva pr.) ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (MrSuanPan, jedan pr.) ; E (MrSuanPan, drugi pr. ; foto Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8683 B (8683-B, 74184 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
449
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8683 B (v. https://youtu.be/PTBogCOsjjU?si=cHmrDekdg4SU0qQW) ; snimljeno 31. 12. 1942. (ibid.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kubanski bolero = Bolero cubano**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): bolero (prvi pr. MrSuanPan)
Autori (nalj. ili kat.): Marchionne - Maraziti
Potvrđeni/ident. autori: Maraziti, Alberto, skladatelj ; Marchionne, Arnaldo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: kubanski bolero
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Kvma6ET2AZI?si=aYMUu3Jy3g9FVqNe ; s ploče Fonit 8683 B, https://youtu.be/PTBogCOsjjU?si=cHmrDekdg4SU0qQW

Nakl. br.: **441**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; MrSuanPan (dva pr.) ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (MrSuanPan jedan pr.) ; E (MrSuanPan drugi pr.)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM

Br. matrice: **F-8702 A (8702-A urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8702 A, m. 74186 (v. https://youtu.be/KV003B_Z4sE?si=-pDPw35nR6DXyJoD) ; iz 1942. (ibid.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Estrellita = Estrelita**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Ponce
Potvrđeni/ident. autori: Ponce, Manuel (Manuel María Ponce Cuéllar), skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: s tal. pripjevom (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): meksičko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/nMnsNP3cqJ4?si=OgBJHeSPvExeuH08 ; s ploče Fonit 8702 A, https://youtu.be/KV003B_Z4sE?si=-pDPw35nR6DXyJoD

Nakl. br.: **442**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Mechan. copy 1928
Br. matrice: **D-L 30172 (L 30172 A, 935 urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: originalno izdanje Polydor L 30172, m. L 30172 (urezano L 30172 935 bf Made in Germany Mechan.Copt. 1928) (v. www.discogs.com/release/33887958) ; podatak o žanru na temelju tog izdanja ; u kat. 1943. žanr kolo ; nečitljivi urezani br. ; u kat. 1943. i 1946. naslov “Bubučika bubuša”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bubučika bubuča**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Popaz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Popaz, Dušan, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Popaz
Sekcije u kat.: Ruske: plesne (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s ruskim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar narodni
Žanr: rumunjska igra
Kult. područje autora (skladbe): rum.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko (romsko)

Nakl. br.: **442**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **D-R 40123 (urezano 3422 1/2 BR, pr. DAO ; 340123, pr. Spasojević)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., vjer. originalno izdanje Polydor
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vinu za ljubav**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ruski pjeva g. Lanko
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Lanko, G., pjevač/ica ; Livšakov, Ilja, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Livšakov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Livšakov
Sekcije u kat.: Ruske: plesne (1943.) ; Plesna glazba (moderni pl.): s ruskim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): ?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): rusko (žid., njem.)

Nakl. br.: **443**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8710 B**
Podrijetlo m.: Fonit
451
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz
Napomene: originalno izdanje Fonit 8710 – naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Quando mi baci tu = Kad me ti poljubiš**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Frati - Raimondo
Potvrđeni/ident. autori: Raimondo, Giovanni, skladatelj ; Frati, Enrico, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: D'Aurelio
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D'Aurelio, Nino, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **443**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8740 B (74259 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1942. uvoz
Napomene: originalno izdanje Fonit 8740 iz 1942. (v. https://it.wikipedia.org/wiki/Discografia_di_Natalino_Otto ; naslov i nakl. br. navedeni i u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; podatak o osobnom imenu skladatelja na temelju druge izvedbe (v. http://id.sbn.it/bid/UM10275853) ; u kat. naslov "Zvijezde s smiješe"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sorriso di stelle = Zvjezde se smješe...**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani foks
Autori (nalj. ili kat.): De Santis
Potvrđeni/ident. autori: De Santis, Oronzo, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Romero Alvaro ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Alvaro, Romero, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Alvaro
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **444**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8728 B (74248 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; slabo čitljiva nalj. u DAS
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Un po di luna – dolce sogno = Malo mjesečine – slatki snovi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani foks
Autori (nalj. ili kat.): Ravasini - D'Anzi
Potvrđeni/ident. autori: D'Anzi, Giovanni, skladatelj ; Ravasini, Nino, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini i Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, voditelj ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini i Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/DsiKH9tHBWU?si=o0ea-GMW1L7jMIUg

Nakl. br.: **444**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8751 B (74296 urezano)**

Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1942. uvoz
Napomene: originalno izdanje Fonit 8751, m. 74296, u izvedbi Kramera i njegovih solista, snimljeno u svibnju 1941. u Milanu (v. Mazzoletti 1983: 403) ; naslov i nakl. br. navedeni i u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; u kat. i naslov "Ljubavna obećanja", a autor naveden kao Pissigone
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Frasi d'amore = Rieči o ljubavi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-foks
Autori (nalj. ili kat.): Pizzigoni
Potvrđeni/ident. autori: Pizzigoni, Piero (Pietro), skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, instr. ansambl plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/UZtTTLcoQ3c?si=dOhTiGf5POdWnlX9 ; s ploče Fonit 8751-B, https://youtu.be/3drGURz9Y00?si=0BKj7CuGp5gYmjBe

Nakl. br.: **445**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.

Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8728 A (74247 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit, Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1942. uvoz
Napomene: originalno izdanje Fonit 8728 – naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; obj. i na ploči Polydor (Serie "Fonit") 11761, m. 74247, u izvedbi "Duo Semprini-Kramer mit rhythmischem Orchester" (v. https://d-nb.info/1038802814 ; https://youtu.be/chC6lA9quAk?si=YV3CIEj5V__lf1Gi) ; iz 1941. (ibid.) ; u kat. i naslov "Šališ li se, kapelniče?", žanr swing
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Scherzi... maestro? = Šališ li se učitelju?**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing foks
Autori (nalj. ili kat.): Brigada - Kramer
Potvrđeni/ident. autori: Brigada, Angelo, skladatelj ; Kramer, Gorni, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini i Kramer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kramer, Gorni, voditelj ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini i Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Z6P4RaPfUnE?si=3BMujEYBXs7vGth5 ; s ploče Polydor 11761, https://youtu.be/chC6lA9quAk?si=YV3ClEj5V__If1Gi

Nakl. br.: **445**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8753 A (74294 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz
Napomene: originalno izdanje Fonit 8753 – naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; prema različitim izdanjima, čini se da su Pintaldi i Bonfanti suautori i glazbe i teksta ; ponegdje se navodi da je Pintaldijevo osobno ime Corrado
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dormi bambina = Snivaj djevojčice**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani foks
Autori (nalj. ili kat.): Pintaldi - Bonfanti
Potvrđeni/ident. autori: Bonfanti, Enzo (Vicenzo), skladatelj ; Pintaldi, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/CgzJE3V9wPY?si=EbYFNvTyAprJFlbs ; s vjer. originalnog izdanja Fonit, https://youtu.be/WYRB7R7B_3o?si=-GNNOFvuuVUkoWL6

Nakl. br.: **446**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8744 B (74261 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1942. uvoz ; 1945. note dom.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8744 B, m. 74261, iz 1942. (v. https://youtu.be/2dVQloC06Eo?si=uNfU0fF8EuzjV2-q ; naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Amapola**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): rumba
Autori (nalj. ili kat.): Bruno - Lacalle
Potvrđeni/ident. autori: Lacalle, Jose Maria, skladatelj ; Cherubini, Bruno (C. Bruno), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Romero Alvaro ; Pjeva: Natalino Otto

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Alvaro, Romero, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Alvaro
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: rumba
Kult. područje autora (skladbe): amer. (španj.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: Melos (Zagreb) 1945? (pr. MA)
Dig. presnimke: s ploče Fonit 8744 B, https://youtu.be/2dVQloC06Eo?si=uNfU0fF8EuzjV2-q

Nakl. br.: **446**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8761 B**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz ; 1941. note
Napomene: originalno izdanje Fonit 8761 – naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; notno izdanje obj. 1941. u Torinu (v. http://id.sbn.it/bid/LO11742203) ; podatak o autorima na temelju tog izdanja
455
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Viole = Ljubičice**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Fermen - Trotti
Potvrđeni/ident. autori: Fermen, skladatelj ; Trotti, Gaetano, skladatelj ; Trotti, Gaetano, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **447**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8426 A (73375 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. note
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; notno izdanje obj. 1939. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/CFI0571709) ; postoji snimka istih izvođača, ali

drukčijeg nakl. br. i nepoznatog br. m. (v. https://youtu.be/AJ44PQ7ADjk?si=BbkHlQjn9hngTSZl)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ultime foglie = Posljednje lišće**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani foks
Autori (nalj. ili kat.): Bertini
Potvrđeni/ident. autori: Bertini, Umberto, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **447**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8764 B (74330 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz ; 1942. note
Napomene: originalno izdanje Fonit 8764 – naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; notno izdanje obj. 1942. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/CFI0568924)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ascolta il vento = Šapat vjetra**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani foks
Autori (nalj. ili kat.): Morbelli - Ala
Potvrđeni/ident. autori: Ala, Sergio, skladatelj ; Morbelli, Riccardo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: D'Aurelio
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D'Aurelio, Nino, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **448**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8754 B (74298 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. note
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; notno izdanje obj. 1942. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/LO11384151)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Malinconie [Malinconia] di stelle = Zvjezde [Zvijezde] tuguju**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani foks
Autori (nalj. ili kat.): Ala - Simonini
Potvrđeni/ident. autori: Ala, Sergio, skladatelj ; Simonini, Armando (Carlo Moreno), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja Fonit, https://youtu.be/k9twrScAXMw?si=Hee-2vRdSA-CyjiW

Nakl. br.: **448**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8765 A (743... urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz
Napomene: originalno izdanje Fonit 8765 – naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; u kat. naslov “Maremina”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Maremmina**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fokstrot
Autori (nalj. ili kat.): Corinto
Potvrđeni/ident. autori: Corinto, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: D’Angello
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D’Aurelio, Nino, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **449**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8762 A (74324 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1942. uvoz
Napomene: originalno izdanje Fonit 8762 A, m. 74324, snimljeno u lipnju 1942. u Milanu (v. https://www.ildiscobolo.net/D'AURELIO%20NINO.htm ; www.discogs.com/release/27656871) ; naslov i nakl. br. navedeni i u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Resta a Napoli con me = Ostaj samnom u Napulju**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Sordi - Benedetto
Potvrđeni/ident. autori: Benedetto, Lino, skladatelj ; Sordi, Giovanni, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Dvopjev: Tina de Mola i D'Aurelio
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D'Aurelio, Nino, pjevač ; Mola, Tina de, pjevačica ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **449**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8768 A (74323 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz
Napomene: originalno izdanje Fonit 8768 – naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; u kat. i naslov "Pjesma jednoj Tršćanki"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Canzone a una Triestina = Pjesma Tršćanki**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fokstrot
Autori (nalj. ili kat.): Fratti -Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Frati, Enrico, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Dvopjev: Tina de Mola i D'Aurelio
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D'Aurelio, Nino, pjevač ; Mola, Tina de, pjevačica ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **450**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; IEF ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8761 A (74505 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz ; 1935. note
Napomene: originalno izdanje Fonit 8761 – naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; notno izdanje obj. oko 1935. u Torinu (v. http://id.sbn.it/bid/LO11751635)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Campane fiorentine = Fiorentinska zvona**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Tetoni - Chiri
Potvrđeni/ident. autori: Chiri, E., skladatelj ; Tettoni, Ferdinando, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: valcer
459 Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **450**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; IEF ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8786 B (74364 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz ; 1942. note
Napomene: originalno izdanje Fonit 8786 – naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; notno izdanje obj. oko 1942. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/MO10000604)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Rosabella del Molise = Rosabella iz Molisa**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Autori (nalj. ili kat.): Gianipa - Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Palmieri, Gian Nicola (Gianipa), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Dvopjev: Tina de Mola i D'Aurelio
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D'Aurelio, Nino, pjevač ; Mola, Tina de, pjevačica ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni

Žanr: canzona
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **451**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8776 B (74342 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. note ; 1942. note dom. ; 1941. film ; 1943. bg. prikaz.
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; notno izdanje obj. 1941. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/LO11090066) ; prema notnom izdanju Strahov, riječ je o pjesmi iz filma "Škola sramežljivaca" ("La scuola dei timidi", Italija, premijera 31. 12. 1941.; prikazan u Beogradu oko 19. 2. 1943. – v. Savković 1994: 257) ; u kat. 1946. naslov "Ostvareni tango"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dolce sogno = Ostvareni snovi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani foks
Autori (nalj. ili kat.): Marchesi - D'Anzi
Potvrđeni/ident. autori: D'Anzi, Giovanni, skladatelj ; Marchesi, Marcello, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: Tina de Mola
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Mola, Tina de, pjevačica ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) A.280/1942. (pr. MA) ; S. Strahov (Beograd), "Muzičke novosti", 1943. (pr. Spasojević)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/c-1BfqXgtH8?si=7qIwRI6DpP-AZzvM ; vjer. s originalnog izdanja Fonit, https://youtu.be/GtNPxFoK4tg?si=mmIzwNecacYBR59F

Nakl. br.: **451**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8787 B (74365 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz
Napomene: originalno izdanje Fonit 8787 – naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; ista m. (74365) obj. i na ploči Fonit 12915 B (v. https://archive.org/details/78_tango-all-infinito_tina-de-mola-sciorilli-e-la-sua-orchestra-premuda-wassil_gbia3020660b ;

www.discogs.com/release/30205601) ; naslovnica notnog izdanja dostupna na https://www.ebay.it/itm/350689606353
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tango all' infinito = Bezkonačni tango**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Premuda - Wassil
Potvrđeni/ident. autori: Wassil, Bruno (Bruno Grattarola), skladatelj ; Premuda, Steno, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: Tina de Mola
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Mola, Tina de, pjevačica ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/ZIA_cBmkUsY?si=J0II_wixezgZSRnv ; s ploče Fonit 12915, https://archive.org/details/78_tango-all-infinito_tina-de-mola-sciorilli-e-la-sua-orchestra-premuda-wassil_gbia3020660b

Nakl. br.: **452**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Polić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM

Br. matrice: **F-8332 A (73500 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. note ; 1942. note dom.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8332 (v. Fondo Roberto Leydi, str. 89; https://www4.ti.ch/fileadmin/DECS/DCSU/CDE/pdf/collezioni/leydi/Fondo_Leydi_dischi78rpm_20180413.pdf) ; notno izdanje obj. 1940. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/CFI0572788) ; podatak o autorstvu teksta i glazbe na https://www.elisamarangon.com/discografia/il-pinguino-innamorato-e-altre-storie/ ; s ovom je pločom promijenjen Elektrotonov način navođenja Fonitovih m.: od označavanja Fonitovim nakl. br. (na prethodnim Elektrotonovim pločama, nerijetko uz urezani br. Fonitove m., kao i na ovoj strani ploče br. 452) prema označavanju Fonitovim br. matice (od ove ploče nadalje) ; u dok. zbirkama s ove je strane ploče izbrisan nakl. br. (pr. MrSuanPan), odnosno pogrešno naveden nakl. br. 442 (ostali pr.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Il pinguino innamorato = Zaljubljeni pingvin**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Rastelli - Casiroli - Consiglio
Potvrđeni/ident. autori: Casiroli, Giovanni (Nino), skladatelj ; Consiglio, Mario, skladatelj ; Rastelli, Nino, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Irma Fusi
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Fusi, Irma, pjevačica ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini A.291/1942. (pr. NSK, KGZ)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/21fXLKhi4aU?si=Vf_haYj_gWflfED4

Nakl. br.: **452**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Polić ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74262 (74262 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit, Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz
Napomene: originalno izdanje Fonit 8734, m. 74262 – naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; obj. i na ploči Polydor 11940, m. 74262 (v. https://d-nb.info/38149523X) ; Dole je pseudonim Di Lazzara (v. https://mapsem.changes.unimi.it/persons_list.php?id=329) ; s ovom je pločom promijenjen Elektrotonov način navođenja Fonitovih m.: od označavanja Fonitovim nakl. br. (na prethodnim Elektrotonovim pločama, nerijetko uz urezani br. Fonitove m.) prema označavanju Fonitovim br. matice (kao i na ovoj strani ploče br. 452 te daljnjim Elektrotonovim pločama)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Melodie al chiar di luna = Zvuci po mjesečini**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Dole - Di Lazzaro
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Di Lazzaro, Eldo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/oXcOJKRYIII?si=5HCvQKQs2iybcZQu

Nakl. br.: **453**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-72802 (72802 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. note
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit 7973 B (v. https://canzoneitaliana.it/canzone/ritornero-5/ ; http://id.sbn.it/bid/DDS0251216) ; notno izdanje obj. 1939. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/CFI0578552) ; Dico Vasin je pseudonim Nina Ravasinija (usp. ibid.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ritorneró = Povratak**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Frati - Vasin
Potvrđeni/ident. autori: Ravasini, Nino, skladatelj ; Frati, Enrico, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/RwtQYy0V2Cw?si=o_wXgKET6GTHo7gC ; s vjer. originalnog izdanja Fonit 7973 B, https://canzoneitaliana.it/canzone/ritornero-5/

Nakl. br.: **453**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-73236 (73236 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. note ; 1943. note dom.
463
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; notno izdanje obj. oko 1939. u Comou (v. http://id.sbn.it/bid/TO01800764)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sulla carrozzella = U kočijici**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Morbelli - Filippini
Potvrđeni/ident. autori: Filippini, Gino, skladatelj ; Morbelli, Riccardo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini A.302/1943., br. 105 (pr. KGZ, MA, NSK) ; izdanje Albini, obrada za harmoniku, reklama na poleđini “Božićne pjesme” (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/FPWmaojKJyg?si=5giFwFtg1fmNMLjr ; ista snimka s vjer. originalnog izdanja Fonit, https://youtu.be/p3l0tW0iXF4?si=pG_qJU4HwIIeI9Hq

Nakl. br.: **454**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM

Br. matrice: **F-74394**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Fonit 8824 A, m. 74394 (v. https://youtu.be/5HWhQJMq1xs?si=QSRklGNdLRemXtt9) ; na naslovnici notnog izdanja kao autor teksta naveden C. Deani (v. https://www.ebay.it/itm/164199006882?mkevt=1&mkcid=1&mkrid=724-53478-19255-0&campid=5338722076&customid=&toolid=10050)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Uh...! Uh...!: La canzone dell'eco = Pjesma jeke**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing fox
Autori (nalj. ili kat.): Nisa - Di Ceglie
Potvrđeni/ident. autori: Di Ceglie, Cosimo, skladatelj ; Salerno, Nicola (Nisa), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Tina de Mola
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Mola, Tina de, pjevačica ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/HHmflzin3mA?si=ws5ti7dTgYqoxB8v ; s originalnog izdanja Fonit 8824, https://youtu.be/5HWhQJMq1xs?si=jl6BsEVIfmrb9L3x

Nakl. br.: **454**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74446**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8798-B, m. 74446 (v. https://youtu.be/sVSHlDiRJhs?si=1d6lMunmfydgYti0 ; https://youtu.be/YcJV4-_L2fw?si=yXBecxo-JKc3FStP ; https://canzoneitaliana.it/canzone/nostalgia-in-bianco/) ; vjer. iz 1941. (prema Canzoneitaliana i slijedom podatka za drugu stranu iste Fonitove ploče na Elektrotonovoj ploči br. 460)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nostalgia in bianco = Čežnja za nepoznatim**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Testoni - Sciorilli
Potvrđeni/ident. autori: Sciorilli, Eros, skladatelj ; Testoni, Gian Carlo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Giovanni Vallarino
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vallarino, Giovanni, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/I9D-EgKUd6o?si=YpnTLkio2sDa8OOg ; s originalnog izdanja Fonit 8798-B (Radiomuseum Hardthausen),

https://youtu.be/sVSHIDiRJhs?si=8-JOSknFH3dRuEPO ; (Nostalgia in bianco), https://youtu.be/YcJV4-_L2fw?si=yXBecxo-JKc3FStP

Nakl. br.: **455**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-73858**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. note
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; notno izdanje obj. 1941. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/LO12098950)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Milanesina = Milančanka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Bertini - Mariotti
Potvrđeni/ident. autori: Mariotti, Mario, skladatelj ; Bertini, Umberto, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni

Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **455**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74406**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Genovesina = Genovežanka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Raimondo
Potvrđeni/ident. autori: Raimondo, Giovanni, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **456**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-73787 (73787 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8487 A, iz 1940. (v. https://youtu.be/6bwVLMVHgmo?si=c5PMTMpuCgS8WKG2), rekonstruirano na temelju usporedbe dig. presnimki ; naslovnica notnog izdanja dostupna na https://www.ebay.it/itm/256713087550 ; Cram je pseudonim za Mario Ceirano (v. https://it.wikipedia.org/wiki/Cram_(compositore))
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Serenata a Daina = Podoknica Daini**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Cram - Calzia
Potvrđeni/ident. autori: Calzia, Eugenio, skladatelj ; Ceirano, Mario (Cram), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/xpkpoyGf6x0?si=EWR9fqbT386t2HSq ; s originalnog izdanja Fonit 8487 A, https://youtu.be/6bwVLMVHgmo?si=c5PMTMpuCgS8WKG2

Nakl. br.: **456**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74398 (74398 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8818 B, m. 74398, iz 1942. (v. https://youtu.be/H-KAobfRSmc?si=fm3GDbvTfMLEFf8z) ; u kat. i naslov “Un canto della notte”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Un canto nella notte = Pjesma u noći**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Frati - Di Ceglie
Potvrđeni/ident. autori: Di Ceglie, Cosimo, skladatelj ; Frati, Enrico, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/sgO2M6v8Lq4?si=WtGNxQgJFz7gQYaB ; s ploče Fonit 8818 B, https://youtu.be/H-KAobfRSmc?si=fm3GDbvTfMLEFf8z

Nakl. br.: **457**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-8745 A**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1942. uvoz ; 1942. note
Napomene: originalno izdanje Fonit 8745-A, m. 74272 (v. https://canzoneitaliana.it/canzone/don-ciccio-pasticcio-2/) ; naslov i nakl. br. navedeni i u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38), pa stoga snimka ne može biti iz 1943. kako je navedeno u prethodnom izvoru (https://canzoneitaliana.it/canzone/don-ciccio-pasticcio-2/) ; prema Radiomuseum Hardthausen, ta je Fonitova ploča iz 1942. (v. https://youtu.be/6VPrcUxRBbc?si=Hk1gGoPWyyrD-76P) ; uz dig. presnimku MrSuanPana navodi se br. m. 74772 (možda omaška, umjesto 74272), no ispisani br., premda teško čitljiv, čini se da jest F-8745 A ; notno izdanje obj. 1942. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/URB0893149) ; u kat. 1946. žanr swing
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Don Ciccio Pasticcio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-foks
Autori (nalj. ili kat.): Mauro - Alvaro
Potvrđeni/ident. autori: Alvaro, Romero, skladatelj ; Mauro, Carlo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Romero Alvaro ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Alvaro, Romero, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Alvaro
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/UOmhu0U-Wno?si=VLi6yz7qr5BqU8Bk ; s ploče Fonit 8745-A, https://canzoneitaliana.it/canzone/don-ciccio-pasticcio-2/ ; https://youtu.be/6VPrcUxRBbc?si=eAOeJDdgmfE-oLDA

Nakl. br.: **457**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74420**

Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1943. ; 1943. note
Napomene: originalno izdanje Fonit 8810, m. 74420, snimljeno u siječnju 1943. u Milanu (v. Mazzoletti 1983: 398) ; prema drugom izvoru je iz 1942. (v. https://it.wikipedia.org/wiki/Discografia_di_Natalino_Otto) ; notno izdanje obj. 1943. u Torinu (v. http://id.sbn.it/bid/CFI0576731) ; u kat. 1946. žanr swing
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Maria Gilberta**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Cariga - Chiri
Potvrđeni/ident. autori: Chiri, Giuseppe, skladatelj ; Cariga, G., tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Romero Alvaro ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Alvaro, Romero, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Alvaro
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/CCU-rT2WOMY?si=g3tDWoEMiqB8FWTv

Nakl. br.: **458**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. note ; 1943. note dom. ; 1940. film
Napomene: s obzirom na druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Fonit ; notno izdanje obj. 1941. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/TO01744385 ; http://id.sbn.it/bid/LO11009739) ; glazba iz filma “Una famiglia impossibile” (Italija, premijera prosinac 1940.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ta jedina koju ja volim = Il primo pensiero**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Cherubini - Pagano
Potvrđeni/ident. autori: Pagano, Luigi, skladatelj ; Cherubini, Bixio, tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: filmska glazba ; slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.?
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) A.301/1943., br. 116 (pr. NSK) ; Albini, obrada za harmoniku, reklama na poleđini “Božićne pjesme” (pr. MA)

Nakl. br.: **458**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942.
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit 8808, u izvedbi Natalina Otta i orkestra Romera Alvara, iz 1942. (v. https://youtu.be/4yv_7Pf_8JM?si=5B80-PoQHeXqAc8_ ;

https://it.wikipedia.org/wiki/Discografia_di_Natalino_Otto) ; tekstopisac neident., možda Ottavio De Santis ili pak Oronzo De Santis
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Za tobom čeznem = Ho tanta nostalgia di te**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing
Autori (nalj. ili kat.): Natalino - De Santis Ordine
Potvrđeni/ident. autori: Otto, Natalino, skladatelj ; De Santis, tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: swing
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.?
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja Fonit 8808, https://youtu.be/4yv_7Pf_8JM?si=5B80-PoQHeXqAc8_

Nakl. br.: **459**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Marušić
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No (Sisak) ; E (Marušić)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-73789 (pr. Marušić) ; F-74372 (pr. Sisak)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1938. note ; 1942. note dom.
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; Otto i Semprini su za Fonit istu skladbu snimili i 1948. (Fonit 12861, v. https://it.wikipedia.org/wiki/Discografia_di_Natalino_Otto) ; u zapisu uz dig. presnimku s ploče Fonit 12861 navedena je, međutim, 1940. (v. https://youtu.be/8rxR13ANXIw?si=CVX6ilovoZG7ijr4) ; notno izdanje obj. 1938. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/CFI0570823) ; različiti br. m., nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tulipan**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Morbelli - Grever
Potvrđeni/ident. autori: Grever, Maria, skladateljica ; Morbelli, Riccardo, tekstopisac – prepjev
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Natalino Otto uz pratnju tropjeva
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = sa svojim orkestrom i talijanskim pripjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): meksičko (amer.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini A.280/1942., br. 98 (pr. NSK) ; izdanje Albini br. 92, obrada za harmoniku [1942] (pr. KGZ)
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja Fonit, https://youtu.be/8rxR13ANXIw?si=CVX6ilovoZG7ijr4

Nakl. br.: **459**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Marušić
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No (Sisak) ; E (Marušić)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74872**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. note
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; notno izdanje obj. 1942. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/LO12098113) ; prema tom izdanju, Wolmer je i tekstopisac ; različite nakl. oznake i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Rimani = Ostani**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Bertini - Wolmer
Potvrđeni/ident. autori: Wolmer, B., skladatelj ; Bertini, Umberto, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom = sa svojim orkestrom i talijanskim pripjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja Fonit, https://youtu.be/wZkaIAg7e_k?si=vMHeAlh04CVfkPQE

Nakl. br.: **460**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74445 (74445 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1942. note ; 1941. film ; 1943. bg. prikaz.
Napomene: originalno izdanje Fonit 8798-A, m. 74445, iz 1941. (v. https://canzoneitaliana.it/canzone/tu-musica-divina-36/) ; glazba iz filma “La scuola dei timidi” (Italija, premijera 31. 12. 1941.; prikazan u Beogradu oko 19. 2. 1943. – v. Savković 1994: 257) ; notno izdanje obj. 1942. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/LO11091169) ; u kat. naslov “Ti, božanstvena glazbo”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tu musica divina = Božanstvena glazbo!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Bracchi - D’Anzi
Potvrđeni/ident. autori: D’Anzi, Giovanni, skladatelj ; Bracchi, Alfredo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Giovanni Vallarino
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vallarino, Giovanni, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/ITZf1dgcZw8?si=egDmIw2wAvlGZelg ; s ploče Fonit 8798-A, https://canzoneitaliana.it/canzone/tu-musica-divina-36/

Nakl. br.: **460**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74370 (73370 urezano, pr. NBS)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942.
Napomene: prema kat. 1946., “La barca dei sogni” = “Barka snova” obj. je na pločama br. 460 i 461, no prema sačuvanim pr. ploča obj. je samo na ploči br. 461 ; “Musica nell’ aria” = “Glazba u zraku” nije pak sadržana u kat. ; originalno izdanje Fonit 8802-A, m. 74370, iz 1942. (v. https://youtu.be/1xDN-FjkpNY?si=ui2lujbiFGkenvF7) ; dakle, na pr. Elektrotonove ploče u NBS je pogrešan urezani br. m. ; u više se izvora navodi da su autori Donaldson – Kahn – Bracchi (v. npr. https://it.wikipedia.org/wiki/Discografia_di_Natalino_Otto), pri čemu su Donaldson i Kahn autori glazbe i teksta izvorne pjesme na eng. “An earful of music” (v. https://secondhandsongs.com/work/158547)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Musica nell’ aria = Glazba u zraku**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Galdieri - Filippini
Potvrđeni/ident. autori: Filippini, Gino, skladatelj ; Galdieri, Michele, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/tXdUHNpM_RU?si=FBDesRTHAMvbLLkL ; s ploče Fonit 8802-A, https://youtu.be/1xDN-FjkpNY?si=ui2lujbiFGkenvF7

Nakl. br.: **461**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74369 (74369 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942.

Napomene: originalno izdanje Fonit 8800-B, m. 74369, iz 1942. (v. https://youtu.be/34NaVjVUJ9c?si=PbOiSpnj3wMNYmCL)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Scherzando nel bagno = Šala na kupanju**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Mauro - Sciorilli
Potvrđeni/ident. autori: Sciorilli, Eros, skladatelj ; Mauro, Carlo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Natalino Otto
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Otto, Natalino, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Vm3m1931ZWI?si=vynx_jRV9vBXuS_e ; s ploče Fonit 8800-B, https://youtu.be/34NaVjVUJ9c?si=PbOiSpnj3wMNYmCL

Nakl. br.: **461**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74434 (74434 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ili 1943. ; 1942. note
Napomene: prema kat. 1946., “La barca dei sogni” = “Barka snova” obj. je na pločama br. 460 i 461, no prema sačuvanim pr. ploča obj. je samo na ploči br. 461 ; vjer. originalno izdanje Fonit 12019 iz 1943. (v. https://www.ildiscobolo.net/public/SCHEDE%20CANZONI/La%20barca%20dei%20sogni%20GIOVANNI%20VALLARINO.htm) ; notno izdanje obj. 1942. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/LO11383372)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **La barca dei sogni = Barka snova**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Testoni - Di Ceglie
Potvrđeni/ident. autori: Ceglie, Cosimo Di, skladatelj ; Testoni, Gian Carlo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: Giovanni Vallarino uz pratnju tropjeva
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vallarino, Giovanni, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/l9r_4NBtvpQ?si=j4xF4jXtSRkrEj58 ; vjer. s ploče Fonit 12019, https://youtu.be/ehaWKFD_ZBk?si=tj2PBcNgU-72TJFl

Nakl. br.: **462**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. note
Napomene: s obzirom na druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Fonit ; notno izdanje obj. 1941. u Torinu (v. http://id.sbn.it/bid/CFI0578658) ; potvrda tekstopisca na http://id.sbn.it/bid/DDS0502476
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na nebu jedna zvijezda sja = Brilla una stella in cielo**
Autori (nalj. ili kat.): Fouche - Perrera
Potvrđeni/ident. autori: Perrera, Giuseppe, skladatelj ; Fouché, André, tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni vjer.
Žanr: canzona?
Kult. područje autora (skladbe): tal.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.?

Nakl. br.: **462**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942.
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit 8800 u izvedbi Natalina Otta i kvinteta Semprini, iz 1942. (v. https://youtu.be/bHXfISKuq60?si=SZHZ95mnmfXWY0aC ; https://it.wikipedia.org/wiki/Discografia_di_Natalino_Otto)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sutra je blagdan = Domani e festa**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing
Autori (nalj. ili kat.): Testoini - Di Ceglie
Potvrđeni/ident. autori: Di Ceglie, Cosimo, skladatelj ; Testoni, Gian Carlo, tekstopisac
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, instr. ansambl plesni vjer.
Žanr: swing
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.?
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja Fonit 8800, https://youtu.be/bHXfISKuq60?si=SZHZ95mnmfXWY0aC

Nakl. br.: **463**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74016 (74016 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. note dom. ; 1940. film
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit 8596 B (v. https://youtu.be/jT-FuAmht-E?si=lwL3hWu-FBGapZph) ; podaci o autorima i notnom izdanju na http://id.sbn.it/bid/LO11385090 ; glazba iz filma “Una romantica avventura” (Italija, premijera 6. 9. 1940.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Una romantica avventura = Romantični doživljaj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani valcer
Autori (nalj. ili kat.): Bistolfi - Cini
Potvrđeni/ident. autori: Cicognini, Alessandro (Cini), skladatelj ; Bistolfi, Gian, tekstopisac

Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) A.303/1942., br. 102 (pr. MA, NSK) ; Albini, obrada za harmoniku, reklama na poleđini "Božićne pjsme" (pr. MA)
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja Fonit 8596 B, https://youtu.be/jT-FuAmht-E?si=lwL3hWu-FBGapZph

Nakl. br.: **463**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAS
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74431 (74431-2 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sto djevojčica = Cento bimbe**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Mazzoli - Sciorilli
Potvrđeni/ident. autori: Sciorilli, Eros, skladatelj ; Mazzoli Bruno Giordano, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: D'Aurelio
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D'Aurelio, Nino, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.

Nakl. br.: **464**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-73370 (74370 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Fonit 8320-A, naslov "Illusione - Un pò d'amore (Deep purple)", u izvedbi Semprinija i Kramera uz pratnju (v. www.discogs.com/release/27656625) ; vjer. ista snimka obj. 1943. i na ploči Fonit 12843 (v. https://www.ildiscobolo.net/CANTANTI%20PAGINE/SEMPRINI%20ALBERTO/SEMPRINI%20ALBERTO%20HOME.htm)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Illusione = Varka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): Deep purple ; lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): De Rose

Potvrđeni/ident. autori: De Rose, Peter, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: početni fragment s vjer. novog izdanja s ploče Fonit 12843, https://www.ildiscobolo.net/public/demo/ORCHESTRA%20SEMPRINI%20-%20Illusione%20(Deep%20Purple)%20.mp3

Nakl. br.: **464**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74362 (74362 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. uvoz ; 1942. note dom. ; 1942. film
Napomene: originalno izdanje Fonit 8785 – naslov i nakl. br. navedeni u dopisu Elektrotona DIPU-u u vezi uvoza gr. ploča, 14. 8. 1942. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; notno izdanje obj. 1942. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/LO11091183) ; glazba iz filma “Voglio vivere così” (Italija, premijera 26. 1. 1942.)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Voglio vivere così = Takav život pruža čar**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Manlio - D’Anzi
Potvrđeni/ident. autori: D’Anzi, Giovanni, skladatelj ; Manlio, Tito, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Sciorilli ; Pjeva: D’Aurelio
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: D’Aurelio, Nino, pjevač ; Sciorilli, Eros, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Sciorilli
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini A.275/1942., br. 93 (pr. NSK) ; izdanje Albini br. 93, obrada za harmoniku (pr. KGZ)

Nakl. br.: **465**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74097**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Fonit ; u kat. i naslov “Ti... tek ti...”

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Eternamente tu = Uviek ti...**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Nisa - Olivieri
Potvrđeni/ident. autori: Olivieri, Dino, skladatelj ; Salerno, Nicola (Nisa), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Kramer ; Pjeva: Servida
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Servida, Angelo, pjevač ; Kramer, Gorni, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kramer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini (pr. KGZ)

Nakl. br.: **465**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **F-74187 (74187 urezano)**
Podrijetlo m.: Fonit
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942 ; 1942. note ; 1941. film ; 1943. bg. prikaz.
Napomene: moguće originalno izdanje Fonit 8703, iz 1942. (v. https://it.wikipedia.org/wiki/Alberto_Semprini) ; notno izdanje obj. 1942. u Milanu (v. http://id.sbn.it/bid/LO10550481 ; http://id.sbn.it/bid/LO11383289) ; glazba iz filma “La scuola dei timidi” (Italija, premijera 31. 12. 1941.; prikazan u Beogradu oko 19. 2. 1943. – v. Savković 1994: 257) ; nema u izvorima podatka o pjevaču
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Canto dei timidi = Pjesma plašljivaca**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): swing-fox
Autori (nalj. ili kat.): Cherubini - Semprini
Potvrđeni/ident. autori: Semprini, Alberto, skladatelj ; Cherubini, Bixio, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Semprini ; Pjeva: Vitaliano Martelli
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Martelli, Vitaliano, pjevač ; Semprini, Alberto, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Semprini
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; swing-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Albini br. 103 (pr. NSK) ; izdanje Albini, obrada za harmoniku, reklama na poleđini “Božićne pjesme” (pr. MA)

Nakl. br.: **466**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Br. matrice: **Es-3337**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 7807 i 8071, m. 3337 (v. Gössel i Šír 2014: 229, 261) ; snimljeno 1940. (ibid.: 50) ; podaci o žanru i izvođačima na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3337) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Halo 832-12**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox
Autori (nalj. ili kat.): Ludvik - Moravec
Potvrđeni/ident. autori: Ludvík, Emil, skladatelj ; Moravec, Jaroslav, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vincíková, Zdena, pjevačica ; Ludvík, Emil, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ludvík
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: swing
Kult. područje autora (skladbe): češko (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (žid.)
Dig. presnimke: vjer. s ploče Esta 7807 ili 8071, https://youtu.be/5IKGEUm_I-Q?si=agvw5d8HwCQ2ROy2

Nakl. br.: **466**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Br. matrice: **Es-3604**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 7993 i 8071, m. 3604 (v. Gössel i Šír 2014: 253, 261) ; snimljeno 1941. (ibid.: 50) ; podatak o izvođačima na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3604) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Molim, tiho = Ticho, prosím**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Malina - Moravec
Potvrđeni/ident. autori: Malina, Jaroslav, skladatelj ; Moravec, Jaroslav, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Zemánková, Inka (Anna Inez Koníčková), pjevačica ; Malina, Jaroslav, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Malina
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: s ploče Esta 8071, https://youtu.be/pTvY1bBOzkQ?si=UPqA4k8EwYkDaZRe

Nakl. br.: **467**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Br. matrice: **Es-3850**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: prema kat. 1946. na ploči br. 467 su “Malo ljubavi, malo sreće” i “Srce je hram ljubavi”, a prema pr. MrSuanPan na toj su ploči “Laska v maji” (uz izbrisan nakl. br.) i “Srce je

hram ljubavi" ; originalno izdanje Esta 8086, m. 3850 (v. Gössel i Šír 2014: 263) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podatak o izvođačima na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3850) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Malo ljubavi, malo sreće = Trohu lasky, trochu štesti [Trochu lásky – trochu štěstí]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Maly - Mužik
Potvrđeni/ident. autori: Malý, V., skladatelj ; Mužík, J., skladatelj ; Malý, V., tekstopisac ; Mužík, J., tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kamenický, Josef (Měkuta), pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač ; Mach, Sláva, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchestr Esta
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/salonski
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **467**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Es-3852**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz ; 1942. film
Napomene: prema kat. 1946. na ploči br. 467 su "Malo ljubavi, malo sreće" i "Srce je hram ljubavi", a prema pr. MrSuanPan na toj su ploči "Laska v maji" (uz izbrisan nakl. br.) i "Srce je hram ljubavi" ; veoma nečitljiva nalj. ; originalno izdanje Esta 8086, m. 3852 (v. Gössel i Šír 2014: 263) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podaci o tekstopiscima i izvođačima na temelju tog izvora ; glazba iz filma "Pražský flamendr" (Čehoslovačka, premijera 23. 1. 1942.) ; naslov i br. m. (3852) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Srdce je lasky chram [lásky chrám] = Srce je hram ljubavi**
Autori (nalj. ili kat.): Stelibsky - Melišek
Potvrđeni/ident. autori: Stelibský, Josef, skladatelj ; Melíšek, Karel, tekstopisac ; Mottl, Jaroslav (Jarka), tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kamenický, Josef (Měkuta), pjevač ; Zeman, Václav (Vašek), pjevač ; Mach, Sláva, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): ESTA orkestar uz češki dvopjev?
Potvrđeni/ident. ansambli: Orchestr Esta
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni/salonski
Žanr: filmska glazba ; valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/HyN7uDaFgOY?si=1eF0bsK74fSkGh26

Nakl. br.: **467**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: moguće ista snimka na br. 64, 73 i 467
Nakl. oznake: [izbrisano]
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-3031**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema kat. 1946. na ploči br. 467 su "Malo ljubavi, malo sreće" i "Srce je hram ljubavi", a prema pr. MrSuanPan na toj su ploči "Laska v maji" (uz izbrisan nakl. br.) i "Srce je hram ljubavi" ; s obzirom na oznaku i br. m., moguće originalno izdanje Artiphon ; moguće da je ista snimka obj. na pločama br. 64 i 73 ; slabo čitljiv br. m., pa je naveden na temelju zapisa MrSuanPana uz dig. presnimku
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Laska v maji = Ljubav u maju**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Hotovy
Potvrđeni/ident. autori: Hotový, Josef, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/CmkSXoOfeDk?si=nHhRQnCh-JUDbHzx

479

Nakl. br.: **468**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Br. matrice: **Es-3687**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1943. uvoz ; 1941. film ; 1943. bg. prikaz.
Napomene: originalno izdanje Esta 8022, m. 3687 (v. Gössel i Šír 2014: 255) ; snimljeno 1941. (ibid.: 50) ; podatak o izvođačima na temelju tog izvora ; glazba iz filma "Hotel Modrá hvězda" (Čehoslovačka, premijera 28. 8. 1941. ; prikazan u Beogradu oko 19. 3. 1943. – usp. Savković 1994: 262) ; naslov i br. m. (3687) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sunčanice = Slunečnice**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Novaček - Gruss
Potvrđeni/ident. autori: Nováček, Sláva Eman, skladatelj ; Gruss, Josef, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Portová, Božena, pjevačica ; Nováček, Sláva Eman, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Lišáci ; Orkestar Nováček
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni ansambl, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **468**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Br. matrice: **Es-3949**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8138, m. 3949 (v. Gössel i Šír 2014: 271) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podatak o izvođačima na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3949) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ocvale ruže = Osud ruže [růže]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Filip - Adam
Potvrđeni/ident. autori: Filip, P., skladatelj ; Adam, A., tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kamenický, Josef (Měkuta), pjevač ; Vacek, Karel, pjevač ; Vacek, Karel, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Vacek
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **469**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Br. matrice: **Es-3834**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8080, m. 3834 (v. Gössel i Šír 2014: 263) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podatak o izvođačima na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3834) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nevjerna Rosita = Neverna Rosita [Nevěrná Rosita]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): rumba
Autori (nalj. ili kat.): Malina - Moravec
Potvrđeni/ident. autori: Malina, Jaroslav, skladatelj ; Moravec, Jaroslav, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pečenka, Antonín, pjevač ; Nováček, Sláva Eman, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Lišáci ; Orkestar Nováček
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni ansambl, orkestar plesni
Žanr: rumba
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: s ploče Esta 8080, https://youtu.be/sdzGpEuPPH8?si=LcuqSNFLapWHGrTW

Nakl. br.: **469**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Br. matrice: **Es-3889**
Podrijetlo m.: Esta

Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8105, m. 3889, ili pak Esta 2009 i 2096, m. 3975 (v. Gössel i Šír 2014: 323, 333) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; naslov i br. obje m. (3889 i 3975) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; riječ je o različitim izvedbama i različito definiranim žanrovima: tango-habanera u izvedbi Allo-trija uz salonski orkestar Jana Seidela (m. 3975), odnosno andaluská serenáda u izvedbi Karela Vaceka sa svojim orkestrom (m. 3889) ; s obzirom da u Elektrotonovom kat. nije naveden tekstopisac, gotovo je sigurno da je na Elektrotonovoj ploči br. 469 objavljena m. 3889 (kako je i navedeno u ovom zapisu)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Plavi paviljon = Modry pavilon [Modrý pavilon]**
Autori (nalj. ili kat.): Armandola
Potvrđeni/ident. autori: Armandola, Jose (Wilhelm August "Willi" Lautenschläger), skladatelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Vacek
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: andaluška serenada
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **470**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3835**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8080, m. 3835 (v. Gössel i Šír 2014: 263) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podaci o žanru i vokalnom ansamblu na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3835) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ťuky, ťuky, ťuk… = Ovdje, ovdje…**
Autori (nalj. ili kat.): Malina - Moravec
Potvrđeni/ident. autori: Malina, Jaroslav, skladatelj ; Moravec, Jaroslav, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Nováčec
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Nováček, Sláva Eman, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i češkim pripjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Lišáci ; Orkestar Nováček
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni ansambl, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/GgZvxDNqjB4?si=eD4RSLEbabr3_k1d ; s ploče Esta 8080, https://youtu.be/iKcSJMzitTk?si=Cv1KX0MeC7YxKsDP ; https://youtu.be/B1r6eJdnDK8?si=xGjXtxuQJOV-r9s3

Nakl. br.: **470**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3950**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8138, m. 3950 (v. Gössel i Šír 2014: 271) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podaci o svim autorima i pjevaču na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3950) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bylo to krasné = Bilo je to krasno**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Malý - Mulik
Potvrđeni/ident. autori: Malý, V., skladatelj ; Mužík, J., skladatelj ; Malý, V., tekstopisac ; Mužík, J., tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Vacek
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kamenický, Josef (Měkuta), pjevač ; Vacek, Karel, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i češkim pripjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Vacek
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/lybh3qEhNJY?si=L9txi9tgeofOYEcV

Nakl. br.: **471**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Br. matrice: **[Es-3673?]**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1943. uvoz
Napomene: vjer. originalno izdanje Esta 8016, m. 3673 (v. Gössel i Šír 2014: 255) ; snimljeno 1941. (ibid.: 50) ; podaci o žanru i izvođačima (Improvizační soubor Emila Ludvíka) na temelju tog izvora ; naslov i nepotpun br. m. (xxx76) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nikome ni riječi = Nikomu am muk [ani muk]**
Autori (nalj. ili kat.): Kareš
Potvrđeni/ident. autori: Kareš, Petr, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ludvík, Emil, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ludvík
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (žid.)
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja Esta 8016, https://youtu.be/aCjlSYptykg?si=rkqkeUJo0PF82yUh

Nakl. br.: **471**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Br. matrice: **[Es-3675?]**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1943. uvoz
Napomene: vjer. originalno izdanje Esta 8016, m. 3675 (v. Gössel i Šír 2014: 255) ; snimljeno 1941. (ibid.: 50) ; podaci o žanru i izvođačima (Kvartet Emila Ludvíka) na temelju tog izvora ; naslov i nepotpun br. m. (xxx75) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ritam u petama = Rytmus v patach [patách]**
Autori (nalj. ili kat.): Ludvik
Potvrđeni/ident. autori: Ludvík, Emil, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ludvík, Emil, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Kvartet Ludvík
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. ansambl plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): češko (žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (žid.)

Nakl. br.: **472**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3340 (3340E urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 7809, m. 3340 (v. Gössel i Šír 2014: 229) ; snimljeno 1940. (ibid.: 50) ; podatak o žanru na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3340) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Synkopy**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): ritam
Autori (nalj. ili kat.): Langer
Potvrđeni/ident. autori: Langer, Adolf, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Langer
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Langer, Adolf, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Langer
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: vjer. s ploče Esta 7809, https://youtu.be/wfVlvF4eWjM?si=YEw23s8AxWK2APmU

Nakl. br.: **472**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3679 (3679C urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8019 i 8091, m. 3679 (v. Gössel i Šír 2014: 255, 265) ; snimljeno 1941. (ibid.: 50) ; naslov i br. m. (3679) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mešić šibal [Měsíc šibal] = Mjesec blijedi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Leden
Potvrđeni/ident. autori: Leden, Petr, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Ludvik
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ludvík, Emil, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ludvík
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s češkim pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): češko?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko (žid.)
Dig. presnimke: s ploče Esta 8019, https://youtu.be/8FCqMBkVCTc?si=Q9MazZ-3R4d1480-

Nakl. br.: **473**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Štimac ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3370 (3370C urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 7831 i 7890, m. 3370 (v. Gössel i Šír 2014: 231, 239) ; snimljeno 1940. (ibid.: 50) ; podatak o ansamblu na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3370) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; u kat. naslov “Ustani, djevojče divno”= “Zustan devče krasne”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Stani djevojko divna = Zůstaň děvče krásné**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): polka
Autori (nalj. ili kat.): Řehoř
Potvrđeni/ident. autori: Řehoř, Josef, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Praški tamburaši
Potvrđeni/ident. ansambli: Tamburaši – Praha 1
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: tamburaški ansambl
Žanr: polka
Kult. područje autora (skladbe): češko

Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/vpp0Urgw18Q?si=Qq14cjCqlRNQNmec ; s ploče Esta 7831, https://youtu.be/X1AuEtdsf_o?si=CrG_UiaqTmWHG3qL

Nakl. br.: **473**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Štimac ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: OSA
Br. matrice: **Es-3371 (3371C urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 7831 i 7891, m. 3371 (v. Gössel i Šír 2014: 231, 239) ; snimljeno 1940. (ibid.: 50) ; podatak o ansamblu na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3371) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; u kat. i naslov “Spivajuća reka”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pjesma rijeke = Zpívajici řeka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koncertni valcer
Autori (nalj. ili kat.): Švec
Potvrđeni/ident. autori: Švec, Karel, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Praški tamburaši
Potvrđeni/ident. ansambli: Tamburaši – Praha 1
Sekcije u kat.: Valceri i polke (1946.)
Izvedbeni sastav: tamburaški ansambl
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/G3g0kXTRLto?si=nyGa3u9hym32jpaI ; s ploče Esta 7831, https://youtu.be/YI2zd9U-js8?si=uJQ6aj_BqaOpHsbB

Nakl. br.: **474**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; TMNT
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-2617 (2617E urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 7524 i 7677, m. 2617 (v. Gössel i Šír 2014: 193, 213) ; snimljeno 1938. (ibid.: 50) ; podatak o izvođačima na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (2617) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; u kat. naslov “Muj konjičku”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Konjiću moj = Můj koníčku**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Kmoch
Potvrđeni/ident. autori: Kmoch, František, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vlasák, Alois, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojna glazba

Potvrđeni/ident. ansambli: Městská hudba kolínská
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko, njem.
Dig. presnimke: s ploče Esta 7524, https://youtu.be/SdSA-ywtovQ?si=lnoTFgFQyCztKUyZ

Nakl. br.: **474**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; TMNT
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3918 (3918B urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8124, m. 3918 (v. Gössel i Šír 2014: 269) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podatak o izvođačima na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3918) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; u kat. naslov “Mu nim prace”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na rad = Můzum práce [Mužům práce]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Uhlíř
Potvrđeni/ident. autori: Uhlíř, Jan (Jan Petr), skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Thier, Vaclav, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojna glazba
Potvrđeni/ident. ansambli: Dechová hudba vládního vojska
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **475**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-2252 (2252D urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 7386 i 7649, m. 2252 (v. Gössel i Šír 2014: 177, 209) ; snimljeno 1937. (ibid.: 50) ; podatak o izvođačima na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (2252) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Gatalinka = Jarabaček [Jarabáček]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Kmoch

Potvrđeni/ident. autori: Kmoch, František, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Thier, Vaclav, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojna glazba
Potvrđeni/ident. ansambli: Plukovní hudba 5. p. pl. “TGM”
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: s ploče Esta 7386,
https://archive.org/details/78_jarabek_frant-kmoch-vclav-thier_gbia0182445a

Nakl. br.: **475**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3922 (3922B urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8126, m. 3922 (v. Gössel i Šír 2014: 269) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podatak o izvođačima na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3922) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Novi svijet = Nový svět**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Kopecký
Potvrđeni/ident. autori: Kopecký, Josef, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Thier, Vaclav, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojna glazba
Potvrđeni/ident. ansambli: Dechová hudba vládního vojska
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **476**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3921 (3921B urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 8125, m. 3921 (v. Gössel i Šír 2014: 269) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podatak o izvođačima na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (3921) navedeni u

dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; u kat. naslov “Naprijed, slobodno!” = “Razne vpred”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Slobodno naprijed = Rázně vpřed!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Uhlíř
Potvrđeni/ident. autori: Uhlíř, Jan (Jan Petr), skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Thier, Vaclav, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojna glazba
Potvrđeni/ident. ansambli: Dechová hudba vládního vojska
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **476**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: br. 477 ne postoji
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 6081 (K-C 6081 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: originalno izdanje Kristall 2097, m. C 6081, naslov “El capitän”, u izvedbi “Großes Blas-Orchester” (v. https://d-nb.info/382469658) ; podatak o dirigentu na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1933. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_02.html) ; u kat. naslov “Kapetan” = “Il kapiten”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **El capiten [capitan]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Sousa
Potvrđeni/ident. autori: Sousa, John Philip, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Woitschach, Carl, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojna glazba
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **478**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-21**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944.

Napomene: originalno izdanje Elektroton ; prema dopisu Elektrotona GRP-u od 19. 9. 1943., koračnicu "Zrinjski" je tih dana snimila glazba zračnih snaga u studiju krugovalne postaje u Zagrebu (HDA-237-38), no zbog problema s izradom m. nije i objavljena ; objavljena je potkraj 1944. (prema reizdanju "Elektroton 80...") ; u kat. naslov "... Zrinski"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Nikola Šubić Zrinjski**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Zajc - Muhvić
Potvrđeni/ident. autori: Zajc, Ivan, skladatelj ; Muhvić, Ivo, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): pod ravnanjem kapelnika Štjeha
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Štjeh, Juraj, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Glasba bojnog zrakoplovstva
Potvrđeni/ident. ansambli: Glasba bojnog zrakoplovstva
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: opera ; koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/UaDT3t488ug?si=P2cQ3-ISTVf1PwuH

Nakl. br.: **478**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-23**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; prema dopisu Elektrotona GRP-u od 19. 9. 1943., "Zrinjsko-Frankopansku koračnicu" je tih dana snimila glazba zračnih snaga u studiju krugovalne postaje u Zagrebu (HDA-237-38), no zbog problema s izradom m. nije i objavljena ; objavljena je potkraj 1944. (prema reizdanju "Elektroton 80...") ; riječ je o skladbi Ivana Zajca, pa ishodi da je navedeni Muhvić aranžer ; u kat. naslov "Zrinsko-Frankopanka"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zrinjsko-Frankopanka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Muhvić
Potvrđeni/ident. autori: Zajc, Ivan, skladatelj ; Muhvić, Ivo, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): pod ravnanjem kapelnika Štjeha
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Štjeh, Juraj, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Glasba bojnog zrakoplovstva
Potvrđeni/ident. ansambli: Glasba bojnog zrakoplovstva
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/grjWskwlkGo?si=HSS8wjW4RMnjONhA

Nakl. br.: **479**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Es-24 [= Et 24]**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; pr. u NSK i bazi Discogs sadrže s jedne strane “Bog i Hrvati” (nakl. br. E-479a), a s druge strane “Pozdrav Hvaru” (nakl. br. E-480b), dok su prema kat. na ploči br. 479 “Bog i Hrvati” i “Pozdrav iz Hrvatskog zagorja” ; prema dopisu Elektrotona GRP-u od 19. 9. 1943., koračnicu “Bog i Hrvati” je tih dana snimila glazba zračnih snaga u studiju krugovalne postaje u Zagrebu (HDA-237-38), no zbog problema s izradom m. nije i objavljena ; objavljena je potkraj 1944. (prema reizdanju “Elektroton 80...”) ; riječ je o skladbi Vilka Novaka, dok je navedeni Muhvić aranžer
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bog i Hrvati**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Muhvić
Potvrđeni/ident. autori: Novak, Vilko, skladatelj ; Muhvić, Ivo, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): pod ravnanjem kapelnika Štjeha
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Štjeh, Juraj, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Glasba bojnog zrakoplovstva
Potvrđeni/ident. ansambli: Glasba bojnog zrakoplovstva
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; “Zvuci prošlosti”, http://mz.nsk.hr/zbirka78/?p=292 ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/8rSeru4naP4?si=XGX1wlwc67ozHsrE

Nakl. br.: **479**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944.
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton ; pr. u NSK i bazi Discogs sadrže s jedne strane “Bog i Hrvati” (nakl. br. E-479a), a s druge strane “Pozdrav Hvaru” (nakl. br. E-480b), dok su prema kat. na ploči br. 479 “Bog i Hrvati” i “Pozdrav iz Hrvatskog zagorja” ; vjer. je riječ o skladbi Lujze Kozinović ; izvođači na temelju analogije s drugim snimkama iz ovoga bloka ; obj. vjer. potkraj 1944., kao i druge ploče iz ovoga bloka
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pozdrav iz Hrvatskog zagorja**
Autori (nalj. ili kat.): Kozinović
Potvrđeni/ident. autori: Kozinović, Lujza, skladateljica
Potvrđeni/ident. ansambli: Glasba bojnog zrakoplovstva
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica

Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **480**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-25**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; pr. u NSK i bazi Discogs sadrže s jedne strane “Bog i Hrvati” (nakl. br. E-479a), a s druge strane “Pozdrav Hvaru” (nakl. br. E-480b), dok su prema kat. na ploči E-480 “Pozdrav Hvaru” i “Sa Marjana” ; vjer. je riječ o skladbi Vida Kuzmanića ; obj. vjer. potkraj 1944., kao i druge ploče iz ovoga bloka
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pozdrav Hvaru**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): koračnica
Autori (nalj. ili kat.): Kuzmanić
Potvrđeni/ident. autori: Kuzmanić, Vid, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): pod ravnanjem kapelnika Štjeha
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Štjeh, Juraj, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Glasba bojnog zrakoplovstva
Potvrđeni/ident. ansambli: Glasba bojnog zrakoplovstva
491
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/uduGT2wZyzU?si=oCWWiRvBILHmQQAb

Nakl. br.: **480**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944.
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton ; pr. u NSK i bazi Discogs sadrže s jedne strane “Bog i Hrvati” (nakl. br. E-479a), a s druge strane “Pozdrav Hvaru” (nakl. br. E-480b), dok su prema kat. na ploči E-480 “Pozdrav Hvaru” i “Sa Marjana” ; vjer. je riječ o skladbi Vida Kuzmanića ; izvođači na temelju analogije s drugim snimkama iz ovoga bloka ; obj. vjer. potkraj 1944., kao i druge ploče iz ovoga bloka
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sa Marjana**
Autori (nalj. ili kat.): Kuzmanić
Potvrđeni/ident. autori: Kuzmanić, Vid, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Štjeh, Juraj, dirigent
Potvrđeni/ident. ansambli: Glasba bojnog zrakoplovstva
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački

Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **481**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944.
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton ; pouzdano ident. autor ; izvođači na temelju analogije s drugim snimkama iz ovoga bloka ; obj. vjer. potkraj 1944., kao i druge ploče iz ovoga bloka
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kroz splitske kale**
Autori (nalj. ili kat.): Kriletin
Potvrđeni/ident. autori: Kuletin, Josip, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Štjeh, Juraj, dirigent
Potvrđeni/ident. ansambli: Glasba bojnog zrakoplovstva
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **481**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944.
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton ; autor je vjer. Stojan Novaković ; izvođači na temelju analogije s drugim snimkama iz ovoga bloka ; obj. vjer. potkraj 1944., kao i druge ploče iz ovoga bloka
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sa Korane**
Autori (nalj. ili kat.): Novaković
Potvrđeni/ident. autori: Novaković, Stojan, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Štjeh, Juraj, dirigent
Potvrđeni/ident. ansambli: Glasba bojnog zrakoplovstva
Sekcije u kat.: Koračice (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **482**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944.
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton ; moguće da je riječ o izvedbi Glasbe bojnog zrakoplovstva, kao i na prethodnim pločama ; obj. vjer. potkraj 1944., kao i druge ploče iz ovoga bloka
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ero s onoga svijeta, I. dio**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kolo
Autori (nalj. ili kat.): Gotovac
Potvrđeni/ident. autori: Gotovac, Jakov, skladatelj
Sekcije u kat.: Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Žanr: opera ; glazba za orkestar ; kolo
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?

Nakl. br.: **482**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944.
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton ; moguće da je riječ o izvedbi Glasbe bojnog zrakoplovstva, kao i na prethodnim pločama ; obj. vjer. potkraj 1944., kao i druge ploče iz ovoga bloka
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ero s onoga svijeta, II. dio**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kolo
Autori (nalj. ili kat.): Gotovac
Potvrđeni/ident. autori: Gotovac, Jakov, skladatelj
Sekcije u kat.: Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Žanr: opera ; glazba za orkestar ; kolo
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?

493 Nakl. br.: **483**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-4012 (Jk, 4012A urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 2021, m. 4012 (v. Gössel i Šír 2014: 325) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podatak o dirigentu na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (4012) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; poslije obj. na ploči Jugoton J-5002 ; u kat. 1946. žanr potpuri
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Carmen: suita iz istoimene opere, [I. dio]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): prélude-entr. acte
Autori (nalj. ili kat.): Bizet
Potvrđeni/ident. autori: Bizet, Georges, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Šejna, Karel, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Češki simfonijski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Český symfonický orchestr
Sekcije u kat.: Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/5KUCcB8MMN4?si=aPYOFo4Xhp0mXdwR

Nakl. br.: **483**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-4013 (Jk, 4013A urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 2021, m. 4013 (v. Gössel i Šír 2014: 325) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; podatak o dirigentu na temelju tog izvora ; naslov i br. m. (4013) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; poslije obj. na ploči Jugoton J-5002 ; omaškom je na nalj. "E" umjesto "Es" kao oznaka m. ; u kat. 1946. žanr potpuri
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Carmen: suita iz istoimene opere, [II. dio]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): prelúde
Autori (nalj. ili kat.): Bizet
Potvrđeni/ident. autori: Bizet, Georges, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Šejna, Karel, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Češki simfonijski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Český symfonický orchestr
Sekcije u kat.: Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; potpuri
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/ea7JhBrus7w?si=kaHqalssiwcSWdL0

Nakl. br.: **484**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3959 (3959B urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 2014, m. 3959 (v. Gössel i Šír 2014: 323) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; naslov i br. m. (3959) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; u kat. 1946. žanr fantazija
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bajazzo**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): intermezzo
Autori (nalj. ili kat.): Leoncavallo
Potvrđeni/ident. autori: Leoncavallo, Ruggero, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): pod ravnanjem Otokara Mařik
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pařík, Otakar, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Češki simfonijski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Český symfonický orchestr
Sekcije u kat.: Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični

Žanr: opera ; intermezzo
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/cs5Fs-v30Pw?si=K5T5_EDQ2HJs5RAd

Nakl. br.: **484**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-3960 (3960B urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942. ; 1943. uvoz
Napomene: originalno izdanje Esta 2014, m. 3960 (v. Gössel i Šír 2014: 323) ; snimljeno 1942. (ibid.: 50) ; naslov i br. m. (3960) navedeni u dopisu Elektrotona u vezi dopuštenja za uvoz uzoraka gr. ploča, 22. 4. 1943. (fond GRP-a, HDA-237-38) ; u kat. 1946. žanr fantazija
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Cavalleria rusticana**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): intermezzo
Autori (nalj. ili kat.): Mascagni
Potvrđeni/ident. autori: Mascagni, Pietro, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): pod ravnanjem Otokara Pařik
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pařík, Otakar, dirigent
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Češki simfonijski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Český symfonický orchestr
Sekcije u kat.: Ozbiljna glazba: opera bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar klasični
Žanr: opera ; intermezzo
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/jzupsknZx0g?si=o5lvjPtpSH8p5NFn

Nakl. br.: **485**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944.
Napomene: vjer. originalno izdanje Esta 8246, m. 4428 (v. Gössel i Šír 2014: 285) ; snimljeno 1944. (ibid.: 50) ; podaci o autoru, žanru i izvođačima na temelju tog izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Noćne gitare = Noćni kytary [Noční kytary]**
Potvrđeni/ident. autori: Rixner, Josef (Joe), skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Malina, Jaroslav, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Malina
Sekcije u kat.: Češke: bez pripjeva (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **485**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944.
Napomene: vjer. originalno izdanje Esta 8246, m. 4427 (v. Gössel i Šír 2014: 285) ; snimljeno 1944. (ibid.: 50) ; podaci o autoru, žanru i izvođačima na temelju tog izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Svake noći mi se sniva = Mne každan noć sdaoz [Mně každou noc zdá se]**
Potvrđeni/ident. autori: Malina, Jaroslav, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Malina, Jaroslav, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Malina
Sekcije u kat.: Češke: bez pripjeva (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **486**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-4273 (4273A urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1943. ; 1941. note dom. reklama
Napomene: originalno izdanje Esta 8218, m. 4273 (v. Gössel i Šír 2014: 281) ; snimljeno 1943. (ibid.: 50) ; podaci o izvođačima i autoru prepjeva na temelju tog izvora ; naslov na češkom “Aj, Maria Magdalena” ; podaci o skladatelju i tekstopiscima na SecondHandSongs (https://secondhandsongs.com/work/286102)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Oj, Marija Magdalena**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Quiroga - Valverde - Leon - Alva
Potvrđeni/ident. autori: Quiroga, Manuel, skladatelj ; Alva, T. S., tekstopisac – prepjev ; De Leon, Rafael, tekstopisac ; Valverde, Salvador, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Esta orkestar sa češkim dvopjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Duo Esta ; Orchestr Esta
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): španj.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Akord (Zagreb), reklama u “Lili Marleen”, 1941. (pr. MA)
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/Uhhw_iRTmJw?si=Rmf3bbPJ8XO3zyqw

Nakl. br.: **486**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Discogs ; MrSuanPan
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Es-4279 (4279A urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1943.
Napomene: originalno izdanje Esta 8212, m. 4279 (v. Gössel i Šír 2014: 279) ; snimljeno 1943. (ibid.: 50) ; podatak o izvođačima i autoru prepjeva na temelju tog izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sicilijanko smedja = Pulhodinka pouha [Půlhodinka pouhá]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox
Autori (nalj. ili kat.): Di Lazzaro - Moravec
Potvrđeni/ident. autori: Di Lazzaro, Eldo, skladatelj ; Moravec, Jaroslav, tekstopisac – prepjev
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jaro Malina
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pečenka, Antonín, pjevač ; Procházka, Standa st., pjevač ; Malina, Jaroslav, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom i češkim tropjevom
Potvrđeni/ident. ansambli: Bajo trio ; Orkestar Malina
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): razni pjevači (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni trio, orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb”
Dig. presnimke: MrSuanPan, https://youtu.be/inhwJd2RCu8?si=UlF98L57HyTGVmV1 ; s ploče Esta 8212, https://youtu.be/vuelEJyC9R0?si=UMoXQIb2rcNYCwvV

Nakl. br.: **487**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Es-3553 (3553 urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941.
Napomene: originalno izdanje Esta 7986, m. 3553 (v. Gössel i Šír 2014: 251) ; snimljeno 1941. (ibid.: 50) ; podatak o ansamblu na temelju tog izvora ; puni naslov na češkom “Stalo se jednou / Inserát” ; u kat. naslov “Sloučilo se jednou”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dogodilo se jednoć = Stalo se jednou**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): šaljivi fox
Autori (nalj. ili kat.): Malina
Potvrđeni/ident. autori: Malina, Jaroslav, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jaro Malina
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Malina, Jaroslav, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Malina
Sekcije u kat.: Češke: bez pripjeva (1946.)

Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **487**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Es-3556 (3556 urezano)**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941.
Napomene: originalno izdanje Esta 7986, m. 3556 (v. Gössel i Šír 2014: 251) ; snimljeno 1941. (ibid.: 50)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ti si tako lijepa = Ty jsi tak hezka [hezká]**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Malina
Potvrđeni/ident. autori: Malina, Jaroslav, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Jaro Malina
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Malina, Jaroslav, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Malina
Sekcije u kat.: Češke: bez pripjeva (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko

Nakl. br.: **488**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NSK ; Sisak ; Discogs ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-66 (66 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945. ; 1940. skladba ; 1943. note dom.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; podaci o autorima i nastanku skladbe 1940. u bazi ZAMP (v. https://www.zamp.hr/baza-autora/djelo/pregled/133300880) ; prema reizdanju “Zlatne melodije”, snimka je iz 1944. ; na tom reizdanju naveden pogrešan br. m. (Et70) ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **San o moru**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Kuljevan - Damjanović
Potvrđeni/ident. autori: Damjanović, Danilo, skladatelj ; Kuljevan, Antun, skladatelj ; Zenz, Zlatko, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjevaju braća Silvio i Miljenko Sutlović

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač ; Sutlović, Silvio, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju mandolinskog seksteta
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, mandolinski sekstet
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) br. 141/1943., A.339 (pr. NSK)
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630. ; Zlatne melodije 40-ih, 2: Izvorni tonski zapisi (1941–1945). Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2 05077 6.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/Snf8c8I38jI?si=mHy_VRp9-gFaHWZv

Nakl. br.: **488**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MSO ; NSK ; Sisak ; Discogs ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Et-67 (67 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945. ; 1944. note dom. ; 1942. film
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; prema notnom izdanju Albini, vjer. iz 1944., riječ je o “laganom foxu” iz filma “Smirene duše” (v. https://bit.ly/3XWgdtO) ; podaci o žanru i autoru prepjeva na temelju tog izdanja ; prema reizdanju “Zlatne melodije”, skladatelj je E. Lucchesi, a snimka je iz 1944. ; usporedba dig. presnimki (v. https://youtu.be/0xIeQWrRITI?si=8DoMhQjKyceQM1hJ ; https://youtu.be/J24145a-EeA?si=jYKckPFsrV0afiP1) pokazuje da je riječ o skladbi Rogera Lucchesija za film “Fièvres” (Francuska, premijera 21. 1. 1942.) ; nepoznato ime H. Goubler, navedeno kao skladatelj u notnom izdanju Albini i na Elektrotonovoj ploči ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Marija**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): H. Goubler
Potvrđeni/ident. autori: Lucchesi, Roger, skladatelj ; Neugebauer, Norbert, tekstopisac – prepjev
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju mandolinskog seksteta
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, mandolinski sekstet
Žanr: filmska glazba ; slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) 1944.
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630. ; Zlatne melodije 40-ih, 1: Izvorni tonski zapisi. Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2042573.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/J24145a-EeA?si=jYKckPFsrV0afiP1

Nakl. br.: **489**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-50**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; u kat. je pogrešno kao autor naveden Prejac umjesto Paljetka ; prema reizdanju "Elektroton 80...", snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Popevke sem slagal**
Autori (nalj. ili kat.): Domjanić - Paljetak
Potvrđeni/ident. autori: Paljetak, Vlaho, skladatelj ; Domjanić, Dragutin, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjevaju braća Silvio i Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač ; Sutlović, Silvio, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju tamburaškog zbora
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, tamburaški ansambl
Žanr: kajkavska popevka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **489**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-51**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; u kat. je pogrešno kao autor naveden Paljetak umjesto Prejca ; prema reizdanju "Elektroton 80...", snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **V plavem trnaci**
Autori (nalj. ili kat.): Domjanić - Djuro Prejac
Potvrđeni/ident. autori: Prejac, Đuro, skladatelj ; Domjanić, Dragutin, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjevaju braća Silvio i Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač ; Sutlović, Silvio, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju mandolinskog seksteta
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, mandolinski sekstet
Žanr: kajkavska popevka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: St. Kugli (Zagreb) (pr. MA)

Nakl. br.: **490**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945.
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton ; prema reizdanju "Elektroton 80...", snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hladan vjetar poljem piri**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva S. Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Silvio, pjevač
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pratnja
Žanr: narodna ; starogradska
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **490**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945.
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton ; prema reizdanju "Elektroton 80...", snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
501
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Marice dušo**
Autori (nalj. ili kat.): narodna - Tijardović
Potvrđeni/ident. autori: Tijardović, Ivo, aranžer
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjevaju S. i M. Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač ; Sutlović, Silvio, pjevač
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, mandolinski sekstet vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **491**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Et-71**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; prema reizdanju "Elektroton 80...", snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Spavaj mi Ančice**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjevaju braća Silvio i Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač ; Sutlović, Silvio, pjevač

Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju mandolinskog seksteta
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, mandolinski sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv. dalm.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/XJ-beS9dSP8?si=sjZW7K0iiklX5GXe

Nakl. br.: **491**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; foto BFM
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Et-73**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Neću ti više**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjevaju braća Silvio i Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač ; Sutlović, Silvio, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju mandolinskog seksteta
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, havajske gitare, mandolinski sekstet
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv. dalm.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/F1jBIdg_lj8?si=3PO36D9Ek4J_AtNX

Nakl. br.: **492**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Et-52**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945. ; na reizdanju prateći ansambl je pogrešno određen kao mandolinski kvartet
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sjećaš li se draga**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjevaju braća Silvio i Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač ; Sutlović, Silvio, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju tamburaškog zbora
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, tamburaški ansambl
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/JR9ptHEhzOQ?si=5z_Wj8b9gSQtwlw0

Nakl. br.: **492**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Et-76 (76 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945. ; 1936. note dom. reklama
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; prema reizdanju "Elektroton 80...", snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945. ; na reizdanju prateći ansambl je pogrešno određen kao mandolinski kvartet
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Te oči tvoje zelene**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju tamburaškog zbora
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, tamburaški ansambl
Žanr: narodna ; starogradska
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: S. Strahov (Beograd), "Muzičke novosti", reklama u "Dve tri suze", 1936. (pr. MA)
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/pcQri52Pqrs?si=RbgsHQuuxuvWGWmz

Nakl. br.: **493**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Et-74 (74 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Daleko je moje selo malo**
Autori (nalj. ili kat.): Glazba i riječi Silvia Sutlovića
Potvrđeni/ident. autori: Sutlović, Silvio, skladatelj ; Sutlović, Silvio, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjevaju braća Silvio i Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač ; Sutlović, Silvio, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju mandolinskog seksteta
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, mandolinski sekstet
Žanr: dalmatinska pjesma
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **493**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Et-75 (75 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; autor pjesme je Lóránd Fráter, a originalni naslov “Mit susog a fehér akác” (v. npr. https://hangtar.oszk.hu/gramofon/mit-susog-a-feher-akac/) ; skladbu je izdao i Edison Bell Penkala, ploča H-1100 ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Šušti, šušti bagrem bijeli**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Potvrđeni/ident. autori: Fráter, Lóránd, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju tamburaškog zbora
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, tamburaški ansambl
Žanr: starogradska
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **494**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK = Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-64 (64 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; prema reizdanju “Zlatne melodije”, snimka je iz 1945. ; podatak o autorima prema tom reizdanju i bazi Discogs ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bruna**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Potvrđeni/ident. autori: Casiroli, Giovanni (Nino), skladatelj ; Neugebauer, Norbert, tekstopisac – prepjev
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju mandolinskog seksteta
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, mandolinski sekstet
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630. ; Zlatne melodije 40-ih, 2: Izvorni tonski zapisi (1941–1945). Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2 05077 6.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/a4Z0jBUeOS8?si=1r3AKIzAMSgvXj9g

Nakl. br.: **494**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK = Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E

Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Et 69 (69 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945. ; 1944. note dom.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; podatak o tekstopiscu na temelju notnog izdanja obj. 1944. (v. https://bit.ly/4kPkrgl) ; prema reizdanju “Zlatne melodije”, snimka je iz 1944/1945. ; na tom je reizdanju naveden pogrešan br. ploče i m. (br. E-498, m. Et47) ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ti ne bi smjela još za ljubav znati**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani valcer
Autori (nalj. ili kat.): Dragutin Tišljar
Potvrđeni/ident. autori: Tišljar, Dragutin, skladatelj ; Neugebauer, Norbert, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju mandolinskog seksteta
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, mandolinski sekstet
Žanr: engleski valcer
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) A.348/1944. (pr. KGZ, NSK)
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630. ; Zlatne melodije 40-ih, 1: Izvorni tonski zapisi. Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2042573.

Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80 pod naslovom “Ti za ljubav ne bi smjela znati”, https://youtu.be/pdUjpOrENGk?si=jRCcHkZK77pRpcDJ

Nakl. br.: **495**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Discogs ; foto Gospodnetić
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-68**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945. ; 1939. note dom.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; podatak o tekstopiscu na temelju notnog izdanja (v. https://bit.ly/4kPkrgl) ; prema reizdanju “Zlatne melodije”, snimka je iz 1944. ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jedino palme znaju**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Žika Ljuić
Potvrđeni/ident. autori: Ljujić, Žika, skladatelj ; Ljujić, Žika, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjevaju braća Silvio i Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač ; Sutlović, Silvio, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju mandolinskog seksteta
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, mandolinski sekstet
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) A.184/1939. (pr. NSK, HGZ) ; Strahov (Beograd), naslov “Samo palme znaju”, reklama u “Dalmacija: radio melodije” sv. 2 (pr. MA)
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630. ; Zlatne melodije 40-ih, 2: Izvorni tonski zapisi (1941–1945). Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2 05077 6.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/-28k4-XIlmY?si=5Z4xc29D1lGZIL5k

Nakl. br.: **495**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Discogs ; foto Gospodnetić
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-70 (70 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945. ; 1938. opereta
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; podatak o tekstopiscu na temelju notnog izdanja (v. https://bit.ly/4kPkrgl) ; riječ je o skladbi iz operete “Na plavom Jadranu” iz 1938. (ibid. ; https://hbl.lzmk.hr/clanak/gloz-eduard) ; prema reizdanju “Zlatne melodije”, snimka je iz 1944. ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945.

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Noćas**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Eduard Gloz
Potvrđeni/ident. autori: Gloz, Eduard, skladatelj ; Fotez, Marko (Markez), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjevaju braća Silvio i Miljenko Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač ; Sutlović, Silvio, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju mandolinskog seksteta
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, mandolinski sekstet
Žanr: opereta ; tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb), reklama u “Uspomena” (pr. MA) ; Albini br. 23, obrada za harmoniku, reklama na poleđini “Torna piccina” (pr. MA)
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630. ; Zlatne melodije 40-ih, 1: Izvorni tonski zapisi. Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2042573.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/ogomEVv5Urg?si=zXUgiF94xOj_a7A0

Nakl. br.: **496**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Br. matrice: **[Et-60]**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945.; 1944. note dom. ; 1946. note dom. reklama
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; podaci o br. m. i žanru na temelju reizdanja “Zlatne melodije” ; prema tom reizdanju, snimka je iz 1944. ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945. ; tekstopisac i reklama za Elektrotonovu ploču navedeni u notnom izdanju u nakladi Krug 1944. (v. https://bit.ly/3Fvsyif) ; o autoru v. na https://www.hds.hr/clan/marjanovic-marijan/
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Izgubljena sreća**
Autori (nalj. ili kat.): Majić
Potvrđeni/ident. autori: Marjanović, Marijan (ps Marijan Maić), skladatelj ; Marjanović, Marijan (ps Marijan Maić), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Nina Selak
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Selak, Nina, pjevačica
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Krug (Zagreb) 1944. (pr. KGZ) ; Krug, reklama u “Zašto?”, 1946. (pr. MA)
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630. ; Zlatne melodije 40-ih, 2: Izvorni tonski zapisi (1941–1945). Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2 05077 6.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/B8ym64tJalo?si=GJhatukC5eJ6cToh

Nakl. br.: **496**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Br. matrice: **[Et-61]**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1944. ili 1945. ; 1944. note dom. ; 1946. note dom. reklama
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; podatak o br. m. i žanru na temelju reizdanja "Zlatne melodije" ; prema tom reizdanju, snimka je iz 1944. ; prema reizdanju "Elektroton 80...", snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945. ; tekstopisac i reklama za Elektrotonovu ploču navedeni u notnom izdanju u nakladi Krug 1944. (v. https://bit.ly/3DBQRL7) ; o autoru v. na https://www.hds.hr/clan/marjanovic-marijan/
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Poljubi me**
Autori (nalj. ili kat.): Majić
Potvrđeni/ident. autori: Marjanović, Marijan (ps Marijan Maić), skladatelj ; Marjanović, Marijan (ps Marijan Maić), tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Nina Selak
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Selak, Nina, pjevačica
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Krug (Zagreb) 1944. (pr. KGZ) ; Krug, reklama u "Zašto?", 1946. (pr. MA)
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630. ; Zlatne melodije 40-ih, 2: Izvorni tonski zapisi (1941–1945). Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2 05077 6.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/DvA5cfmY4B4?si=JXdIsjwC7c7SKTpG

Nakl. br.: **497**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAP
Br. matrice: **Et-63 (63 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1945. ; 1944. note dom. ; 1945. note dom. reklama
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; tekstopisac i reklama za Elektrotonovu ploču navedeni u notnom izdanju u nakladi Krug 1944. (v. https://bit.ly/3DC9D51) ; prema reizdanju "Zlatne melodije", snimka je iz 1944. ; prema reizdanju "Elektroton 80...", snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945. ; s obzirom na snimku s druge strane ploče, može se zaključiti da je objavljena nakon rata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sjeti se**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow-fox
Autori (nalj. ili kat.): Ugo Korenić
Potvrđeni/ident. autori: Korenić, Jurislav, skladatelj ; Sefić, Meho, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Rudolf Dugulin
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Dugulin, Rudolf, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju plesnog orkestra

Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Krug (Zagreb) 1944. (pr. KGZ) ; Krug, reklama u "Znaj", 1945. (pr. MA)
Reizdanja: Zlatne melodije 40-ih, 2: Izvorni tonski zapisi (1941–1945). Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2 05077 6.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Zlatne melodije 40-ih, https://youtu.be/rdgF29ik744?si=unYWxhcpw6l3GmRw

Nakl. br.: **497**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **Bb-917 (C8 Bb 917 urezano)**
Podrijetlo m.: Odeon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935. film ; 1937. bg. prem.
Napomene: originalno izdanje Odeon O-25596, m. Bb.917 (v. https://d-nb.info/380711192) ; podaci o žanru i izvođačima na temelju tog izdanja ; glazba iz filma "Top hat" (SAD, premijera 6. 9. 1935.; beogradska premijera 11. 9. 1937.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Cheek to cheek**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): fox-trot
Autori (nalj. ili kat.): Irving Berlin
Potvrđeni/ident. autori: Berlin, Irving, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Roy, Harry (Harry Lipman), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Pjevanje uz plesni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Roy
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): eng. brit.
Dig. presnimke: vjer. s ploče Odeon O-25596, https://youtu.be/bJ1eD1vDS98?si=ax5N42U-4JWpLQGK

Nakl. br.: **498**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; TMNT ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-47 (47 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1945. ; 1944. note dom.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; podatak o tekstopiscu u notnom izdanju u nakladi Krug 1944. (v. https://bit.ly/3DRLBmt) ; podatak o pjevaču na temelju reizdanja "Elektroton 80..." ; u notnom izdanju navedeno da Golić "pjeva uz pratnju krugovalnog plesnog orkestra",

te je i na ovoj snimci vjer. riječ o tom orkestru ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945. ; s obzirom na snimku “Cheek to cheek” s ploče br. 497, može se zaključiti da je objavljena nakon rata ; u kat. naslov “U sutonju tihom”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U sutonu tihom**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow fox
Autori (nalj. ili kat.): N. Grčević
Potvrđeni/ident. autori: Grčević, Nenad, skladatelj ; Grčević, Nenad, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Golić, Miroslav, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar s pjevanjem
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Krug (Zagreb) K.1-1944. (pr. KGZ, NSK)
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; MagicBus173, https://youtu.be/axXL9yX__os?si=GAF3DYkg8U0saryc ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/74-yaC_bYbs?si=Mw0EHRljB5nVcJ2G

Nakl. br.: **498**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; TMNT ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-57 (57 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1945. ; 1944. note dom.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; podatak o tekstopiscu u notnom izdanju u nakladi Krug 1944. (v. https://bit.ly/4iB1L2C) ; podatak o pjevaču na temelju notnog izdanja i triju reizdanja ; prema reizdanju “Zlatne melodije”, snimka je iz 1944. ; prema reizdanju “Andrija Konc”, snimka je iz 1945. ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945. ; s obzirom na snimku “Cheek to cheek” s ploče br. 497, može se zaključiti da je objavljena nakon rata (pa otuda i ime pjevača nije navedeno na nalj.) ; o skladatelju v. https://www.hds.hr/clan/pomykalo-josip/
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sumnja**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Myka Polo
Potvrđeni/ident. autori: Pomykalo, Josip (ps Myka Polo), skladatelj ; Neugebauer, Norbert, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Konc, Andrija, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar s pjevanjem
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Krug (Zagreb) K.2-1944. (pr. KGZ, NSK)
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630. ; Zlatne melodije 40-ih, 2: Izvorni tonski zapisi

(1941–1945). Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2 05077 6. ; Andrija Konc: Portret jednog tenora. Zagreb: Croatia Records, 2017, CD 6080304.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/I8KMMhV92Aw?si=hbQGcazhhtoCDxHw

Nakl. br.: **499**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Discogs ; Zrinski
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-58 (58 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1945. ; 1942. i 1943. note dom.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; podatak o tekstopiscu u notnom izdanju u nakladi Albini 1943. (v. https://bit.ly/4kXvynJ) ; podatak o pjevaču na temelju dvaju reizdanja ; prema reizdanju “Andrija Konc”, snimka je iz 1945. ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945. ; s obzirom na snimku “Cheek to cheek” s ploče br. 497, može se zaključiti da je objavljena nakon rata (pa otuda i ime pjevača nije navedeno na nalj.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Snivaj**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): N. Grčević
Potvrđeni/ident. autori: Grčević, Nenad, skladatelj ; Grčević, Nenad, tekstopisac

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Konc, Andrija, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar s pjevanjem
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) br. 115 : A.314/1943., 4. izd.? ; 1943., 2. izd. (pr. MA) ; Albini, obrada za harmoniku, reklama na poleđini “Božićne pjesme” (pr. MA)
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630. ; Andrija Konc: Portret jednog tenora. Zagreb: Croatia Records, 2017, CD 6080304.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; Peter Serin Zrinski, https://youtu.be/JpOKrfUnpgQ?si=ZPr_WxkH2NaYYVFT ; https://youtu.be/mVEI6wuxAxI?si=RHI2vMbyxuFWnEA8 ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/7n6k3vyJ9s0?si=eG1BAokIe9qXtShW

Nakl. br.: **499**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Discogs ; MrSuanPan ; Zrinski
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: HAD
Br. matrice: **Et-62 (62 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1945. ; 1942. note dom.

Napomene: originalno izdanje Elektroton ; podatak o tekstopiscu u notnom izdanju u nakladi Albini [1942?] (v. https://bit.ly/4izmX94) ; podatak o pjevaču na temelju reizdanja ; prema reizdanju “Zlatne melodije”, snimka je iz 1944/1945. ; prema reizdanju “Elektroton 80...”, snimke iz ovog bloka nastale su potkraj 1944. i u prvih pet mjeseci 1945. ; s obzirom na snimku “Cheek to cheek” s ploče br. 497, može se zaključiti da je objavljena nakon rata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jeka**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slow fox
Autori (nalj. ili kat.): N. Grčević
Potvrđeni/ident. autori: Grčević, Nenad, skladatelj ; Grčević, Nenad, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Dugulin, Rudolf, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar s pjevanjem uz pratnju vokalnog zbora
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, vokalni trio, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) (pr. KGZ, NSK)
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630. ; Zlatne melodije 40-ih, 1: Izvorni tonski zapisi. Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2042573.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; MrSuanPan, https://youtu.be/vPGKKa_8F9w?si=By_iuAl1yStIlpZt ; Peter Serin Zrinski, https://youtu.be/H30LfPg8hG4?si=kQLh_4Nt0NaJvvFO ; https://youtu.be/I4GFbCCx7-I?si=E37M4lRtgIPbMwBT ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/xyLRuVJ7jjU?si=ZwyZZNnfITt3LM7T

Nakl. br.: **500**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; TMNT ; Spasojević ; Discogs (2 pr.)
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Et-97 (pr. TMNT) ; EL-97 (ostali pr.) (urezano 97, neki pr.)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; nepoznati izvođači ; s obzirom na podrijetlo skladbe, broj m. i snimke na prethodnim pločama, snimka je nastala i objavljena nakon rata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Šeik = Sheik of Araby**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Ted Snyder
Potvrđeni/ident. autori: Snyder, Ted (Theodore Frank), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Svira plesni sekstet
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. sekstet plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?

Nakl. br.: **500**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; TMNT ; Spasojević ; Discogs (2 pr.)
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: –
Br. matrice: **Et-98 (pr. TMNT) ; EL-98 (ostali pr.) (urezano 98, neki pr.)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1945. ; 1946. note dom.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; podatak o tekstopiscu u notnom izdanju u nakladi Krug 1946. (v. zapis u kat. NSK, sign. H1-4*-1117) ; nepoznat prateći ansambl ; prema reizdanju "Zlatne melodije", snimka je obj. nakon 2. svj. rata ; s obzirom na skladbe na susjednim br. m., snimka je i nastala nakon rata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hvala ti**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Zvonimir Krkljuš
Potvrđeni/ident. autori: Krkljuš, Zvonimir, skladatelj ; Krkljuš, Zvonimir, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Zvonimir Krkljuš
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Krkljuš, Zvonimir, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju plesnog seksteta
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, instr. sekstet plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Krug (Zagreb) 1946. (pr. NSK)
Reizdanja: Elektroton 80: 1938.–2018.: popularne melodije s izvornih snimaka 1944.–1945. Zagreb: Croatia Records, 2018, CD 6084630. ; Zlatne melodije 40-ih, 3: Prvi poslijeratni izvorni tonski zapisi. Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2 04272 6. ; Zaboravljene zvijezde: Zvonimir Krkljuš, Rajka Vali, Bruno Petrali: 60 izvornih snimaka 1945–1957. Zagreb: Croatia Records, 2001.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s reizdanja Elektroton 80, https://youtu.be/5yn-rFRO4xo?si=48O5dWZ5ImPU97MG

Nakl. br.: **501**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. film
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton ; nepoznati izvođači ; s obzirom na podrijetlo skladbe i snimke na prethodnim pločama, snimka je nastala i objavljena nakon rata ; riječ je o skladbi "Chatanooga-choo-choo" H. Warrena, koju je za film "Sun valley serenade" (SAD, premijera 29. 8. 1941.) snimio orkestar Glenna Millera (v. https://secondhandsongs.com/work/43997 ; https://en.wikipedia.org/wiki/Chattanooga_Choo_Choo)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čatanuga ču-ču**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot iz filma "Dolina sunca"
Potvrđeni/ident. autori: Warren, Harry (Salvatore Antonio Guaragna), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Svira plesni sekstet
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. sekstet plesni
Žanr: filmska glazba ; foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer. (tal.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?

Nakl. br.: **501**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. film
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton ; nepoznati izvođači ; s obzirom na podrijetlo skladbe i snimke na prethodnim pločama, snimka je nastala i objavljena nakon rata ; skladba "I know why" jest uključena u film "Sun Valley Serenade" (SAD, premijera 29. 8. 1941.) u izvedbi orkestra Glenna Millera, no skladatelj nije S. Romberg (kako je navedeno u Elektrotonovom kat.) već H. Warren (v. https://secondhandsongs.com/work/151979 ; https://en.wikipedia.org/wiki/I_Know_Why_(And_So_Do_You))
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ja znam zašto = I know why**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): slowfox iz filma "Dolina sunca"
Autori (nalj. ili kat.): Sigm. Romberg
Potvrđeni/ident. autori: Warren, Harry (Salvatore Antonio Guaragna), skladatelj
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Žanr: filmska glazba ; slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): amer. (tal.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?

Nakl. br.: **502**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **EI-95**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; nepoznati prateći ansambl ; s obzirom na podrijetlo skladbe, broj m. i snimke na prethodnim pločama, snimka je nastala i objavljena nakon rata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Naša ljubav = Our love affair**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): George Gershwin
Potvrđeni/ident. autori: Gershwin, George, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Zvonimir Krkljuš
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Krkljuš, Zvonimir, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju plesnog seksteta
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, instr. sekstet plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): amer.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **502**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **EI-96**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; nepoznati izvođači ; s obzirom na podrijetlo skladbe, broj m. i snimke na prethodnim pločama, snimka je nastala i objavljena nakon rata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Varka = Obsession**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): foxtrot
Autori (nalj. ili kat.): Dave Bee
Potvrđeni/ident. autori: Bee, David (Ernest Jean Craps), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni sekstet
Sekcije u kat.: Plesna glazba (moderni pl.): s hrv. pjev. (1946.)
Izvedbeni sastav: instr. sekstet plesni
Žanr: foxtrot
Kult. područje autora (skladbe): belgijsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **503**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sreo sam te prvi puta**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva S. Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Silvio, pjevač
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pratnja
Žanr: narodna ; starogradska
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **503**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Teško mi je zaboravit tebe**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva S. Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Silvio, pjevač
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pratnja
Žanr: narodna ; starogradska
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) br. 40, obrada za harmoniku, reklama na poleđini “Bel ami” (pr. MA)

Nakl. br.: **504**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton ; vjer. autori su János Kurnez (glazba) i R. Radenković (tekst) (na temelju notnog izdanja Marković i Malek [S. a.]: 27)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bijele ruže, nježne ruže**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva M. Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pratnja
Žanr: narodna ; starogradska
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb), reklama u “Suzne oči” 194-? (pr. MA)

Nakl. br.: **504**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Svakog dana draga molim Boga za te**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva M. Sutlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Sutlović, Miljenko, pjevač
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pratnja
Žanr: narodna ; starogradska
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.

Nakl. br.: **505**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Et-84 (84 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; s obzirom na broj m., moguće da je snimljeno tijekom rata, ali je s obzirom na prethodne ploče zasigurno objavljeno nakon rata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kad ja podjoh na Bendbašu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Tuzlančić uz pratnju harmonikeu
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Tuzlančić, Gedeon, pjevač
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pratnja
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bosansko?

Nakl. br.: **505**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: br. 506–548 itd. ne postoje
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **Et-85 (85 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1945.
Napomene: originalno izdanje Elektroton ; s obzirom na broj m., moguće da je snimljeno tijekom rata, ali je s obzirom na prethodne ploče zasigurno objavljeno nakon rata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bosno moja**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Tuzlančić uz pratnju harmonike
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Tuzlančić, Gedeon, pjevač
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pratnja
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bosansko?

Nakl. br.: **549**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: – (br. 372 uključen u kat. 1946.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 372 i 549
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1317 (1317 urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
517
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1942/1943. kat.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 372 ; vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1160 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 9) ; moguće da je snimka iz 1939. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; nečitljiva nalj. (podaci većinom preuzeti s ploče br. 372)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Посьбано прости = Posljednji zbogom = Avant de mourir**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Bolanger - Fric
Potvrđeni/ident. autori: Boulanger, Georges, skladatelj ; Fric, Amigo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bugarski pjeva: Ekaterina Vankova
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova, Ekaterina, pjevačica
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem. (rum., romsko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb)

Nakl. br.: **549**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: – (br. 372 uključen u kat. 1946.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 372 i 549
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1616 (1316R urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei

Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939. ; 1942/1943. kat.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 372 ; vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1160 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 9) ; moguće da je snimka iz 1939. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; nečitljiva nalj. (podaci većinom preuzeti s ploče br. 372)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Болеро = Bolero**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Potvrđeni/ident. autori: Llossas, Juan, skladatelj ; Fric, Amigo, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Vankova, Ekaterina, pjevačica ; Ovčarov, Asen, voditelj
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Ovčarov
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): španj. (njem.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **607**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: – (uklj. kao Odeonova ploča u kat. 1946.)
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: Proizvod “Jugoton” FNRJ
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **129435**
Podrijetlo m.: Parlophon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Parlophon B 26.069, m. 129435, naslov “Gauchito zalamero”, žanr zamba, iz 1932. (v. www.discogs.com/release/26275877) ; podaci o autorima na temelju tog izdanja ; zamba je na nalj. navedena kao da je riječ o imenu autora ; u kat. 1946. uključeno kao ploča O-184830 (oznaka za Odeonove ploče), naslov “Malo pastirče” = “Gauchito zalompero”, a kao autori navedeni Zamba - Malicao
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pastirče**
Autori (nalj. ili kat.): Zamba - Molleda
Potvrđeni/ident. autori: Molleda, José Muñoz, skladatelj ; Álvarez, Feliciano Rey, tekstopisac ; Nile del Río, Asunción, tekstopiskinja
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Imperio Argentina uz pratnju gitare
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Argentina, Imperio (Magdalena Nile del Rio), pjevačica
Izvedbeni sastav: vokal, gitara
Žanr: zamba
Kult. područje autora (skladbe): španj., arg.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): arg.
Dig. presnimke: s ploče Parlophon B 26.069, https://youtu.be/eYHhajs5Epc?si=U81_lxhOxoq2WxNQ

Nakl. br.: **607**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: – (uklj. kao Odeonova ploča u kat. 1946.)
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: Proizvod “Jugoton” FNRJ
Regulacija prava: BIEM
Br. matrice: **129543**
Podrijetlo m.: Parlophon

Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: ista snimka obj. na ploči Parlophon B 26.085, m. 129543, naslov “Claveles”, žanr canción, iz 1932. (v. www.discogs.com/release/26343113) ; cancion je na nalj. naveden kao da je riječ o imenu autora ; u kat. 1946. uključeno kao ploča O-184830 (oznaka za Odeonove ploče), naslov “Karanfili” = “Claveles”, a kao autori navedeni Santis - Caucion
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Karamfili**
Autori (nalj. ili kat.): Sentis - Cancion
Potvrđeni/ident. autori: Sentis, José, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Imperio Argentina uz pratnju gitare
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Argentina, Imperio (Magdalena Nile del Rio), pjevačica
Izvedbeni sastav: vokal, gitara
Žanr: canción
Kult. područje autora (skladbe): španj. (franc.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): arg.
Dig. presnimke: s ploče Parlophon (reizdanje Odeon 184462), https://youtu.be/KR6zRoMq6jk?si=XoNLXf9PcL45i4Kw

Nakl. br.: **608**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: – (uklj. kao Odeonova ploča u kat. 1946.)
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Proizvod “Jugoton” Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Mo-4970 (urezano)**

Podrijetlo m.: Odeon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: originalno izdanje Odeon P 775, m. Mo 4970, u izvedbi “Gallo e la sua Tipica Orchestrina” (v. www.discogs.com/release/33038481 ; www.discogs.com/release/26411465) ; talijansko izdanje Odeon GO-12239, m. Mo 4970, iz 1935. (v. http://id.sbn.it/bid/DDS0210353) ; Elektrotonov kat. 1946. sadrži Odeonovu ploča O-25731 na kojoj su “Ciri-biri-bin” (Pestalozza) i “Mazurka-variata” (Migliavacca) (v. str. 27), te se doima da su iste snimke uključene i na ovu Elektrotonovu ploču ; nečitljiva nalj. (podaci rekonstruirani usporedbom s originalnim izdanjem)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ciribiribin**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): Pestalozza
Potvrđeni/ident. autori: Pestalozza, Alberto, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gallo
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gorni, Francesco (Gallo), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Gallo
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: početni fragment s ploče Odeon GO-12239, http://id.sbn.it/bid/DDS0210353

Nakl. br.: **608**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: – (uklj. kao Odeonova ploča u kat. 1946.)
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Mo-4976 (urezano)**
Podrijetlo m.: Odeon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1935.
Napomene: originalno izdanje Odeon P 606 i P 775, m. Mo 4976, u izvedbi "Gallo e la sua Tipica Orchestrina" (v. www.discogs.com/release/20585680 ; www.discogs.com/release/33038481 ; www.discogs.com/release/26411465) ; talijansko izdanje Odeon GO-12239, m. Mo 4976, iz 1935. (v. http://id.sbn.it/bid/DDS0210353) ; Elektrotonov kat. 1946. sadrži Odeonovu ploča O-25731 na kojoj su "Ciri-biri-bin" (Pestalozza) i "Mazurka-variata" (Migliavacca) (v. str. 27), te se doima da su iste snimke uključene i na ovu Elektrotonovu ploču ; nečitljiva nalj. (podaci rekonstruirani usporedbom s originalnim izdanjem)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mazurka variata**
Autori (nalj. ili kat.): Migliavacca
Potvrđeni/ident. autori: Magliavacca, Augusto, skladatelj
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Gallo
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gorni, Francesco (Gallo), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Gallo
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: mazurka
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): tal.
Dig. presnimke: početni fragment s ploče Odeon GO-12239, http://id.sbn.it/bid/DDS0210353

Nakl. br.: **704**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: – (uklj. kao Polydorova ploča u kat. 1946.)
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P 25884 A (25884 A, 74363 urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Polydor 25884 B, m. 43687, iz 1938. (v. https://youtu.be/KJJ7lUrqch8?si=HWgvjpEYttNilc_u) ; podatak o izvođačima na temelju tog izdanja ; Polydorova ploča P-25884 uključena je u Elektrotonov kat. 1946. (v. str. 28), no na temelju ove ploče ishodi da je obj. i kao Elektrotonova ploča
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vrati se = J'attendrai**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): lagani fox
Autori (nalj. ili kat.): Olivieri - Poterat
Potvrđeni/ident. autori: Olivieri, Dino, skladatelj ; Poterat, Louis, tekstopisac – prepjev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bernardi, Jean, pjevač ; Horris, Ben (Benjamin Moscovitz), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar uz francuski pripjev

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Horris
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: slow-fox
Kult. područje autora (skladbe): tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): franc.
Dig. presnimke: s ploče Polydor 25884 B,
https://youtu.be/KJJ7lUrqch8?si=HWgvjpEYttNilc_u

Nakl. br.: **704**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: – (uklj. kao Polydorova ploča u kat. 1946.)
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P 25884 B (25884 B, 43692 H PR urezano)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938.
Napomene: originalno izdanje Polydor 25884 A, m. 43692, iz 1938. (v. https://youtu.be/5DcMFiq1_EE?si=rXk0AsxjoNQz38sU) ; podaci o izvođačima na temelju tog izdanja ; Polydorova ploča P-25884 uključena je u Elektrotonov kat. 1946. (v. str. 28), no na temelju ove ploče ishodi da je obj. i kao Elektrotonova ploča
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Violeta**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango ; po motivima "La Traviata" od Verdia
Autori (nalj. ili kat.): Hose - Lukesch - Ampere
Potvrđeni/ident. autori: Klose, Othmar, skladatelj ; Lukesch, Rudolf, skladatelj ; Verdi, Giuseppe, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Bernardi, Jean, pjevač ; Horris, Ben (Benjamin Moscovitz), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar uz francuski pripjev
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Horris
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): njem. / aust., tal.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): franc.
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) br. 22 (pr. MA)
Dig. presnimke: s ploče Polydor 25884 A,
https://youtu.be/5DcMFiq1_EE?si=rXk0AsxjoNQz38sU

Nakl. br.: **709**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: – (uklj. kao Polydorova ploča u kat. 1946.)
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P 47221 A**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Polydor 47221 A, naslov "Le chaland qui reste" (= "Meine letzte Hoffnung" = "Bad business") (v. www.discogs.com/release/19813285) ; podaci o autorima i pjevačici na temelju tog izdanja ; podatak o žanru na temelju drugih izvedbi iste skladbe ; nečitljiv urezani br. m. ; Polydorova ploča P-47221 uključena je u Elektrotonov kat. 1946. (v. str. 28), no na temelju ove ploče ishodi da je obj. i kao Elektrotonova ploča

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Moja posljednja nada**
Potvrđeni/ident. autori: Hajos, Joe (József Hajòs), skladatelj ; Badet, André de, tekstopisac ; Groener, Gaston, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gauty, Lys (Alice Gauthier), pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa francuskim pripjevom
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: chanson
Kult. područje autora (skladbe): mađ. (njem., franc., žid.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): franc.

Nakl. br.: **709**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: – (uklj. kao Polydorova ploča u kat. 1946.)
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P 47221 B**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Polydor 47221 B, naslov "Tes bras" (= "Deine Arme" = "Let me take your arm") (v. www.discogs.com/release/19813285) ; podaci o autorima i pjevačici na temelju tog izdanja ; podatak o žanru na temelju drugih izvedbi iste skladbe ; nečitljiv urezani br. m. ; Polydorova ploča P-47221 uključena je u Elektrotonov kat. 1946. (v. str. 28), no na temelju ove ploče ishodi da je obj. i kao Elektrotonova ploča
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tvoje ruke**
Potvrđeni/ident. autori: Goehr, Rudolf, skladatelj ; Pothier, Charles Louis, tekstopisac ; Willemetz, Albert Lucien, tekstopisac
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Gauty, Lys (Alice Gauthier), pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa francuskim pripjevom
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni
Žanr: chanson
Kult. područje autora (skladbe): njem. (žid.), franc.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): franc.
Dig. presnimke: s vjer. originalnog izdanja Polydor, https://youtu.be/uAeJo-GeAH4?si=-t2i8NRLwAK60-mH

Nakl. br.: **715**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: – (br. 175 uključen u kat. 1946.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 175 i 715
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **12674**
Podrijetlo m.: Artiphon, Elton
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 175 ; originalno izdanje Artiphon, m. 12674, snimljeno u studenom 1932. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o ansamblu i voditelju na temelju tog izvora ; ista snimka obj. na ploči Elton 258, m. 12674, u izvedbi "Salon-Orchester mit Xylophon und Glockenspiel" (v. https://d-nb.info/381791033)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Monte Christo**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer

Autori (nalj. ili kat.): Kotlar
Potvrđeni/ident. autori: Kotlar, István, skladatelj
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Walis, Eddy, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Walis
Izvedbeni sastav: ksilofon, metalofon, orkestar salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): mađ.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.? (i niz., žid.)

Nakl. br.: **715**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: – (br. 300 uključen u kat. 1946.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 300 i 715
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **11488**
Podrijetlo m.: Artiphon
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1930.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 300 ; originalno izdanje Artiphon, m. 11488, naslov "Die Werber", snimljeno u kolovozu 1930. u Berlinu (prema bazi pri GHT) ; podatak o ansamblu na temelju tog izvora
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Stari valcer**

Autori (nalj. ili kat.): Lanner
Potvrđeni/ident. autori: Lanner, Joseph, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Mali salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: D' Nussdorfer Original Wiener Schrammelquartett
Izvedbeni sastav: instr. kvartet
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem. aust.

Nakl. br.: **718**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: – (br. 233 uključen u kat. 1946.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 233 i 718, a vjer. i na br. 236
Nakl. oznake: No (bez br.)
Tip i boja nalj.: II, crvena
Pod. o proizvodnji: Made in Czecho-Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **M-111 (C111 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 233 ; moguće ista snimka kao na ploči br. 236 ; s obzirom na br. m., moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas ; s ove strane ploče navedena je samo oznaka No uz izbrisan nakl. br. ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Preludium**
Autori (nalj. ili kat.): A. Järnefeldt
Potvrđeni/ident. autori: Järnefelt, Armas (Edvard), skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Izvedbeni sastav: orkestar salonski

Žanr: glazba za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): nord. finsko (švedsko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **718**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO (dva pr.)
Zastupljenost u kat.: – (br. 233 uključen u kat. 1946.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 233 i 718
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ ; Made in Czecho-Slovakia (urezano)
Regulacija prava: –
Br. matrice: **141 (C141 urezano)**
Podrijetlo m.: Pallas
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 233 ; s obzirom na br. m., moguće da je riječ o snimci obj. i na ploči Pallas ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Proljetna pjesma**
Autori (nalj. ili kat.): F. Mendelssohn-Bartholdy
Potvrđeni/ident. autori: Mendelssohn-Bartholdy, Felix, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Izvedbeni sastav: orkestar salonski
Žanr: glazba za klavir ; obrada za orkestar
Kult. područje autora (skladbe): njem.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **724**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: – (br. 301 uključen u kat. 1946.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 301 i 724
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **3528**
Podrijetlo m.: Kristall ili Artiphon, Hertie, Audiphon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 301 ; na fotografiji nije vidljiv urezani br. m. ; originalno izdanje Kristall 1637, m. C 8486 (v. https://d-nb.info/381071286) ili pak Artiphon 9915, Audiphon 20274, Hertie 183, m. 3528 (v. https://d-nb.info/1148976043; https://d-nb.info/381728838 ; https://d-nb.info/381819221) ; podatak o orkestru na temelju ploče Kristall ; snimljeno vjer. 1932. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_01.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Seoske laste**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): J. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kristall
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **724**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: – (br. 301 uključen u kat. 1946.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 301 i 724
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, zelena
Pod. o proizvodnji: Proizvod "Jugoton" Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **12897 (K-C 8486 1 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1932.
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 301, no urezani br. m. se razlikuju (8486 na ovoj ploči, a 8487 na ploči br. 301) ; originalno izdanje Kristall 1637, m. C 8487 (v. https://d-nb.info/381071294) ; podatak o orkestru na temelju tog izdanja ; snimljeno vjer. 1932. (usp. http://www.musiktiteldb.de/Label/Kr_01.html)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na lijepom plavom Dunavu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): valcer
Autori (nalj. ili kat.): J. Strauss
Potvrđeni/ident. autori: Strauss, Johann ml., skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Salonski orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kristall
Izvedbeni sastav: orkestar plesni/salonski
Žanr: valcer
Kult. područje autora (skladbe): njem. aust.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): njem.

Nakl. br.: **1000**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: Broj
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **D-2257 (2257-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton (i Hrv krugoval)
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton (u suradnji s Hrvatskim krugovalom) ; napomena na nalj. da se svira iznutra ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hrvatska državna himna**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojnička glazba
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: himna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?

Nakl. br.: **1000**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: Broj
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **D-2257 (2257-1 urezano)**
Podrijetlo m.: Elektroton (i Hrv krugoval)
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Elektroton (u suradnji s Hrvatskim krugovalom) ; napomena na nalj. da se svira iznutra ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ustaška koračnica**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Vojnička glazba
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?

Nakl. br.: **1000**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 1000, 1001 i 1002
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Dozvolom udruženja muzičkih autora
Br. matrice: **ET 2848 (2849D urezano)**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 1001 i inačici ploče br. 1002 ; ploče br. 1001 i 1002 su objavljene prije ploče br. 1000 (vjer. 1939.) ; skladba sastavljena od budnice “Složno, složno, braćo mila” Ferde Rusana (A dio) ; partitura dostupna u Muzičkoj zbirci NSK, transkripcija za klavir dostupna na https://digitalnezbirke.kgz.hr/?pr=i&id=18275 i dr. ; različite nakl. oznake i tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče ; na sačuvanom pr. urezani br. m. odnosi se na “Mačekovu koračnicu” (m. 2849) s ploče br. 1001 ; na sačuvanom pr. izbrisana posljednja znamenka nakl. br.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Koračnica Jelačića bana**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): historična korač. iz god. 1848
Autori (nalj. ili kat.): uglazbio: Ivo Muhvić
Potvrđeni/ident. autori: Muhvić, Ivo, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika limena glazba
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?

Nakl. br.: **1001**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. HDA ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1939.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 1000, 1001 i 1002
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Dozvolom udruženja jusl. muzičkih autora
Br. matrice: **ET 2848 (2848D urezano)**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: ista snimka kao na ploči br. 1000 i inačici ploče br. 1002 ; skladba sastavljena od budnice “Složno, složno, braćo mila” Ferde Rusana (A dio) ; partitura dostupna u Muzičkoj zbirci NSK, transkripcija za klavir dostupna na https://digitalnezbirke.kgz.hr/?pr=i&id=18275 i dr. ; izbrisan naslov na pr. u Sisku

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Koračnica Jelačića bana**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): historična korač. iz god. 1848
Autori (nalj. ili kat.): uglazbio: Ivo Muhvić
Potvrđeni/ident. autori: Muhvić, Ivo, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika limena glazba
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?
Dig. presnimke: HDA i IEF

Nakl. br.: **1001**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. HDA ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1939.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Dozvolom udruženja jusl. muzičkih autora
Br. matrice: **ET 2849 (2849D urezano)**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: skladba sastavljena od napjeva “Marširala, marširala” (A dio), “Još Hrvatska ni propala” Ljudevita Gaja i Ferde Livadića te pripjeva iz “Brod nek ćuti udarca” Ferde Rusana (B dio, trio) ; partitura dostupna u Muzičkoj zbirci NSK ; u zbirci “Zvuci prošlosti” NSK i članku Ceribašić i Radovinović 2025a zamijenjena s “Koračnicom Jelačića bana” ; izbrisan naslov na pr. u Sisku
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Mačekova koračnica**
Autori (nalj. ili kat.): uglazbio: Ivo Muhvić
Potvrđeni/ident. autori: Muhvić, Ivo, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika limena glazba
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?
Dig. presnimke: HDA i IEF ; “Zvuci prošlosti” (pogrešno navedena kao “Koračnica Jelačića bana” s ploče br. 1002, m. ET 2848), http://mz.nsk.hr/zbirka78/?p=297 ; također uz pogrešne podatke na https://youtu.be/E-p8Nj9vwJY?si=7MdF88WQvhYyoEpe

Nakl. br.: **1002**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1939.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka na br. 1000, 1001 i 1002
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: Dozvolom udruženja jusl. muzičkih autora
Br. matrice: **ET 2848 (2848D urezano)**
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: ista snimka kao na pločama br. 1000 i 1001 ; prema kat. 1939. i pr. u NSK, na ploči br. 1002 su “Koračnica Jelačića bana” i “Triglav koračnica”, dok su prema kat. 1943. i 1946. te pr. Mirnik na toj ploči “Radujte se narodi” i “Narodil nam se Kralj nebeski” ; skladba sastavljena od budnice “Složno, složno, braćo mila” Ferde Rusana (A dio) ; partitura dostupna u Muzičkoj zbirci NSK, transkripcija za klavir dostupna na https://digitalnezbirke.kgz.hr/?pr=i&id=18275 i dr. ; izbrisan nakl. br. s ove strane ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Koračnica Jelačića bana**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): historična korač. iz god. 1848
Autori (nalj. ili kat.): uglazbio: Ivo Muhvić
Potvrđeni/ident. autori: Muhvić, Ivo, aranžer
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika limena glazba
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?

Nakl. br.: **1002**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK
Zastupljenost u kat.: 1939.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: moguće ista snimka na br. 25 i 1002
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: II, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **Es-3033**
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: prema kat. 1939. i pr. u NSK, na ploči br. 1002 su “Koračnica Jelačića bana” i “Triglav koračnica”, dok su prema kat. 1943. i 1946. te pr. Mirnik na toj ploči “Radujte se narodi” i “Narodil nam se Kralj nebeski” ; originalno izdanje Esta 7179, m. 3033 (v. Gössel i Šír 2014: 151) ; snimljeno 1939. (ibid.: 50)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Triglav koračnica**
Autori (nalj. ili kat.): Fučik
Potvrđeni/ident. autori: Fučik, Julius, skladatelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Velika vojna muzika
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?
Dig. presnimke: “Zvuci prošlosti”, http://mz.nsk.hr/zbirka78/triglav-koracnica/

Nakl. br.: **1002**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Mirnik
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **358 (Z358BD urezano)**
Podrijetlo m.: Edison Bell Penkala
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: prema kat. 1939. i pr. u NSK, na ploči br. 1002 su “Koračnica Jelačića bana” i “Triglav koračnica”, dok su prema kat. 1943. i 1946. te pr. Mirnik na toj ploči “Radujte se narodi” i “Narodil nam se Kralj nebeski” ; originalno izdanje Edison Bell Penkala Z-1230, m. Z358 ; podatak o izvođačima na temelju tog izdanja ; obj. 1928. (na temelju projekta “Diskograf”) ; u kat. 1946. podatak da se izvodi s orguljama ; različite nakl. oznake s jedne i druge strane ploče

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Radujte se narodi**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): božićna pjesma
Potvrđeni/ident. ansambli: Pjevačko društvo “Vijenac”
Sekcije u kat.: Božićne (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orgulje, zvona
Žanr: božićna pjesma
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.
Dig. presnimke: Mirnik, https://youtu.be/-emWOiqJSWQ?si=vKcgxgexWTrzcN3h

Nakl. br.: **1002**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Mirnik
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **E-359**
Podrijetlo m.: Edison Bell Penkala
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema kat. 1939. i pr. u NSK, na ploči br. 1002 su “Koračnica Jelačića bana” i “Triglav koračnica”, dok su prema kat. 1943. i 1946. te pr. Mirnik na toj ploči “Radujte se narodi” i “Narodil nam se Kralj nebeski” ; usporedba dig. presnimki ove snimke i snimke Edison Bell Penkala Z-1229, m. Z359, pokazuje da je riječ o različitim snimkama, premda je br. m. (brojčani dio) isti ; različite nakl. oznake s jedne i druge strane ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Narodil nam se kralj nebeski**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): božićna pjesma
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Muški zbor uz pratnju orgulja
Sekcije u kat.: Božićne (1943. ; 1946.)
Izvedbeni sastav: pjev. zbor, orgulje, zvona
Žanr: božićna pjesma
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?
Domaća notna izdanja: Albini (Zagreb) br. 125 (pr. NSK)
Dig. presnimke: Mirnik, https://youtu.be/ln96qXmmU_o?si=PFtTiDvtIwBXDPK1

Nakl. br.: **1003**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939.
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1939. oglas
Napomene: moguće originalno izdanje Esta 7388, m. 2256, naslov “Hoj, vzhůru, pestrý sokole”, u izvedbi Plukovní hudba 5. p. pl. “TGM” pod vodstvom V. Thiera (v. Gössel i Šír 2014: 177), snimljeno 1937. (ibid.: 50) ; oglas Elektrotona (Pasaža nebotičnika) za “‘Le naprej, brez miru...’ na plošči, samo din 30” (Jutro, Ljubljana, 11. 6. 1939.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pesma sokolskih legija = Le naprej, brez miru...**
Autori (nalj. ili kat.): Kmoch
Potvrđeni/ident. autori: Kmoch, František, skladatelj
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **1003**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1939.
Podrijetlo m.: Esta
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1939.
Napomene: moguće originalno izdanje Esta 7179, m. 3034, naslov "Za sokolským praporem", u izvedbi "Dechová hudba" (v. Gössel i Šír 2014: 151), snimljeno 1939. (ibid.: 50) ; s druge strane te Estine ploče je "Triglav koračnica" s Elektrotonove ploče br. 1002
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sokolska koračnica**
Autori (nalj. ili kat.): Kmoch
Potvrđeni/ident. autori: Kmoch, František, skladatelj
Sekcije u kat.: Marševi: veliki ork. vojne muzike (1939.)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): češko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): češko?

Nakl. br.: **1004**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: dokumentacija S. Spasojevića
Podrijetlo m.: Odeon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema dok. S. Spasojevića, ploča br. 1004 uključena je u Elektrotonov kat. 1940/1941. (danas nedostupan) ; moguće originalno izdanje Odeon A 192866, m. Vse 1468, naslov "Terzić marš", u izvedbi Orkestra Muzike Kraljeve garde pod vodstvom Dragutina Pokornog (v. www.discogs.com/release/32761866)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Đenerala Terzića kolo**
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: kolo ; vojna glazba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. srpsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko?

Nakl. br.: **1004**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: dokumentacija S. Spasojevića
Podrijetlo m.: Odeon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema dok. S. Spasojevića, ploča br. 1004 uključena je u Elektrotonov kat. 1940/1941. (danas nedostupan) ; moguće originalno izdanje Odeon A 192842, m. Vse 1462, u izvedbi Orkestra Muzike Kraljeve garde pod vodstvom Dragutina Pokornog (v. www.discogs.com/release/32762016)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na Drinu marš**
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: koračnica
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. srpsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko?

Nakl. br.: **1005**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK = Discogs ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; (uklj. kao Odeonova ploča u kat. 1946.)
Nakl. oznake: No (NSK, Discogs) ; E (Spasojević)
Tip i boja nalj.: III, plava (NSK, Discogs) ; IV, plava (Spasojević)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-HJ 31357 (pr. NSK, Discogs) ; L-H 31357 (pr. Spasojević)**

Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Homocord Se. 4-0101, m. T.M 31357 (ploča u posjedu S. Spasojevića) ; podatak o orkestru na temelju tog izdanja ; u kat. 1946. uključeno kao Odeonova ploča OH-1005 (v. str. 46) ; različite nakl. oznake, tipovi, pisma (latinica i ćirilica, samo latinica) i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Seljančica kolo = Сељанчица коло = Seljančica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kolo
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki vojni orkestar = Велики војни оркестар = Vojna glasba
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Homocord
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Narodna kola (1946.) – ploča Odeon
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: kolo ; vojna glazba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko?

Nakl. br.: **1005**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK = Discogs ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; (uklj. kao Odeonova ploča u kat. 1946.)
Nakl. oznake: No (NSK, Discogs) ; E (Spasojević)
Tip i boja nalj.: III, plava (NSK, Discogs) ; IV, plava (Spasojević)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-HJ 31364 (pr. NSK, Discogs) ; L-H 31364 (pr. Spasojević)**
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Homocord Se. 4-0105, m. T.M 31364 (ploča u posjedu S. Spasojevića) ; podatak o orkestru na temelju tog izdanja ; u kat. 1946. uključeno kao Odeonova ploča OH-1005 (v. str. 46) ; različite nakl. oznake, tipovi, pisma (latinica i ćirilica, samo latinica) i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kukunješte kolo = Кукуњеште коло = Kukunješće**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kolo
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Veliki vojni orkestar = Велики војни оркестар = Vojna glasba
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Homocord
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Narodna kola (1946.) – ploča Odeon
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: kolo ; vojna glazba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko?

Nakl. br.: **1006**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: dokumentacija S. Spasojevića
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 1006 i 1007
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema dok. S. Spasojevića, ploča br. 1006 uključena je u Elektrotonov kat. 1940/1941. (danas nedostupan) ; vjer. originalno izdanje Homocord
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Đurđevka kolo**
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: kolo ; vojna glazba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. srpsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1006**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: dokumentacija S. Spasojevića
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: prema dok. S. Spasojevića, ploča br. 1006 uključena je u Elektrotonov kat. 1940/1941. (danas nedostupan) ; vjer. originalno izdanje Homocord Se. 4-0107, m. T. M 31369, u izvedbi Homocord orkestra, iz 1928. (v. www.discogs.com/release/32800227)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Oficirsko kolo**
Izvedbeni sastav: orkestar puhački vjer.
Žanr: kolo ; vojna glazba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. srpsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko?

Nakl. br.: **1007**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. HDA
Zastupljenost u kat.: 1943. ; (uklj. kao Odeonova ploča u kat. 1946.)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: vjer. ista snimka na br. 1006 i 1007
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III ili IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-HJ 31353**
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Homocord ; prema kat. 1943., na ovoj je strani ploče “Djurdjevka kolo” (a ne “Srbijanka kolo”) ; u kat. 1946. uključena je Odeonova ploča OH-1007 na kojoj su “Djevojačko kolo” i “Đurđevsko kolo” (a ne “Srbijanka kolo”)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Србијанка коло = Srbijanka kolo**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Велики војни оркестар = Veliki vojni orkestar
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Narodna kola (1946.) – ploča Odeon (Đurđevsko kolo)
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: kolo ; vojna glazba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. srpsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko?

Nakl. br.: **1007**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. HDA
Zastupljenost u kat.: 1943. ; (uklj. kao Odeonova ploča u kat. 1946.)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III ili IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-HJ 31365**
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: originalno izdanje Homocord Se. 4-0105, m. T. M 31365 (v. www.discogs.com/release/31901737) ; snimljeno 26. 10. 1928. (ibid.) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja ; prema kat. 1943., na ploči br. 1007 su “Djevojačko kolo” i “Djurdjevka

kolo” (a ne “Srbijanka kolo”) ; u kat. 1946. uključena je Odeonova ploča OH-1007 na kojoj su “Djevojačko kolo” i “Đurđevsko kolo”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Девојачко коло = Djevojačko kolo**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Велики војни оркестар = Veliki vojni orkestar
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Homocord
Sekcije u kat.: Koračnice: vojna glazba (1943.) ; Narodna kola (1946.) – ploča Odeon
Izvedbeni sastav: orkestar puhački
Žanr: kolo ; vojna glazba
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. srpsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko?

Nakl. br.: **1008**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Polić (s ove str br. 1016)
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 1008 i 1016
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava (NBS) ; IV, plava (Polić)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: UJMA
Br. matrice: **K-JU 28160**
Podrijetlo m.: Kristall (Jugoslavija)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1940. note dom. reklama
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 1016 ; pr. Polić i nosi br. 1016 s ove strane ploče ; prema sačuvanim pr., na ploči br. 1008 su “San o sreći” i “Ti pjesmo života mog!”, a prema dok. S. Spasojevića na temelju zagubljenog Elektrotonova kat. iz 1940/41. na toj su ploči “Tri ulara kolo” i “Robijaško kolo” ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall za jugoslavensko tržište ; prema reizdanju “Zlatne melodije”, snimka je iz 1941. ; na tom je reizdanju, međutim, naveden br. m. 1017 ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. Polić
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **San o sreći**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Kompozitor: F. Biro, riječi: S. Strahov
Potvrđeni/ident. autori: Biró, Miroslav (Fric), skladatelj ; Strahov, Sergije, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Akord (Zagreb – Beograd), reklama u “Samrtno proljeće”, 1940. (pr. MA)
Reizdanja: Zlatne melodije 40-ih, 2: Izvorni tonski zapisi (1941–1945). Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2 05077 6.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; s ploče br. 1016, “Zvuci prošlosti”, http://mz.nsk.hr/zbirka78/?p=573

Nakl. br.: **1008**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Polić
Zastupljenost u kat.: –
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 1008 i 1016
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: III, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: UJMA
Br. matrice: **K-JU 28161**

Podrijetlo m.: Kristall (Jugoslavija)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1940. note dom. reklama ; 1946. note dom. reklama
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 1016 ; prema sačuvanim pr., na ploči br. 1008 su “San o sreći” i “Ti pjesmo života mog!”, a prema dok. S. Spasojevića na temelju zagubljenog Elektrotonova kat. iz 1940/41. na toj su ploči “Tri ulara kolo” i “Robijaško kolo” ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall za jugoslavensko tržište ; prema reizdanju “Zlatne melodije”, snimka je iz 1941. ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. Polić
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ti pjesmo života mog!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Kompozitor: F. Biro, riječi: B. Chudoba
Potvrđeni/ident. autori: Biró, Miroslav (Fric), skladatelj ; Chudoba, Blanka, tekstopiskinja
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar plesni vjer.
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: “Note u nakladi ‘Albini’ Zagreb” ; izdanje Melos (Zagreb) 1946., “Veseli magarčić” (pr. MA)
Reizdanja: Zlatne melodije 40-ih, 1: Izvorni tonski zapisi. Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2042573.
Dig. presnimke: HDA i IEF (s ploče br. 1016) ; “Zvuci prošlosti” (s ploče br. 1016), http://mz.nsk.hr/zbirka78/?p=578

Nakl. br.: **1008**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: –
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema sačuvanim pr., na ploči br. 1008 su “San o sreći” i “Ti pjesmo života mog!”, a prema dok. S. Spasojevića na temelju zagubljenog Elektrotonova kat. iz 1940/41. na toj su ploči “Tri ulara kolo” i “Robijaško kolo” ; moguće originalno izdanje Homocord (za koji je Dimitrijević snimao 1929/1930.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Robijaško kolo**
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Dimitrijević, Stojan (Zaječarac), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Ciganski orkestar Stojana Dimitrijevića Zaječarca
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Dimitrijević
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski
Žanr: narodna ; kolo
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko (romsko)

Nakl. br.: **1008**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: –
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: prema sačuvanim pr., na ploči br. 1008 su “San o sreći” i “Ti pjesmo života mog!”, a prema dok. S. Spasojevića na temelju zagubljenog Elektrotonova kat. iz 1940/41. na toj su ploči “Tri ulara kolo” i “Robijaško kolo” ; moguće originalno izdanje Homocord (za koji je Dimitrijević snimao 1929/1930.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tri ulara kolo**
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Dimitrijević, Stojan (Zaječarac), voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Ciganski orkestar Stojana Dimitrijevića Zaječarca
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Dimitrijević

Izvedbeni sastav: orkestar ciganski
Žanr: narodna ; kolo
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko (romsko)

Nakl. br.: **1009**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MISANU
Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-H 74098 (H-74098 urezano)**
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Homocord ; ploča ne postoji u dostupnim Elektrotonovim kat.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Žikino kolo**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Tihomir Čurčić-Tika harmonikaš
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Čurčić, Tihomir, harmonikaš
Izvedbeni sastav: harmonika
Žanr: narodna ; kolo
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. srpsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1009**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. MISANU

Zastupljenost u kat.: –
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-H 74101 (H-74101 urezano)**
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Homocord ; ploča ne postoji u dostupnim Elektrotonovim kat.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vranjanka kolo**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Tihomir Čurčić-Tika harmonikaš
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Čurčić, Tihomir, harmonikaš
Izvedbeni sastav: harmonika
Žanr: narodna ; kolo
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. srpsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1010**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-H 74092 (H-74092 urezano)**
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Homocord ; nečitljiv ispisani br. m.

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Оj Алиле кладушко копиле = Oj Alile kladuško kopile**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Тихомир Чурчић-Тика хармоникаш = Tihomir Čurčić-Tika harmonikaš
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Čurčić, Tihomir, harmonikaš
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1010**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-H 74097 (H-74097 urezano)**
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Homocord
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Циганчица коло = Cigančica kolo**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Тихомир Чурчић-Тика хармоникаш = Tihomir Čurčić-Tika harmonikaš
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Čurčić, Tihomir, harmonikaš
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: harmonika
Žanr: narodna ; kolo
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1011**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Polić) ; E (DAO)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-H 74069 (H-74069 urezano)**
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Homocord ; različite nakl. oznake, jezik i pismo (ćirilica i latinica, samo latinica) i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1943. naslov “Nekad cvale biele ruže”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Некад цвале беле руже = Nekad cvale bele ruže = Nekad cvale bijele ruže**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma (pr. DAO)
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Душан Цветковић, уз пратњу = Dušan Cvetković, uz pratnju (pr. Polić) = Pjeva Cvetković, uz harmoniku (pr. DAO)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Cvetković, Dušan Đ., pjevač
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonika vjer.
Žanr: narodna ; starogradska
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1011**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Polić) ; E (DAO)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-H 74079 (H-74079 urezano)**
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Homocord ; različite nakl. oznake, jezik i pismo (ćirilica i latinica, samo latinica) i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama ; u kat. 1943. naslov "Ljubio se bieli golub sa golubicom"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Љубио се бео голуб са голубицом = Ljubio se beo golub sa golubicom = Ljubio se bijeli golub sa golubicom**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma (pr. DAO)
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Душан Цветковић, уз пратњу = Dušan Cvetković, uz pratnju (pr. Polić) = Pjeva Cvetković [uz harmoniku prebrisano] (pr. DAO)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Cvetković, Dušan Đ., pjevač
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonika vjer.
Žanr: narodna ; starogradska
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1012**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-H 74076**
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Homocord ; nečitljiv br. m.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Po vazdan me kiša bije**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Tihomir Čurčić uz harmoniku
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Čurčić, Tihomir, pjevač ; Čurčić, Tihomir, harmonikaš
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonika
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko
Dig. presnimke: "Virtuelna brazda",
https://digitalna.nb.rs/sf/NBS/Zvucni_zapisi/virtuelna_brazda/Elektron/D_2_116_2

Nakl. br.: **1012**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-H 74084**

Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Homocord Se. 4-0256, m. H-74084 (v. www.discogs.com/release/32817303) ; nečitljiv br. m.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Od kada si tudja žena**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Tihomir Čurčić uz harmoniku
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Čurčić, Tihomir, pjevač ; Čurčić, Tihomir, harmonikaš
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonika
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko
Dig. presnimke: “Virtuelna brazda”, https://digitalna.nb.rs/sf/NBS/Zvucni_zapisi/virtuelna_brazda/Elektron/D_2_116_1

Nakl. br.: **1013**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Homocord ; u kat. 1943. naslov “Dva su cvieta u bostanu rasla”, a u kat. 1946. “Dva su cvijeta u bostonu [sic!] rasla”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dva su cvijeta u bostanu rasla**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Čurčić-Tika harmonikaš
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Čurčić, Tihomir, pjevač ; Čurčić, Tihomir, harmonikaš
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonika
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1013**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Homocord
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Gledaj me draga**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Čurčić-Tika harmonikaš
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Čurčić, Tihomir, pjevač ; Čurčić, Tihomir, harmonikaš
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonika
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1014**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Homocord Se 4-0258, m. H-74089, naslov “Aoj zoro đavole”, u izvedbi Tihomira Čurčića-Tike (prema dok. S. Spasojevića)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Aoj, zoro djavole**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Čurčić-Tika harmonikaš

Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Čurčić, Tihomir, pjevač ; Čurčić, Tihomir, harmonikaš
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonika
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1014**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: s obzirom na druge ploče iz ovoga bloka, vjer. originalno izdanje Homocord
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Što ti je Stano mori**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Čurčić-Tika harmonikaš
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Čurčić, Tihomir, pjevač ; Čurčić, Tihomir, harmonikaš
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonika
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1015**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Polić ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Polić) ; E (NBS, Discogs)
Tip i boja nalj.: IV, crvena

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-H 74085 (H-74085 urezano)**
Podrijetlo m.: Homocord
Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: originalno izdanje Homocord Se 4-0256, m. H-74085 (v. www.discogs.com/release/32817303) ; različite nakl. oznake, pismo (ćirilica i latinica, samo latinica) i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Бего ли Бего = Bego li Bego**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma (pr. NBS, Discogs)
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Тихомир Чурчић-Тика хармоникаш = Tihomir Čurčić-Tika harmonikaš (pr. Polić) = pjeva i svira na harmonici Tihomir Čurčić (pr. NBS, Discogs)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Čurčić, Tihomir, pjevač ; Čurčić, Tihomir, harmonikaš
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonika
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko
Dig. presnimke: “Virtuelna brazda”, https://digitalna.nb.rs/sf/NBS/Zvucni_zapisi/virtuelna_brazda/Elektron/D_2_290_2

Nakl. br.: **1015**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Polić ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (Polić) ; E (NBS, Discogs)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **L-H 74087 (H-74087 urezano)**
Podrijetlo m.: Homocord

Ident. podrijetla: sigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Homocord ; različite nakl. oznake, pismo (ćirilica i latinica, samo latinica) i pojedinosti ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **У Стамболу на Босфору = U Stambolu na Bosforu = U Stambulu na Bosporu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma (pr. NBS, Discogs)
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Тихомир Чурчић-Тика хармоникаш = Tihomir Čurčić-Tika harmonikaš (pr. Polić) = pjeva i svira na harmonici Tihomir Čurčić (pr. NBS, Discogs)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Čurčić, Tihomir, pjevač ; Čurčić, Tihomir, harmonikaš
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonika
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko
Dig. presnimke: "Virtuelna brazda", https://digitalna.nb.rs/sf/NBS/Zvucni_zapisi/virtuelna_brazda/Elektron/D_2_290_1

Nakl. br.: **1016**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 1008 i 1016
Nakl. oznake: No (IEF, NSK) ; – (Discogs, izbrisano)
Tip i boja nalj.: III, plava (Discogs) ; IV, plava (IEF, NSK)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: UJMA
Br. matrice: **K-JU 28160**
Podrijetlo m.: Kristall (Jugoslavija)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1940. note dom. reklama
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 1008 ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall za jugoslavensko tržište ; prema reizdanju "Zlatne melodije", snimka je iz 1941. ; na tom je reizdanju, međutim, naveden br. m. 1017 ; različiti tipovi nalj. u dok. zbirkama ; na pr. u Discogs izbrisan nakl. br. s ove strane ploče ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u IEF i Discogs
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **San o sreći**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Kompozitor: F. Biro, riječi: S. Strahov
Potvrđeni/ident. autori: Biró, Miroslav (Fric), skladatelj ; Strahov, Sergije, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: "Note u nakladi 'Albini' Zagreb" ; izdanje Akord (Zagreb – Beograd), reklama u "Samrtno proljeće", 1940. (pr. MA)
Reizdanja: Zlatne melodije 40-ih, 2: Izvorni tonski zapisi (1941–1945). Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2 05077 6.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; "Zvuci prošlosti", http://mz.nsk.hr/zbirka78/?p=573

Nakl. br.: **1016**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; NSK ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: ista snimka i ploča na br. 1008 i 1016
Nakl. oznake: No (NSK, Discogs) ; – (IEF, izbrisano)
Tip i boja nalj.: III, plava (IEF) ; IV, plava (NSK, Discogs)
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: UJMA
Br. matrice: **K-JU 28161**
Podrijetlo m.: Kristall (Jugoslavija)
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941. ; 1940. note dom. reklama ; 1946. note dom. reklama
Napomene: ista snimka i ploča obj. i pod br. 1008 ; s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall za jugoslavensko tržište ; prema reizdanju "Zlatne melodije", snimka je iz 1941. ; različiti tipovi nalj. u dok. zbirkama ; različiti tipovi nalj. s jedne i druge strane ploče pr. u IEF i Discogs ; na pr. u IEF izbrisan nakl. br. s ove strane ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ti pjesmo života mog!**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Kompozitor: F. Biro, riječi: B. Chudoba
Potvrđeni/ident. autori: Biró, Miroslav (Fric), skladatelj ; Chudoba, Blanka, tekstopiskinja
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar
Sekcije u kat.: Nove i stare mel.: bez pripjeva (1943.) ; Plesna glazba (moderni plesovi): bez pjevanja (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. hrv.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?
Domaća notna izdanja: na nalj. ploče: "Note u nakladi 'Albini' Zagreb" ; izdanje Melos (Zagreb) 1946., "Veseli magarčić" (pr. MA)
Reizdanja: Zlatne melodije 40-ih, 1: Izvorni tonski zapisi. Zagreb: Croatia Records, 1994, LP-6 2042573.
Dig. presnimke: HDA i IEF ; "Zvuci prošlosti", http://mz.nsk.hr/zbirka78/?p=578

Nakl. br.: **1017**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Discogs ; Zrinski
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-1391**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1936. note dom. reklama
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1416, u izvedbi Jovana Zdravkovića uz orkestar Radi Angelova (v. http://larryweiner.com/music/Larry_Weiner%27s_Bulgarian_78_RPM_Records_-_Grouped_by_Artist_as_of_2011-11-23.pdf, str. 84) ; više o pjesmi v. na https://en.wikipedia.org/wiki/Gloomy_Sunday ; u kat. 1943. naslov "Tužna nedjelja"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Tužna nedelja**
Autori (nalj. ili kat.): Laszlo Javor
Potvrđeni/ident. autori: Seress, Rezső, skladatelj ; Javor, Laszlo, tekstopisac
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva: Jovan Zdravković
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Zdravković, Jovan, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju ciganskog orkestra

Sekcije u kat.: Narodne (1943.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar ciganski
Žanr: starogradska
Kult. područje autora (skladbe): mađ.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. mak.?
Domaća notna izdanja: S. Strahov (Beograd), “Muzičke novosti”, reklama u “Dve tri suze”, 1936. (pr. MA)
Dig. presnimke: Peter Serin Zrinski, https://youtu.be/t9V4WX9kh1k

Nakl. br.: **1017**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Sisak ; Discogs ; Zrinski
Zastupljenost u kat.: 1943.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-R-1393**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1416, naslov “Sreo sum te purvi pouta”, u izvedbi Jovana Zdravkovića uz orkestar Radi Angelova (v. http://larryweiner.com/music/Larry_Weiner%27s_Bulgarian_78_RPM_Records_-_Grouped_by_Artist_as_of_2011-11-23.pdf, str. 84) ; u kat. 1943. naslov “Sreo sam te b'jaše davno”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sreo sam te beše divno**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva: Jovan Zdravković
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Zdravković, Jovan, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju ciganskog orkestra
Sekcije u kat.: Narodne (1943.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar ciganski
Žanr: starogradska
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. mak.?
Dig. presnimke: Peter Serin Zrinski, https://youtu.be/R8_1XkHKOoA

Nakl. br.: **1018**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Mumlek ; foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1347**
Podrijetlo m.: Simonavija – Medeja
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči Simonavija – Medeja 5030, naslov “Мой живота горъкъ ли си” (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 22) ; razlike u jeziku, pismu i pojedinostima ispisa nalj. u dok. zbirkama
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Мој животе горак ли си = Moj živote gorak li si**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesma (pr. foto Spasojević) = narodna pjesma (pr. Mumlek)
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Hristo Velčev (pr. foto Spasojević) = Pjeva H. Velčev (pr. Mumlek)
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Velčev, Hristo, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Kostica

Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kostica
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna ; starogradska
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **1018**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1349**
Podrijetlo m.: Simonavija – Medeja
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči Simonavija – Medeja 5030, naslov “Кога мой драги лумпуе” (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 22)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Кад мој драги лумпује = Kad moj dragi lumpuje**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Hristo Velčev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Velčev, Hristo, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Kostica
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kostica
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **1019**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1345**
Podrijetlo m.: Simonavija – Medeja
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči Simonavija – Medeja 5029 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 22) ; nečitljiv br. m. (1345 ili 1348) ; u kat. 1946. naslov “Moja mala kukuruze brala”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Мала мома кукурузе брала = Mala moma kukuruze brala**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Hristo Velčev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Velčev, Hristo, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Kostica
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kostica
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)

Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **1019**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1346**
Podrijetlo m.: Simonavija – Medeja
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči Simonavija – Medeja 5029 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 22) ; naslov na ćirilici i latinici
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Дилбер Стано = Dilber Stano**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Hristo Velčev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Velčev, Hristo, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Kostica
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kostica
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. srpsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **1020**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1189 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 11) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; u kat. 1943. naslov “Ko se ono briegom šeće”; u istom kat. omaškom naveden nakl. br. 1021
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ko se ono brijegom šeće?**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Pavlovićka
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pavlović, Nata (Natalija), pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1020**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1189 (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 11) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; u kat. 1943. omaškom naveden nakl. br. 1021
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **U gjul bašti kraj šimšira**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Pavlovićka
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pavlović, Nata (Natalija), pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1021**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Mumlek
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1363 (1 388 urezano?)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1209, naslov "Радо, черна Радо" (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 12) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Радо ћери Радо = Rado ćeri Rado**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Nata Pavlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pavlović, Nata (Natalija), pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Angelov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Angelov
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1021**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Mumlek
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –

Br. matrice: **S-N 1387 (1387 urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1209 (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 12) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; u kat. naslov "Evo srcu mom radosti"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ево радости срцу мом = Evo radosti srcu mom**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Nata Pavlović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Pavlović, Nata (Natalija), pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Angelov
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Angelov
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1022**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1169**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1123 (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 7) ; moguće da je snimka iz 1937. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; prema V. Dimovu, riječ je o bugarskoj narodnoj pjesmi (2009: 39) ; u kat. 1943. naslov "Bieli manastiri", a u kat. 1946. "Bijeli manastiri"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Бели манастири = Beli manastiri**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): makedonska narodna pesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Mica Ostoić "Plava Zvezda"
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Kostica
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kostica
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug. (mak.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1022**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1170**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1123 (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 7) ; moguće da je snimka iz 1937. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; prema V. Dimovu, riječ je o bugarskoj narodnoj pjesmi (2009: 39) ; u kat. naslov "Kate djevojče"
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Кате девојче = Kate devojče**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): makedonska narodna pesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Mica Ostoić "Plava Zvezda"
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Kostica
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kostica
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug. (mak.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1023**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1187, naslov "Мери Точо" (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 11) ; inicijal imena pjevača na temelju tog izvora (no moguće da je riječ o istom pjevaču kao na ploči br. 1017, gdje je naveden kao Jovan Zdravković) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Meri Tončo**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Zdravkov
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Zdravkov, Iv., pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. mak.?

Nakl. br.: **1023**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1940. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1187, naslov "Вземи ме мене" (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 11) ; inicijal imena pjevača na temelju tog izvora (no moguće da je riječ o istom pjevaču kao na ploči br. 1017, gdje je naveden kao Jovan Zdravković) ; moguće da je snimka iz 1940. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Uzmi me**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Zdravkov
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Zdravkov, Iv., pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. mak.?

Nakl. br.: **1024**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Polić ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1162**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1124 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 7) ; moguće da je snimka iz 1937. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; naslov na mak. i hrv., ćirilici i latinici ; u kat. 1946. naslov “Slušaj Anče kako tambura svira!”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Слушај бе Анче как тамбура свири = Slušaj de, Anče kako tambura svira**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): makedonska narodna pesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Mica Ostoić “Plava Zvezda”
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Kostika
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kostica
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko
Dig. presnimke: “Virtuelna brazda”, https://digitalna.nb.rs/sf/NBS/Zvucni_zapisi/virtuelna_brazda/Elektron/D_2_124_1 ; dimna juda, https://youtu.be/vuD03SKradY?si=qUPl1QyiFcXD808L

Nakl. br.: **1024**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NBS ; Polić ; Discogs
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-N 1165**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1126 (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 8) ; moguće da je snimka

iz 1938. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; prema V. Dimovu, riječ je o bugarskoj narodnoj pjesmi (2009: 39) ; naslov na mak. i hrv., ćirilici i latinici
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Вршај коња = Vraćaj konja**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): makedonska narodna pesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Peva: Mica Ostoić “Plava Zvezda”
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Kostika
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kostica
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug. (mak.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko
Dig. presnimke: “Virtuelna brazda”, https://digitalna.nb.rs/sf/NBS/Zvucni_zapisi/virtuelna_brazda/Elektron/D_2_124_2

Nakl. br.: **1025**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E? (nečitljivo)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **[S-N 1152] (152AA? urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1942/1943. kat.
Napomene: originalno izdanje Simonavija – Orfei 1125, m. N 1152-R, naslov “Хајде шо ти текна” (fotografija nalj. u dok. S. Spasojevića) ; br. m. i ime orkestra na temelju tog izdanja (jer je Elektrotonova nalj. veoma nečitljiva) ; moguće da je snimka iz 1938. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 8) ; prema V. Dimovu, riječ je o bugarskoj narodnoj pjesmi (2009: 39)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Hajde, što ti teknu**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): makedonska narodna pjesma?
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva? Mica Ostoić “Plava zvezda”
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju narodnog orkestra?
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kostica
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug. (mak.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1025**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E? (nečitljivo)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **[S-N 1163]**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: sigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1942/1943. kat.
Napomene: originalno izdanje Simonavija – Orfei 1125, m. N 1163-R, naslov “На друмъ легнахъ” (fotografija nalj. u dok. S. Spasojevića) ; br. m. i ime orkestra na temelju tog izdanja (jer je Elektrotonova nalj. veoma nečitljiva) ; moguće da je snimka iz 1938. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 8) ; prema V. Dimovu, riječ je o bugarskoj narodnoj pjesmi (2009: 39)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Na drum legoh**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): makedonska narodna pjesma?
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva? Mica Ostoić “Plava zvezda”
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju narodnog orkestra?
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kostica
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug. (mak.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1026**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1124, naslov “Охъ шамъ фъстъкъ”, orijentalni slowfox (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 7) ; moguće da je snimka iz 1937. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ah, šan fesić**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Mica Ostoić “Plava zvezda”
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1026**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1938. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1126, naslov “Изгори ме църно”, žanr ржченица (prema Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 8) ; moguće da je snimka iz 1938. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.) ; prema V. Dimovu, riječ je o bugarskoj narodnoj pjesmi (2009: 39)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Izgori me crno**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Mica Ostoić “Plava zvezda”
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju

Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1027**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: pjevač je Aleksander Kraev (Алексàндър Иванòв Крàев, v. https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%8A%D1%80_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2), koji je istu pjesmu snimio za Polydor L 30287, m. 1682 BR2, naslov “Liljana platno belesche” (v. https://www.bg-popfolk.com/MUZIKA%20OT%20PERIODA%201905-1950/Recovered%20treasures%20of%20Bulgarian%20music%201910-1950%20-%20Larry%20Weiner%20-%20USA%20-%20december%202013/Polydor_Bulgaria_L30286_II_-_L_30287_-_IMG_0109.jpg) ; podatak u časopisu Radio Beograd (1936, br. 1, str. 6) da su članovi Sofijske opere A. Krasev [sic!] i Marija Carigradska pjevali na radiju ; u kat. 1946. prezime Kraljev
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Biljana platno beljaše**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjevaju Carigradska i Krajev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Carigradska, Marija, pjevačica ; Kraev, Aleksander, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **1027**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: pjevači su Aleksandar Kraev (Алексàндър Иванòв Крàев, v. https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%8A%D1%80_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2) i M[arija] Carigradska (Tsarigradska), koji su istu pjesmu snimili za Polydor, L 30292, naslov “Pousni me lelyo Todorka) (v. https://www.bg-popfolk.com/MUZIKA%20OT%20PERIODA%201905-1950/Recovered%20treasures%20of%20Bulgarian%20music%201910-1950%20-%20Larry%20Weiner%20-%20USA%20-%20december%202013/Polydor_Bulgaria_L_30292_II_-_Pousni_Me_Lelyo_Todorka_-_Alexandur_Kraev_M_Tsarigradska_Vocals_Orch.mp3) ; u kat. 1946. prezime Kraljev
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pusti me tetko Todorko**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjevaju Carigradska i Krajev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Carigradska, Marija, pjevačica ; Kraev, Aleksander, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **1028**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Polydor ; naslov i srodan br. (uz br. L-30298) navedeni u dopisu Elektrotona GRP-u u vezi uvoza probnih gr. ploča bugarskih snimki od tvrtke Deutsche Grammophon iz Berlina, 2. 11. 1944. (HDA-237-38) ; o ident. pjevača v. uz ploču br. 1027 ; u kat. 1946. prezime Kraljev
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ajde brala moma**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Krajev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kraev, Aleksander, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **1028**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Polydor ; o ident. pjevača v. uz ploču br. 1027 ; u kat. 1946. prezime Kraljev
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zaspala bijela Todorka**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Krajev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kraev, Aleksander, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **1029**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Mirnik
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P-L 30295**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Polydor ; naslov i srodan br. (uz br. L-30294) navedeni u dopisu Elektrotona GRP-u u vezi uvoza probnih gr. ploča bugarskih snimki od tvrtke Deutsche Grammophon iz Berlina, 2. 11. 1944. (HDA-237-38) ; o ident. pjevača v. uz ploču br. 1027 ; u kat. 1946. prezime Kraljev
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Зеленъ листецъ = Zelen listić**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): makedonska narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Aleksander Krajeff
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kraev, Aleksander, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju violine i harmoniuma
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)

Izvedbeni sastav: vokal, violina, harmonika vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: Mirnik, https://youtu.be/DZuAmIFRAR4?si=vgaEdW-48DuXU1BZ

Nakl. br.: **1029**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Mirnik
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **P-L 30301**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Polydor ; naslov i srodan br. (uz br. L-30332) navedeni u dopisu Elektrotona GRP-u u vezi uvoza probnih gr. ploča bugarskih snimki od tvrtke Deutsche Grammophon iz Berlina, 2. 11. 1944. (HDA-237-38) ; u kat. naslov “Ptica pjeva po moru” ; o ident. pjevača v. uz ploču br. 1027 ; u kat. 1946. prezime Kraljev
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Пиле пъе по море = Ptica peva po moru**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): makedonska narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Aleksander Krajeff
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kraev, Aleksander, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju violine i harmoniuma
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, violina, harmonika vjer.

Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.
Dig. presnimke: Mirnik, https://youtu.be/XBrv-OBuwsc?si=Q0XQF7KpQ3V7ywzH

Nakl. br.: **1030**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: vjer. originalno izdanje Polydor, m. P-L 30289, snimljeno 1928. u Sofiji (prema dok. S. Spasojevića) ; o ident. pjevača v. uz ploču br. 1027 ; u kat. 1946. prezime Kraljev
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Gdje se čudo desilo**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Krajev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kraev, Aleksander, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **1030**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna

Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: vjer. originalno izdanje Polydor, m. P-L 30284, snimljeno 1928. u Sofiji (prema dok. S. Spasojevića) ; o ident. pjevača v. uz ploču br. 1027 ; u kat. 1946. prezime Kraljev
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zar ti nije žao?**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Krajev
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Kraev, Aleksander, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.

Nakl. br.: **1031**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Polydor (jer je Grozdanović snimao za Polydor i Elektroton kupovao Polydorove m.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Po mjesečini kraj šimšira**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Gvozdanović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Grozdanović, Dobrica, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1031**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. originalno izdanje Polydor (jer je Grozdanović snimao za Polydor i Elektroton kupovao Polydorove m.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Postao sam već odavno**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Gvozdanović
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Grozdanović, Dobrica, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1032**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. HDA
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-1139**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei

Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1942/1943. kat.
Napomene: originalno izdanje Simonavija – Orfei 1117, m. N 1139, naslov “Потекла е вода студена” (v. www.discogs.com/release/37085478) ; podaci o pratećem ansamblu i voditelju na temelju tog izdanja ; moguće da je snimka iz 1937. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 7)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Potekla voda studena**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): makedonska narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Mica Ostojić “Plava zvezda”
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica ; Lozanov, Al., voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju narodnog orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Lozanov
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko
Dig. presnimke: HDA i IEF

Nakl. br.: **1032**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. HDA
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-1140 (V-1140 urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1942/1943. kat.
Napomene: originalno izdanje Simonavija – Orfei 1117, m. N 1140, naslov “Мъгла пада нане по полето” (v. www.discogs.com/release/37085478) ; podaci o pratećem ansamblu i voditelju na temelju tog izdanja ; moguće da je snimka iz 1937. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: “Каталогъ на грамофоннитъ плочи ‘Орфей’, ‘Медея’, [...] Сезонъ 1942/43”, str. 7)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Magla pala**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): makedonska narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Mica Ostojić “Plava zvezda”
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica ; Lozanov, Al., voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju narodnog orkestra
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Lozanov
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko
Dig. presnimke: HDA i IEF

Nakl. br.: **1033**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena

Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-1137**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1942/1943. kat.
Napomene: originalno izdanje Simonavija – Orfei 1119, m. N 1137, naslov "Купи ми мамо топъ" (fotografija nalj. u dok. S. Spasojevića) ; podatak o ansamblu na temelju tog izdanja ; moguće da je snimka iz 1937. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 7)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kupi mi majko top**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva: Mica Ostoić "Plava Zvjezda"
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica ; Lozanov, Al., voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Kostica
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Lozanov
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko
Dig. presnimke: s nekog od reizdanja originalnog izdanja Simonavija – Orfei, https://youtu.be/-ohJ8biDfDQ?si=3i08DDW4qrvD9W0a

Nakl. br.: **1033**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-1138 (V-1138 urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ili 1939. ; 1942/1943. kat.
Napomene: originalno izdanje Simonavija – Orfei 1119, m. N 1138, naslov "Все се кълна" (v. https://youtu.be/FhEwsZzO0ns?si=puAY6jclWHyzNxAZ) ; podatak o orkestru na temelju tog izdanja ; snimka iz 1939. (prema zapisu uz dig. presnimku) ili 1937. (na temelju rukom dopisane napomene u Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 7)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sve se kunem**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva: Mica Ostoić "Plava Zvjezda"
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica ; Lozanov, Al., voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Kostica
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Lozanov
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko
Dig. presnimke: s ploče Simonavija – Orfei 1119, https://youtu.be/FhEwsZzO0ns?si=puAY6jclWHyzNxAZ

Nakl. br.: **1034**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-1134**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1116, naslov "Сираче съмъ" (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 7) ; moguće da je snimka iz 1937. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Siroče sam**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva: Mica Ostoić "Plava Zvjezda"
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Kostica
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kostica
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1034**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. NSK ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **S-1141 (V-1141 urezano)**
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1116, naslov "Чепъ, чепъ" (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 7) ; moguće da je snimka iz 1937. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Čep, čep**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva: Mica Ostoić "Plava Zvjezda"
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju orkestra Kostica
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Kostica
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1035**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1942/1943. kat.
Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1118, naslov "О девойко, убила те е тъмнината" (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 7) ; moguće da je snimka iz 1937. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Oj djevojko ubila te tama**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Mica Ostoić
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1035**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Orfei
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1937. ; 1942/1943. kat.

Napomene: vjer. originalno izdanje Simonavija – Orfei 1118, naslov "Свѣти слънце (сини ярко)" (prema Симонавия: "Каталогъ на грамофоннитъ плочи 'Орфей', 'Медея', [...] Сезонъ 1942/43", str. 7) ; moguće da je snimka iz 1937. (na temelju rukom dopisane napomene u Simonavijinom kat.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Svani sunce**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Mica Ostoić
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Ostojić (Ostoić), Mica, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko

Nakl. br.: **1036**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Stojanke more**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar uz pripjev
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1036**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zvuci brda**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar uz pripjev
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1037**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-26412**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall ; u kat. 1946. podatak da izvodi narodni orkestar sa dvopjevom, bez podatka da je riječ o bug. nar. pjesmi
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Daj mi čičo...**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): bugarska narodna pjesma
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar uz pripjev
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug., mak.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug., mak.?

Nakl. br.: **1037**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Polić
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-27966 (P K-Bu 27966? urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall (za Bugarsku) ; u kat. 1946. podatak da izvodi narodni orkestar sa dvopjevom, bez podatka da je riječ o bug. nar. pjesmi
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kaži, kaži libe Stano**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): bugarska narodna pjesma
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar uz pripjev
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. bug., mak.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug., mak.?

Nakl. br.: **1038**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: u kat. 1946. naslov “Mileke le mamimo”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Milke le mamino**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar uz dvopjev
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1038**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Sladak sanak**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar uz dvopjev
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1039**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No (IEF) ; E (Sisak)
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **D-936 (pr. Sisak) ; D- (pr. IEF) (urezano Z 30173, 836 bt, pr. IEF)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1928.
Napomene: originalno izdanje Polydor L30173, m. 936 urezano, u izvedbi Dušana Popaza sa svojim orkestrom (pr. u zbirci S. Spasojevića) ; prema zapisu u bazi Discogs, snimljeno 1928. (v. www.discogs.com/release/29720464) ; različite nakl. oznake u dok. zbirkama ; različite nakl. oznake s jedne i druge strane ploče pr. u Sisku ; u kat. 1946. naslov “Moja mala nosi čizmice”
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Crvene čizmice u moje drage**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): pjesma i čardaš
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Popaz
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Popaz, Dušan, voditelj
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): sa svojim orkestrom uz pripjev (pr. IEF) = sa svojim orkestrom (pr. Sisak)
Potvrđeni/ident. ansambli: Orkestar Popaz
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar narodni
Žanr: narodna ; čardaš
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. (mađ.)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko (romsko)

Nakl. br.: **1039**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. IEF ; Sisak
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Regulacija prava: BIEM ; Mechan. Copt. 1931 urezano (pr. IEF)
Br. matrice: **D-4430 (urezano 4433 1/2 P D 2, 50564 A, pr. Sisak ; 4433 1/2 P D 2, Z 30334 A, pr. IEF)**
Podrijetlo m.: Polydor
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1931.
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Polydor ; prema zapisu u bazi Discogs, snimljeno 1931. (v. www.discogs.com/release/29720464) ; različite nakl. oznake s jedne i druge strane ploče pr. u Sisku
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Dvije bijele ruže**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): tango
Autori (nalj. ili kat.): Vselowsky - Strahov
Potvrđeni/ident. autori: Vesolovskij, Bogdan, skladatelj ; Strahov, Sergije, tekstopisac
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Plesni orkestar sa pripjevom
Sekcije u kat.: Narodne (1943.) ; Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar plesni
Žanr: tango
Kult. područje autora (skladbe): ukraj., južnosl. srpsko (rusko)
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **1040**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: u kat. 1946. podatak da izvodi narodni orkestar sa tropjevom
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bolestan mi leži**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar sa pripjevom
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1040**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Što mi je merak**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar sa tropjevom
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni trio, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1041**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Jelena pita**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar sa dvopjevom

Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni duo, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1041**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pročula se baba**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar sa pripjevom
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1042**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ajde Jano**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar sa tropjevom
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni trio, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1042**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zašto me majka rodi**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar sa tropjevom
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokalni trio, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1043**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-27127?**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall ; veoma nečitljiva nalj.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Pošla po vodu...**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): makedonska pjesma?
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar sa tropjevom (pod. iz kat.)

Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1043**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1943. ; 1946.
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-...?**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall ; veoma nečitljiva nalj.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Crna Goro**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): makedonska pjesma?
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar sa pripjevom (pod. iz kat.)
Sekcije u kat.: Macedonske (1943.) ; Makedonske (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal/i, orkestar narodni
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.?
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1044**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Proizvod “Jugoton” Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-26026 (K-C 26026 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Cigančica**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kolo
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Svira ciganski orkestar
Sekcije u kat.: Narodna kola (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski
Žanr: narodna ; kolo
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1044**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: br. 1045 ne postoji, ali postoji Odeonova ploča OH-1045, na kojoj su “Kukunješće” i “Srijemica” (prema kat. 1946., sekcija “Narodna kola”)
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: Proizvod “Jugoton” Zagreb FNRJ
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-26045 (K-C 26045 urezano)**

Podrijetlo m.: Kristall
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Cigansko kolo**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Svira ciganski orkestar
Sekcije u kat.: Narodna kola (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski
Žanr: narodna ; kolo
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1046**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1946. (uklj. kao Odeonova ploča, OH1046)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 8982 (K C 8982 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall / Odeon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall ; u kat. oznaka m. OH, koja se inače odnosi na Odeonove ploče koje je Elektroton distribuirao ; također, ploča je obj. u doba kad Elektroton više nije koristio oznaku No već oznaku E, pa je i u tom smislu ova ploča jedna od malobrojnih iznimki
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Narodna igra**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kolo
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): uz harmoniku
Sekcije u kat.: Narodna kola (1946.) – ploča Odeon
Izvedbeni sastav: harmonika, instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: narodna ; kolo
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1046**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO
Zastupljenost u kat.: 1946. (uklj. kao Odeonova ploča, OH1046)
Ponovljena izdanja i izostavljeni nakl. br.: br. 1047 i 1048 ne postoje, ali postoje Odeonove ploče na kojima su “Bugarsko kolo” i “Narodne igre” (OH-1047) te “Bugarska staro-zagorska kola, vjenac” i “Gajdaško kolo” (OH-1048)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 27173 (K-Bu 27173 urezano)**
Podrijetlo m.: Kristall / Odeon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall (za Bugarsku) ; u kat. oznaka m. OH, koja se inače odnosi na Odeonove ploče koje je Elektroton distribuirao ; također, ploča je obj. u doba kad Elektroton više nije koristio oznaku No već oznaku E, pa je i u tom smislu ova ploča jedna od malobrojnih iznimki
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Narodno kolo**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): uz harmoniku
Sekcije u kat.: Narodna kola (1946.) – ploča Odeon
Izvedbeni sastav: harmonika, instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: narodna ; kolo

Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1049**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946. (uklj. kao Odeonova ploča, OH1049)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 8981**
Podrijetlo m.: Kristall / Odeon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall ; u kat. oznaka m. OH, koja se inače odnosi na Odeonove ploče koje je Elektroton distribuirao ; također, ploča je obj. u doba kad Elektroton više nije koristio oznaku No već oznaku E, pa je i u tom smislu ova ploča jedna od malobrojnih iznimki
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Zvuci sa Dona**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): uz harmoniku
Sekcije u kat.: Narodna kola (1946.) – ploča Odeon
Izvedbeni sastav: harmonika, instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): ?

Nakl. br.: **1049**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. Spasojević

Zastupljenost u kat.: 1946. (uklj. kao Odeonova ploča, OH1049)
Nakl. oznake: No
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 8984**
Podrijetlo m.: Kristall / Odeon
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1941.
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall, možda Kristal (Bugarska) (i/ili možda London-Record) 3211, u izvedbi Peruša M. Peruševa (v. “Общъ каталогъ на грамофоннитѣ плочи ’Балканъ’ / ’Кристалъ’ / ’Лондон-Рекордъ’ за 1941 г.”, str. 8) ; u Elektrotonovom kat. oznaka m. OH, koja se inače odnosi na Odeonove ploče koje je Elektroton distribuirao ; također, ploča je obj. u doba kad Elektroton više nije koristio oznaku No već oznaku E, pa je i u tom smislu ova ploča jedna od malobrojnih iznimki
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kazačok**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): uz harmoniku
Sekcije u kat.: Narodna kola (1946.) – ploča Odeon
Izvedbeni sastav: harmonika, instr. ansambl narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): rusko, ukraj.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. bug.?

Nakl. br.: **1050**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946. (uklj. kao Odeonova ploča, OH1050)
Nakl. oznake: No (DAO) ; E (Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –

Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 9004**
Podrijetlo m.: Kristall / Odeon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall ; različite nakl. oznake u dok. zbirkama ; u kat. oznaka m. OH, koja se inače odnosi na Odeonove ploče koje je Elektroton distribuirao ; također, ploča je obj. u doba kada Elektroton više nije koristio oznaku No već oznaku E, pa je i u tom smislu pr. u DAO među malobrojnim iznimkama; veoma nečitljiva nalj. u Spasojević
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Narodne igre**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): kolo
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar
Sekcije u kat.: Narodna kola (1946.) – ploča Odeon
Izvedbeni sastav: orkestar narodni
Žanr: narodna ; kolo
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1050**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): nalj. DAO ; Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946. (uklj. kao Odeonova ploča, OH1050)
Nakl. oznake: No (DAO) ; E (Spasojević)
Tip i boja nalj.: IV, plava
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **K-C 9007**
Podrijetlo m.: Kristall / Odeon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: s obzirom na oznaku m., riječ je o originalnom izdanju Kristall ; različite nakl. oznake u dok. zbirkama ; u kat. oznaka m. OH, koja se inače odnosi na Odeonove ploče koje je Elektroton distribuirao ; također, ploča je obj. u doba kad Elektroton više nije koristio oznaku No već oznaku E, pa je i u tom smislu pr. u DAO među malobrojnim iznimkama; veoma nečitljiva nalj. u Spasojević
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Makedonsko kolo**
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Narodni orkestar
Sekcije u kat.: Narodna kola (1946.) – ploča Odeon
Izvedbeni sastav: orkestar narodni
Žanr: narodna ; kolo
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. mak.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1051**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **1950 (Z1950 urezano)**
Podrijetlo m.: Edison Bell Penkala
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1933.
Napomene: originalno izdanje Edison Bell Penkala Z-2052 i Z-2067, m. Z1950 ; podaci o izvođačima na temelju tog izdanja ; obj. 1933. (na temelju projekta “Diskograf”)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kad ja imam konja vrana**

Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Panić, NIkola, pjevač
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): Tamburaški zbor sa pjevanjem
Potvrđeni/ident. ansambli: Tamburaška kapela “Srijemci”
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: tamburaški ansambl
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko
Dig. presnimke: s ploče Edison Bell Penkala Z-2067 (Zekić), https://youtu.be/T1Puc6a5ITY?si=mRlVpwbiE5AP4VfZ

Nakl. br.: **1051**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): foto Spasojević
Zastupljenost u kat.: 1946.
Nakl. oznake: E
Tip i boja nalj.: IV, crvena
Pod. o proizvodnji: –
Regulacija prava: –
Br. matrice: **HMV-2614**
Podrijetlo m.: HMV
Ident. podrijetla: sigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1927.
Napomene: originalno izdanje His Master's Voice AM-1070, m. 5-13458 Bk-2614 I Δ, snimljeno u studenom 1927. u Beogradu (v. www.discogs.com/release/19034050) ; u kat. 1946. naslov “Cajle Manojle”

Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Cojle Manojle**
Podnaslov snimke (nalj. ili kat.): narodna pjesma
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Pjeva Sofka
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Nikolić, Sofka, pjevačica
Izvođači: ansambli (nalj. ili kat.): uz pratnju ciganskog orkestra
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: orkestar ciganski
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl. srpsko
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko (romsko)

Nakl. br.: **1052**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Simonavija – Medeja ili Edison Bell Penkala
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: vjer. ista snimka kao na ploči br. 1018 (vjer. ista snimka kao na ploči Simonavija – Medeja 5030, vjer. u izvedbi Hriste Velčeva, no možda i originalno izdanje Edison Bell Penkala Z-2196, m. 2168, u izvedbi Sulejmana Džakića, snimljeno 1936/1937.)
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Moj živote gorak li si**
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, orkestar narodni vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1052**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Edison Bell Penkala
Ident. podrijetla: nesigurna
Datacije: godina snimanja i/ili objave originalne m., uvoza, nota, filma, kat. suradnih tvrtki: 1927.
Napomene: moguće originalno izdanje Edison Bell Penkala Z-1036, m. Z13, u izvedbi Mile Milutinovića, obj. 1927. (na temelju projekta "Diskograf")
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Ništa me ne boli**
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pratnja
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. hrv.?

Nakl. br.: **1053**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Odeon
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: pjesma istog naslova obj. na ploči OH-13 (Odeonova ploča), koja je uključena u istu skupinu u Elektrotonovom kat.
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Bez bola, bez tuge**
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pratnja
Žanr: narodna ; starogradska
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1053**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Podrijetlo m.: Odeon ili Edison Bell Penkala
Ident. podrijetla: nesigurna
Napomene: moguće ista snimka kao na ploči OH-56 (Odeonova ploča), koja je uključena u isti Elektrotonov kat. ili pak kao na ploči Edison Bell Penkala Z-2196, m. Z2196 ili Z2169, u izvedbi Sulejmana Džakića
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Vjetar ružu poljuljkuje**
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, pratnja
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1054**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Napomene: moguće je da se ime izvođača (Bara Janić tj. Bora Janjić) odnosi ne samo na drugu nego i ovu stranu ploče
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kad u večer oči bajne**
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonika vjer.
Žanr: narodna
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl.?

Nakl. br.: **1054**
Osnovni izvor (zbirke gr. ploča): –
Zastupljenost u kat.: 1946.
Ident. podrijetla: nepoznata
Naslov snimke (nalj. ili kat.): **Kradem ti se u večeri**
Izvođači: pojedinci (nalj. ili kat.): Bara Janić uz harmoniku
Potvrđeni/ident. izvođači pojedinci: Janjić, Bora, pjevač ; Janjić, Bora, harmonikaš
Sekcije u kat.: Narodne pjesme: domaće (1946.)
Izvedbeni sastav: vokal, harmonika
Žanr: narodna ; sevdalinka
Kult. područje autora (skladbe): južnosl.
Jezično i kult. područje izvođača (snimke): južnosl. srpsko